

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский Томский государственный университет



УТВЕРЖДЕНИЕ НИ ТГУ

Проректор по
образовательной
деятельности

Луков Е.В.

20 02

План одобрен Ученым советом факультета /
института / САЕ

Протокол № _____ от _____

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация: Искусство оперного пения

Кафедра: каф. хорового дирижирования и вокального искусства

Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) 996/ОД от 29.10.2021

Срок получения образования: 5 л.



Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНИЕ НГК им. М.И.Глинки

Проректор по учебной работе

Декан фортепианного, вокального и
теоретико-композиторского факультетов

 / Суслов Д.А./
 / Рожова Ю.А./

СОГЛАСОВАНИЕ НИ ТГУ






Начальник Учебного управления

Начальник отдела сопровождения образовательных программ

И.о. директора

Руководитель программы

Разработчик программы

 / Игнатъева М.А./
 / Цой Г.А./
 / Галкин Д.В./
 / Черепова С.Н./
 / Давыдов М.В./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
ИУК 1.1	Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи	-
Б1.О.03	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.2	Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.03	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.3	Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.03	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.4	Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа	-
Б1.О.03	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК 2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.01	Экономика	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 2.3	Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
ИУК 3.1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
Б1.О.14	Класс музыкального театра	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Прохождение партий	
ИУК 3.2	Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	-
Б1.О.14	Класс музыкального театра	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 3.3	Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	-
Б1.О.14	Класс музыкального театра	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК
ИУК 4.1	Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами	-
Б1.О.04	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.04.01	Иностранный язык	
Б1.О.21	Итальянский язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.2	Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
Б1.О.04	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.04.01	Иностранный язык	
Б1.О.21	Итальянский язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске не обходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранных языках	-
Б1.О.04	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.04.01	Иностранный язык	
Б1.О.21	Итальянский язык	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии	УК
ИУК 5.1	Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 5.2	Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Философия	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 5.3	Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	-
Б1.О.07	Инклюзивная культура современного общества	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
ИУК 6.1	Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач	-
Б1.О.12	Сольное пение	
Б1.О.14	Класс музыкального театра	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни	-
Б1.О.12	Сольное пение	
Б1.О.22	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
ИУК 6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений	-
Б1.О.12	Сольное пение	
Б1.О.14	Класс музыкального театра	
Б1.О.22	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
УК-7	Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
ИУК 7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	УК
ИУК 8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической)	-
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Основы военной подготовки	
ИУК 8.2	Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Основы военной подготовки	
ИУК 8.3	Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте	-
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах	УК
ИУК 9.1	Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества	-
Б1.О.07	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 9.2	Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	-
Б1.О.07	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИУК 10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.01	Экономика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.01	Экономика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
ИУК 11.1	Интерпретирует развитие и современное состояние гражданских прав и обязанностей с учетом социально-исторических контекстов	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 11.2	Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для формирования норм ответственного гражданского и профессионального поведения	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 11.3	Выявляет признаки экстремизма, терроризма в социальных, экономических, политических ситуациях, а также коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц	-
Б1.О.08	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК 1.1	Демонстрирует способность к осмыслению и применению в профессиональной деятельности развития музыкального искусства, основанного на многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры, пониманию закономерностей их развития	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.03	Гармония	
Б1.О.09.04	Полифония	
Б1.О.10	Модуль "История музыки"	
Б1.О.10.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.10.02	История русской музыки	
Б1.О.10.03	История современной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперная драматургия	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Вопросы исполнительства	
ИОПК 1.2	Готов распознавать и анализировать специфику музыкальной формы музыкального и музыкального языка в контексте исторического развития музыкального искусства	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.03	Гармония	
Б1.О.09.04	Полифония	
Б1.О.09.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.3	Способен ориентироваться в специальной музыковедческой литературе	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.10	Модуль "История музыки"	
