

# Alma Mater

Газета Томского  
государственного  
университета

15 ноября 2022 года

№9 (2656)

ЛУЧШИЕ  
ПРАКТИКИ ТГУ

8.

## Философский вопрос

*Декан ФФФ  
об исследовательских  
темах в век  
технологизации*

12.

## Образование в законе

*Чем занимается  
Центр технологий  
образовательного  
права ТГУ*

14.

## От ремесла к искусству

*Директор  
Издательства ТГУ  
о новых направлениях  
деятельности*

Анна Шевчик,  
доцент ФилФ:

В нашем обществе  
должна быть  
**критическая масса**  
людей, хорошо  
говорящих на родном  
языке, знакомых с  
большим объемом  
качественной литературы.

Фото Сергея  
Захарова

12+

## Право слова

*Доцент ФилФ считает, что именно филологи  
с фундаментальным образованием могут обеспечить  
качественную лингвистическую экспертизу*



## Соглашение с ПАО «Газпром нефть»

В Томском государственном университете с рабочим визитом побывала делегация ООО «Газпромнефть – Промышленные инновации» (ГПИ) во главе с генеральным директором Михаилом Никулиным.

В ходе встречи с руководством университета обсуждалось расширение сотрудничества по нескольким направлениям, в том числе в области полимерных материалов. Участники встречи подписали соглашение о присоединении ТГУ к научно-технологической платформе, созданной ПАО «Газпром нефть» для разработки новых технологий.



## ТГУ среди лучших вузов мира

Университет занял 4-е место в России и вошел в два процента лучших вузов мира в Глобальном агрегированном рейтинге – 2023, который рассматривает показатели различных мировых рейтингов в комплексе, чтобы получить объективную картину.

По количеству вузов, вошедших в Глобальный агрегированный рейтинг, уверенно лидирует Китай. Россия поднялась на строчку выше по количеству вузов, представленных в рейтинге, обогнав Францию. За четыре года Россия почти удвоила количество вузов, вошедших в рейтинг, – теперь их 144. Отмечается серьезный прогресс азиатских вузов, в лидерах – Индия, Иран, Индонезия.

Рейтинг учитывает результаты 13 наиболее авторитетных глобальных институциональных рейтингов и объединенную базу данных аккредитованных программ европейских и азиатских агентств гарантии качества. Сервисы портала позволяют сделать выборки по годам, странам, объединениям, а также сравнить вузы между собой.

# Филиал Большого университета Томска может появиться в Индонезии

Визит в ТГУ чрезвычайного и полномочного посла Республики Индонезия в России Жозе Тавареша состоялся 27-28 октября. В ходе визита посол познакомился с ТГУ и Большим университетом Томска, узнал про образовательные технологии и разработки ученых ТГУ и побывал на студенческом празднике, посвященном культуре Индонезии.

В Томскую область посол Индонезии Жозе Тавареш прибыл по приглашению индонезийских студентов, обучающихся в ТГУ. В составе делегации были атташе по вопросам образования и культуры, военно-морской атташе, советник по консульско-протокольным вопросам, первый секретарь и сотрудники посольства. Руководители томских университетов и научных центров представили индонезийской делегации возможности научно-образовательного пространства Большого университета Томска. Посол Индонезии господин Тавареш



заверил, что подготовит официальное предложение по сотрудничеству для министерства образования и культуры Индонезии, и выступил с идеей открыть филиал Большого университета Томска в Нусантаре, которая к 2024 году должна стать новой столицей Индонезии. Кроме того, участники встречи получили приглашение посетить индонезийские университеты в 2023 году.

## ТГУ присоединился к консорциуму квантовых технологий

Университет подписал соглашение о присоединении к консорциуму «Национальная квантовая лаборатория», нацеленному на создание квантовых компьютеров и развитие квантовых вычислений.

Вступление в консорциум поможет радиофизикам ТГУ в решении задач по созданию кубитов (элементов квантовых компьютеров) на NV-центрах в алмазе, а новые образовательные возможности сделают выпускников ТГУ более конкурентоспособными в сфере квантовых технологий.

Консорциум «Национальная квантовая лаборатория» объединяет

усилия университетов, научных центров, команд-разработчиков, стартапов, технологических компаний и финансовых организаций и других участников, заинтересованных в развитии российских квантовых технологий. В 2022 году ТГУ получил приглашение о вступлении в консорциум и стал первой сибирской организацией, вошедшей в это научное объединение.

