

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет физической культуры

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета физической культуры

  
В. Г. Шилько

« 22 » 02 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

**Этика и эстетика**

по направлению подготовки

**49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм**

Направленность (профиль) подготовки:

**«Разработка и управление программами в рекреации и туризме»**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2021**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.У.О.33

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

  
Л. В. Капелевич

Председатель УМК

  
Ю. А. Карвунис

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующей компетенции:

– УК 5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенции:

– ИУК 5.1 Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии;

– ИУК 5.2 Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний;

– ИУК 5.3 Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить понятийно-категориальный аппарат этики и эстетики для понимания ключевых концептуальных моделей этического и эстетического знания;

– Научиться владеть основными способами этической аргументации;

– Научиться интерпретировать разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний

– Освоить некоторые прикладные аспекты этического и эстетического знания;

– Научиться характеризовать эволюцию нравственных отношений, моральных норм и идеалов в процессе социальных трансформаций;

– Научиться анализировать конкретные нравственные ситуации в контексте высших моральных ценностей;

– Научиться использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности и в личной жизни.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 6, зачет.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Философия.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 6 ч.;

– семинарские занятия: 0 ч.

– практические занятия: 36 ч.;

– лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

### **Раздел 1. Этика**

*Тема 1.1. Предмет и задачи этики.* Этика – нормативная наука и практическая философия. «Этика» и «мораль» происхождение терминов. Обоснование предмета и задач этики Аристотелем. Структура этического знания: общая теория морали, история этических учений, прикладная этика. Разновидности этической теории. Этика гуманистическая и авторитарная.

*Тема 1.2. Мораль как предмет этики.* Мораль как форма общественного сознания и регулятор отношений в обществе. Происхождение морали, ее назначение и основные свойства: нормативность, оценочность, императивность. Система моральной регуляции: нравственные ценности и идеалы, нормы и принципы морали, смысл жизни. Функции морали в обществе. Моральное измерение личности. Моральное сознание, его структура, и формирование в процессе воспитания и самовоспитания. Природа нравственного поступка. Нравственная автономия личности.

*Тема 1.3. История этических учений.* Важнейшие моральные и этические учения. Генезис и формирование философско-этического мировоззрения. Древнейшие этические системы в истории человечества. Античная этика: моральный абсолютизм Сократа, гедонизм, этика Аристотеля и Эпикура. Религиозная этика средневековья: христианство, ислам. Этические взгляды Возрождения. Трудовая этика протестантизма и формирование основ буржуазной морали. Этическая система И. Канта: абсолютизм морали, категорический императив. Постклассическая этика: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше. Русская этическая мысль. Л.Н. Толстой. Этика в XX веке. А. Швейцер.

*Тема 1.4. Основные категории этики.* Высшие моральные ценности и стратегия «правильной» жизни. Идеал. Высшее благо. Добро и зло. Проблема борьбы со злом. Честь и достоинство. Свобода как нравственная ценность. Смысл жизни. Счастье как нравственная ценность. Добродетель и порок. Моральная свобода и ответственность. Долг и совесть. Стыд и вина. Справедливость. Польза. Милосердие.

*Тема 1.5. Проблемы прикладной этики.* Проблема нравственного прогресса. Перспективы этики ненасилия. Межличностное общение. Дружба и любовь как нравственные ценности. Взаимодействие человека и общества.

Этика в педагогической деятельности. История развития этикетной культуры. Особенности региональных, национальных и социально-групповых норм этикета. Конкретные нормы этикета в бытовом и деловом общении. Кодекс спортивной этики. Этика и Принципы «Фэйр плэй» в спорте. Проблемы допинга в спорте. Открытые проблемы прикладной этики. Проблема смертной казни. Проблема эвтаназии и суицида. Проблема аборт и суррогатного материнства. Проблема генной инженерии и клонирования. Этика науки и техники. Профессиональная ответственность ученого. Свобода исследований и социальная ответственность. Использование научных и технических достижений.

### **Раздел 2. Эстетика**

*Тема 2.1. Предмет и основные категории эстетики.* Предмет эстетики. Понятие эстетического. Эстетическое освоение действительности человеком. Особенности эстетического сознания. Эстетическая оценка. Эстетический вкус. Связь эстетического и этического. Место эстетики в системе философских наук. Категории эстетики.

*Тема 2.2. Основные этапы развития эстетической мысли*

Зарождение и формирование основных направлений в эстетике. Античные философы о прекрасном. Революция эстетического идеала от античности до наших дней. Крупнейшие представители западноевропейской эстетической мысли: Лессинг, Кант, Гегель. Русская эстетика: Н.Г. Чернышевский, В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, А.Ф. Лосев. Современные эстетические теории. Проблемное поле эстетики XX в. Эстетические основания художественной практики модернизма. Эстетические идеи психоанализа XX в.

