

Alma Mater

Газета Томского
государственного
университета

27 декабря 2023 года

№ 10 (2667)

ЛУЧШИЕ
ПРАКТИКИ ТГУ

4.

Снова в лидерах

*ТГУ остался в первой
группе программы
«Приоритет 2030».*

16.

«Беседы о сложном»

*Какой должна быть
новая модель
университета.*

20.

Символ года

*Сколько драконов
обитает
в университете?*



Валентина Бекетова,
руководитель ЛХТ:

*ЛХТ – это моя
жизнь. Среди моих
поощрений, наград
я университетскими
дорожку больше всего.*

Фото
Сергея
Захарова

12+

Жизнь на сцене



*Литературно-художественному театру ТГУ
исполнилось 50 лет.*

Поздравляем всех с наступающим Новым годом!

Как и всегда, уходящий год для нашего университета был наполнен большими и малыми победами, новыми открытиями и просто приятными моментами. И в этом заслуга всего нашего коллектива.

Желаем всем хорошо провести праздники. Берегите себя, своих близких и будьте счастливы!

Редакция

Два ведущих вуза РФ и КНР будут готовить молекулярных инженеров

ТГУ и Пекинский университет химической технологии (Beijing University of Chemical Technology, BUCT) подписали соглашение о запуске новой сетевой образовательной программы.

Программа построена на стыке биологии, химии, математики, IT и инжиниринга. Ее выпускники будут создавать новые продукты и технологии для биомедицины и агроботеха в интересах Передовой инженерной школы «Агробиотек» ТГУ. Подписание соглашения состоялось на III Международном форуме, посвященном сотрудничеству в рамках инициативы «Один пояс – один путь».

Англоязычная программа будет реализовываться по принципу 2+2: половине всего времени обучения российские студенты будут учиться в Китае, столько же времени студенты из КНР проведут в Томске. По окончании обучения выпускники получают два официальных документа – диплом ТГУ и диплом Пекинского университета химической технологии.



Фото предоставлено И. Курзиной.

ТГУ снова в лидерах

По итогам оценки экспертов ТГУ вошел в первую пятерку российских университетов – получателей специальной части гранта в треке «Исследовательское лидерство» программы «Приоритет 2030», причем в первой группе вузов-лидеров ТГУ – единственный классический региональный университет.

В центре стратегии ТГУ по развитию до 2035 года – концепция экосистемного университета, когда вузы, НИИ и промпартнеры реализуют совместные проекты для обеспечения технологического суверенитета страны.

– Нынешние задачи требуют новой системы кооперации, и в этом смысле

ответ ТГУ – экосистемный университет. Это соблюдение пяти принципов, которые мы вывели: общие ценности, которые, например, подразумевают национальную идентичность, совместная деятельность через разработку таких прорывных проектов, как геномный принтер и формирование нового рынка детекторов. Третий и четвертый принципы основаны на общих протоколах коммуникации и общем позиционировании. Пятый – кооперация с другими сообществами. Все эти принципы воплощаются в проекте Большой университет Томска, – подчеркнул ректор ТГУ Эдуард Галажинский.

ТГУ и ШПУ открыли межвузовский центр подготовки

В начале декабря делегация ТГУ посетила Шэньянский педагогический университет. Университеты-партнеры торжественно открыли в Китае новый центр подготовки аспирантов.

Совместная программа двух вузов по подготовке аспирантов и академической мобильности стартовала в этом учебном году. Поступившие на нее студенты занимаются научными исследованиями по трем направлениям: физкультура и профессиональная физическая подготовка, теория и методика спорта, оздоровительная и адаптивная физкультура.

– Новый проект является одновременно прагматичным, своевременным и амбициозным. Фактически как ТГУ, так и ШПУ являются образовательными хабами, поскольку ТГУ – председатель Томского консорциума научно-образовательных и научных организаций, а ШПУ организовал межвузовский центр с участием не только представителей провинции Ляонин, но и других провинций Китая, – комментирует проректор ТГУ по международным связям Артём Рыкун.



Фото предоставлено участниками делегации

Кроме того, обсуждается создание совместной биомедицинской лаборатории между ТГУ и другими вузами Томска с одной стороны, а также ШПУ и китайскими вузами-участниками совместной аспирантской программы с другой. Интерес к сотрудничеству в этом направлении уже демонстрируют другие университеты Китая.

Решение кейса студентов ИЭМ стало лучшим на олимпиаде

Студенты Института экономики и менеджмента ТГУ заняли призовые места на международной студенческой олимпиаде «Экономика и менеджмент» в Санкт-Петербурге. Кроме того, решение кейса для ПАО «Россети Ленэнерго» было признано лучшим в секции «Управление проектами».

В секции «Управления проектами» студентки ИЭМ Анастасия Власенко и Дарья Писаренко заняли первое место. Практический кейс по работе с обращениями заявителей представила компания ПАО «Россети Ленэнерго». Команды из 12 вузов разрабатывали и представляли свои идеи по внедрению бизнес-процессов. Лучшей работой было признано решение ИЭМ ТГУ.

– Нужно было разработать бизнес-процесс работы с обращениями клиентов, оценить риски и предложить решения. Наш проект пона-

вися представителям «Ленэнерго». Было приятно осознавать, что идеи оказались полезными для бизнеса и компания планирует реализовать их в ближайшем будущем, – отметила Дарья Писаренко.

Во второй секции – по туризму – студенты ИЭМ заняли второе место (работа Анастасии Давидюк), а во втором туре по итогам решения кейса команда из ТГУ в составе Анастасии Давидюк и Дарьи Демидовой – третье место.

– Наши студенты вновь продемонстрировали высокие результаты, закрепив успешный имидж ИЭМ ТГУ. Как для студентов, так и для руководителей команд очень важно видеть свой уровень, учиться у других и ставить перед собой новые амбициозные задачи, – резюмировала профессор кафедры стратегического менеджмента и маркетинга ИЭМ ТГУ Инна Краковецкая.



Фото предоставлено ИЭМ ТГУ.

Аспирант ТГУ победил в чемпионате Yandex Cup 2023

Аспирант ТГУ Денис Шарапов стал победителем в трене «Мобильная разработка: iOS» Открытого чемпионата для разработчиков Yandex Cup 2023. В финале по шести направлениям соревновались 120 человек из 16 стран.

В этом году соревнования прошли по шести направлениям: «Фронтенд», «Бэкенд», «Мобильная разработка», «Аналитика», «Алгоритм» и «Машинное обучение». Впервые за три года финал состоялся офлайн – в Алматы (Казахстан). В квалификации чемпионата (отборочный тур) приняли участие более 16 тысяч IT-специалистов всех уровней, от студентов до опытных разработчиков, из 70 стран. В финал вышли 120 человек из 16 государств.

– В полуфинале надо было сделать небольшое приложение для телефона для создания музыки: выбираешь ин-



Фото предоставлено организаторами турнира.

струмент, частоту повторения, громкость и потом смешиваешь несколько звуков, чтобы получилась аудиодорожка. После полуфинала организаторы написали, что в финале будет продолжение того же задания, – рассказывает Денис Шарапов.

По его словам, в финале задание оказалось неожиданно трудным. К уже готовому аудиоприложению нужно было добавить визуализацию, как в старых аудиопроигрывателях – играет музыка, а на экране в ритме с ней появляются картинки. Кроме того, нужно было дать возможность пользователю сохранить это все как видеофайл, чтобы можно было его скачать или куда-нибудь отправить.

– Это было огромное и нестандартное задание, и успеть все сделать за четыре отведенных часа было проблематично. Но мне немного помог опыт участия в чемпионатах WorldSkills, которые проводились в похожем формате, – добавляет аспирант ТГУ.

Денис отметил также очень высокий уровень организации соревнований. Яндекс полностью оплатил дорогу и проживание. Призовой фонд чемпионата составил 8,5 миллионов рублей, из которых победители получили по 500 тысяч.

Цель ТГУ – своя экосистема

Первый проректор Виктор Дёмин рассказал о представлении ТГУ на Совете проекта «Приоритет 2030»

Елена
Фриц

В начале декабря команда ТГУ под руководством ректора Эдуарда Галажинского представила отчет о результатах работы вуза в рамках федеральной программы «Приоритет 2030». Первый проректор ТГУ Виктор Дёмин рассказал в интервью Alma Mater о том, как проходила защита, на чем были сделаны акценты во время презентации и почему университет считает нужным развиваться в тесной связке с промпартнерами.

НАША ЗАДАЧА – ОТВЕТ НА БОЛЬШИЕ ВЫЗОВЫ

– Виктор Валентинович, расскажите, как проходила защита. В чем на этот раз была ее особенность?

– Я бы сказал, что был цикл защит, поскольку в нем участвует более 130 университетов из 54 регионов страны. Сначала защищались те, кто получает только базовую часть, кандидаты, затем творческие вузы, участники исследовательского трека

СПРАВКА «АМ»

В состав команды Томского госуниверситета вошли: ректор Эдуард Галажинский, первый проректор Виктор Дёмин, проректор по информационной политике и цифровым коммуникациям Юлия Эмер, проректор по образовательной деятельности Евгений Луков, заместитель генерального директора компании ООО «Финпроматом» Руслан Пшенин, генеральный директор ООО «Национальная газовая компания» (ПАО АФК «Система») Андрей Яковлев.