Б1.О.10.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.10.02	История русской музыки	
Б1.О.10.03	История современной музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ИОПК 2.1	Демонстрирует готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Вопросы исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
ИОПК 2.2	Способность читать, запоминать и воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты, которые были записаны разными видами нотации	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.02	Сольфеджио	
Б1.О.12	Сольное пение	
Б1.О.13	Камерное пение	
Б1.О.14	Класс музыкального театра	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Прохождение партий	
ИОПК 2.3	Обладает способностью интерпретировать музыкальные произведения с художественно-образной точки зрения	-
Б1.О.12	Сольное пение	
Б1.О.13	Камерное пение	
Б1.О.14	Класс музыкального театра	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Вопросы исполнительства	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ИОПК 3.1	Ориентируется в специальной методической литературе в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.22	Методика обучения вокалу	
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.2	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая и разрабатывая эффективные пути для решения профессиональных задач	-
Б1.О.22	Методика обучения вокалу	
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.3	Планирует организацию педагогической деятельности с учетом различных систем и методов в области музыкального искусства	-
Б1.О.22	Методика обучения вокалу	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ИОПК 4.1	Владеет основными методами исторического и теоретического исследования	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.2	Демонстрирует способность планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.3	Демонстрирует умение работать с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных	-
Б1.О.11	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ИОПК 5.1	Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.О.11	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.11	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ИОПК 6.1	Демонстрирует знание теории музыкального искусства и приемов профессионального исполнительства	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.09.03	Гармония	
Б1.О.09.04	Полифония	
Б1.О.09.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 6.2	Распознает и идентифицирует на слух существенные компоненты музыкального языка и воплощает их в звуке или нотном тексте	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.02	Сольфеджио	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИОПК 6.3	Способен запоминать, читать или воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.02	Сольфеджио	
Б1.О.12	Сольное пение	
Б1.О.13	Камерное пение	
Б1.О.14	Класс музыкального театра	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Прохождение партий	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ИОПК 7.1	Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.08	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.2	Демонстрирует способность познавать и изучать культурные формы и процессы, социально-культурные практики	-
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперная драматургия	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.3	Способен применять полученные знания в проектировании и организационно-методическом обеспечении современных культурных процессов	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ПК
ИПК 1.1	Знает обширный вокальный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, для своего типа голоса	-
Б1.О.12	Сольное пение	
Б1.О.13	Камерное пение	
Б1.О.14	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	История исполнительского искусства	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.2	Способен представлять результаты своей творческо-исполнительской деятельности, проявляя артистизм, исполнительскую волю, свободу и легкость обращения с материалом, эмоционально воздействовать на слушателей	-
Б1.О.12	Сольное пение	
Б1.О.13	Камерное пение	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Актерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.3	Способен самостоятельно работать над вокальным произведением, владеет приемами вокальной техники	-
Б1.0.04	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.0.12	Сольное пение	
Б1.0.13	Камерное пение	
Б1.0.15	Вокальный ансамбль	
Б1.0.21	Итальянский язык	
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла	ПК
ИПК 2.1	Способен самостоятельно работать над партией в музыкальном спектакле, знает основные принципы и этапы работы над партией-ролью	-
Б1.0.12	Сольное пение	
Б1.0.14	Класс музыкального театра	
Б1.0.15	Вокальный ансамбль	
Б1.0.17	Актерское мастерство	
Б1.0.18	Актерская пластика	
Б1.0.19	Сценическая речь	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 2.2	Способен применять на практике основы сценического движения, специфику пластики в музыкальном театре	-
Б1.0.14	Класс музыкального театра	
Б1.0.17	Актерское мастерство	
Б1.0.18	Актерская пластика	
Б1.0.19	Сценическая речь	
Б1.0.20	Грим	
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 2.3	Демонстрирует умение профессионально взаимодействовать с дирижером и режиссером, с партнерами в музыкальном спектакле	-
Б1.0.14	Класс музыкального театра	
Б2.0.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
ИПК 3.1	Знает особенности различных национальных вокальных школ, исполнительских традиций	-
Б1.О.12	Сольное пение	
Б1.О.13	Камерное пение	
Б1.В.02	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 3.2	Способен выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию вокального произведения (миниатюры, вокального цикла, сольной партии в музыкальном спектакле, оратории, кантате)	-
Б1.О.12	Сольное пение	
Б1.О.13	Камерное пение	
Б1.О.14	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	История исполнительского искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 3.3	Способен проводить исполнительский стилистический анализ интерпретации вокального произведения	-
Б1.О.12	Сольное пение	
