

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет психологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета психологии

Д.Ю. Баланев

2020 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)
Коммуникативный подход в психологии

Направление подготовки
37.03.01 Психология

Профиль подготовки
Психолог в социальных практиках

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Код и наименование дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.11.01 Коммуникативный подход в психологии

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 ООП, дисциплина по выбору. Студент должен иметь общие представления об общей, социальной психологии и основах психологии общения.

3. Год/годы и семестр/семестры обучения.

5 семестр третьего года обучения.

4. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).

- Иметь фундаментальные знания в области общей психологии;
- Понимать основные концепции психологии личности;
- Знать основы социальной психологии и межличностного общения.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из которых 28 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (8 часов – занятия лекционного типа, 10 часов – занятия семинарского типа, 10 часов – практические занятия) 44 часа составляет самостоятельная работа обучающегося.

6. Формат обучения.

Занятия проходят в очной аудиторной форме.

7. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОК-7, II уровень	Владеть: приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности В (ОК – 7) - II Уметь: планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности У (ОК – 7) - II Знать: Различия между мотивами, целями, ценностями, смыслами и соотношениями между ними З (ОК – 7) - II
	Владеть: Навыками разработки, проведения различных форм учебных занятий; контроля усвоения психологических знаний и действий при организации

ПК-10, II уровень	<p>самостоятельной работы обучающихся В (ПК-10) –I Уметь: Строить концепцию содержания всего преподаваемого курса психологии с учетом сложившихся в науке парадигм психологического знания, принципов психологии образования и специфики контингента обучающихся; У (ПК-10) –1 Знать: Специфику содержания, целей и методов обучения психологии как гуманитарной дисциплины 3 (ПК-10) – I</p>
--------------------------	---

8. Содержание дисциплины (модуля) и структура учебных видов деятельности

Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (28 час.)			Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Семинары	Практ. Зан.	
Тема 1. Проблема, феномен и понятие человеческой коммуникации: культурно-исторические и философские аспекты	6	2			4
Тема 2. Коммуникативный подход как креативная методология	6	2			4
Тема 3. ИмPLICITные и эксплицитные концепции коммуникации в основных парадигмах современной психологии	24	2	10		12
Тема 4. Общая теория транскомуникации: многообразие коммуникативных миров	8	2			6
Тема 5. Активное моделирование транскомуникативной ситуации в группе	8			2	6
Тема 6. Исследование и тренинг диапазона приемлемости (на основе методики Фидлера)	8			2	6
Тема 7. Создание	12				6

творческих коммуникативных миров в группе				6	
Итого	72	8	10	10	44

Краткое методическое указание по освоению дисциплины: в начале курса – информационный поиск по формированию вероятного списка читаемой литературы и самостоятельная его проработка в соответствии с задачами программы. После каждого занятия с использованием активных тренинговых методов и использования исследовательских процедур рекомендовано вести дневник и пытаться интерпретировать события с использованием литературы. Поскольку основные занятия ведутся в диалогическом и тренинговом ключе, активное участие в дискуссионном процессе будет основанием эффективности изменений личности и качества межличностной коммуникации, что является показателем эффективности курса.

Тема 1. Проблема, феномен и понятие человеческой коммуникации: культурно-исторические и философские аспекты. Осмысление коммуникации как ключевого феномена человеческой культуры. Анализ трансцендентальной природы человеческой коммуникации в истории: её проявление в мистериях, мифотворчестве, ритуалах, в символическом творчестве, драматизации и театрализации жизни. Современные биокультурные представления о коммуникации как универсальной форме жизни человека. Общение и коммуникация – пример психосемантических ловушек.

Тема 2. Коммуникативный подход как креативная методология. Коммуникативный принцип в психологическом анализе. Коммуникативный подход как парадигма. Отличие коммуникативного подхода от деятельностного, функционального, системного и антропоцентрического подходов в психологии.