Консорциум «Национальная квантовая лаборатория» создан в 2020 году для развития квантовых технологий в России и является одним из мероприятий реализации дорожной карты развития высокотехнологичной области «Квантовые вычисления».

# «Космический десант» из ТГУ

## Студенты наблюдали за запуском ракеты-носителя на «Восточном»

Ирина  
Костина

Делегация Томского госуниверситета побывала на космодроме «Восточный» в момент запуска ракеты-носителя Союз 2.1б. Эта поездка стала возможна для пяти студентов ТГУ благодаря победе в конкурсе «Космический десант на космодром «Восточный», инициированном Роскосмосом.

Ракета-носитель 23 октября вывела на орбиту сразу три космических аппарата «Гонец М» и первый интернет-спутник «Скиф-Д» группировки «Сфера», которая должна стать отечественным аналогом Starlink. За ее запуском наблюдали студенты Дмитрий Лопотиниченко (РФФ), Вячеслав Жаринов (РФФ), Александр Перевалов (РФФ), Милена Лавриненко (ИПМКН), Евгений Лямичев (ИПМКН), которые учатся в ТГУ по договору о целевом обучении с АО «Информационные спутниковые системы» им. академика М.Ф. Решетнева (АО ИСС).

Вместе со студентами в программе мероприятий с 21 по 24 октября в Благовещенске участвовали первый проректор ТГУ Виктор Дёмин и заведующая кафедрой прочности и проектирования ФТФ, заведующая лабораторией медицинских сплавов и имплантатов с памятью формы СФТИ ТГУ Екатерина Марченко. Также на «Восточный» приехали команды из ТУСУРа (Томск) и СибГУ им. М.Ф. Решетнева (Красноярск).

– Несмотря на то, что старт ракеты мы наблюдали всего несколько минут, а дорога на космодром и ожидание заняли около семи часов, плюс три часа обратно в Благовещенск, присутствие на таком событии и наблюдение за стартом ракеты – уникальное событие для студентов, – подчеркивает Виктор Дёмин. – Мне кажется, очень важно, что они увидели это своими глазами, приобщились

к большому государственному делу развития космической отрасли, послушали ведущих ученых, пообщались с представителями предприятия, на котором они собираются работать.

Представители вузов обсудили результаты программы с руководителями АО ИСС и договорились, что такие программы необходимо устраивать регулярно. В такой ситуации выигрывают и предприятие, потому что привлекает мотивированных работников, и студенты – они получают представление, насколько высокотехнологичное и престижное предприятие выбрали для своего трудоустройства.

– Эта поездка – продолжение новой политики АО ИСС по поддержке

своих целевиков, обучающихся в вузах-партнерах. Мне уже посчастливилось побывать на практике в ИСС, поэтому я могу сказать, как предприятие поддерживает молодых специалистов. Это и социальная поддержка: компания помогает молодежи с жильем, обеспечивая проживание в комфортных общежитиях квартирного типа. При сохраняющейся стипендии предприятие еще платит старшекурсникам-практикантам зарплату, а при трудоустройстве к окладу начисляются дополнительные надбавки. И, конечно же, студентам, приходящим на практику, предприятие всегда выдает реальные «боевые» задачи, – дает свою оценку целевому обучению по договору с АО ИСС студент четвертого курса РФФ Александр Перевалов.

Как отмечает студентка ИПМКН Милена Лавриненко, эти три дня были очень насыщенными, и впечатлений от поездки много.

– Мы побывали на обзорной экскурсии по Благовещенску, попали на экскурсию в Дальневосточный аэрокосмический музей под открытым небом, музей «Капсула времени», Амурский областной краеведческий музей, зал «Искусство стран Востока». Также были на мастер-классе по приготовлению китайских блюд, провели традиционную китайскую чайную церемонию с дегустацией. Но самое интересное в этой поездке – это, конечно же, наблюдение за пуском ракетоносителя «Союз 2.1б», КА «Гонец/Скиф». То, что происходит во время запуска, не передать словами – лучше посмотреть это вживую и прочувствовать все самому, – вспоминает Милена Лавриненко.



Фото предоставлено участниками поездки.

# Право слова

Доцент ФилФ Анна Шевчик рассказала про судебную экспертную деятельность лингвистов ТГУ

Елена  
Фриц

В октябре в ТГУ стартовал новый проект на стыке филологии и юриспруденции под названием «Открытая лаборатория лингвистической экспертизы». Автор проекта ученый ФилФ Анна Шевчик в интервью Alma Mater рассказала о том, как лингвисты участвуют в судебных тяжбах, почему важно помочь студенту не разочароваться в сделанном выборе и об иностранцах, которые любят русский язык больше, чем россияне.

