

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет исторических и политических наук



Рабочая программа дисциплины

Археология

по направлению подготовки

46.03.03 Антропология и этнология

Направленность (профиль) подготовки

Теория и практика антропологических исследований

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр


Год приема

2020


Код дисциплины в учебном плане: **Б1.В.02**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 О.В. Зайцева

Председатель УМК

 Г.Н. Алишина

1. Код и наименование дисциплины (модуля)

Б1.В.02 Археология

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Археология» относится к вариативной части ООП и является обязательной для изучения. Предметное содержание дисциплины связано с учебными курсами по основам антропо- и социогенеза (ОК-10; ОПК-2) и с введением в исторические и политические науки (ОПК-1), усвоенными в первом семестре.

3. Год/годы и семестр/семестры обучения.

Первый год обучения, 2 семестр.

4. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).

Дисциплина преподается на первом курсе и не требует предварительных условий и входных требований для освоения.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (16 часов – занятия лекционного типа и 20 часов – практические занятия, 36 часов – самостоятельная работа обучающегося).

6. Формат обучения

Дисциплина предполагает контактную работу со студентами (в аудиториях), а также самостоятельную работу студентов (работа с литературой и Интернет-ресурсами), подготовку к практическим занятиям и музейным практикумам и контрольным точкам.

7. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОПК -2) – I уровень;	(ОПК-2.1) – I: понимать ценность археологического наследия для мировой культуры и уметь объяснять значение археологических источников для познания человеческого прошлого;
владение основными положениями, законами и методами естественных наук; способность на их основе представить адекватную современному уровню знаний научную картину мира (ОПК – 5) - I уровень;	(ОПК – 5.1) – I: знать основные вехи эволюции человечества, выделяемые на основе современных достижений антропологии, генетики и археологии;

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлекать для их решения соответствующий аппарат (ОПК – 6) – I уровень;	(ОПК – 6.1) – I: понимать значение естественно-научных методов для археологических исследований и знать принципы естественно-научных методов датирования археологических объектов;
способность использовать базовые знания в области источниковедения, историографии и методов исторического исследования (ПК-3) – I уровень	(ПК-3.1.) – I: понимать специфику археологических источников и знать принципы исторических реконструкций на основе археологических данных

8. Содержание дисциплины (модуля) и структура учебных видов деятельности

Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Семинарские занятия	Практикумы	
Предмет археологии. Значение археологии в современном мире.	18	4	4		6
Археологические источники и методы археологических исследований.	20	4	4		6
Археология каменного века	18	2	4		6
Археология бронзового века	16	2	2		6
Археология раннего железного века	16	2	2		6
Средневековая эпоха по данным археологии	18	2	2		6
Итого:	105.55	16	20		36

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю).

Программа самостоятельной работы студентов предусматривает подготовку к семинарским занятиям на основе изучения литературы, рекомендованной по курсу, подготовку к музейным практикумам, и контрольным точкам, проводимых в разных формах в конце каждого тематического блока курса.

Лекционные и практические занятия сформированы по шести тематическим блокам: «Предмет археологии. Значение археологии в современном мире», «Археологические источники и методы археологических исследований», «Археология каменного века», «Археология бронзового века» «Археология раннего железного века» и «Средневековая эпоха по данным археологии». В конце каждого блока осуществляется текущий контроль – выполняются контрольные и творческие задания разных типов.

К каждому семинарскому занятию на основе рекомендованной литературы необходимо заранее подготовить ответы на обсуждаемые вопросы.

Особым и очень ответственным видом практических занятий являются музейные практикумы. Все четыре практикума, предусмотренных программой, проходят в Музее археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского. Музей находится в 225 аудитории Главного корпуса. Во время практикумов студенты работают с подлинными археологическими артефактами различных эпох, в основном происходящих с территории Томской области. Если на лекциях студент получает общие теоретические знания и знакомится с общим содержанием каждой из эпох традиционной археологической периодизации, то музейный практикум предоставляет возможность в буквальном смысле подержать в руках археологические вещи каждой из этих эпох и научиться языку их научного описания. Очень не рекомендуется пропускать занятия в музее, поскольку повторно провести практикум для отсутствующих студентов будет просто невозможно. В подготовке этих занятий помимо самого преподавателя, активно задействованы сотрудники музея, подбирающие необходимые экспонаты в фондах музея.