и другие. Основная особенность на этот раз заключалась в том, что в 2023 году была реально заявлена ротация участников. К примеру, уже известно, что шесть вузов из кандидатов вошли в базовую часть. Кстати, среди них ТГАСУ. Поэтому уже пять вузов-участников Большого университета Томска (кроме ТГПУ) в программе «Приоритет 2030». Если шесть новых университетов туда зашли, значит, некоторые вузы должны уйти. Присутствие в Программе никому не гарантировано, уже три вуза исключены из кандидатов в Программу.

Это говорит о том, что подход к работе с вузами несколько изменился и, конечно, от всех ждут не только выполнения показателей, которые заявлены командой в программе развития, но и новых методов работы.

Средства, доступные для университетов, по-прежнему на несколько



порядков ниже, чем у тех зарубежных вузов мирового уровня, с которыми мы себя сравниваем, поэтому от университетов ждут не только идей, но и конкретных предложений и результатов по их реализации. Видимо, исходя из этого, мы достаточно стабильно попадаем в верхнюю часть «турнирной таблицы». Мы постоянно развиваем свою целевую модель и именно это постарались продемонстрировать в своей презентации.

Мы показали, что развитие целевой модели длится не три года (с момента старта «Приоритета 2030»), а фактически с начала существования Императорского Томского университета. Это был мегапроект Российской империи, который служил ее развитию. Именно появление первого университета Сибири впоследствии стало отправной точкой для создания здесь других научно-образовательных центров.

Программа академического лидерства «Приоритет 2030» тоже выступает в качестве фактора роста. В ней одновременно участвует уже 132 университета. Ничего подобного в нашей стране никогда не было. Это выход на совершенно новый уровень, который требует особых способов управления.

ТГУ постоянно уточняет свою целевую модель, ведь каждый раз возникают новые вызовы, новые цели, важные для страны. И если в Проекте 5-100 главной задачей было достижение мировой конкурентоспособности, то сейчас речь в первую очередь идет о национальном лидерстве, для которого необходимо лидерство исследовательское.

На защите мы показали, что формируем свою целевую модель таким образом, чтобы соответствовать этим страновым вызовам и иметь возможность двигаться дальше как университет мирового класса.

Вместе с тем мы понимаем, что динамично развиваться дальше можно только в сотрудничестве со множеством партнеров. Так возникла идея целевой модели, которую мы назвали экосистемным университетом. Поскольку масштабные и амбициозные задачи в одиночку не решаются, для их реализации нужно вовлекать партнеров, причем не только среди других университетов и академических институтов. Третьей обязательной составляющей экосистемы являются



Фото предоставлено Социальным центром.

промпартнеры. Именно они очень динамично реагируют на рынок и позволяют находиться в фарватере технологической революции и перехода к новому технологическому укладу.

ПЯТЬ «КЛЮЧЕЙ» К ЭКОСИСТЕМЕ – Виктор Валентинович, можно подробнее рассказать об экосистеме? Из чего она складывается? По какому принципу происходило формирование?

– В понимании того, как следует формировать экосистему, нам очень помогло то, что мы уже несколько лет работаем в формате такой тесной кооперации, как Большой университет Томска. Это показало, что построение модели экосистемного университета требует выполнения пяти ключевых принципов. Принцип номер один – совместная деятельность. Примером является геномный принтер, над которым работают ТГУ, ТУСУР, СибГМУ. Другой пример – космический 3D-принтер, созданный ТГУ, ТПУ, РКК «Энергия». Вместе с тем нужны четко определенные протоколы взаимодействия – это второй принцип. Для его выполнения была разработана хартия Большого университета Томска, создан Томский консорциум, готовится Постановление Правительства РФ о Большом университете Томска.

Третий «ключ» к созданию модели экосистемы – это формирование

сообществ для решения общих задач (университетская национальная инициатива качества образования УНИКО, сеть SecNet – крупнейшая в мире сеть по изучению Сибири и Арктики, консорциум «Глобальные изменения Земли: климат, экология, качество жизни», другие тематические партнерства и консорциумы).

Четвертый принцип – единые ценности, такие как национальная идентичность, устранение поколенческого разрыва, человеческий капитал региона.

И, наконец, пятая важная компонента – это совместное позиционирование. Рассказывая о совместном позиционировании, мы говорили о развитии международных связей ТГУ, показали открытие представительства Большого университета Томска в Индонезии, ряд наших форумов, которые также проводим в кооперации с партнерами по Большому университету – это U-NOVUS, форум университетских городов, Арктический форум, инициатором которого выступил ТГУ, и ряд других.

В общем, всю нашу деятельность мы показали через выполнение этих пяти ключевых принципов. Например, рассказывая про совместную деятельность, мы показывали проект, который сейчас начали реализовыв-

◀ Начало на стр. 4

вать с целью создания новой отрасли – российского производства детекторов. В основе наша университетская технология, разработанная научной группой под руководством профессора РФФ Олега Толбанова. За разработкой должен следовать инжиниринг, создание опытного производства и выход на серийный выпуск. Эта идея сейчас воплощается в жизнь в виде совместного проекта, в котором участвуем мы, томский политех, ТУСУР, несколько академических институтов Томска. Туда же входят промышленные партнеры, основной из которых – Росатом.

У партнеров особая роль. Когда они заходят в проект, мы понимаем, какие продукты нужны в первую очередь и для каких рынков. Сразу же оценивается емкость рынка, потому что если она невелика, то нужно подумать рентабельно ли вообще такой проект реализовывать?

Мы продемонстрировали, что, действуя сообща, например, выступая в качестве единого окна для глобального промпартнера, мы получаем гораздо больше шансов на успех. Например, мы все вместе собрали перечень тех продуктов и технологий, которые мы готовы представить для инвестирования такому «тяжеловесу», как АФК «Система». Они после визита в Томск проехали по многим городам, но в итоге вернулись к нам, потому что поняли, что здесь сконцентрированы разработки, в которые можно эффективно инвестировать.

УБЕДИТЬ ЗА ПЯТЬ МИНУТ – Были ли сложности в процессе самой защиты? Экспертная комиссия порой задает командам очень острые вопросы. Были ли они на этот раз?

– Основная сложность в том, что на презентацию отводится ровно пять минут. Все то, что я вам рассказываю уже полчаса, нужно было выдать в короткий временной промежуток, очень концентрированно. Причем сделать это не сумбурно, а убедительно.

Я считаю, что нам это удалось. Здесь, конечно, надо отметить ораторское мастерство нашего ректора. Ну и команда в целом сработала хорошо. Мы несколько дней готовились к презентации, проговаривали, какие акценты нужно сделать, причем не

только между собой, но и с нашими партнерами. С нами в команде были два представителя, один из них – Андрей Яковлев от АФК «Система». Он очень хорошо рассказал о взаимодействии, как оно выстраивается и почему это выгодно. Второй представитель промпартнера – это заместитель генерального директора компании ООО «Финпроматом» Руслан Пшенин. Это как раз партнер по проекту с детекторами, о котором я рассказывал ранее.

С учетом выделенного нам времени мы сделали акцент на двух стратегических проектах – «Технологии безопасности» и «Новый соцгум». В социогуманитарном инжиниринге мы показали, в частности, исследования, связанные с мониторингом, формированием и трансляцией ценностей. Этот большой проект выполняется вместе с ВЦИОМом. Создан большой задел, который позволяет нам двигаться дальше.

Что касается каверзных вопросов – их не было. Возможно, здесь дело в отношении к ТГУ. Мы в этой истории участник далеко не новый – мы были лидерами Проекта 5-100, в программе «Приоритет 2030» мы тоже чувствуем себя довольно уверенно, поэтому нас уже воспринимают не как команду, которая приходит и отчитывается, а как команду, которая предлагает эффективный вариант развития, который потом можно тиражировать.

Кстати, может быть, поэтому нас и указали в указе президента в качестве одного из шести вузов, который сейчас «пилотирует» проект по совершенствованию системы высшего образования России.

Экспертная комиссия отчет получает заранее, поэтому они успевают до защиты посмотреть все показатели нашей работы. Вопросов было мало и, скорее, на уточнение, чем на проверку. В основном разговор шел о том, как мы видим свое развитие и какую пользу это может принести не только университету, но и стране. Наши стратегические проекты нацелены на решение глобальных, страновых и региональных задач. Это еще раз показывает, что ТГУ с момента своего развития является не только сильным образовательным учреждением, но и мощным научным центром, создающим разработки для будущего страны.



Фото предоставил Данил Воробьев.

ВОИР оценил «Аэрошуп»

В декабре состоялась церемония награждения финалистов Всероссийского конкурса на соискание премии ВОИР-2023. Финал конкурса прошел ранее на международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ.

В очной защите участвовали авторы 30 изобретений. В число финалистов вошли биологи ТГУ с проектом «Аэрошуп», который включает технологию и оборудование для очистки водоемов от нефти. Разработку ТГУ представил директор Биологического института ТГУ Данил Воробьев.

Задача конкурса ВОИР – в поддержке новых изобретений, обладающих наибольшим потенциалом. При этом оцениваются научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы, которые нашли широкое применение в гражданском секторе экономики.