Тема 3. ИмPLICITные и эксплицитные концепции коммуникации в основных парадигмах современной психологии. Коммуникация как телесный контакт и процесс, как форма гуманизации телесности человека. Коммуникация как информационный обмен в когнитивно-бихевиоральной концепции. Формы проективной коммуникации в психодинамических, психоаналитических концепциях. Коммуникация как консонанс, согласие, консенсус в современных концепциях гештальт-психологии и гештальт-терапии.

Коммуникация как согласование экспектаций, статусов и ролей в символическом интеракционизме (в социальной психологии). Межличностная, эмпатическая, конгруэнтная коммуникация в гуманистической психологии. Коммуникация как самотрансценденция и аутентичное самоопределение в концепциях экзистенциальной психологии. Формирование концепции разноуровневой разнопорядковой транскомуникации в трансперсональной психологии.

Тема 4. Общая теория транскомуникации: многообразие коммуникативных миров. Многообразие творческой коммуникации человека в различных сферах жизнедеятельности и самореализации личности. Коммуникативная ситуация, базовые коммуникативные отношения, коммуникативный мир и транскомуникативный потенциал человека. Основные трансовые переживания и состояния, общая структура транскомуникативного потенциала. Направления и способы исследования многообразия творческой коммуникации в активных социально-психологических практиках.

Исследование и конструирование коммуникативных миров личности. Группы, организации, социумы как сложные созвездия коммуникативных миров. Методы моделирования коммуникативных миров. Коммуникативный мир как творческое пространство личности и потенциал ее уникальной самореализации.

Тема 5. Активное моделирование транскомуникативной ситуации в группе. Применение активного метода «Транскомуникативной творческой ситуации» (ТТС, Кабрин В.И.) с целью самораскрытия и открытия себя группе. Актуализация работы

группы по методу эмпатической обратной связи и экспертных оценок состояний каждого участника.

Тема 6. Исследование и тренинг диапазона приемлемости (на основе методики Фидлера). Знакомство с методикой исследования диапазона приемлемости. Диагностика различий в диапазоне приемлемости. Обнаружение проблемных зон, выявление проблемы развития диапазона приемлемости. Расширение диапазона личностной приемлемости методом мозгового штурма.

Тема 7. Создание творческих коммуникативных миров в группе. Создается мотивация активной социальной перцепции в группе. Каждый старается понять – какую роль могут сыграть участники группы в реализации его творческого проекта. Поэтому творческий проект включает не только любую креативную идею как основу, но и желательное распределение позиций, ролей остальных членов группы в качестве помощников, экспертов, сотрудников и т.д.

Рекомендуемая образовательная технология – технология творческого диалога, синтезирующего коммуникативный потенциал лекции, семинара, дискуссии. Практические занятия проводятся в форме тренингов и групп активного социально-психологического опыта. Системой оценки для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации является письменный и устный самоанализ изменений транскомуникативного потенциала и коммуникативного пространства бакалавра относительно общей групповой динамики. Проводится в начальной и завершающей стадии практикума. Оценочными средствами преподавателя являются контент-анализ адекватного использования профессиональных терминов в рефлексивном анализе студентов. Оценивается актуализация способности к коммуникативной импровизации, спонтанному принятию решений и формированию креативных коммуникативных отношений с участниками группы.

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю).

Для обеспечения самостоятельной работы бакалавров подготовлен комплект раздаточных материалов, предоставляемый студентам в начале семестра. В составе комплекта:

1. основная литература;
2. литература к разделам курса;
3. методики для заполнения Метод Моделирования Коммуникативных Миров (ММКМ), Тест Транскомуникативных Состояний (ТТС);
4. Практическое пособие под грифом УМО: Кабрин В. И. Комплекс психологических практик развития психологического потенциала достижений личности. Томск : Изд-во Том.ун-та. 2011. 116 с.
5. дополнительная информация (находится в репозитории кафедры);
6. контрольно-измерительные материалы (моделирование и экспликация индивидуальных имплицитных коммуникативных миров студентов группы, сравнительный анализ жизненного события в двух парадигмах – коммуникативной и любой другой, самоанализ «Мой вклад в процесс группового проектирования»).

10. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

11. Ресурсное обеспечение:

• **Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

а) основная литература:

1. Мерманн Э. Коммуникация и коммуникабельность. Практические рекомендации для открытой коммуникации. Харьков : Гуманитарный центр. 2015. 258 с.
2. Шарков Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник для бакалавров. М. : «Дашков и Ко», 2016. 487 с.

б) дополнительная литература:

1. Екинцев В.И., Замарехина И.В. Коммуникативный потенциал личности. Учебное пособие. Чита: Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т., 2010. 228 с.
2. Иванченко Г.В., Казарян М.Ю., Кошелева Н.В. Творчество, профессионализм, духовность. Имплицитные концепции. М. : Смысл, 2012. 192 с.
3. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы. М. : Альпина Нон-фикшн. 2011. 496 с.
4. Чиксентмихайи М. Поток. Психология оптимальных переживаний. М. : Альпина-нон-фикшн, Смысл. 2012.
5. Транскоммуникация: преобразование жизненных миров человека / под ред. В.И. Кабина. Томск : Изд-во Том.ун-та. 2011. 398 с.

• **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. www.lib.tsu.ru
2. <http://www.inion.ru>
3. <http://www2.viniti.ru/>
4. <http://www.elibrary.ru>
5. <http://diss.rsl.ru>
6. Мир психологии [Электронный ресурс]/Владимир Качалов. - Электрон.дан. – М., 1999. - Режим доступа: <http://psychology.net.ru/>
7. Psychology.ru: Психология на русском языке [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. - М., 2000. - Режим доступа: <http://www.psychology.ru/>
8. Психология творчества [Электронный ресурс]: сайт помощи студентам и аспирантам. – Электрон.дан. – М., 2009. - Режим доступа: <http://www.twirpx.com/files/psychology/creativity/>
9. Флогистон [Электронный ресурс]: Неофициальная страница факультета психологии МГУ – Электрон.дан. - М.,1998. - Режим доступа: <http://flogiston.ru/>
10. Факультет психологии МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Электрон.дан.- М, 1997. - Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/>
11. Вопросы психологии [Электронный ресурс]: Электрон.журн. / Рос. акад. образования. – М., 2001. - Режим доступа: http://www.voppsy.ru/journals_all/rubr/rubrics.htm
12. Психологическая наука и образование [Электронный ресурс]: Периодическое специализированное научно-практическое изд. по проблемам психологии и образования. – Электрон.дан. – М.,1996. - <http://psyedu.ru/>
13. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – М., 1998. - Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
14. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – М., 2000. - Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>
15. Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – М., 2000. - Режим доступа: <http://nbgmu.ru/>
16. Journal of communication [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – М., 1996. - Режим доступа: [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1460-2466/homepage/ForAuthors.html](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1460-2466/homepage/ForAuthors.html)

17. Metaphor and symbol [Электронный ресурс]. Электрон. дан. – М., 1998. - Режим доступа: <http://ores.su/ru/journals/metaphor-and-symbol/>
18. Journal of personality and psychology [Электронный ресурс]. Электрон. дан. – М., 1997. - Режим доступа: <http://www.apa.org/pubs/journals/psp/>

- **Описание материально-технической базы:**

необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине: специализированная аудитория «Ритм-синтез» (023, 4 корпус ТГУ, Томск), мульти-медиа оборудование, видеокамера, акустическая система, комплекс ритмических инструментов и материалы для построения мандал.

12. Язык преподавания - русский.

13. Преподаватель: Кабрин Валерий Иванович, д.психол. н., профессор кафедры психологии личности НИ ТГУ

Автор: **Кабрин Валерий Иванович**, д.психол. н., профессор кафедры психологии личности НИ ТГУ

Рецензент: **Лукьянов Олег Валерьевич**, д.психол. н, заведующий кафедрой психологии личности.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета психологии 28 мая 2020 года, протокол № 7.