

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет исторических и политических наук



Рабочая программа дисциплины

Культурное наследие и музеи в современном мире

по направлению подготовки

46.03.03 Антропология и этнология

Направленность (профиль) подготовки:
«Теория и практика антропологических исследований»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр


Год приема

2021


Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.09

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 О.В. Зайцева

Председатель УМК

 Г.Н. Алипина

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций в соответствии с учебным планом через достижение обучающимися следующих образовательных результатов:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Образовательные результаты (в результате освоения дисциплины обучающийся сможет...) |
|---|---|--|
| ОПК-3 Способен подготавливать различные информационные и аналитические материалы и документы по профилю деятельности для разных целевых групп | ИОПК-3.1 Ориентируясь на потребности целевой аудитории, создает и редактирует, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, материалы и документы различного содержания и стилистической направленности по результатам профессиональной деятельности | ОР 3.1.1 перечислить и охарактеризовать в форме текста или презентации причины важности значения культурного наследия в глобализирующемся мире. |
| | ИОПК-3.3 Использует разнообразные информационные каналы для представления результатов профессиональной деятельности | ОР 3.3.1 самостоятельно создавать научно-популярные статьи, доступно популяризирующие культурное наследие для разных информационных площадок. |
| ПК-2 Способен осуществлять организационно-педагогическую и просветительскую деятельность в дополнительном и корпоративном образовании | ИПК-2.1 Разрабатывает план (сценарий) досугового мероприятия (выставка, экскурсия, проба профессиональной деятельности) в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий | ОР 2.1.1 способен проводить атрибуцию музейных предметов и формулировать концепции музейных выставок этнографической и краеведческой тематики. |
| | ИПК-2.2 Применяет активные методы (case-study, тренинги, деловые игры) в дополнительном и корпоративном образовании | ОР 2.2.1 способен проводить интерактивные экскурсии в рамках музейных выставок этнографической и краеведческой тематики для разных целевых аудиторий, учитывая их социальные и возрастные особенности. |
| | ИПК-2.3 Готовит и проводит презентации, в том числе с | ОР 2.2.1 способен проводить открытые лекции |

| | | |
|--|---|---|
| | использованием информационно-коммуникационных технологий, различных направлений и тенденций современной антропологической науки и образования | этнографической и краеведческой тематики. |
|--|---|---|

2. Электронный учебный курс по дисциплине в «Электронном университете – Moodle» – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=22513>

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 6, экзамен.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения практики требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Культурное наследие и музеи в современном мире», «Этнология», «Археология», «Основы социальной антропологии»

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

– лекции: 8 ч.;

– практические занятия: 24 ч.;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

| Название и краткое содержание темы | Количество часов | |
|---|------------------|------------------------------------|
| | лекции | семинарские / практические занятия |
| Проблемы сохранения и использования культурного наследия в современном мире. | 2 | 6 |
| Новые вызовы современного общества: «псевдоархеология», современное мифотворчество и массовая культура. | 2 | 6 |
| Музеи мира в второй половине XX – XXI вв. Новые тенденции в развитии музейного дела. | 2 | 6 |

| | | |
|---|---|---|
| Культурное наследие и национальная и региональная идентичность. Культурное наследие и туризм. | 2 | 6 |
|---|---|---|

9. Текущий контроль по дисциплине

В текущий контроль по дисциплине входит:

- учет посещаемости
- работа на семинарских / практических занятиях
- написание эссе
- участие в дебатах

Содержание и критерии оценивания элементов текущего контроля описываются в соответствующих методических материалах (см. п. 11).

Результаты текущей успеваемости фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр в электронном учебном курсе по дисциплине в Moodle.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является экзамен в конце шестого семестра. Экзамен проходит в традиционной форме и предполагает устные ответы на контрольные вопросы и решение юридических задач. Юридические задачи касаются действующего российского законодательства в сфере охраны и использования историко-культурного наследия. Со списком контрольных вопросов обучающиеся знакомятся заранее. Юридические задачи решаются во время зачета индивидуально, и заранее не известны обучающимся. Необходимым условием для корректного решения юридических задач является знание существующих российских законов в области охраны и использования историко-культурного наследия.

Обязательным условием допуска к экзамену является положительная оценка по всем семинарским занятиям, предусмотренным программой курса.