## НЕ ТЕОРИЯ, А ПРАКТИКА

– Анна, расскажите, пожалуйста, про ваш проект. Как возникла идея?

– Проект этот вынашивался много лет. Экспертную деятельность по оценке спорных текстов в свое время начал Валерий Геннадьевич Наумов. Сотрудники факультета ведут ее уже больше 20 лет. Валерий Геннадьевич был практикующим экспертом и преподавателем. В начале 2010-х под его руководством была открыта магистерская программа по юридической лингвистике. Я в то время только защитила кандидатскую диссертацию, и Валерий Геннадьевич привлек меня к преподаванию – я вела один из курсов по лингвистическому анализу. Несмотря на то, что специфика моей деятельности изначально была очень далека от судебной экспертизы, анализ спорных текстов показался мне интересным делом. Это очень понятная, практикоориентированная деятельность, которая приносит пользу обществу. Я человек, погруженный в социум, и не отношу себя к тем, кому важна только фундаментальная наука.

К сожалению, в 2016 году набор на программу был приостановлен в связи с тем, что Валерий Геннадьевич ушел из жизни. Впрочем, экспертная деятельность на ФилФ была продолжена. Кандидат филологических наук Юлия Баринава занимается произ-



Нашим студентам нужно достаточно рано показывать, как филологи могут реализовать себя в профессии.



водством экспертиз и исследованиями уже десять лет. Я получила диплом о профессиональной переподготовке в АлтГУ в 2018 году и тоже начала выполнять экспертизы, но речи о том, чтобы восстановить магистратуру, на тот момент не было. Тем не менее, в учебный план нескольких программ ФилФ был включен спецкурс по юридической лингвистике. Параллельно с экспертной деятельностью я веду его до сих пор.

Два года назад в нашем университете проходило большое количество стратегических сессий, встречи Лиги деканов и так далее. Участие в них дало новое осмысление факультета, собственной образовательной деятельности. Для меня стал важным вывод о том, что нашим студентам нужно достаточно рано показывать, как филологи могут реализовать себя в профессии. К примеру, после бакалавриата выпускник уже может работать государственным экспертом-лингвистом. Есть примеры, которые это подтверждают: недавно наша выпускница Анна Кольмилер устроилась на службу в Главное управление УМВД по Новосибирску. На собеседовании очень хвалили ее диплом «классического» филолога: очень много курсов и часов уделено русскому языку, коммуникативной лингвистике. Сейчас она работает в их экспертно-криминалистическом центре.

– Анна, насколько часто возникает потребность в судебной лингвистической экспертизе? В чем их сложность?

– В Томске есть ряд государственных и частных лабораторий, и везде работают наши выпускники. По сути, все лингвоэкспертное сообщество в нашем городе – это филфак ТГУ, поскольку именно у нас дается высокая квалификация.

Что касается частотности проведения экспертиз – все специалисты загружены максимально. Кроме лингвистической экспертизы филологи также проводят лингвистическую часть фоноскопических экспертиз – идентификацию лица по голосу и речи, техническое исследование фонограмм. Эти два вида исследований проводятся совместно с физиками-акустиками.

Я занимаюсь в основном экспертизами, связанными с анализом текста для определения признаков экстремистской деятельности. Хотя наш регион в этом смысле весьма благополучный, высокой активности нет, но необходимость в экспертизе периодически возникает. В большом количестве поступают запросы на проведение экспертиз в рамках дел о защите чести, достоинства и деловой репутации, клевете, оскорблении. Этими исследованиями занимается в основном Юлия Владимировна Барина.

Зачастую объектом экспертного исследования становятся материалы СМИ – это всегда интересно. Наш язык очень богатый, выразительный, нередко на уровне подтекста, композиционных сближений можно донести до аудитории определенную информацию без прямого утверждения о фактах, но зритель, особенно погруженный в контекст, понимает, о чем или о ком идет речь.