Эстетика экзистенциализма. Постмодернизм и «борьба за новую субъективность». Становление и развитие технической эстетики.

### *Тема 2.3. Искусство*

Искусство как специфическая форма отражения действительности сознанием человека. Воспроизведение, преобразование и оценка действительности в искусстве. Предмет искусства. Виды искусства, их специфика. Искусство в эпоху современных изменений в обществе.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, подготовки докладов и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр, а также в соответствующих заданиях электронных учебных курсов, размещённых в LMS Moodle. Каждое задание сопровождается методическими указаниями. Сроки выполнения практических заданий определяются объёмом и сложностью работы. Оценивание ответов обучающихся проводится как с использованием классической 5-балльной шкалы оценивания, так и с использованием иных шкал с описанием критериев оценки (0-1 балл, 0-1-2 балла, 100 - балльная или 10-балльная шкала).

### **Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости**

#### *Примеры тестовых заданий*

1. Что такое эстетика?
  - а) Гуманитарное учение, предметом которого является мораль, центральной проблемой – соотношение Добра и Зла.
  - б) Наука о прекрасном, о природе и закономерностях эстетического освоения действительности, о творчестве по законам красоты.
2. Что составляет эстетическое сознание?
  - а) чувства; б) взгляды; в) вкусы; г) навыки; д) идеалы.
3. Кем и когда был введен термин “эстетика”?
  - а) Баумгартеном (XVIII в.); в) Баумгартеном (XIX в.);
  - б) Буало (XVII в.); г) Буало (XVIII в.).
4. Что считали древние греки Архаического периода (VIII – VI в. до н. э.) воплощением гармонии и красоты?
  - а) человека;
  - б) природу.
5. Назовите первую эстетическую теорию античности?
  - а) гармония внешнего и внутреннего;
  - б) учение о числовой гармонии.
6. Кто из философов Древней Греции отметил необходимость государственного контроля над искусством?
  - а) Сократ; б) Аристотель; в) Платон.
7. Что такое калокагатия?
  - а) гармония внешнего и внутреннего; б) подражание
8. Кем был введён термин “ калокагатия”?
  - а) Сократом; б) Аристотелем; в) Платоном.
9. Кто из философов Древней Греции утверждал, что “прекрасное всегда полезно, но для этого оно должно быть прекрасным”?
  - а) Сократ; б) Аристотель; в) Платон.
10. Назовите 3 признака, характерных для византийской эстетики:
  - а) условность; б) лаконизм; в) правдивость; г) каноничность.

11. Назовите 2 художественных направления искусства Западной Европы 12 –16 в.:  
а) романский; б) готический; в) реализм.
12. Как иначе называется эпоха Ренессанса?  
а) Просвещения; б) Возрождения.
13. В какую эпоху зародилась эстетика раннего гуманизма?  
а) Возрождения; б) Античности.
14. Началом какого художественного направления 17 в. стал “маньеризм”?  
а) Ренессанс; б) барокко.
15. Как называется трактат Николы Буало о нормах и правилах классицизма?  
а) “Поэтическое искусство”; б) “О божественной пропорции”.
16. Для какого направления западноевропейской культуры характерны сложные криволинейные формы?  
а) барокко; б) классицизм; в) романтизм.

*Примеры заданий для самостоятельной работы*

1. Проиллюстрируйте специфичность морали и нравственности различных культурных эпох примерами из истории, литературы, искусства?
2. Попробуйте поместить себя в ситуацию морального конфликта и, воспользовавшись наличием свободной воли, сделайте выбор. Дайте моральную оценку своему выбору.

Ситуация 1: Вы и ваша мама живете в разных городах. В вашей жизни уже наметилось много интересного и важного. Но вдруг оказывается, что мама, перенесшая тяжелую болезнь, нуждается в постоянном уходе, который некому, кроме Вас, осуществлять. Вам необходимо возвращаться к ней, другого выхода нет. Решение нужно принять немедленно. Каков Ваш выбор?

Ситуация 2: Вы влюблены, уверены во взаимности, хотите жениться (выйти замуж). Вдруг становится известно, что Ваша избранница (избранник) страдает неизлечимым генетическим заболеванием, которое не дает возможности иметь детей и чревато тяжелой формой инвалидности. Узнав об этом, Ваша любимая (любимый) рассказывает Вам обо всем, оставляя решение за Вами. Каков будет Ваш выбор?