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Виртуальные музеи. Понятие, примеры, история.
2. Роль ЮНЕСКО в сохранении мирового культурного наследия.
3. Какова роль музейных экспозиций в формировании региональной идентичности? Опишите экспозицию в краеведческом музее вашего родного города. Насколько она актуальна и работает ли на создание региональной идентичности?
4. Чем отличается археопарк от археологического заповедника? Как они влияют на формирование региональной идентичности?
5. Этнографические музеи под открытым небом.
6. Перечислите известные вам международные правовые акты, относящиеся к охране и использованию культурного наследия и раскройте их основное содержание.
7. Приведите любой пример из мировой истории, иллюстрирующий как данные археологии могут быть переосмыслены для создания этноисторических мифов и использованы в националистических движениях.
8. Культурное наследие и региональные бренды. Опишите практику культурного наследия для создания региональных брендов в современной России.
9. Российское законодательство в сфере охраны и использования историко-культурного наследия.
10. Неоязычество в современной России и создание новых сакральных «пространств» на месте реальных археологических памятников.
11. Американская модель управления культурными ресурсами. Закон о защите археологических ресурсов 1979 года. Современные проблемы культурного

наследия коренных американцев. Закон о защите и репатриации могил коренных американцев 1990 года.

12. Национальные музеи и политика памяти.

Юридические задачи решаются во время экзамена индивидуально, и заранее не известны обучающимся. Необходимым условием для корректного решения юридических задач является знание существующих российских законов в области охраны и использования историко-культурного наследия. Каждый обучающейся во время зачета получает один вопрос, ответ на который он готовит устно и одну юридическую задачу, решение которой он предоставляет в письменном виде.

Примерные образцы юридических задач:

1. «Во время строительства при проведении земляных работ обнаружено древнее захоронение. При этом все разрешительные документы застройщиком были оформлены в соответствии с действующим законодательством без нарушений. О существовании древнего могильника на этом месте не было известно, и он не был поставлен на государственную охрану. Что в этом случае по закону должен предпринять застройщик и какие правовые последствия последуют?»

2. «Во время рыбалки гражданин в естественной береговой осыпи обнаружил древние артефакты – фрагменты керамических сосудов и изделия из бронзы. Как по закону должен поступить гражданин? Может ли он оставить эти предметы у себя и хранить их дома? Может ли он сдать их в местный школьный музей?»

Обязательным условием допуска к зачету является положительная оценка по всем семинарским занятиям, предусмотренным программой курса. Текущий контроль осуществляется в процессе обсуждения вопросов по темам семинарских занятий.

На каждом семинарском занятии студент может получить от 0 до 3 баллов по следующей системе оценки:

- 0 – отсутствовал на семинаре;
- 1 – присутствовал на семинаре, но не участвовал в обсуждении;
- 2 – участвовал в дискуссии;
- 3 – отвечал на вынесенные в тему семинарского занятия вопросы и участвовал в дискуссии;

Отдельно по пятибалльной системе оцениваются творческие задания, выполняемые в течении семестра:

1. Эссе-рецензия на фильм «Аркаим – город солнца» (0 – не написал рецензию; 1 – написал рецензию, но совсем не раскрыл тему; 2 – рецензия содержит эмоциональные суждения о фильме, но не присутствуют самостоятельные размышления о признаках и причинах используемого лженаучного дискурса; 3 – в рецензии грамотно разобран используемый в фильме лженаучный дискурс, но нет выводов о причинах и целях его использования; 4 – в эссе проанализированы механизмы создания и признаки лженаучного дискурса и высказаны предположения о целевой аудитории фильма; 5 – эссе содержит полный и оригинальный анализ механизмов и признаков лженаучного дискурса, подробно и аргументировано проанализирована целевая аудитория подобного рода произведений).

2. Научно-популярная статья о любом историческом памятнике Томской области (0 – не написал статью; 1 – статья содержит обилие фактических ошибок, не может считаться научно-популярной статьёй; 2 – в статье компилируются фрагментарные научные факты о памятнике, но она не носит популярного характера; 3 – в статье использованы достоверные и логично изложенные научные факты, но статья не интересна и малопонятна с точки зрения неспециалиста в области истории и археологии; 4 - в статье

использованы все доступные источники о памятнике, изложение просто и доступно для широкой аудитории; 5 – статья содержит все значимые и могущие быть интересными для широкой аудитории научные факты, самостоятельное изложение оригинально и способно увлечь практически любую аудиторию).

3. Экскурсионный текст о любом другом историческом памятнике Томской области (0 – не предоставил текст экскурсии; 1 – текст содержит обилие фактических ошибок, не приемлем в качестве экскурсионного текста; 2 - в тексте скомпилированы отдельные научные факты о памятнике, но он сложен для восприятия и не обладает целостностью; 3 – в тексте использованы достоверные логично изложенные научные факты, но такая экскурсия будет не интересна и малопонятна с точки зрения неспециалиста в области истории и археологии; 4 - в экскурсионном тексте использованы все доступные источники о памятнике, изложение просто и доступно для широкой аудитории; 5 – экскурсионный текст содержит все значимые и могущие быть интересными для широкой аудитории научные факты, самостоятельное изложение оригинально и способно увлечь практически любую ауди-торию).