Б1.О.13	Камерное пение	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперная драматургия	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
ИПК 4.1	Знает основы фортепианной техники, различные приемы и методы работы над произведениями для фортепиано	-
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 4.2	Способен исполнять на фортепиано отдельные фрагменты находящихся в репетиционной или педагогической работе произведений	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 4.3	Демонстрирует владение навыками игры на фортепиано	-
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-5	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
ИПК 5.1	Ориентируется в научных достижениях в области вокального искусства и педагогики	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 5.2	Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 5.3	Демонстрирует навыки научно-исследовательской работы в профессиональной области	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
ИПК 6.1	Понимает принципы организации творческих мероприятий	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 6.2	Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия	-
Б1.О.12	Сольное пение	
Б1.О.13	Камерное пение	
Б1.О.14	Класс музыкального театра	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального искусства в соответствии с получаемой специализацией	ПК
ИПК 7.1	Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы	-
Б1.О.22	Методика обучения вокалу	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 7.2	Демонстрирует понимание целей, задач и специфики музыкальной педагогики	-
Б1.О.22	Методика обучения вокалу	
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 7.3	Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития	-
Б1.О.22	Методика обучения вокалу	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 7.4	Демонстрирует умение проводить контроль и оценку динамики освоения учебного предмета, курса, дисциплины обучающихся в ходе проведения текущей и итоговой аттестации	-
Б1.О.22	Методика обучения вокалу	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1											з.е.	Неделя	Семестр 2											з.е.	Неделя	Итого за курс												Каф.	Семестр					
				Академических часов													Академических часов													Академических часов																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Всего			Неделя				
ИТОГО (с факультативами)				1190												32	19 3/6	1102												29	20 2/6	2292													61	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1154												31		1102												29		2256													60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				57.2														55.7														56.5																
				57.9													33.8													45.9																		
				26.5													23.2													24.9																		
				29.9													26.5													28.2																		
				2.3													3.6													3																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	530.25	102	218	64	70	25.1	34	468	17.2	117.8	31	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3	1044	449.85	80	202	26	70	20.7	34	476.4	17.2	117.8	29	ТО: 16 1/3 Э: 4	2160	990.1	182	420	90	140	46	68	944.3	34.4	235.6	60	ТО: 33 1/2 Э: 6 1/3						
1	Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	61	20	34		2.7	15.3	4.3	31.7	3																Эк	108	61	20	34		2.7	15.3	4.3	31.7	3			225	1					
2	Б1.0.02	Физическая культура и спорт	За	72	31.75	10	20		1.75	40.25			2																За	72	31.75	10	20		1.75	40.25			2			225	1					
3	Б1.0.03	Философия																											За	72	33.85	16	16		1.85	38.15			2			225	23					
4	Б1.0.04	Модуль "Иностранный язык"	За	108	35.95		34		1.95	72.05			3																За(2)	216	71.9		68		3.9	144.1			6			225	123					
5	Б1.0.04.01	Иностранный язык	За	108	35.95		34		1.95	72.05			3																За(2)	216	71.9		68		3.9	144.1			6			225	123					
6	Б1.0.09	Модуль "Теория музыки"	Эк За	180	75.95	16	46	6	3.65	72.35	4.3	31.7	5															Эк	72	40		34		1.7	9.3	4.3	22.7	2			225	12345678						
7	Б1.0.09.01	Теория музыкального содержания	Эк	108	40	16	12	6	1.7	36.3	4.3	31.7	3															Эк(2)	216	71.9	30	38		3.9	72.1			4			225	12345						
8	Б1.0.09.02	Сольфеджио	За	72	35.95		34		1.95	36.05			2															Эк	72	40		34		1.7	9.3	4.3	22.7	2			225	12345						
9	Б1.0.10	Модуль "История музыки"	За	72	35.95	16		18	1.95	36.05			2															За	72	35.95	14	20		1.95	36.05			2			225	12345						
10	Б1.0.10.01	История зарубежной музыки	За	72	35.95	16		18	1.95	36.05			2															За	72	35.95	14	20		1.95	36.05			2			225	1234						
11	Б1.0.11	Музыкальная информатика	За	72	35.95	12	16	6	1.95	36.05			2															За(2)	144	71.9	24	32	12	3.9	72.1			4			225	12						
12	Б1.0.12	Сольное пение	Эк	108	58.9			52	2.6	17.4	4.3	31.7	3															Эк(2)	288	117.8			104	5.2	106.8	8.6	63.4	8			225	123456789A						
13	Б1.0.16	Фортепиано	За	36	19.15			18	1.15	16.85			1															Эк	72	23.2			18	0.9	17.1	4.3	31.7	2			225	123456						
14	Б1.0.17	Актёрское мастерство	Эк	72	38		32		1.7	11.3	4.3	22.7	2															За	72	35.95		34		1.95	36.05			2			225	1234						
15	Б1.0.18	Актёрская пластика	За	72	35.95		34		1.95	36.05			2															За	36	35.95		34		1.95	0.05			1			225	1234						
16	Б1.0.19	Сценическая речь	За	72	38.05		36		2.05	33.95			2															Эк	180	40		34		1.7	36.3	4.3	31.7	3			225	12						
17	Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	За	38	38		38																					За	58	58		58									225	123456						
18	Б1.В.02	История исполнительского искусства	За	36	29.65	28			1.65	6.35			1														ЗаО	72	40.15	38			2.15	31.85			2			227	12							
19	Б2.О.01	Учебная практика	За	108	34					34	74		3															За	108	34				34	74			3			225	1234						
20	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	За	108	34					34	74		3															За	108	34				34	74			3			225	1234						
21	ФТД.01	Погружение в университетскую среду	За	36	19.15		18		1.15	16.85			1															За	36	19.15		18		1.15	16.85			1			225	1						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(12)											Эк(4) За(8) ЗаО											Эк(8) За(20) ЗаО																						
ПРАКТИКИ				(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																												
КАНИКУЛЫ															2													8														10						