В 2023 году на конкурс Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов было подано 722 заявки. Региональный отбор прошли 224 изобретения из 36 субъектов РФ. «Аэрошуп» по итогам очной презентации получил наивысшие оценки жюри и вышел в финал конкурса. На церемонии награждения были названы 10 лауреатов. Проект «Аэрошуп» вошел в топ-10 лучших изобретений России в 2023 году.

Технология и оборудование «Аэрошуп» уже доказали свою эффективность на практике. Первым объектом, очищенным с их помощью, стало озеро Шульце в Республике Коми. Этот водоем занесен в Книгу рекордов Гиннеса как объект, пострадавший в результате одного из крупнейших в истории наземных разливов нефти: со дна озера подняли 157 тонн нефти.

Помимо этого, «Аэрошуп» был использован на нескольких водных объектах в ХМАО, где добывается половина российской нефти. После очистки одного из озер в Нижневартовском районе концентрация нефти в донных отложениях была снижена в 60 раз.

Керамика для микросхем

Ученые ТГУ создают новые материалы на основе отечественных компонентов

*Евгения
Зуева*

Материаловеды ТГУ и ТПУ тестируют новые составы керамики для АО «Завод полупроводниковых приборов» – крупнейшего в России производителя корпусов интегральных микросхем. Новые модификации керамических составов, разработанные специалистами ТГУ и АО «ЗПП» на основе отечественных компонентов, способны составить конкуренцию зарубежным аналогам материалов для производства металлокерамических корпусов микросхем.

Партнерство с АО «ЗПП» подтверждает широкие компетенции ТГУ в области материаловедения. Такие проекты, способствующие развитию технологического суверенитета, реализуются благодаря концепции экосистемного университета, воплощенной в проекте «Большой университет Томска».

Тестирование керамических сплавов ведется сотрудниками лаборатории нанотехнологий металлургии ТГУ и научно-исследовательской лаборатории «Тугоплавкие неметаллические и силикатные материалы» ТПУ.

Научные исследования проводятся в рамках сотрудничества с АО «ЗПП», который разрабатывает и производит более тысячи видов металлокерамических корпусов повышенной функциональной сложности. В своем производстве АО «ЗПП» стремится к полной локализации отечественных материалов. Активное участие томских специалистов в этой работе является залогом выполнения поставленных задач.

– Год назад завод предложил нашей лаборатории провести ряд совместных исследовательских работ в области технологии изготовления керамических материалов, которые активно применяются для создания корпусов интегральных микросхем, – говорит заведующий лабораторией нанотехнологий металлургии ТГУ Илья Жуков. – В течение года мы проводили исследование составов керамических материалов как зарубежного, так и российского производства, пробова-

ли разные комбинации и процентные соотношения элементов. Затем сделали их корректировку, подтвердив работоспособность гипотез. Сейчас мы проверяем экспериментальные образцы предложенных составов керамических масс на основе оксида алюминия Al_2O_3 в промышленных условиях, чтобы выбрать наиболее подходящие для серийного производства. На сегодняшний день мы предложили два состава керамических масс – белого и темного цветов, это полные аналоги зарубежных составов.

Помимо этого, специалисты ТГУ в настоящее время проводят многочисленные исследования в области материаловедения по части улучшения прочностных характеристик рабочего

инструмента и оснастки номенклатуры АО «ЗПП». Научные сотрудники ТГУ тесно взаимодействуют со специалистами предприятия, активно обмениваются знаниями и рабочим опытом. На данный момент и предприятие, и университет в полной мере вовлечены в исследовательский процесс для дальнейшего развития микроэлектронной компонентной базы отечественного производства.

Лаборатория нанотехнологий металлургии ТГУ имеет многолетний опыт и широкие компетенции в сфере разработки и исследований новых материалов с повышенными механическими и эксплуатационными свойствами. Так, специалисты лаборатории впервые доказали возможность синтеза высокоэнтропийной керамики из системы $Hf-Ti-FeV-Cr-N$ методом самораспространяющегося высокотемпературного синтеза.

При поддержке гранта РНФ в лаборатории разрабатывают новые способы 3D-печати с использованием металлов, металлокерамики и высокоэнергетических материалов. Фидстоки для 3D-принтеров, созданные материаловедцами ТГУ, способны заменить зарубежные аналоги.



Валентина Бекетова: «Нужно отдавать – мир станет лучше»

Марина
Сенинг

В декабре 2023 года 50-летие отметил Литературно-художественный театр ТГУ – один из старейших творческих коллективов университета. Почти 40 лет театром руководит народная артистка России Валентина Бекетова. Об истории театра и о том, как найти себя, с Валентиной Алексеевной поговорила преподаватель Высшей школы журналистики ТГУ Марина Сенинг, которая в студенческие годы сама играла в ЛХТ.

КОГДА ПОЭТЫ СОБИРАЛИ СТАДИОНЫ

– Расскажите, как образовался Литературно-художественный театр ТГУ?

– Шел март 1973 года. На филологическом факультете проходила традиционная встреча с артистами. Читали стихи, и зашел разговор о том, что хорошо бы создать коллектив. Так он и образовался – на базе филологического факультета. И начал жить. Еще не было Центра культуры, репетировали в аудиториях. Сцены тоже не было, и первые спектакли играли в ДК политеха, на разных площадках.

Первым руководителем был Анатолий Алексеевич Лукин – большой любитель поэзии, прекрасно читающий стихи. Еще было время такое – 70-е годы, большой интерес к поэзии. Вознесенский, Евтушенко, Ахмадулина – тогда поэты собирали стадионы. И в университете образовалась компания ребят, которым это было интересно.

– А как вы стали руководить этим театром?

– Совершенно случайно. У меня никаких амбиций на этот счет не было. Анатолий Алексеевич Лукин, вдохновитель, любимец всех участников коллектива, уезжал из Томска. А я ему

““

Важно, чтобы на первых порах человек *попал в ту среду, которая бы помогла ему жить дальше не только материально, а смотреть на мир шире.*



помогала с какими-то спектаклями в ЛХТ. И ребята просто пришли ко мне, сказали: не бросайте нас, потому что мы в растерянности, не знаем, что делать. Я согласилась. Думаю: попробую. Ну вот и осталась на все эти годы. Это какая-то судьба.

– Каким был первый спектакль, который вы поставили в ЛХТ?

– Первый спектакль был «Прикосновение» по пьесе Рустам Ибрагимбекова. В общей сложности в нем были задействованы четыре человека: парень с девушкой и еще две проходные роли – шофер и раненый лейтенант.

Это был первый спектакль, когда на сцене появилось оформление. Раньше в силу практически полного отсутствия финансирования была такая униформа: черные брюки, черная водолазка. Добавлялись какие-то детали в зависимости от того, какой спектакль шел.

Действие происходит в церкви во время войны, и у нас на сцене колонны появились. Я позвала художника из Театра драмы, он сделал афишку, мы ставили свет – уже какая-то атмосфера.

– Я правильно помню, что в «Прикосновении» в одной из этих маленьких ролей участвовал Вячеслав Михайлович Родионов?

– Да. Четыре человека, которые были заняты в первом спектакле: Серёжа Чернояров, он, к сожалению, ушел из жизни, но осталась Фатима Мухамедова, которая с ним играла, раненого

лейтенанта играл Слава Родионов, а шофера – Саша Семёнов. Вячеслав Михайлович сейчас сам уже ставит спектакли в Литературно-художественном театре.

Когда Слава пришел в ЛХТ, он был студентом политехнического университета (тогда – института). Ну вообще ничего не умел, ну вообще, совершенно! Это даже сейчас трудно представить, но может такая метаморфоза произойти с человеком, главное – было бы желание.

Впоследствии он получил театральное образование и стал работать артистом в профессиональном театре, Томском драматическом. Все это время он не бросал нас, помогал либо в одном спектакле, либо в другом. И в итоге уже поставил два спектакля. Чему я очень рада, потому что это родной, не чужой человек. Он знает наши традиции, взаимоотношения и имеет чем поделиться.

АНШЛАГ В ТЕАТРЕ ДРАМЫ

– В 2010 году Литературно-художественный театр выступил на сцене Томского театра драмы, расскажите эту историю.

– Был такой фонд – «Обыкновенное чудо». И мы решили не просто абстрактно денежку заработать и отдать кому-то – мы выбрали конкретного ребеночка. На каком-то празднике в Театре драмы мы сидели с директором рядом, я говорю: давайте сделаем совместный проект с университетом, благотворительный вечер для такого-то мальчишка. Он говорит: давайте.

И слава богу, что нас в университете поняли, поддержали. Билеты продавались в Томском драматическом театре и здесь. У нас был аншлаг, вы представляете? И так нас принимали хорошо. Мы всегда относимся к тому, что делаем на сцене, с колоссальной ответственностью, но ребята были в ударе.

– Игнали тогда «Самолет Вани Чонкина»?

– Да, Владимир Войнович написал эту историю, а Юлий Ким ее переложил в пьесу, и назывался спектакль «Самолет Вани Чонкина». Это один из основных, скажем так, брендов нашего коллектива, потому что там много занято людей, и все знают, что они делают. Ты же сама имела к это-



Фото предоставлено ЛХТ.