*Примерный перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы*

1. Что такое прикладная этика?
2. Какова структура прикладной этики?
3. Какая этика называется этикой гражданственности?
4. Назовите основной принцип этики гражданственности?
5. Какая этика называется профессиональной этикой?
6. Каков нравственный смысл экологической этики?
7. Какой принцип должен быть в отношениях человека и природы: субъект - объектный или субъект - субъектный?
8. Что такое общение и какова его роль в жизни человека?
9. Каковы морально-психологические барьеры общения?
10. Что такое дружба и любовь? В чем их отличие?
11. Назовите нормы отношений подчиненных к руководителю.
12. Назовите основные правила поведения руководителя с подчиненными.
13. Можно ли среди окружающих людей встретить циников, стойков, эпикурийцев, или это все жизненные установки далекого прошлого?
14. О чем бы Вы в первую очередь спросили Конфуция, если бы смогли с ним встретиться? Можете ли Вы сами ответить на этот вопрос?
15. Платон, образно описывая душу человека, сравнивал ее с колесницей, которой управляет возничий (разум) и в которую впряжены две лошади (воля и чувство). А что управляет Вашей душой?

16. Согласны ли Вы с мнением стоиков, что “лучше достойно умереть, чем недостойно жить”?
17. Хотели бы Вы стать настоящим йогом? Осуществимо ли это в условиях нашей жизни?
18. Прав ли Ж. -Ж. Руссо, утверждавший, что ребенка с детства “заставляют слепо подчиняться, с детства его принуждают, с детства он живет в искусственно стесненных взрослых обстоятельствах”? Если он прав, то откуда появляются свободные, нравственно ответственные люди?
19. Согласились бы Вы жить в платоновском государстве, в котором философы управляют, стражники охраняют, а ремесленники работают... В таком государстве, согласно Платону, каждый человек будет счастлив, так как занимает место согласно своим способностям и не мечтает ни о чем другом.
20. Можете ли Вы согласиться с тем, что этика - порождение человеческой слабости, так как она подменяет формирование собственных взглядов готовыми штампами?
21. Может ли принцип “разумного эгоизма” служить надежным нравственным ориентиром жизни?

В ходе изучения дисциплины студенты готовят реферативные сообщения по предложенным темам этики и эстетики.

#### *Примерная тематика рефератов*

1. Этика гражданственности: основные нормы и принципы.
2. Основные проблемы экологической этики.
3. Высшие моральные ценности в системе нормативной этики.
4. Ситуативная этика: этика публичных и интимных отношений.
5. Профессиональная этика.
6. Этика делового общения: предмет и специфика.
7. История этических учений: этика Древнего Востока и античности.
8. История этических учений: этика Средневековья и Возрождения.
9. История этических учений: этика Нового времени.
10. Основные направления этики XX века.
11. Мораль как система принципов, норм и идеалов
12. Эстетика как философская наука.
13. Основные этапы истории эстетической мысли. Эстетика античности (персоналии по выбору).
14. Эстетика европейского Средневековья (проблемы и персоналии по выбору).
15. Византийская эстетика. Основные понятия и категории.
16. Мифопоэтическое сознание Древней Руси.
17. Теория образа в эстетике русского Средневековья.
18. Основные эстетические идеи Возрождения (персоналии по выбору).
19. Эстетика европейского Просвещения (персоналии по выбору).

#### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Дисциплина преподаётся в течение одного семестра (в шестом семестре аттестация проходит в форме зачёта). Зачёт по дисциплине включает в себя вопросы и задания по программному материалу. Студенты допускаются к промежуточной аттестации при условии сдачи всех контрольных заданий. Аттестация по учебной дисциплине состоит из теоретического собеседования. Студент обязан явиться к началу аттестации, определённому расписанием, и предъявить преподавателю зачётную книжку. Студенты, уличённые в использовании запрещённой литературы (учебники, лекции, конспекты и др.), а также технических средств (телефон, компьютер и др.), удаляются с зачёта. После проведения аттестации в ведомость и зачётную книжку выставляется положительная итоговая оценка. Оценка «не зачтено» проставляется только в ведомость. Неявка

отмечается в ведомости словом «не явился». Не позднее следующего дня после аттестации заполненная ведомость или разрешение сдаётся преподавателем в деканат.

**Зачет в шестом семестре** проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два вопроса, которые в случайном порядке соответствуют индикаторам компетенций (ИУК 5.1, ИУК 5.2 ИУК 5.3). Продолжительность зачета 1,5 часа.