№	Индекс	Наименование	Семестр 5 Академических часов													з.е.	Неделя	Семестр 6 Академических часов													з.е.	Неделя	Итого за курс Академических часов													з.е.	Неделя	Каф.	Семестр																										
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек			Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Всего																																		
																																										Контроль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)			1246													33	19 4/6	1174													31	20 1/6	2420													64	39 5/6																												
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1138													30		1138													30		2276													60																													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		55.1															54.6															54.9																																										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54															49.7															51.9																																										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19.5															21.1															20.3																																										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.7															25.4															24.6																																										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4															3.7															3.6																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1080	423	84	96	28	126	18	54	538.8	17.2	117.8	30	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1080	431.65	108	58	52	119	17.9	51	467.2	25.8	181.2	30	ТО: 16 Э: 4 1/6		2160	855.05	192	154	80	245	36.1	105	1006	43	299	60	ТО: 33 1/6 Э: 6 2/3																																
1	Б1.0.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"													За	72	46.45	18	26	2.45	25.55					2		За	72	46.45	18	26	2.45	25.55					2			678																																	
2	Б1.0.06.01	Экономика													За	72	46.45	18	26	2.45	25.55					2		За	72	46.45	18	26	2.45	25.55					2		225	6																																	
3	Б1.0.09	Модуль "Теория музыки"	Эк	За	180	80.15	20	46	6	3.85	77.15	4.3	22.7	5	Эк	108	40	18	10	6	1.7	36.3	4.3	31.7	3		Эк(2)	За	288	120.15	38	56	12	5.55	113.45	8.6	54.4	8			225	12345678																																	
4	Б1.0.09.02	Сольфеджио	Эк	За	108	42.1	36			1.8	43.2	4.3	22.7	3	Эк	108	42.1	36			1.8	43.2	4.3	22.7	3		Эк	108	42.1	36			1.8	43.2	4.3	22.7	3			225	12345																																		
5	Б1.0.09.04	Полифония	За	За	72	38.05	20	10	6	2.05	33.95			2	Эк	108	40	18	10	6	1.7	36.3	4.3	31.7	3		Эк	За	180	78.05	38	20	12	3.75	70.25	4.3	31.7	5			225	56																																	
6	Б1.0.10	Модуль "История музыки"	За	За	72	38.05	20	16		2.05	33.95			2	За	72	35.95	20	14	1.95	36.05				2		За(2)	За	144	74	40	30	4	70				4		225	56789A																																		
7	Б1.0.10.02	История русской музыки	За	За	72	38.05	20	16		2.05	33.95			2	За	72	35.95	20	14	1.95	36.05				2		За(2)	За	144	74	40	30	4	70				4		225	5678																																		
8	Б1.0.12	Сольное пение	Эк	Эк	216	61			54	2.7	123.3	4.3	31.7	6	Эк	180	57.85			51	2.55	90.45	4.3	31.7	5		Эк(2)	Эк	396	118.85			105	5.25	213.75	8.6	63.4	11			225	123456789A																																	
9	Б1.0.13	Камерное пение	Эк	Эк	108	23.2			18	0.9	53.1	4.3	31.7	3	ЗаО	108	18.1			17	1.1	89.9			3		Эк	ЗаО	216	41.3			35	2	143	4.3	31.7	6			225	456789																																	
10	Б1.0.15	Вокальный ансамбль	За	Эк	180	38.05			36	2.05	141.95			5	Эк	108	40			34	1.7	45.3	4.3	22.7	3		Эк	За	288	78.05			70	3.75	187.25	4.3	22.7	8			225	56																																	