Актеры театра после показа спектакля «Когда лошадь теряет сознание» (1997).

му отношение, поэтому уже что-то можно спрашивать и у тебя.

– Ну, не в этот раз... И с этим, кстати, спектаклем ЛХТ поехал на международный фестиваль в Минск.

– Мы дважды были в Минске. Есть такой международный фестиваль университетских театров – «Театральный куфар», в Белоруссии. Проходит он, по-моему, раз в два года. В первый раз мы поехали не с тем спектаклем. У нас был интересный спектакль, красивый, поставленный по произведениям Федерико Гарсиа Лорки, – «Желание желаний». Мы над ним работали очень скрупулезно, изучали творчество Лорки, отбирали, составляли композицию. Но это поэтический спектакль, а у них формат – поставленные по пьесам разных авторов.

Но спустя какое-то время мы поехали со спектаклем «Самолет Вани Чонкина». Почему хороши всякие фестивали, конкурсы? Потому что ты понимаешь, где находишься. Это был большой прорыв, мы там очень хорошо выступили, дипломы получили (ЛХТ стал дипломантом фестиваля и получил приз за лучшую мужскую роль второго плана. – *Прим. авт.*).

У нас же поездок было много. Дважды в Екатеринбург ездили и задружились тогда мы с питерским университетом... Это общение, выход в другое измерение, как я называю, – это всегда классно. Очередная мотивация для того, чтобы делать еще что-то.

ПОКОЛЕНИЯ

– Литературно-художественный театр каждый год ставит в ТГУ митинги, посвященные 9 Мая. Вы режиссер этих митингов. Какую цель вы перед собой ставите? Что хотите сказать людям?

– Ну, как тебе сказать? Все, что касается Великой Отечественной войны – это для меня свято, потому что у меня папа участник трех войн. Я поздний ребенок, у меня папа родился в конце XIX века, на излете. И он прошел Гражданскую войну, карело-финскую (советско-финляндскую войну 1939–1940 гг. – *Прим. авт.*) и Великую Отечественную. И меня эта тема будоражит. Видимо, просто на уровне генетики.

В прошлом году мы не делали уже митинг. Дело не в том, кто делает, нет. Наверное, дело в отдаче. Для ребят почему-то было очень важно, чтобы тебя взяли на митинг. Ты обратила на это внимание? Было важно почитать стихи с крыльца университета и сказать спасибо предкам за то, что они нам дали это счастье. Я без патетики эти слова говорю – я так чувствую.

И когда начинаешь работать над стихами на эту тему – это есть гигиена души. Я не знаю, как это объяснить другими словами. Это есть гигиена души и взгляда на окружающий мир. Это все равно что умыться и выйти чистым к людям, на работу. Тогда я имею право говорить о каких-то

Продолжение на стр. 10 ►

◀ Начало на стр. 8

вечных и святых вещах. А я об этом говорю ребятам настолько, насколько я чувствую и понимаю. И не потому, что я сознательно это выбираю – я так живу.

– Чем отличаются поколения студентов друг от друга? Они вообще отличаются?

– Конечно, отличаются. Мы же замечаем, что один человек отличается от другого. Точно так же и поколения. На мой взгляд, отличаются не то, что в лучшую или в худшую сторону. Но они разные. Чем ближе поколения сюда – они более зафиксированы на востребованности профессиональной. Кругозор у них уже. Желание все объять затусовано куда-то очень глубоко внутрь. Но оно есть. Оно есть у любого поколения, но у первых ребят – 80-х годов, 90-х – было открытое желание узнавать. Проблем с учебой у них не было, они все были отличниками. Но все читали, когда успевали, я не знаю.

Сейчас ребята так же интересуются, им так же интересно, но с уклоном в западную культуру. Российских замечательных артистов – и киноартистов, и театральных актеров – они практически не знают. И это тоже какое-то веяние времени.

Важно, чтобы на первых порах человек попал в ту среду, которая бы

помогала ему жить дальше не только материально и как-то узкоспециализированно, а смотреть на мир шире.

Но университет дает такую возможность. Он кругозор расширяет, и дороги открываются.

СУДЬБА И СЛУЧАЙ

– Если у молодого человека есть талант, значит ли это, что у него будет успех в будущем? Или талант иметь необязательно для того, чтобы стать хорошим профессионалом?

– В каждом человеке живет актер. Мы же не зря говорим: весь мир – театр, все люди – актеры. Мы в той или иной ситуации все равно проецируем себя на какого-то персонажа. Получится ли из того или иного человека артист в стенах университета? Я не знаю. Я всех отговариваю. Это очень трудно, это сложно, это не каждому по силам. Нужно иметь невероятную любовь, желание и сильный характер. Потому что это жесткая, очень жесткая профессия. Но прецеденты все равно случаются.

У нас есть Серёжа Филиппов – пришел к нам со второго курса, по-моему, медуниверситета. Пришел и остался на 10 с лишним лет. Он окончил университет, защитил кандидатскую диссертацию, поработал хирургом. Потом все бросил, поехал в Москву и поступил к Марку Захарову на режиссуру, окончил.

Он теперь режиссер. Мало этого, я даже с ним работала. Он мне звонит, говорит: «Валентина Алексеевна, будете со мной работать?» Я говорю: «Серёжа, буду».

Он очень интересный, очень талантливый. Вот тут можно сказать: человек талантливый. Другое дело – как он распорядился своим талантом. Наличие таланта – это не значит успех в жизни. Для этого нужны еще характер, целеустремленность. И много работы.

У нас же были студенты из политеха, из педуниверситета, из медуниверситета. Видимо, человек создан природой, создателем с какой-то потребностью гармонии внутри. И эта потребность либо бывает сообразно обстоятельствам вытащена из человека, либо не находит разрешения в жизни. И тогда один остается глухим к классической музыке, а другой не может без этого жить, потому что это дает ему новые смыслы, силы, новые ощущения.

– Для меня лично ЛХТ – это такое воспитание чувств. Мы очень подробно разбираем психологию героев, вы нас учите понимать мотивы поступков, наблюдать за окружающими. Это, кстати, очень помогает в журналистике. А люди меняются со временем?

– Я считаю, что люди меняются. Почему мы иногда встречаем человека и говорим: «Боже мой, да что с ним стало?» А с ним стало только то, что было. До определенного момента можно себя приукрасить, подгримировать. Но все, что внутри, с возрастом, к сожалению или к радости, выходит наружу. Мы же смотрим: есть бабушка с добрым лицом, а есть нет.

Мне кажется, что я изменилась – я столько для себя открыла всего нового, интересного, это же не проходит бесследно. Если я счастлива, например, друзьями, то это же не проходит бесследно, да? Потому что есть взаимодействие – от кого-то что-то получить и отдать.

Вообще, это главная задача – отдать, отдать все, что у тебя просят, отдать, что ты умеешь, отдать, чем ты думаешь поделиться. Вот вы, которые сейчас помогают в ЛХТ, уже мало имеете отношения к театру, но в



После премьеры спектакля «Среди миров, в мерцании светил одной звезды я повторяю имя...» (1991).

Фото предоставлено ЛХТ.



На фестивале в Минске (2013).



Фото предоставлено ЛХТ.

глубине души он в вас живет, да? И вы же отдаете?

Нужно отдавать – мир станет лучше. А не грести под себя.

– Вы научили десятки людей, которые проходили через ЛХТ, очень многому. А вас чему-то научил ЛХТ?

– Ну, конечно, я бы была другим человеком. Конечно. Я в себе не предполагала тех качеств, о которых мы только что говорили. Я не стремилась быть здесь, я не стремилась руководить коллективом. Я считаю, меня судьба за шкуру подняла и сказала: «Валя, иди-ка, это твое спасение». И по сути, так оно и есть.

Это был сложный период в моей жизни. Это сложно представить, если не быть внутри, когда артисту не дают роли год, второй, третий, а некоторым дольше. А там, внутри, все ранимое, тонкое, звонкое. Это какой надо иметь характер, чтобы не отчаяться!

Меня судьба этого отчаяния лишила – когда у меня не было работы в театре (у меня же тоже не безблачная в этом плане жизнь), я в это время

разбирала какие-то пьески, я с ребятами играла тысячу ролей. Я обретала и удивлялась тому, что, оказывается, это могу, и это могу, и это могу. Другое дело – как, но иногда, наверное, ничего, потому что люди внутри театра это все воспринимают.

ЛХТ – это моя жизнь. Среди моих поощрений, наград у университетскими дорожку больше всего.

«Я ХОЧУ – ЗНАЧИТ ДОЛЖЕН ДЕЛАТЬ»

– Честно признаюсь: мне было очень сложно готовиться к этому интервью, потому что вы для меня близкий человек, а с близкими людьми работать очень сложно. Как человек, который знает души молодых людей, что бы вы хотели посоветовать нынешним студентам?

– Ничего не бояться и пробовать. Не бояться, что у тебя не получится. Если ты хочешь, значит надо попробовать. Я не имею в виду, естественно, какие-то пагубные привычки.

Не бывает идеальных людей, мы же все с комплексами. И не надо бояться быть собой. Потому что какая ты или

какой ты – такие вокруг тебя люди. Подобное притягивается.