### **ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПРОБ И ОШИБОК – Возвращаясь к теме проекта, на какую аудиторию он рассчитан и какие задачи решает?**

– Он решает несколько задач. Самая очевидная, о чем я раньше упоминала, – это потребность знакомить студентов с профессиональной областью настолько рано, насколько они готовы воспринять. Филфак отличается сложными программами с большим количеством литературы, фундаментальных лингвистических курсов. Молодые люди сейчас хотят работать, зарабатывать, искать свое место в обществе уже в 18-19 лет. Я достаточно плотно общаюсь со студентами и понимаю, что со второго-третьего курса они, к сожалению, начинают работать не по специальности, поскольку очевидных профессиональных перспектив не видят. С ними об этом не часто говорят, и студенты представляют себе только



**Анна Шевчик и сотрудник Томской лаборатории судебной экспертизы Минюста РФ Анна Ковальчук на обучающем семинаре для студентов по проведению лингвистической экспертизы.**

работу в школе, но большинство не видит себя в этом.

Мы опрашивали тех, кто недавно поступил на филфак, о мотивации их выбора: многие студенты отвечают, что любят читать, хорошо успевают в школе по русскому языку и литературе, при этом как реализовать себя после обучения, они не знают. Поэтому я предложила, и факультет поддержал, введение в учебный план второго курса профориентационной дисциплины, посвященной работе с конфликтным текстом. На четвертом курсе студенты в полном объеме знакомятся с юридической лингвистикой. Открытая лаборатория лингвистической экспертизы – логическое продолжение этого процесса и мостик к будущей магистерской программе, которую мы планируем в скором времени запустить.

Поэтому еще одной целью, очень значимой для нас, является сборка профессионального сообщества как фундамента профильной магистратуры. В работе лаборатории принимают участие эксперты ТГУ (Юлия Барина, Анна Шевчик), Томской лаборатории судебной экспертизы Минюста РФ (Анна Ковальчук, Мария Гавар), Экспертно-криминалистического центра УМВД РФ по Томской области (майор полиции Артём Шевчик).

Еще наша лаборатория – это опыт работы в междисциплинарном поле. Мы организовали такую площадку, где, будучи студентами, лингвисты, юристы, будущие управленцы и будущие сотрудники силовых структур могут проиграть в учебной ситуации свое взаимодействие. На семинаре «Друзья мои, прекрасен наш союз! Лингвист и юрист: границы компетенции» студенты в небольших группах прорабатывали одну из реальных ситуаций, с которыми они могли бы столкнуться в профессиональной деятельности: составляли вопросы для проведения лингвистической экспертизы (как это делаем мы совместно со следователями, оперативными работниками, адвокатами). Студенты попробовали себя, наступили на все грабли, на которые можно было наступить, но получили лично пережитый опыт – это хороший результат. В целом, это очень хорошее междисциплинарное пространство, в котором профессионалы учатся договариваться и смотреть на свой объект глазами другого специалиста.

Открытая лаборатория потому и открытая, что показывает, чем лингвисты могут быть полезны обществу. Юристам и филологам мы показываем, как они могут найти себя в

**Окончание на стр. 6 ►**

◀ Начало на стр. 4

профессии, а остальным участникам – лицо современной филологии.

Все семинары лаборатории – это также практика по распознаванию подлинной информации и фейков. Мы рассматриваем шумевшие судебные дела, например, «дело о розовой кофточке», дело студента ВШЭ Егора Жукова. Молодые люди должны понимать, что обычно дьявол кроется в деталях. Например, по делу Жукова такая деталь в том, что судебная экспертиза была проведена не лингвистом, а кандидатом физ.-мат. наук. Мы рассматриваем приемы критики источников информации, акцентируем необходимость ответственного отношения к тому, что сам транслируешь вовне, чтобы не участвовать в распространении фейков. Будет встреча по клевете, по делам о разжигания вражды и ненависти, несколько встреч посвятим разным аспектам экспертной деятельности, связанной с процедурой и профессиональной ответственностью.

### РАССКАЖИТЕ ВСЕМ ПРО ПУШКИНА

– Анна, получается, что филологи, которых многие воспринимают как чистых теоретиков, могут приносить абсолютно понятную для общества пользу. Для многих это будет открытием.

– На самом деле, в начале профессионального пути я часто задавалась вопросом, чем полезны филологи? На определенном этапе вообще была близка к разочарованию. Долго думала и пришла к несколько философскому выводу о том, что в нашем обществе должна быть критическая масса людей, хорошо говорящих на родном языке, знакомых с большим объемом качественной литературы, постоянно имеющих дело со смыслами. Именно в носителе, в живой человеческой речи язык живет по-настоящему. Конечно, специалисты любых профессий, люди с высшим образованием должны качественно владеть литературным языком, но все же у языка, как у Господа, обителей много, и я думаю, что филологи призваны достичь максимума, наилучшего владения богатством нашего языка. Они должны хорошо говорить, задавать тон обществу. Особенно я стала понимать это, когда преподавала русский язык как иностранный.