11	Б1.0.16	Фортепиано	Эк	Эк	72	23.2			18	0.9	17.1	4.3	31.7	2	Эк	72	22.15			17	0.85	18.15	4.3	31.7	2		Эк(2)	Эк	144	45.35			35	1.75	35.25	8.6	63.4	4			225	123456																																	
12	Б1.0.21	Итальянский язык	За	Эк	72	38.05		36		2.05	33.95			2	Эк	108	40		34		1.7	36.3	4.3	31.7	3		Эк	За	180	78.05		70		3.75	70.25	4.3	31.7	5			225	56																																	
13	Б1.0.22	Методика обучения вокалу	За	Эк	72	38.05	16	14	6	2.05	33.95			2	Эк	108	40	14	14	6	1.7	36.3	4.3	31.7	3		Эк	За	180	78.05	30	28	12	3.75	70.25	4.3	31.7	5			225	56																																	
14	Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	За	Эк	58	58		58						1	За	58	58		58									За(2)	За	116	116		116								225	123456																																	
15	Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	За	Эк	36	29.65	28			1.65	6.35			1	ЗаО	72	40.15	38			2.15	31.85			2		За	ЗаО	108	69.8	66			3.8	38.2			3			226	56																																	
16	Б2.0.02	Производственная практика	За	Эк	72	54					54	18		2	За	72	51					51	21		2		За(2)	За	144	105				105	39			4			56789A																																		
17	Б2.0.02.02(П)	Исполнительская практика	За	Эк	72	54					54	18		2	За	72	51					51	21		2		За(2)	За	144	105				105	39			4			56789A																																		
18	ФТД.02	Вопросы исполнительства	За	Эк	36	18.1		17			1.1	17.9		1	За	36	18.1		17			1.1	17.9		1		За	36	18.1		17		3.85	17.9			1			225	6																																		
19	ФТД.03	Основы военной подготовки	ЗаО	Эк	108	75.85	26	46		3.85	32.15			3	ЗаО	108	75.85	26	46						3		ЗаО	108	75.85	26	46			3.85	32.15			3			225	5																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(8) ЗаО													Эк(6) За(5) ЗаО(2)													Эк(10) За(13) ЗаО(3)																																														
ПРАКТИКИ			(План)																																																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																																								
КАНИКУЛЫ																																										2															8															10			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7														з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8														з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс														з.е.	Неделя	Каф.	Семестр				
				Академических часов																	Академических часов																	Академических часов																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРТо	КРи	СР	КРатт	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек				Пр	Сем	ИЗ	КРТо	КРи	СР	КРатт	Контро ль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ				КРТо	КРи	СР	КРатт	Контро ль	Всего	Неделя															
ИТОГО (с факультативами)				1080															30	19 4/6		1152															32	20 2/6		2232															62	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044															29			1116															31			2160															60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54																		55.7																		54.9																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		46.3																		51.8																		49.1																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.1																		16.7																		16.4																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.1																		21.7																		21.4																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	378.05	108	68	30	72	15.2	72	570.9	12.9	95.1	29	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		1116	380	106	52	46	68	14	68	554.9	25.8	181.2	31	ТО: 16 1/3 Э: 4		2160	757.95	214	120	76	140	29.3	140	1125.8	38.7	276.3	60	ТО: 33 2/3 Э: 6 1/3															
