

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



Д. В. Галкин

« 15 » 02 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

**Русская средневековая культура (XI-XVII вв.)**

по направлению подготовки

**51.03.01 Культурология**

Направленность (профиль) подготовки :

**Культурология**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2022**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.13.02

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 А. В. Бокова

Председатель УМК

 М. В. Давыдов

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5 – Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии;
- ПК-2 – Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства;
- ПК-3 – Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области социогуманитарного научного знания.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.2. Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической);

ИУК-1.3. Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи;

ИУК-5.1. Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии;

ИПК-2.1. Ориентируется в истории культуры, искусства, современном искусстве; знает специфику современных культурных процессов;

ИПК-3.1. Использует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; понимает специфику изучения культуры и искусства в рамках социально-научного и гуманитарного знания; применяет основные методы изучения культуры с учетом их специфики.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить понятийный аппарат соответствующий историко-культурной специфике изучаемого периода;

– Научиться применять понятийный аппарат для решения поставленных задач (в рамках выполнения теоретических и практических заданий) индивидуально и в группе;

- Знакомство и понимание специфики и особенностей в подходах к изучению и интерпретации феноменов цивилизации средневекового Запада;

- умение применять концепты и категории к анализу источников по истории средневековой культуры Западной Европы

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История отечественной культуры».

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Четвертый семестр, экзамен

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Древнерусская культура.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 2 ч.

-семинар: 32 ч.

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. Русское средневековье. Проблема определения границ и явления.

Характеристики средневековой культуры. особенности складывания русской средневековой культуры.

Тема 2. Русская архитектура X – XI вв.

Деревянное зодчество. Каменное строительство

Тема 2. Изобразительное искусство X – XI вв.

Фреска. Мозаика. Иконопись. Книжная миниатюра.

Тема 3. Искусство и культура русских земель XII – XIII вв.

Особенности архитектуры и изобразительного искусства как отражение процессов, происходящих в русском обществе. Русское летописание.

Тема 4. Русская средневековая культура переходного периода

Русское искусство в период становления Московского государства. Появление новых тенденций в архитектуре и изобразительном искусстве. Русское летописание и житийная литература.

Тема 5. Русская культура XVI века

Появление новых ориентиров в развитии русской культуры. Новые тенденции в архитектуре и изобразительном искусстве. Русская литература.

Тема 6. Русская культура XVII века

Складывание основ для формирования культуры Нового времени.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, подготовки презентаций и докладов (индивидуально и в группе).

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Экзамен в четвертом семестре проводится в форме защиты презентаций по предложенным темам. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания устного ответа:

Оценка	Критерии оценки
5	Полный структурированный развернутый ответ на вопросы

4	Не полный, но структурированный ответ на вопросы
3	Общий, но не структурированный ответ на вопросы
2	Фрагментарный ответ, либо отсутствие ответа на вопросы

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=11856>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

Бычков В.В. Русская средневековая эстетика XI – XVII века / В.В. Бычков. – М.: Мысль, 1995. – 623 с.

Вернадский Г.В. Золотой век Киевской Руси / Г.В. Вернадский. – М.: Алгоритм: Эксмо, 2012. – 400 с. Электронный доступ: [https://moodle.tsu.ru/pluginfile.php/1416719/mod\\_resource/content/1/Вернадский%20Г.%20Золотой%20век%20Киевской%20Руси.pdf](https://moodle.tsu.ru/pluginfile.php/1416719/mod_resource/content/1/Вернадский%20Г.%20Золотой%20век%20Киевской%20Руси.pdf)

Колпакова Г.С. Искусство Древней Руси. Домонгольский период / Г.С. Колпакова. – СПб.: Издательство «Азбука-классика», 2017. – 350 с.

Ужанков А.Н. Картина мира древнерусского книжника. категории русской средневековой культуры / А.Н. Ужанков. – М.: Институт Наследия, 2022. – 212 с.

Ужанков А.Н. «Слово о полку Игореве» и его автор / А.Н. Ужанков. – М.: ООО «Издательство «Согласие», 2020. – 488 с.

б) дополнительная литература:

Носов К.С. Русский средневековые крепости / К.С. Носов. – М.: Эксмо, 2013. – 352 с.

Раппопрт П.А. Древнерусская архитектура / П.А. Раппопорт. – СПб.: Строй-издат. С.-Петербургское отделение, 1993. – 290 с.

Рябцев Ю.С. История русской культуры. художественная жизнь и быт XI – XVII вв.: Учебное пособие / Ю.С. Рябцев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 336с. Электронный доступ: [https://moodle.tsu.ru/pluginfile.php/1422583/mod\\_resource/content/1/История%20русской%20культуры%20XI-XVII%20вв..pdf](https://moodle.tsu.ru/pluginfile.php/1422583/mod_resource/content/1/История%20русской%20культуры%20XI-XVII%20вв..pdf)

Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектура: Учебник для вузов / В.И. Пилявский и др. – М.: Архитектура-С, 2003. – 512 с.

Ужанков А.Н. «Слово о полку Игореве» и его эпоха / А.Н. Ужанков. – М.: НИУ «Академика», 2015. – 512 с.

Ужанков А.Н. Стадиальное развитие русской литературы XI – первой трети XVIII века. Теория литературных формаций / А.Н. Ужанков. – М.: Издательство Литературного института им. А.М. Горького, 2008. – 528 с.

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система.

<http://www.consultant.ru>

### 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

### 14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

### 15. Информация о разработчиках

Ефимова Татьяна Алексеевна, к.и.н., доцент, кафедра культурологии и музеологии, доцент