– А что значит быть собой? Как вообще понять, какой ты?

– Трудно это. Нам же не выдается со свидетельством о рождении: ты такой, другой... Это трудно. Для этого надо пробовать. А если есть тебя желание пробовать конкретное что-то – тем более надо пробовать. Потому что это может быть твое.

И вообще – думать о себе. Понимаешь, Марин, мне кажется, что мы стараемся думать слишком часто про то, как нас воспринимают. А надо думать о себе. Индивидуальность есть в каждом, но не в каждом видна. По разным причинам, это уже другой разговор. А надо любить себя. Это значит: создавать себе хоть какой-то комфорт для того, чтобы быть собой. А не в раздразе этом, в который нас тянет сплошь да рядом жизнь. И тогда ты будешь привлекать другого человека, который на это просто потянется.

Я хочу – значит должен делать. Поэтому я очень рада, что тебе нравится. Я просто вижу: когда ты работаешь – летаешь.

ЯНВАРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ФЕВРАЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

МАРТ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

АПРЕЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

МАЙ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ИЮНЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

МИНИСТЕР
Народнаго Просвѣщенія
ПОПЕЧИТЕЛЬ
ЗАПАДНО-СИБИРСКАГО
учебнаго округа.

Г. Томскъ, 26-го дня 1886-го г.

№ 1655.

г. Томскъ.

2022

Карта
Восточно-Сибирского
Кедрового округа

Границы губерний и
Дороги с обозначением
расстояний между городами



ИЮЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30
	31					

АВГУСТ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28
	29	30	31			

СЕНТЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	

ОКТАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28
	29	30	31			

НОЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30		

ДЕКАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31

Д.И. Менделеев

4

190 ЛЕТ

со дня рождения
Д.И. Менделеева
и В.М. Флоринского



Яркие МОМЕНТЫ 2023 года

Подготовила
Елена Фриц

День науки в ТГУ всегда проходит необычно. На этот раз мы отметили его вместе с космонавтом-испытателем, героем РФ Олегом Артемьевым. В День науки он прочитал в ТГУ открытую лекцию для томских студентов и школьников.



145-й день рождения ТГУ – самое яркое и значимое событие 2023 года. В мероприятиях, приуроченных к юбилею первого университета Сибири, приняли участие тысячи людей из разных стран.

На студенческой вечеринке к 145-летию ТГУ подвели итоги традиционной битвы факультетов – Кубка Императорского университета. Победителем 2023 года стал химический факультет, кубок команде ХФ вручил ректор ТГУ Эдуард Галажинский.



Праздники Института Конфуция ТГУ всегда привлекают большое количество участников. Одним из таких событий стал Фестиваль китайской культуры и кино, который проходил при поддержке Посольства Китая в России. На фото маски героев традиционной пекинской оперы. Цвет и узор показывают характер персонажа.



Фестиваль искусства и чтения «ТОМ», организованный Сибирским филиалом Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина и ТГУ в сентябре 2023 г., был приурочен ко дню рождения университета. Книжную ярмарку в дни фестиваля посетили 8 200 томичей и гостей города.



Фестиваль «Кампус здоровья и дружбы» стал не только университетским, но и городским мероприятием. В этом году он познакомил нас с культурными традициями десятков народа мира.



Концерт для первокурсников – всегда долгожданное событие, которое собирает сотни новых студентов, поступивших в ТГУ.

Мероприятия ТГУ настолько яркие и интересные, что посмотреть на них приходят даже наши четвероногие друзья.



«Беседы о сложном»

В ТГУ состоялась презентация книги ректора и дискуссия о развитии университета

*Родион
Коротков*

Третья книга, созданная по материалам блога ректора ТГУ Эдуарда Галажинского, получила название «Беседы о сложном: Управленческие практики и рефлексии: 2022–2023». В ходе презентации книги ее автор и читатели поделились мнением о событиях, процессах и явлениях, затронутых в «Беседах о сложном» – участии ТГУ в пилотном проекте, принципах, на которых должны строиться новые программы и культурный код ТГУ, поиске новой модели университета, отвечающей вызовам времени – сегодняшнего и будущего.

КАК УПРАВЛЯТЬ СЛОЖНОСТЬЮ

– Эта книга – собрание размышлений о том, на каких основаниях мы стоим, от чего мы можем отказываться, а какие традиции мы устойчиво поддерживаем. Все это невозможно без ответа на вопрос «Кто мы?» и определения нашей модели университета, – отметил ректор ТГУ Эдуард Галажинский. – Мне кажется, что сегодняшняя наша встреча важна с точки зрения возможности поговорить о сложном и важном, о жизни университета и о том, куда мы движемся. Да, мы Императорский Томский университет, но что это значит с точки зрения операционализации,

ценностей, на которые мы опираемся, политик, решений, метрик, которыми мы измеряем свое развитие.

Это уже третий цикл, который оформился в законченную историю, он связан с тем этапом, в котором мы все находимся. Жизнь сегодня требует постоянного переопределения и постоянного доказательства своей состоятельности со стороны университета.

В этих текстах первый подход, сборка по поводу понимания, что сегодня есть подлинный классический университет. То, к чему я прихожу

сегодня: подлинный классический университет (не виртуальный, корпоративный и так далее) – это университет, в котором исследование и получение нового знания являются основой для образования и воспитания личности, ее формирования в сложной среде.

Почему такие университеты в культуре живут более 800 лет? Потому что они, по сути, производят институции, которые в культуре появились, чтобы отвечать за будущее поколений и страны. В книге я привожу дискуссию, имевшую место в Амстердамском университете на тему: кому принадлежит университет? На мой взгляд, единственно верный ответ – университет принадлежит будущим поколениям, потому что в нем рождается будущее, знания, технологии, рождаются социальные институты и люди, которые будут жить и брать ответственность за это будущее. Получается, что, с одной стороны, университет принадлежит всем – государству, родителям, студентам, нам – академическому сообществу, но при этом



он принадлежит будущему. И в этом смысле его уникальность.

Второй важный момент – сегодня к университету обращены все взоры, поскольку никто не понимает, как жить на сломе технологических укладов. Ясно, что тот, кто производит знания, технологии, тот обеспечивает богатство наций. Соответственно, когда все плохо, старые отрасли падают, экономика не растет, все обращается к университету за технологиями, знаниями и так далее.

Нужно этому соответствовать, без этого ресурса не будет. Это все история вдолгую, и нужно понимать, как вести диалог сегодня, в том числе с государством, чтобы удерживать эту сложность, требующую быстрых оперативных решений, и при этом не выпасть из контекста. В этом смысле для меня университет – это сложная институция, которая производит сверхсложность. Мы живем в то время, когда все неопределенно, непредсказуемо, «плывут» все рамки и границы. Университет, с одной стороны, рождает эту сложность, а с другой стороны, он учит жить в ней, производит людей, способных удерживать ее.

Почему подлинный университет эффективен в такой ситуации? Это происходит за счет исследовательского мышления, которое ставит способность работать с неопределенностью и чувствовать себя при этом комфортно.

В Томском университете исследовательское мышление внутри процесса – это наше базовое конкурентное

преимущество. В этом ключе университет становится местом критического переосмысления самого себя, мы должны постоянно вести этот диалог – кто есть мы, что есть университет, куда мы движемся, что происходит с обществом, оценивать конкурирующие точки зрения и подходы, иметь некую самоиронию.

И эта культура возможна только в университете. Без этой точки в социальном пространстве невозможно развитие общества и страны. Отдельный вопрос – как управлять этой сложностью? Сейчас мы это делаем за счет самоорганизации. Мы очень ценим это. Потому что нельзя в среде умных и талантливых людей без автономии и свободы развиваться. Другое дело – как этот ум и интеллект направить консолидировано в нужную сторону.

Я приглашаю всех к диалогу. Сейчас то время, когда мы можем обменяться соображениями.

ОПИРАТЬСЯ НА СВОЙ ОПЫТ

Декан ФТФ ТГУ Юлия Рыжих:

– После прочтения книга вызвала во мне множество эмоций. С чем это связано? Все мы осознаем, что каждый день наши жизненные ритмы становятся все стремительнее, и не всегда мы имеем возможность обернуться назад и проанализировать, как те или иные события отразились на нашей жизни.

Некоторые разделы книги заставили меня задуматься: а что же изменилось для разных направлений, например, для инженерного образования? Мне кажется, что прежде чем входить в какой-то эксперимент, важно понять, каким образом этот эксперимент ляжет в уже имеющийся контекст и к каким последствиям он приведет? У нас есть 20-летний опыт в эксперименте, который назывался Болонской системой. Какие результаты мы имеем?

На мой взгляд, не все области в плюсе, а инженерное образование здесь, скорее, проиграло. Увеличился разрыв между нами и нашими партнерами с точки зрения понимания того уровня образования, который реализуется в университете.

Сейчас мы все задаемся вопросом, кто вообще такой инженер, кто такой бакалавр и какие трудовые функции он выполняет на производстве?

Какого уровня должен быть инженер? Кто такой инженер-исследователь, а что из себя представляет инженер-разработчик? Все эти вещи очень серьезные, потому что инженерное образование вообще одно из самых важных, оно ведет за собой страну вперед.