Перед каждым практикумом в музее необходима подготовка также, как и перед семинарским занятием. Как уже говорилось выше, на музейном практикуме студенты знакомятся и работают с археологическими коллекциями, происходящими с территории Томской области. Каждое занятие посвящено одному из периодов традиционной археологической периодизации (камень, бронза, раннее железо и средневековье) на примере местных культур. Соответственно к каждому музейному практикуму студент должен подготовиться и знать особенности каждого периода применительно к Западной Сибири и Томской области, ориентироваться в названиях археологических культур и т.д. Основным ресурсом для подготовки к занятиям в музее является учебное пособие: Троицкая Т.Н., Новивков А.В. Археология Западно - Сибирской равнины: [учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов], 2004.

Блок 1: Предмет археологии. Значение археологии в современном мире.

Включает в себя две лекции и два занятия семинарского типа.

Семинарское занятие 1

Обсуждаемые вопросы:

Археология в современном мире. Археология и туризм. Археология и креативные индустрии (археопарки, виртуальные музеи, компьютерные игры и дополненная реальность). Археология и политика. Археология и национализм. Археология и региональная идентичность.

Семинарское занятие 2

Обсуждаемые вопросы:

Проблемы охраны и использования археологического наследия в современной России. Законодательство РФ в сфере использования и охраны археологического наследия. Открытые листы. Охранная археология. Проблема «черной археологии». Общественная археология: за и против. Лженаука и псевдоархеология. Лучшие российские проекты и практики популяризации археологических знаний.

Блок 2: Археологические источники и методы археологических исследований.

Включает в себя две лекции и два семинарских занятия

Семинарское занятие 1

Обсуждаемые вопросы:

Археологические источники: специфика и методы интерпретации. «Двойной разрыв» по Л.С. Клейну: «разрыв в объективации» и «разрыв традиции». Неполнота и фрагментарность археологических источников. Типы археологических памятников и особенности их исследования. Поселения, могильники, святилища.

Семинарское занятие 2

Обсуждаемые вопросы:

Относительные и абсолютные методы датирования. Стратиграфический и типологический методы. Радиоуглеродный метод: открытие и физические основания, применение в современной археологии, «резервуарный эффект» и проблемы калибровки. Дендрохронология.

Блок 3. Археология каменного века.

Включает в себя одну лекцию, два семинарских занятия и один практикум, проводимый в Музее археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского Томского государственного университета

Семинарское занятие 1

Обсуждаемые вопросы:

Неандертальцы и денисовцы: новейшие археологические открытия на территории Сибири. Гипотеза о существовании эндемичного вида гоминид на Алтае. Денисовский человек. Антропологические находки в Денисовой пещере. Исследования ДНК. Следы гибридизации денисовского человека с *Homo sapiens*.

Семинарское занятие 2

Музейный практикум

Работа с палеолитическими и неолитическими коллекциями. В качестве рабочего материала используются предметы из коллекций, относящихся к различным археологическим памятникам Томского Приобья. Палеолитическая стоянка в Лагерном саду. Могочинская палеолитическая стоянка.

Блок 4. Археология бронзового века.

Включает в себя одну лекцию, одно семинарское занятие и один практикум, проводимый в Музее археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского Томского государственного университета

Семинарское занятие

Обсуждаемые вопросы:

Эгейская цивилизация бронзового века. Крито-микенская культура. Археологические открытия Генриха Шлимана в Микенах и Артура Эванса на острове Крит. Критское искусство. Кносский дворец. Ахейское искусство. Города-крепости Микены и Тиринф.

Музейный практикум

Работа с археологическими коллекциями раннего бронзового века с территории Томской области. В качестве рабочего материала используются в основном предметы из коллекций, относящихся к самуськой культуре эпохи ранней бронзы. Рассматриваются следующие вопросы:

Самуськая керамическая посуда. Общие закономерности построения композиций и орнаментальных схем на самуських сосудах. Каменная скульптура самуськой культуры. Антропоморфная скульптура. Зооморфная скульптура. Загадочные каменные "Г"-образные предметы. Декор бронзовых орудий. Фигурные изображения из бронзы. Феномен самуського искусства.