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	За	72	35.95	20	14			1.95		36.05		2			72	35.95	34				1.95		36.05		2			72	35.95	20	14			1.95		36.05		2			225	7															
2	Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	За	36	29.65	28				1.65		6.35		1		ЗаО	72	35.95	34				1.95		36.05		2		ЗаО	108	65.6	62			3.6		42.4		3			226	78																
3	Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	За	36	29.65	28				1.65		6.35		1		Эк	108	40	18	10	6		1.7		36.3	4.3	31.7	3	Эк	180	78.05	38	20	12		3.75		70.25	4.3	31.7	5			12345678															
4	Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	За	72	38.05	20	10	6		2.05		33.95		2		Эк	108	40	18	10	6		1.7		36.3	4.3	31.7	3	Эк	180	78.05	38	20	12		3.75		70.25	4.3	31.7	5			225	78														
5	Б1.О.09.05	Анализ музыкальных форм	За	72	38.05	20	10	6		2.05		33.95		2		Эк	108	40	18	10	6		1.7		36.3	4.3	31.7	3	Эк	180	78.05	38	20	12		3.75		70.25	4.3	31.7	5			123456789A															
6	Б1.О.10	Модуль "История музыки"	За	108	38.05	20		16		2.05		69.95		3		Эк	108	40	20		14		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк	216	78.05	40	30		3.75		115.25	4.3	22.7	6			225	5678															
7	Б1.О.10.02	История русской музыки	За	108	38.05	20		16		2.05		69.95		3		Эк	108	40	20		14		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк	216	78.05	40	30		3.75		115.25	4.3	22.7	6			225	56789A															
8	Б1.О.12	Сольное пение	Эк	252	61				54	2.7		159.3	4.3	31.7	7	Эк	216	57.85				51	2.55		126.5	4.3	31.7	6	Эк(2)	468	118.85			105	5.25		285.75	8.6	63.4	13			225	123456789A															
9	Б1.О.13	Камерное пение	Эк	144	23.2				18	0.9		89.1	4.3	31.7	4	Эк	108	22.15				17	0.85		54.15	4.3	31.7	3	Эк(2)	252	45.35			35	1.75		143.25	8.6	63.4	7			225	456789															
10	Б1.О.14	Класс музыкального театра	Эк	144	42.1		36			1.8		70.2	4.3	31.7	4	Эк	144	40		34			1.7		72.3	4.3	31.7	4	Эк(2)	288	82.1		70		3.5		142.5	8.6	63.4	8			225	789A															
11	Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	За	72	38.05	20	8	8		2.05		33.95		2		Эк	108	40	20	8	6		1.7		36.3	4.3	31.7	3	Эк	180	78.05	40	16	14		3.75		70.25	4.3	31.7	5			225	78														
12	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	За	72	38.05	20	8	8		2.05		33.95		2		Эк	108	40	20	8	6		1.7		36.3	4.3	31.7	3	Эк	180	78.05	40	16	14		3.75		70.25	4.3	31.7	5			225	78														
13	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства														За	108	35.95	14		20		1.95		72.05		3		За	108	35.95	14		20		1.95		72.05		3			225	8															
14	Б1.В.ДВ.02.02	Открытая драматургия														За	108	35.95	14		20		1.95		72.05		3		За	108	35.95	14		20		1.95		72.05		3			225	8															
15	Б2.О.02	Производственная практика	За(2)	144	72						72	72		4		За(2)	144	68						68	76		4		За(4)	288	140					140	148		8			225	8																
16	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	За	72	18						18	54		2		За	72	17						17	55		2		За(2)	144	35					35	109		4			225	789																
17	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	За	72	54						54	18		2		За	72	51						51	21		2		За(2)	144	105					105	39		4			225	56789A																
18	ФТД.04	Прохождение партий	За	36	19.15				18	1.15		16.85		1		За	36	19.15					18	1.15		16.85		1		За(2)	72	38.3			36	2.3		33.7		2			225	789A															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(8)														Эк(6) За(4) ЗаО														Эк(9) За(12) ЗаО																											
ПРАКТИКИ				(План)																																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																							
КАНИКУЛЫ																		2														8														10													