Если у нас нет людей, которые качественно могут выполнять определенные виды работ на месте, соответственно, мы с вами никуда не продвинемся. Вопрос, что делать дальше – копировать чужой опыт или все же следует создавать свои лекала, потому что вы лучше ориентируетесь в том, что происходит в отрасли, вы понимаете, какой опыт у вас есть и чему можно научиться?

Хорошо, когда есть, куда посмотреть, есть конкретная отрасль, и вы можете на что-то опираться – на профессиональный стандарт, на опыт партнеров. Но как жить и как учить студентов для тех отраслей и рынков, которых нет или для которых нужно все существенным образом модернизировать? Я думала – к кому обратиться с такими вопросами? А не к кому! Только мы с вами можем ответить на этот вопрос – какими должны быть специалисты через два-три года? Каков должен быть рынок, инфраструктура?

СПРАВКА «АМ»

Согласно анализу больших данных интерес к новому изданию проявила не только Томская область, но и все остальные регионы России. Электронную версию книги «Беседы о сложном» прочли более 80 000 посетителей сайта ТГУ, причем наибольшее количество обращений к книге зафиксировано у пользователей из Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Новосибирска. Среди зарубежных читателей наибольшее число прочтений у пользователей из Китая и Казахстана.

Посмотреть полную версию презентации и дискуссии по поводу новой книги ректора ТГУ предлагаем вам на сайте университета в рубрике «Умные выходные».

В завершении я бы хотела сказать: наверное, самое важное для нашего коллектива – это то, что эксперимент дает нам возможность представить сообществу то лучшее, что у нас есть с точки зрения опыта. Мы считаем, что уже достигли того уровня, когда готовы показывать внешнему миру, другим университетам, как можно

Продолжение на стр. 18 ►

◀ Начало на стр. 16

воспитывать инженерные кадры, потому что есть понимание, как это делается, есть достаточно серьезные связи с партнерами, есть опыт положительный и отрицательный от участия в Болонской системе.

И большое спасибо, что вот такая возможность появилась – проанализировать опыт, вычленили положительные, отрицательные стороны не просто для того, чтобы их вычленили, а для того, чтобы, опираясь на них, сформировать, свою новую систему образования.

ПРАВИЛЬНЫЙ «ФУНДАМЕНТ»

Декан ФФ Сергей Филимонов на презентации поднял тему о новой фундаментальности как основном принципе построения образования.

– Про фундаментальность можно говорить много, – сказал Сергей Филимонов. – В книге это слово встречается не так часто, в разных вариантах раз 15, но зато встречаются такие определения, как «фундамент», «базис», «основа». Это все про то образование, которое должно стоять на прочном основании, на «правильных ногах», давать уверенность в будущем. Модель этого образования со времен Гумбольдта не изменилась – это образование, основанное на исследованиях, то, что дает способность понимать сложность современного мира и жить в условиях неопределенности.

Какая должна быть наука, и какой науке нужно учить студентов – это вопрос, который сейчас активно дискутируется. Мы живем в очень сложное и интересное время, когда, с одной стороны, нужно обеспечить технологический и интеллектуальный суверенитет, с другой – по части направлений мы безнадежно отстали, и их нужно возрождать, и это то, что должно произойти быстро.

Те ли это науки, на которых нужно дать фундаментальное образование? Науки традиционно делат на фундаментальные и прикладные. Иногда в разговорах с людьми, не получившими приличного фундаментального образования, можно услышать: «Наверное, это что-то бесполезное, любопытство за государственный счет». Чистая правда, потому что фундаментальная наука – это про любопытство, чаще

за государственный счет, реже за счет спонсоров, инвесторов.

Что дает это любопытство для образования, для людей, которые учатся на этих проектах, – это отсутствие барьеров и преград. Потому что инвестиционные проекты – это история, которая требует быстрой отдачи, и некоторые исследования, может быть, следует притормозить. Любопытство – это то, что болит, зудит и чешется, и нет возможности держаться, нужно получить ответ.

Приведу пример: много лет в такой уважаемой организации, как ЦЕРН проводили эксперимент «Елена», направленный на то, чтобы понять, куда будут лететь античастицы под воздействием силы тяжести – вверх или вниз? Какая разница? Они есть, их так мало, что мы их не замечаем. Большая загадка – почему их так мало, это отдельный вопрос. Потратили огромные деньги, недавно получили ответ на этот вопрос – оказалось, что они падают. Как и обычные частицы. Это колоссальный результат.

Сам ЦЕРН – большой адронный коллайдер. Знаете, зачем его построили? Кольцо 27 километров в диаметре под землей на глубине 100 метров! Построили. Несколько лет назад Петр Хиггс получил Нобелевскую премию за свое открытие – бозон Хиггса. Зачем знать, есть он или нет? Последний кирпичик стандартной модели. И что с этим делать? Открытие фундаментальное есть, но что оно дает в практическом плане?

Здесь начинается самое интересное. Оказывается, что эта задача колоссальная по сложности. Сам ускоритель – очень сложная техническая задача. Когда его планировали и строили – понимали, просчитывали, какие должны быть компьютеры, электроника, всего этого не было, когда планировался и строился ЦЕРН. Эта задача стала драйвером развития для многих сопутствующих технологий, которые мы сейчас в своей жизни имеем. Примеров можно приводить очень много. Например, интернет – это то, что дал ЦЕРН.

Сейчас мы живем в удивительное время. Раньше говорили, что фундаментальные исследования дают результат и превращаются в продукт через сто лет, сейчас этот цикл очень сильно сократился. Прогресс научно-технологический стал очень быстрым.

Возвращаясь к образованию – почему фундаментальная наука должна лежать в основе приличного фундаментального образования? Потому, что отсутствие искусственных барьеров, стремление удовлетворить собственное любопытство позволяют сформировать правильный образ жизни, стремление к будущему, не ограниченному никакими барьерами.

**КУЛЬТУРНЫЙ КОД
КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ**

Профессор ФИПН Наталья Трубникова:

– Я, конечно, хочу зайти со стороны истории и как человек, который уже два года занимается темпоральным разрывом современным, напомнить о том, что мы действительно переживаем очень жесткий кризис времен, который связан с тем, что все наши привычные ориентиры, пришедшие в проекты просвещения эпохи модерна, – они утрачены. Мы не доверяем никаким идеям, это странным образом коррелирует с миром постправды, который сам по себе, но сейчас мы достигли такой точки бифуркации, где общие сомнения и недоверие слились в едином потоке. Что с этим можно сделать и что с этим нужно делать университету, который, по идее, был призван стать кузницей не только кадров, но и базовых смыслов? Из обнадеживающего: как у историка у меня есть только одно основное соображение – это не первый кризис времен, который переживает человечество, который переживает университет.

Каждая эпоха по-своему формировала эстетический канон, который должен лежать в основе любой эпохи развития. Наша с вами задача, на мой взгляд, притом, что мы совершенно четко представляем, что мы должны быть лидером технологического знания и выдерживать конкуренцию разного рода, определиться с тем, людей какого образа жизни мы готовим, во что они верят, каков эстетический стандарт этих людей. Может быть, если мы поймем, каких людей мы готовим и как именно мы ведем себя сами не только индивидуально, но и коллективно в рамках университета, то станет понятнее, как нам развивать образование, микро-квалификации и, наконец, отвечать на запросы общества. Потому, что только университет способен это делать.

Наша с вами задача, на мой взгляд, состоит в том, чтобы стать лидерами технологического знания.

Лопатки из космоса

В ТГУ проверяют на прочность напечатанные на МКС изделия

*Ирина
Костина*

Космонавт-испытатель Олег Артемьев передал в ТГУ для проведения механических испытаний около десятка образцов лопаток, напечатанных на МКС при помощи первого в стране космического 3D-принтера. Над его созданием работали, в частности, ученые ТГУ. Теперь в лаборатории НИИПММ ТГУ космические изделия проверяют на прочность и сравнят с такими же, напечатанными в земных условиях.

Лопатки, прибывшие из космоса, Олег Артемьев в торжественной обстановке вручил томскому губернатору Владимиру Мазуру. Их встреча состоялась на ВДНХ, где в рамках Международной выставки-форума «Россия» открыт павильон Томской области. Вернувшись в Томск, глава региона передал лопатки в ТГУ.

Такие лопатки являются эталоном для изучения прочностных и других свойств композитных изделий, напечатанных на 3D-принтерах и затем используемых в научных экспериментах с новыми материалами.

– Новая смена космонавтов на МКС напечатала уже не просто различные образцы, которые ранее передавались в качестве сувениров участникам эксперимента. Сейчас в рамках научной работы напечатана серия лопаток для изучения их физико-механических характеристик. На специальном оборудовании мы будем проверять их на прочность, разрывая в тонкой части и отслеживая, при каких нагрузках это происходит, – рассказывает проректор ТГУ по научной и инновационной деятельности Александр Ворожцов.

При этом лопатки, напечатанные в космосе, ученые будут сравнивать с аналогами, напечатанными на Земле. Специалисты предполагают, что образцы из космоса будут качественнее, так как в отсутствие силы тяжести любой материал для 3D-печати распределяется более равномерно.