Блок 5. Археология раннего железного века.

Включает в себя одну лекцию, одно семинарское занятие и один практикум, проводимый в Музее археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского Томского государственного университета

Семинарское занятие

Обсуждаемые вопросы:

Гальштатская и Латенская культура. Археологическое наследие кельтов. Арел и периодизация. Поселения и могильники. Оружие. Кельтское искусство.

Музейный практикум

Работа с археологическими коллекциями раннего железного века. В качестве рабочего материала используются предметы из коллекций, относящихся к кулайской историко-культурной общности. Рассматриваются следующие вопросы:

Фигурно-штамповая орнаментация кулайских сосудов. Описание элементов орнамента и формы сосудов. Культовое бронзовая металлопластика кулайской культурно-исторической общности. Основные стилистические особенности кулайской металлопластики. Технология кулайского литья. Основные образы кулайского культового литья.

Блок 6. Средневековая эпоха по данным археологии.

Включает в себя одну лекцию, одно семинарское занятие и один практикум, проводимый в Музее археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского Томского государственного университета

Семинарское занятие

Обсуждаемые вопросы:

Археология средневековых кочевников Евразии. Номадизм. Тюрки Южной Сибири и Средней Азии. Древнетюркское руническое письмо (орхоно-енисейская письменность). Открытие и дешифровка. Вильгельм Томсен. В.В. Радлов. Древнетюркские каменные изваяния. Погребально-поминальные комплексы.

Музейный практикум

Работа с археологическими коллекциями эпохи средневековья. В качестве рабочего материала используются предметы из коллекции Тимирязевского курганного могильника. Рассматриваются следующие вопросы:

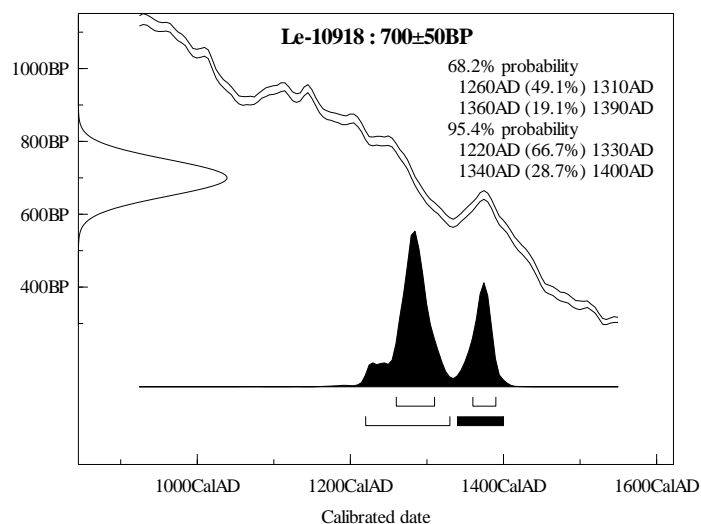
Керамическая посуда Тимирязевского могильника. Нормативные и миниатюрные сосуды. Орнаментация и форма сосудов. Модельные предметы – миниатюрные копии реальных орудий труда и украшений. Феномен модельных предметов и их значение в погребальном обряде Тимирязевского могильника. Бронзовые антропоморфные личины. Зооморфное бронзовое литье. Бусы Тимирязевского могильника.

• Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций

Примеры контрольных заданий:

Задание 1 (контролирует уровень сформированности компетенции ОПК -6: понимать значение естественно-научных методов для археологических исследований и знать принципы естественно-научных методов датирования археологических объектов)