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9																	з.е.	Неделя	Контроль	Семестр А																	з.е.	Неделя	Итого за курс																	Каф.	Семестр												
				Академических часов																				Академических часов																			Академических часов																														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ				КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	Всего			Неделя																														
ИТОГО (с факультативами)				1152																		32	20 3/6		1116																		31	19 3/6	2268																		63	40									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080																		30			1080																		30			2160																		60									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56.1																					57.4																					57.4																											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		34.2																					39.3																					39.3																											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		12																					16.1																					14.1																											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.8																					21.3																					19.1																											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	304.02	30	90	16	72	11.1	72	680.9	12.9	95.1	30	ТО: 17 Э: 3 1/6		756	257	40	68	28	51	10	51	435.9	8.6	63.4	21	ТО: 11 Э: 1 5/6	1836	560.72	70	158	44	123	21.2	123	1116.8	21.5	158.5	51	ТО: 29 Э: 5																														
1	Б1.0.07	Инклюзивная культура современного общества	За	72	29.62	10	18			1.62		42.38		2			3а	72	35.95	20		14		1.95				2		3а	72	29.62	10	18			1.62		42.38			2		225	9																												
2	Б1.0.08	Правовые основы профессиональной деятельности															Эк	72	35.95	20		14		1.95			2		3а	72	35.95	20		14		1.95		36.05			2		225	A																													
3	Б1.0.10	Модуль "История музыки"	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95		2			Эк	108	40	20		14		1.7		36.3	4.3	31.7	3		Эк 3а	180	78.05	40		30		3.75		70.25	4.3	31.7	5		123456789A																												
4	Б1.0.10.03	История современной музыки	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95		2			Эк	108	40	20		14		1.7		36.3	4.3	31.7	3		Эк 3а	180	78.05	40		30		3.75		70.25	4.3	31.7	5		225	9A																											
5	Б1.0.12	Сольное пение	Эк	324	61				54	2.7		231.3	4.3	31.7	9		Эк	288	57.85				51	2.55		198.5	4.3	31.7	8		Эк(2)	612	118.85			105	5.25		429.75	8.6	63.4	17		225	123456789A																												
6	Б1.0.13	Камерное пение	Эк	180	23.2				18	0.9		125.1	4.3	31.7	5														Эк	180	23.2			18	0.9		125.1	4.3	31.7	5		225	456789																														
7	Б1.0.14	Класс музыкального театра	Эк	180	42.1		36			1.8		106.2	4.3	31.7	5		Эк	108	35.95		34			1.95		72.05			3		Эк 3аО	288	78.05	70		3.75		178.25	4.3	31.7	8		225	789A																													
8	Б1.0.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	За	108	38.05		36			2.05		69.95		3			3а	108	35.95		34			1.95		72.05			3		3а(2)	216	74	70			4	142			6		225	9A																													
9	Б2.0.02	Производственная практика	За ЗаО	144	72						72	72		4			ЗаО	72	51					51	21			2		За 3аО(2)	216	123					123	93			6		56789A																														
10	Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	18						18	54		2																ЗаО	72	18					18	54			2		225	789																													
11	Б2.0.02.02(П)	Исполнительская практика	За	72	54						54	18		2			ЗаО	72	51					51	21			2		За 3аО	144	105					105	39			4		225	56789A																													
12	ФТД.04	Прохождение партий	За	72	19.15				18	1.15		52.85		2			За	36	17.05				16	1.05		18.95			1		3а(2)	108	36.2			34	2.2		71.8			3		225	789A																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО																	Эк(2) За(3) ЗаО(2)																	Эк(5) За(8) ЗаО(3)																																			
ПРАКТИКИ				(План)																																																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																																					
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															Эк	108	32						32	76		3		Эк	108	32					32	76			3		225	A																													
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															Эк	216	32						32	184		6	4	Эк	216	32					32	184			6	4	225	A																													
КАНИКУЛЫ																					1 1/6																	8 5/6																	10																		