Над созданием первого в стране космического 3D-принтера для изготовления деталей и инструмен-

тов на борту МКС работали ученые и инженеры ТГУ, ТПУ и головного предприятия по пилотируемой космонавтике России – РКК «Энергия». Работа велась в рамках развития научно-технического и образовательного потенциала вузов и академических институтов Томской области для решения задач долгосрочной программы целевых работ на МКС.

Эксперимент с 3D-принтером посвящен отработке аддитивных технологий производства изделий из полимерных материалов в космических условиях. В будущем применение этих технологий позволит космонавтам на околоземных орбитальных станциях изготавливать необходимые детали и инструменты непосредственно в космосе, без ожидания их поставки на транспортных кораблях с Земли.

3D-принтер был доставлен для экспериментов на МКС в июне 2022 года. В начале осени первые российские члены экипажа испытали его на борту станции, напечатав 19 различных образцов, в том числе логотип Томского государственного университета.

В феврале 2023 года Олег Артемьев посетил ТГУ с рабочим визитом и побывал в нескольких подразделениях вуза. По итогам поездки Артемьев предложил материаловедам ТГУ создать оборудование, которое поможет прямо на борту МКС получать прочные тугоплавкие материалы для ремонтно-восстановительных работ, которые время от времени требуются станции. Команда научных сотрудников ТГУ взяла идею на проработку. При необходимости для этого будут привлечены ученые технических факультетов университета.

Разработка новых композитных материалов и материалов с заданными свойствами, а также внедрение аддитивных технологий в различные отрасли промышленности ведется в ТГУ при поддержке стратегического проекта «Технологии безопасности» в рамках федеральной программы «Приоритет 2030».



Все драконы ТГУ

ТГУ – это целый мир, в котором есть место самым удивительным существам

Елена
Фриц

Наступающий 2024 год по восточному календарю – Год Дракона. В то время, как большая часть человечества методично скупает сувениры с изображением мифического животного, Alma Mater провела ревизию и насчитала в ТГУ больше 10 драконов всех мастей. Ученые Биологического института, Ботанического сада и Института Конфуция рассказали о своих «питомцах», прибывших в университет из разных точек мира.

САМЫЙ ЛЕНИВЫЙ «ДРАКОН»

В Зоологическом музее ТГУ «обитает» европейский протей – животное, которое встречается только на Балканском полуострове. Протеи живут в пещерах под землей на глубине до 80 метров. Его также называют ольм. Это название связано со средневековой легендой о чудовище – «драконе-ольме», который может выползти из земли и предвещать бури. На эту мысль местных жителей натолкнула форма странного существа и его редкое появление на поверхности в период сильных ливней и разливов рек, при которых вода могла выносить протеи из пещер.

– Описание драконов встречается в культуре разных народов – не только восточных, но и европейцев, – говорит заведующий кафедрой зоологии позвоночных и экологии, заведующий Зоологическим музеем ТГУ Вадим Ярцев. – Чаще всего это животное ассоциируется там с какими-то пресмыкающимися с чешуей, конечностями, большой пастью, способными извергать огонь.

Протей не имеет чешуи, у него вытянутое тело, конечности с разным количеством пальцев (по два на передних, три на задних). На голове, которая напоминает щучью, по три пары перистых жабр в виде воротника. У этих животных практически отсутствует окраска, кожа прозрачная бледно-розовая. Возможно, из-за этого на Балканах его порой также называют «человеческая рыбка». Хотя

причина может быть и в том, что протей живет в воде.

Древние люди предполагали, что эти странные животные – развивающиеся драконы. На самом же деле максимальный размер, которого могут достичь эти земноводные, крайне редко превышает 30 сантиметров. У протеев одна из самых больших продолжительностей жизни среди представителей их класса, они могут доживать до 100 лет. Вместе с тем они являются обладателями еще одного рекорда – по неподвижности. Недавние исследования показали, что эти животные имеют чрезвычайно низкую двигательную активность. Восемь лет наблюдений за группой из 20 особей выявили, что в среднем они переместились в течение этого времени на 10 метров, а одна особь оставалась на месте более 2500 дней!

Еще один символ наступающего года, обнаруженный в музее ТГУ, – агамовая ящерица под названием «летучий дракон». По облику эта рептилия, действительно, напоминает дракона очень небольших размеров – максимальная длина вместе с хвостом до 21 сантиметра.

– Сходство с драконом усиливается за счет того, что тело покрыто чешуей, – говорит Вадим Ярцев. – И, наконец, самое главное – эта ящерица еще и обладает способностью к планирующему полету. В этом ему помогает особое строение тела – по бокам находятся кожные складки,

которые раздвигаются ребрами словно крылья. От точки старта до точки приземления эти пресмыкающиеся могут пролететь около 20 метров. Поэтому они действительно похожи на мини-дракона.

Драконы, пожалуй, самые популярные мифические существа. Как это ни удивительно, но зоологи разных стран изучали и продолжают «изучать драконов», которых наряду с другими существами, являющимися плодом человеческой фантазии, называют мифозоями.

– Сейчас это уже скорее хобби для некоторых зоологов, но раньше это было необходимо для того, чтобы разделить вымысел и реальность, – говорит Вадим Ярцев. – Тем, кто интересуется драконами и другими мифическими животными, можно порекомендовать несколько увлекательных книг – «Мифологическая зоология» (автор – Иванова-Казас О.М.), «История и зоология мифических существ» (автор – Ивик О.), «Культовые животных в религиях» (автор – Соколова З.П.).

ГЛАЗ ДРАКОНА

В Сибирском ботаническом саду есть несколько растений, так или иначе связанных с драконами. Например, реликтовое растение *Dracaena draco* с латинского языка переводится как драцена драконова. Родиной этого растения являются Канарские острова, вследствие чего оно получило второе название драцена канарская. В природе это крупное растение достигает высоты 20 метров.

О драконовом дереве ходит множество легенд, одна из которых гласит, что на острове Сокотра жил кровожадный дракон, который питался кровью слонов. Однажды крупный слон дал отпор дракону, они вступили в бой. Обессиленный и умиравший слон упал на дракона и раздавил его. Их кровь смешалась и пролилась



Дракон, живущий в Институте Конфуция ТГУ, постоянный участник празднования Нового года и дня рождения института.

на землю, впоследствии на этом месте выросло дерево. Считается, что кровь напитала ствол этого растения, таким образом, эта легенда объясняет название смолы драконы – «драконова кровь».

– В тропической оранжерее растет «глаз дракона» – димокарпус лонган (лат. *Dioscorea longan*), – рассказывает научный сотрудник лаборатории тропических и субтропических растений СибБС ТГУ Светлана Романова. – Растение широко культивируется в странах Юго-Восточной Азии. Это невысокое дерево, максимально достигающее четырех метров, выращивается ради съедобных плодов. Плоды состоят из твердого практически черного семени и полупрозрачной мякоти, одетой в прочную желтоватую оболочку. Если разрезать плоды этого растения, то, действительно, можно увидеть чьи-то глаза.

Это вкуснейший экзотический фрукт, знакомый каждому, кто хотя бы раз бывал в Азии, но съедобна только сочная сладкая и ароматная мякоть «драконьего глаза». Плоды лонгана содержат много витамина С и минералов, поэтому употребляют его в

свежем виде, а также используют для приготовления напитков и кондитерских изделий. В странах Азии его используют в народной медицине.

Еще один «драконий фрукт» растет в суккулентном отделе Ботанического сада и называется он гилоцереус волнистый (лат. *Hylocereus undatus*). Это крупный стелющийся или лазящий кактус, культивируемый во многих странах мира из-за съедобных плодов. Плоды гилоцереуса известны под названием питахайя или питайя, еще называют их клубничной грушей или драгонфрут. По вкусу напоминают киви, грушу и арбуз одновременно. «Драконий фрукт» получил свое название из-за шкурки ягоды, напоминающей кожу мифического животного.

Одна из легенд гласит, что этот фрукт является сердцем убитого огнедышащего дракона. Считалось, что можно обрести его силу, съев плод драгонфрута. Китайцы выращивают питахайю не только ради получения вкусных фруктов, но и используют ее в качестве живой изгороди. Цветет гилоцереус белыми крупными и ароматными цветками, но исключитель-

но в ночное время, за что прозвали его лунным цветком.

САМЫЙ НАСТОЯЩИЙ ДРАКОН

Самый настоящий китайский дракон «живет» в Институте Конфуция ТГУ, куда прибыл прямо из Пекина. Он стал подарком университету от Китая в 2016 году, когда Институт Конфуция был признан одним из лучших в мире и лучшим в России по итогам деятельности всей глобальной сети, включающей в себя сотни институтов и кабинетов для изучения китайского языка в разных странах мира.

– В культуре разных народов мифические ящеры предстают злобными существами, но китайцы убеждены в обратном, – рассказывает директор ИК ТГУ Артём Данков. – В Поднебесной дракон считается символом мудрости и справедливости. Его можно увидеть буквально везде – на одежде, в живописи, архитектуре и праздничных обрядах. По мнению китайцев, дракон приносит счастье и процветание. Мы верим, что наш китайский дракон станет талисманом, который подарит ТГУ и всем нам удачу в наступающем году.