Фото предоставлено Анной Шевчик.

По словам Анны Шевчик, иностранные студенты порой гораздо больше любят и ценят русскую культуру и язык, чем сами россияне. На фото – со студентками из Индонезии.

– К вопросу об иностранцах. Вы ведь очень много работаете с иностранными студентами, ведете разговорный клуб. Расскажите, всем ли наш язык дается одинаково?

– Конечно, нет. Очень сложно он дается китайским студентам, ведь сама организация системы языка и письменность у них иная. А вот ребятам из арабоязычных стран, например, из Сирии, Ирака, он зачастую дается на удивление легко. Некоторые, начав обучение с нуля, уже через четыре месяца довольно хорошо изъясняются на бытовые темы.

Вы знаете, одним из неожиданных феноменов, которые я обнаружила, работая с иностранцами, является то, что порой они гораздо больше любят и ценят русскую культуру и язык, чем сами россияне.

Один из очень ярких примеров – это испанец Сото Николас Альберто, с которым я познакомилась еще в начале своей профессиональной деятельности, когда в течение двух лет преподавала в ТПУ русский как иностранный. Этот мужчина работал на большом заводе Nokia в Финляндии и был абсолютно влюблен в русский язык и культуру. Для того, чтобы изучать их, он несколько лет приезжал в Россию во время отпуска, тратил

на это большие деньги. Поначалу он ездил в Москву, но потом решил, что по-настоящему познакомиться со страной и людьми нужно подалее от столицы, и выбрал Томск.

Даже когда Сото приходилось сложно, он, можно сказать, учил язык с упоением. Конечно, я старалась найти какие-то интересные задания, которые при этом соответствовали бы его базовому уровню. Однажды мы с ним разбирали песню Сергея Никитина на стихи Давида Самойлова «Названия зим». Очень люблю его поэзию, а эта песня заканчивается словами: «И были дни, и падал снег, как теплый пух зимы туманной. А эту зиму звали Анной, она была прекрасней всех». Вот так, скромненько (смеется Анна).

После разбора и перевода песни, которая Сото очень понравилась, он сказал мне: «Пожалуйста, только никогда не уезжайте из России. Вы должны быть здесь, учить людей русскому языку и рассказывать всем про Пушкина».

На самом деле, мне очень нравится работать с иностранными студентами. Всегда подкупает их заинтересованность, готовность учить наш язык, и хочется не просто помочь им в этом, но сделать так, чтобы они уезжали от нас с самыми теплыми воспоминаниями, с любовью к России.

# Быстрее, точнее, умнее

*Ученые исследуют уровень стресса и скорость реакции киберспортсменов*

*Анастасия  
Слабова, ВШЖ*

На киберспортивном марафоне в ТГУ ученые измерили показатели стресса и внимательности киберспортсменов. Выяснилось, что лучшие результаты показывают участники старше 25 лет, а на темпинг-тесте девушки опережают парней. Марафон прошел в киберспортивном классе Научной библиотеки ТГУ в рамках всероссийского фестиваля «Наука о+».

**В**о время турнира мы решили провести исследование: как влияют физическая активность, психологическая составляющая и навыки киберспорта на скорость реакции, точность и внимательность, – рассказывает организатор мероприятия, сотрудник научно-исследовательской лаборатории прикладного анализа больших данных ТГУ Илья Демешкин.

После регистрации участники сначала выполняли на компьютере тест, который помогал узнать их психологическое состояние. Этим тестом проверялась реакция спортсменов, например, с какой скоростью участник сможет навести курсор мыши на определенную точку, а затем вернуться обратно. Все показатели измерялись техникой, тесты были утверждены экспертами-психологами.

Далее проходило обследование на медицинском оборудовании – темпинг-тест. Здесь уже проверялась выносливость нервной системы: при помощи специальной палочки участникам нужно было простучать как можно большее количество раз за короткий промежуток времени (интервалы 45 и 100 секунд). Этот тест показывал, как быстро спортсмен начинает реагировать и думать.

– Данные мы проанализируем с психологами и психофизиологами. Если в результатах будет что-то не так, нужно разбираться в конкретном случае и проводить повторное исследование, с соблюдением всех необходимых условий, – поясняет Илья Демешкин. – А сейчас эти данные могут помочь

подобрать оптимальный вариант тренировок для определенного психотипа человека.