Для допуска к экзамену необходимо набрать в общей сложности (суммарно плюсуется баллы за работу на всех семинарских занятиях и баллы за творческие задания) не менее 30 баллов. В противном случае студентам представляется возможность добрать баллы путем ответов на отдельные вопросы семинарских занятий во время консультаций или переписать творческие задания, получившие низкую оценку.

Шкала и критерии оценивания экзамена.

| Оценка | Письменный / устный ответ на теоретический вопрос | Решение задач |
|---------------------|---|---|
| Отлично | Обоснованный ответ на два вопроса из билета. Ответил на дополнительные вопросы по всему курсу дисциплины. | Полностью справился с практической частью билета. |
| Хорошо | Обоснованный ответ на один вопрос, неуверенный ответ на второй вопрос, ответил на дополнительные вопросы по билету. | Обоснованный ответ на один вопрос, неуверенный ответ на второй вопрос, ответил на дополнительные вопросы по билету. |
| Удовлетворительно | Неуверенный ответ на оба теоретических вопроса, но полные ответы на дополнительные вопросы по всему курсу дисциплины. | Слабо ориентируется в приемах практического задания, но ответил на дополнительные вопросы. |
| Неудовлетворительно | Не смог ответить на вопросы из билета и не ответил на дополнительные вопросы. | Полное отсутствие умений исполнения практического задания. |

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в «Электронном университете – Moodle» – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=22513>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

- План семинарских / практических занятий по дисциплине.

- Методические рекомендации по выполнению заданий курса.

- Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов.
- Тематический план курса.
- Перечень тем для подготовки эссе

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

Основная литература:

Гиль А. Ю. Трансформация музея в культуре информационного общества / А. Ю. Гиль; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. - Томск: Издательство Томского государственного университета, 2015

Майстровская М.Т. Музей как объект культуры: искусство экспозиционного ансамбля /М. Т. Майстровская; [Моск. гос. худож.-промыш. акад. им. С. Г. Строганова], Москва: Прогресс-Традиция, 2016

Михайлов Д. А. Археология и национализм: предметные области и основные направления исследований / Д. А. Михайлов // Вестник Томского государственного университета. 2014. № 378. С. 131-137.

Водясов Е. В. Археологическое наследие в современном общественном сознании жителей Томска / Е. В. Водясов // Сибирские исторические исследования. 2015. № 2. С. 66-73.

Дополнительная литература:

Марданшина Е.М., Нуретдинова А.Р. Виртуальный археологический музей // Музеи евразийских университетов в поддержании и развитии общего образовательного пространства: материалы Международной научно-методической конференции. Томск, 26-29 сентября 2012 г. Томск: Издательство Томского университета, 2013

Смуров А.В., Попова Л.В. Вузовские музеи как интерактивная образовательная среда // Музеи евразийских университетов в поддержании и развитии общего образовательного пространства: материалы Международной научно-методической конференции. Томск, 26-29 сентября 2012 г. Томск: Издательство Томского университета, 2013

Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: [сборник статей] /авт.-сост. Е. А. Воронцова; отв. ред. Л. И. Бородин, А. Д. Яновский. Москва: Этерна, 2015

Зайцева О.В. Региональная идентичность и актуализация археологического наследия в современной России / О. В. Зайцева; Человек в меняющемся мире. Проблемы идентичности и социальной адаптации в истории и современности: методология, методика и практики исследования, 14-15 октября 2014 г.: международная научная конференция: [программа и тезисы] / Том. гос. ун-т, Ист. фак., Лаб. соц.-антропол. исслед., Центр Европейского Союза в Сибири ; [редкол.: Функ Д. А. и др.]. Томск: Издательство Томского университета, 2014

Электронные ресурсы:

Шнирельман В.А. Археология и общество - проблемные взаимоотношения. Введение к дискуссии/ В.А. Шнирельман // Этнографическое обозрение. 2013. №1. С. 3-8. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=18870116>

Мескелл Л. Места насилия: терроризм и наследие в археологическом настоящем/Л. Мескелл // Этнографическое обозрение. 2013. №1. С. 69-88. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=18870121>

Шнирельман В. А. Конструирование исторического наследия – случай Аркаима / В. А. Шнирельман // Сибирские исторические исследования. 2015. № 2. С. 53-65. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000510326>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа (семинарские / практические), индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Зайцева Ольга Викторовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры антропологии и этнологии ФИПН ТГУ