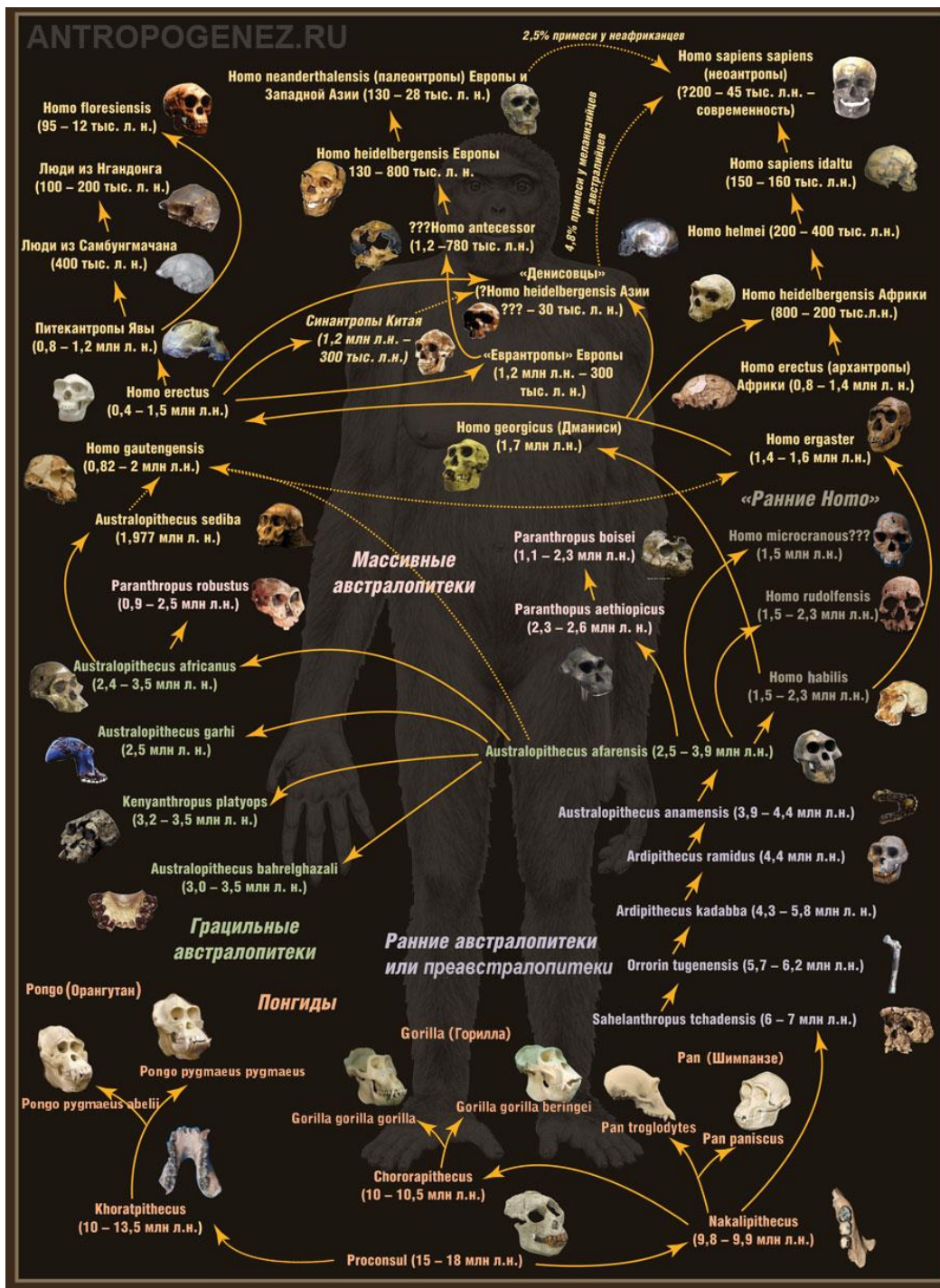
Из лаборатории пришли результаты радиоуглеродного датирования образца угля из очага жилища. Расшифруйте полученные результаты. Когда существовало это жилище в абсолютных датах? Что значат эти графики и каково время существования жилища с учетом калибровки?



Задание 2 (контролирует уровень сформированности компетенции ОПК-5: знать основные вехи эволюции человечества, выделяемые на основе современных достижений антропологии, генетики и археологии)

Внимательно изучите представленную ниже схему «Эволюционное древо человека». Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. Останки каких гоминид встречаются на территории Евразии?
2. Какие виды встречаются на территории Сибири?
3. Есть ли виды или подвиды рода Номо, чьи останки обнаружены только на территории Сибири?
4. Кто из рода Номо первым стал регулярно изготавливать каменные орудия труда и перешёл на всеядность?
5. Кто из рода Номо первым научился использовать огонь?
6. Могли ли неандертальцы скрещиваться с людьми современного типа? Что доказывает или опровергает это?
7. Кратко опишите известные вам научные гипотезы о вымирании неандертальцев.