Все можем, всем поможем

Без участия волонтеров не проходит ни одно крупное мероприятие

*Александра
Заусова, ВШЖ*

Волонтерский центр ТГУ – это объединение активистов, которые готовы прийти на помощь, когда она нужна. О том, чем занимаются волонтеры, какие направления деятельности есть в Центре и как принять участие в его работе, читайте в этом материале.

– Сам Центр берет свое начало от Центра гуманитарной помощи и оперативного штаба помощи сотрудникам, ветеранам и студентам ТГУ. Именно тогда группа инициативных студентов выступила с предложением о развитии студенческого волонтерского движения в нашем университете, – рассказывает Любовь Акимова, куратор студенческого Волонтерского центра ТГУ.

В 2023 году Центр прошел верификацию на платформе Добро.рф, успешно завершил акселерацию социальной франшизы «Добро. Центр» и одержал победу в конкурсе волонтерской программы Международного мультиспортивного проекта «Игры будущего», который пройдет в Казани в 2024 году.

Центр помогает собрать инициативных ребят, готовых помочь в той или иной деятельности. Например, провести мероприятие или помочь его организовать, оформить пространство. Чтобы волонтеры лучше представляли себе суть работы, для них здесь проходят образовательные лектории, обучающие интенсивы и контрольные точки для проверки знаний, умений и готовности приступить к делу.

Всего деятельность Центра можно разделить на шесть направлений, у каждого из которых свой фронт работы.

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В рамках этого направления добровольцы помогают людям, которые нуждаются в поддержке, проводят профилактические работы и оказывают адресную помощь. Например, благодаря волонтерам в июне этого года удалось провести инклюзивный фестиваль «Алиса и друзья», на котором была оказана поддержка детям разных возрастов и их родителям. Помогли добровольцы и в проведении еще одного инклюзивного фестиваля «Большая медведица», прошедшего в марте.

СОБЫТИЙНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Ребята, работающие на этом направлении, помогают организовывать и проводить мероприятия университетского, местного, регионального, федерального и международного уровней. Волонтеры помогли в проведении таких мероприятий, как Кубок Императорского университета, День знаний, 145-летие ТГУ, молодежный фестиваль «Буду в главном», Ярмарка твоих возможностей, День открытых дверей в ТГУ и других. Ни одно событие не может обойтись без помощников-добровольцев.

– Часто помощь необходимо оказать именно в организации и проведении того или иного мероприятия. Поэтому событийное волонтерство можно назвать связующим и основополагающим, – объясняет Любовь Акимова.

СПОРТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Спортивные и физкультурные мероприятия тоже не могут обойтись без волонтеров. Поскольку их бывает много, это направление выделено отдельно.

– Мы помогаем собрать ребят, готовых помочь с реализацией классных мероприятий, связанных со спортом. Так, нам удастся не только реализовать крутые проекты, но и внести свой вклад в популяризацию активного и здорового образа жизни, – продолжает Любовь.

В октябре этого года Волонтерский центр организовал спортивное мероприятие «Фиджитал-турнир»

МОТИВАЦИИ ВОЛОНТЁРОВ



На волонтерском форуме.

Фото предоставлено Волонтерским центром ТГУ.

Фото предоставлены
Волонтерским центром ТГУ.



Акция ко Дню студента.



Волонтеры на Ярмарке твоих возможностей.

в рамках подготовки волонтеров на Международный проект «Игры Будущего». Ребята имели возможность не только помочь с организацией мероприятия, но и стать участниками в турнире по четырем дисциплинам: фиджитал-футбол, фиджитал-баскетбол, beat saber, фиджитал-тактический бой (CS:GO+лазертаг).

Кроме того, у студентов есть возможность пройти обучение и стать частью международного мультидисциплинарного турнира «Игры Будущего», который пройдет в Казани в феврале будущего года.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

– В рамках этого направления мы используем профессиональные качества, заинтересованность и возможности участников в научной тематике, – объясняет Любовь.

Например, весной этого года проходил набор волонтеров на два крупных проекта в ТГУ: Форум молодых ученых U-NOVUS и III Центральноазиатская конференция клуба «Валдай». В них принимали участие ребята из разных регионов и стран. Поэтому главным требованием к волонтерам было владение иностранными языками.

АРТ-НАПРАВЛЕНИЕ

В рамках этого направления волонтеры изучают и помогают сохранить культурное наследие, помогают театрам, музеям, библиотекам, галереям.

– Ребятам, действующим в данной сфере волонтерства, удастся не просто помочь, но и прикоснуться к культурному наследию Томска, внести в него свой вклад, помочь ему сохраниться и развиваться. Например, в сентябре прошлого года с помощью

волонтеров Научной библиотеки ТГУ удалось решить проблемы с автоматическим распознаванием текстов из сибирских газет на платформе «PRO Сибирь», – рассказывает Любовь.

Кроме того, в апреле 2022 года в рамках Международного дня музеев в ТГУ проходили экскурсии для школьников. В их программе был запланирован мастер-класс, в проведении которого участвовали волонтеры. Они помогали детям лепить динозавров из пластилина, изготавливать сцены из бумаги и природного материала.

Также волонтеры помогали музеям ТГУ в выполнении необходимых тематических задач. В музее минералогии добровольцы оцифровывали минералогические коллекции. В музее археологии и этнографии Сибири требовались волонтеры для работы с архивными и этнографическими материалами и коллекциями, сверки, описания и расстановки библиотеки музея по местам хранения. Кроме того, была нужна помощь в фотографировании и оцифровке музейных предметов, а также оцифровке учетной документации и музейных документов, поддержке чистоты и в изготовлении конвертов для упаковки нумизматических предметов. Прежде, чем приступить к работе, студенты проходили соответствующее обучение.

МЕЖДУНАРОДНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Ребята, участвующие в международной волонтерской деятельности, имеют возможность помочь с проектами, которые направлены на взаимодействие разных культур.

– На данный момент, поездки за границу от волонтерского центра

невозможны, однако мы все еще оказываем помощь в межкультурных проектах, – рассказывает Любовь.

Например, в сентябре проходил набор волонтеров для помощи в проведении международного фестиваля «Кампус здоровья и дружбы». Ребята проводили мастер-классы, курировали гостей и артистов мероприятия, помогали собрать интерактивные зоны фестиваля.

Согласно статистике, на 2023 год участниками Волонтерского центра ТГУ являются 418 человек и выставлено более 1900 часов за помощь в проведении проектов.

– Быть волонтером – это незабываемый жизненный опыт. Это возможность завести полезные знакомства и побывать в разных городах. Я люблю изнутри наблюдать за организацией крупных мероприятий. Мне нравится ощущение того, что ты приносишь свою частичку в масштабные проекты, – делится впечатлениями волонтер, магистрантка ИЭМ Маргарита Быстрякова

Все желающие могут подписаться на социальные сети Волонтерского центра ТГУ (https://vk.com/volunteer_tsu), (https://t.me/volunteer_tsu) и присоединиться к команде на платформе Добро.рф.

– На многих мероприятиях мы выступаем операторами по набору волонтеров. Подразделения университета могут обратиться к нам за помощью через сайт управления социальной и молодежной политики и оставить заявку: student.tsu. С вами свяжется специалист для уточнения информации, – отмечает Любовь.

Хит-парад Alma Mater

ЮБИЛЕЙ ГОДА

В 2023 году нашему университету исполнилось 145 лет. Как всегда, этому событию было посвящено множество различных мероприятий, проходивших в течение года.

ПРОФЕССОР ГОДА

Леонид Капилевич, зав. кафедрой спортивно-оздоровительного туризма, спортивной физиологии и медицины ФФК, который в ноябре был награжден общенациональной премией «Профессор года – 2023» в номинации «Медицинские науки».

КОСМОНАВТ ГОДА

Космонавт-испытатель Олег Артемьев, участвующий в испытаниях 3D-принтера на МКС, созданного томскими учеными.

ПИШ ГОДА

Передовая инженерная школа ТГУ «Агробиотек», созданная год назад для подготовки инженерных кадров и помощи в создании разработок в области биотехнологии. В 2023 году она получила почти 350 млн рублей по гранту государственной поддержки развития ПИШ.

ЦЕНТР ГОДА

Первый Центр искусственного интеллекта (ИИ) в Сибирском регионе, который открыли ТГУ и Сбер в рамках форума молодых ученых U-NOVUS 2023.

НАХОДКА ГОДА

Археологи ТГУ обнаружили на раскопках на южном мысе Воскресенской горы деревянную постройку 18 века, монеты и предметы быта – изразцы для облицовки печей, ки-



тайский фарфор, гребень для усов, фрагмент кожаной обуви, керамику и многое другое.

ФЕСТИВАЛЬ ГОДА

Фестиваль искусства и чтения ТОМ, организованный Сибирским филиалом Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина и ТГУ при поддержке Транспортной группы FESCO. На фестивальных площадках прошло свыше 60 дискуссионных, образовательных и выставочных мероприятий.



ТРАМВАЙ ГОДА

Первый в Томске арт-трамвай, который расписали студенты Института искусств и культуры ТГУ в рамках проекта «Мобильный стрит-арт».

ДВОРИК ГОДА

Сотрудники ФФ и волонтеры «Газпромнефть-Востока» открыли в Игуменском парке детскую развивающую площадку «Дворик Архимеда», где дети могут увидеть законы физики в действии.

