

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Введение в методологию научно-исследовательской работы и проектной
деятельности**

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки:
Графический дизайн

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2022

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Т.А. Завьялова

Председатель УМК
М.В. Давыдов

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ПК-2 – Способен к проектированию художественно-технических дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации на основе технического задания с учетом производственных, технологических, экономических условий и характеристик материалов

– ОПК-2 – Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-2.1 Разрабатывает дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, основываясь на методы организации творческого процесса дизайнера в соответствии с заданием.

ИОПК-2.3 Участвует в студенческих и научно-практических конференциях.

ИОПК-2.2 Подготавливает тезисы доклада, научную статью к публикации.

ИОПК-2.1 Осуществляет самостоятельный поиск научных данных с использованием современных средств сбора информации.

2. Задачи освоения дисциплины

- Изучение методов ведения научных исследований в сфере дизайна.
- Знакомство с основными понятиями.
- Изучение структуры научно-исследовательских текстов
- Анализ научных работ российских авторов в сфере дизайна
- Знакомство со структурой предпроектных исследований
- Практика написания исследовательских работ, правила оформления
- Представление результатов исследовательской работы

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Четвертый семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: *Айдентика и корпоративная культура, История искусств, Теория и методология дизайна, Основы графического дизайна*

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
-лекции: 10 ч.

-семинар: 26 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. *Методы ведения исследований в области дизайна.* Основные понятия. Понятие методики научного исследования. Общенаучные методы исследования. Роль методики в организации исследования в области дизайна. Специфика методики дизайн-исследований.

Тема 2. *Структура научного текста, разработанность темы.* Анализ структуры научной статьи, стиля научного текста, особенностей оформления. Предмет и объект исследования.

Тема 3. *Анализ научных текстов в сфере дизайна.* Поиск и источники научных текстов, принципы и критерии анализа. Определение темы исследования, сравнительный анализ трех научных источников по выбранной теме

Тема 4. *Предпроектное исследование. Основные этапы работы и темы.* Отбор и применение методов исследования на различных этапах разработки проекта. Проведение предпроектного исследования (поиск научных источников по теме, сравнение и анализ, сбор и анализ аналогов, исследования целевой аудитории и др), представление результатов.

Тема 5. *Разработка и написание студенческой статьи. Этапы работы над научным текстом, особенности оформления и содержания.* Разработка темы и написание студенческой статьи (до 3 стр.)

Тема 6. *Коллективная работа. Разработка студенческого гранта.* Поиск грантовых конкурсов для молодежи, знакомство с требованиями, критериями отбора заявок, особенностями оформления. Распределение обязанностей в группе, определение темы гранта. Сбор и анализ информации, источников. Коллективное представление результатов работы группы

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценивание			
Вид работы	Удельный вес	Период	Критерии оценки
<i>Вид оцениваемой работы:</i>	<i>Удельный вес указанного вида работы в итоговой оценке (в процентах)</i>	В течение семестра/в конце семестра	<i>Критерии оценивания указанного вида работы</i>
Анализ структуры научной статьи	20%	В течение семестра	- Способность к выделению структурных элементов, проблемы исследования, актуальности, предмета и объекта исследования
Сравнительный анализ трех научных источников по выбранной теме	20%	В течение семестра	- Единство тематики и проблемного поля анализируемых статей - Наличие критериев для

			сравнения - Наличие сравнительного анализа трех источников - Грамотность оформления текста, список литературы
Проведение предпроектного исследования, представление результатов	20%	В течение семестра	- Наличие брифа - Наличие анализа материалов научно-исследовательской работы - Анализ аналогов проекта - Анализ целевой аудитории - Наличие выводов
Разработка и написание студенческой статьи (до 3 стр.)	20%	В течение семестра	- Актуальность темы исследования - Разработанность темы - Соответствие структуре, объему - Грамотность оформления
Разработка студенческого гранта. Коллективное представление результатов работы группы	20%	в конце семестра	- Актуальность темы исследования - Разработанность темы - Соответствие структуре, объему - Грамотность оформления - Представление гранта на итоговой конференции

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - [Курс: Введение в методологию научно-исследовательской работы и проектной деятельности 2 курс \(ИИК.Б.2 сем.\) \(tsu.ru\)](#)

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских занятий по дисциплине.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Рыков С. П. *Основы научных исследований : учебное пособие для вузов / Рыков С. П.* - Санкт-Петербург : Лань. - 132 с., 2021. URL: <https://e.lanbook.com/book/159496>.

2. Буденкова В. Е. *Учебная практика. Научно-исследовательская работа : учебно-методический комплекс : [для студентов вузов по направлению подготовки 51.04.01 - Культурология]. Ч. 1; Томский гос. ун-т. - Томск : Томский государственный университет, 2021. - . URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/koha:000702900>*

3. Горелов Н. А. *Методология научных исследований : Учебник и практикум для вузов / Горелов Н. А., Круглов Д. В., Кораблева О. Н.* - Москва : Юрайт, 2020. - 365 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/450489>. URL: <https://urait.ru/book/cover/7409A8C8-1460-4DC3-96BA-3984B03C6DD3>

4. Кузвесова Н. Л. *Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : Учебное пособие для вузов / Кузвесова Н. Л.* - Москва : Юрайт, 2020. - 139 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/454598>. URL:

<https://urait.ru/book/cover/225AB8A2-C7A6-4B79-B8B4-5C123E69C1EF>

5. Овчинникова Р. Ю. Проектный процесс в графическом дизайне: условия реализации / Р. Ю. Овчинникова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 39. С. 185-196. URL:

<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000724677>

б) дополнительная литература:

1. Гречишников Е. Основы проведения научных исследований : Учебно-методическая литература. - Воронеж : Издательско-полиграфический центр "Научная книга", 2020. - 126 с.. URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=373046>.
2. Слесаренко Н. А., Борхунова Е. Н., Борунова С. М., Кузнецов С. В., Абрамов П. Н., Широкова Е. О. Методология научного исследования. - 5-е изд., стер.. - Санкт-Петербург : Лань. - 268 с. 2020. URL: <https://e.lanbook.com/book/156383>.
3. Луптон Эллен. Графический дизайн от идеи до воплощения . – СПб.: «Питер», 2012. - 184с
4. Визуальные коммуникации в рекламе и дизайне /[Л. С. Деточенко, В. В. Лобко, Н. В. Межеричская и др.] ; под ред. В. О. Пигулевского, А. В. Овруцкого. Харьков : Гуманитарный центр , 2015. 430 с.: ил. 5 экз.
5. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : [учебное пособие для вузов по специальностям 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама"] /Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. Москва : ЮНИТИ-ДАНА , 2013 – 1 экз
6. Уэйншенк С. 100 новых главных принципов дизайна. – СПб.: «Питер», 2016. - 288с.
7. Пигулевский В. О, Дизайн и культура /В. Пигулевский. Харьков : Гуманитарный центр , 2014. 313 с.: ил. – 4 экз.

Перечень ресурсов информационнотелекоммуникационной сети Интернет.

в) ресурсы сети Интернет:

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 1998 - . – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
2. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000 - . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>
3. Электронная библиотека ТГУ [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Томск, 2011 - . – Режим доступа: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
4. <http://format-mag.ru/> 5. <http://kak.ru/> 6. <http://www.designet.ru/>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Оргтехника в стандартной комплектации для практической работы:

15. Информация о разработчиках

Протасова Елена Константиновна, доцент кафедры дизайна ИИК НИ ТГУ