Задание 3 (контролирует уровень сформированности компетенции ОПК-2: понимать ценность археологического наследия для мировой культуры и уметь объяснять значение археологических источников для познания человеческого прошлого)

Представьте, что вам предстоит провести экскурсию для школьников 9-11 классов в Музее археологии и этнографии Сибири Томского государственного университета. Выберите любой экспонат из находящихся в постоянной экспозиции музея и попробуйте рассказать о нем школьникам в доступной и интересной форме. Оформите ваш рассказ письменно (0,5 - 1 стр. шрифт Times New Roman 12 кегль).

10. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств.

Формой промежуточной аттестации является зачет в конце второго семестра. Обязательным условием допуска к зачету является положительная оценка по всем практическим заданиям и контрольным точкам, предусмотренным программой курса.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения приведены в Фонде оценочных средств к дисциплине.

11. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

Мартынов А.И. Археология: учебник и практикум для академического бакалавриата: [для вузов по историческим направлениям и специальностям] /А. И. Мартынов; Кемеровский гос. ун-т. Москва: Юрайт, 2016

Плетнева Л.М. Экскурсии по археологическим памятникам Томска и его окрестностям: учебно-методическое пособие для бакалавров по направлению подготовки "Педагогическое образование" /Л. М. Плетнева; Томский гос. пед. ун-т. Томск. Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2015

Кузьмин Я. В. Геоархеология: естественнонаучные методы в археологических исследованиях / Я. В. Кузьмин ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т, Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т геологии и минералогии им. В. С. Соболева. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2017.

URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000582914>

Дополнительная литература:

Троицкая Т.Н. Археология Западно-Сибирской равнины: [учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов] /Т. Н. Троицкая, А. В. Новиков; М-во образования РФ, Новосибир. гос. пед. ун-т, Ин-т археологии и этнографии Сибирского отд-ния РАН. Новосибирск: [НГПУ], 2004

Авдусин Д.А. Полевая археология СССР: Учебное пособие для студентов исторических специальностей университетов. М.: Высшая школа, 1980

Рудковский И.В. Археология Западной Сибири: симметрия археологических орнаментов: учебное пособие /И. В. Рудковский; Том. гос. пед. ун-т. Томск: Издательство ТГПУ, 2014

Экспериментальная археология. Взгляд в XXI век: материалы международной полевой научной конференции "Экспериментальная археология. Взгляд в XXI век", 6-12 августа 2012 г., с. Новая Беденьга, Ульяновский р-он Ульяновской области /сост. и науч. ред. С. А. Агапов. Ульяновск: [б. и.], 2013

Электронные ресурсы:

Михайлов Д. А. Археология и национализм: предметные области и основные направления исследований / Д. А. Михайлов // Вестник Томского государственного университета. 2014. № 378. С. 131-137. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000472592>

Плетнева Л. М. Предметы скифо-сибирского звериного стиля из Томского Приобья / Л. М. Плетнева; отв. ред. Н. В. Лукина; Том. гос. пед. ун-т, Центр историко-культурных исследований, ООО «Торум». - Томск: Издательство ТГПУ, 2012. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000475197>

Водясов Е. В. Полевые и лабораторные методы исследований объектов черной металлургии: [учебное пособие] / Е. В. Водясов, О. В. Зайцева, А. А. Пушкарев; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. - Томск: [б. и.], 2015. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000524795>

Описание материально-технической базы:

Аудиторный фонд, оснащенный мультимедийным оборудованием, фонды и ресурсы научной библиотеки ТГУ, фонды Музея археологии и этнографии Сибири ТГУ.

12. Язык преподавания.

Русский

13. Преподаватель - Зайцева О.В.

Автор курса: доцент кафедры антропологии и этнологии, к.и.н. Зайцева О.В.

Рецензент: доцент кафедры антропологии, к.и.н. Васильев Е.А.