*Примерный перечень теоретических вопросов*

*По этике*

1. Этика гражданственности: основные нормы и принципы.
2. Основные проблемы экологической этики.
3. Высшие моральные ценности в системе нормативной этики.
4. Ситуативная этика: этика публичных и личных отношений.
5. Профессиональная этика.
6. Этика делового общения: предмет и специфика.
7. Мораль как система принципов, норм и идеалов
8. Историческое развитие нравственности: основные этапы и их характеристика.
9. Основные закономерности и тенденции развития морали.
10. Высшие моральные ценности: общая характеристика.
11. Добро и зло.
12. Страдание и сострадание.
13. Свобода и ответственность.
14. Долг и Совесть.
15. Честь и Достоинство.
16. Смысл жизни. Счастье.
17. Дружба как высшая нравственная ценность.
18. Любовь как отношение и влечение. Этика любви.
19. Нравственная культура общества и личности.
20. Морально-этические проблемы межличностного общения.
21. Этикет как внешнее проявление нравственной культуры.

*По эстетике*

1. Эстетика как философская наука.
2. Основные этапы истории эстетической мысли. Эстетика античности (персоналии по выбору).
3. Эстетика европейского Средневековья (проблемы и персоналии по выбору).
4. Византийская эстетика. Основные понятия и категории.
5. Мифо-поэтическое сознание Древней Руси.
6. Теория образа в эстетике русского Средневековья.
7. Эстетическое сознание, его структура и функции.
8. Эстетические потребности.
9. Эстетические способности.
10. Эстетический вкус.
11. Аксиологические категории эстетики.
12. Совершенство, красота, гармония, прекрасное.
13. Возвышенное и низменное в жизни и искусстве.
14. Трагическое в жизни и искусстве.
15. Комическое. Его природа и функции.
16. Эстетический образ мира, его функции в культурном творчестве.
17. Эстетическая культура личности.
18. Понятие «эстетическая ценность», ее место в аксиосфере культуры и соотношения с ценностями науки, этики, религии.

19. Культура как эстетическое творчество.
20. Эстетические проблемы современной культуры.
21. Эстетика и образование.

Результаты зачета определяются оценками «зачтено» и «не зачтено». Оценка «зачтено» ставится в случае демонстрации студентом полного знания программного материала по каждому вопросу и наличия умений и навыков, которые обозначены в этих вопросах. Допустимо наличие не более двух несущественных ошибок в ответе. Оценка «не зачтено» ставится в случае принципиальных ошибок в ответе на каждый вопрос, или при отсутствии ответа на один вопрос.

### **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=16873>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

### **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

1. Зубанова С.Г. Этика : учебное пособие / Зубанова С.Г., Аникин Д.А.. — Саратов : Научная книга, 2019. – 159 с.
2. Малышев, В. Б. Эстетика : учебное пособие / В. Б. Малышев. — Саратов : Профобразование, 2022. — 87 с.
3. Разин А.В. Этика – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2022. – 415 с.

б) дополнительная литература:

Бычков В. В. Эстетика :учебник. – М.: Кнорус , 2016. – 528 с.

Гуревич П. С. Этика : учебник для бакалавров. – М.:Юрайт , 2016. – 515 с.

Деловая этика : учебник и практикум для академического бакалавриата /В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. – М.: Юрайт , 2016– 299 с.

Философия : учебник /А. В. Апполонов, В. В. Васильев, Ф. И. Гиренок и др.. – М.: Проспект , 2016.– 669 с.

Эстетика : учебник для бакалавров/В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий. – М.: Юрайт , 2016. – 424 с.

Этика и культура управления : учебно-методический комплекс /Т. А. Кузьменко ; Том.гос. ун-т, 2016.

в) ресурсы сети Интернет:

– Единое окно доступа к образовательным ресурсам : <http://window.edu.ru/window>

– Портал «Конференции ру» - Открытый каталог научных конференций, выставок и семинаров : <http://www.konferencii.ru/>

– Федеральный портал «Российское образование» : <http://www.edu.ru/>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ [Электронный ресурс] . – Электрон. дан. – Томск, 2011- . URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index-2022>

– Этика. Эстетика [Электронный ресурс] : информационный интернет-портал. - URL: <http://juliaetika.blogspot.ru/>

– Мировое искусство: живопись, литература, анимация, кино [Электронный ресурс] : информационный интернет-портал. URL: <http://www.world-art.ru/painting-2016>

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000- . – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – 2016



### 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

### 14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### 15. Информация о разработчиках

Карвунис Юлия Алексеевна, факультет физической культуры Томского государственного университета, старший преподаватель