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				243	310	310	61	32	29	60	30	30	64	33	31	62	30	32	63	32	31
	Итого по ОП (без факультативов)				243	300	300	60	31	29	60	30	30	60	30	30	60	29	31	60	30	30
B1	Дисциплины (модули)	93%	7%	42.1%	210	263	263	54	28	26	56	28	28	56	28	28	52	25	27	45	26	19
B1.O	Обязательная часть				200	244	244	51	27	24	51	26	25	53	27	26	44	23	21	45	26	19
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	22	19	3	1	2	5	2	3	3	1	2	8	2	6			
B2	Практика	100%	0%	0%	27	28	28	6	3	3	4	2	2	4	2	2	8	4	4	6	4	2
B2.O	Обязательная часть				27	28	28	6	3	3	4	2	2	4	2	2	8	4	4	6	4	2
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	10	1	1					4	3	1	2	1	1	3	2	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.5	-	57.2	55.7	-	55.1	53.5	-	55.1	54.6	-	54	55.7	-	56.1	58.7
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.8	-	57.9	33.8	-	54	49.9	-	54	49.7	-	46.3	51.8	-	34.2	39.3
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23.4	-	29.9	26.5	-	25.6	21.2	-	23.7	25.4	-	21.1	21.7	-	16.8	21.3
		элективные дисциплины по физ.к.					2.1	-	2.3	3.6	-	3.4	3.6	-	3.4	3.7	-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3800.32	-	534.25	473.85	-	478.3	392.2	-	427.4	438.65	-	306.05	311.9	-	232.02	205.7
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	38	58	-	58	58	-	58	58	-			-		
		Блок Б2					506	-	34	34	-	36	34	-	54	51	-	72	68	-	72	51
		Блок Б3					64	-			-			-			-			-		64
		Блок ФТД					187.6	-	19.15		-			-	75.85	18.1	-	19.15	19.15	-	19.15	17.05
	Итого по всем блокам					4557.92	-	587.4	507.85	-	514.3	426.2	-	557.25	507.75	-	397.2	399.05	-	323.17	337.75	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	4	4	10	4	6	10	4	6	9	3	6	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						17	10	7	6	6		10	7	3	10	7	3	6	4	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	6	2	4	2		2	1		1	3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					25.69%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						90.7%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						38.79%															