Не все испытания проходили с использованием компьютерной техники. Например, точность проверялась с помощью дартса; проверить скорости реакции помогала линейка; сила измерялась динамометром.

В марафоне приняли участие 30 человек. По итогам тестов выяснилось, что у участников более старшего возраста (от 25 лет) результаты выше, чем у студентов со специализированной подготовкой. А представительницы прекрасного пола показали выдающиеся результаты на темпинг-тесте, обойдя киберспортсменов-парней.

– Мне кажется, такие мероприятия нужны, чтобы общественность узнавала не только о турнирах, но и об университете. В нашем университете довольно хорошо развит киберспорт, есть киберкоманда и киберкласс, куда

можно прийти и попробовать себя в тех же самых тренировках, – говорит доцент кафедры спортивно-оздоровительного туризма, спортивной физиологии и медицины ФФК ТГУ, психофизиолог Юлия Калининкова. – Сейчас мы обследуем участников с точки зрения психофизиологии, будем рассматривать влияние киберспорта в целом на организм. Такие мероприятия – хороший посыл для остальных, чтобы они узнали о киберспорте, а для нас это возможность собрать первичные данные, которые мы будем использовать для дальнейших исследований.

Проект «Человек в цифровом пространстве: самоощущение и профилактика стресса» был запущен ТГУ в начале 2022 года. Он поддержан университетским грантом фонда имени Дмитрия Менделеева и реализуется в рамках программы «Приоритет 2030». Одной из групп, которые планируется исследовать, стали киберспортсмены.

Как ранее отмечал заведующий кафедрой спортивно-оздоровительного туризма, спортивной физиологии и медицины ФФК ТГУ Леонид Каплевич, ученые уже видят, что реакция со стороны организма киберспортсменов, участвующих в соревнованиях, такие же, как у футболистов, баскетболистов и так далее; организм реагирует очень похоже.



# «Современность ставит перед гуманитариями сложные задачи»

*Декан ФсФ рассказала о новых исследовательских темах, порожденных технологизацией*

Елена  
Фрщ

17 ноября в разных странах мира будут отмечать День философии. Поэтому в гости к Alma Mater на «Кофе-брейк» редакция пригласила декана философского факультета ТГУ Елену Сухушину. В интервью Елена Валерьевна рассказала, как нарабатывала опыт администратора, чем живет факультет, какие задачи век технологий ставит перед гуманитариями и о том, что границы человека сейчас становятся все более неопределенными.

## **НЕ СТОИТ ЗАМЫКАТЬСЯ В СЕБЕ**

**– Елена Валерьевна, до руководства факультетом вы активно преподавали, занимались исследовательской деятельностью. С переходом в новый статус какие изменения в вашей жизни были самыми кардинальными?**

– На самом деле кардинальных изменений не случилось. Первая мысль была сказать, что в разы увеличилась административная деятельность, но задумавшись, я поняла, что это было бы неправдой, потому что до должности декана я занимала должность заместителя декана по учебной работе, а это тоже довольно много административной работы. Постепенно я уменьшила объем преподавательской деятельности, хотя именно это направление мне давало и продолжает давать наибольшую эмоциональную отдачу. Зато сейчас больше возможностей уделять внимание курсовым, бакалаврским и магистерским работам тех студентов, у которых я являюсь научным руководителем.

Что касается исследований, то сейчас у меня изменился подход к выбору

научной темы: у нас на факультете присутствуют направления по философии, социологии и социальной работе, и при выборе научной темы одним из мотивов стало желание соединить специфику этих направлений, чтобы создать возможность для представителей всех направлений найти себя. Отчасти благодаря этому синтезу и возник проект «Киборгизация человека – границы допустимого (от достраивания инвалидности к «дизайнерским детям)». В его рамках мы хотим рассмотреть представления о границах человека и этические дилеммы, связанные с их возможным преодолением – как различные социальные группы видят формы и основания для вмешательства.

**– Какие задачи, стоящие перед вами, как перед деканом, оказались самыми непростыми для решения?**

– Главная задача и была, пожалуй, самой непростой. Она состояла в том, чтобы модернизировать учебный процесс, сделать его содержательно более актуальным, привлекая на факультет молодых преподавателей (что в условиях ограниченности ресурсов

бывает не просто) и сохраняя уже состоявшийся, высококвалифицированный корпус преподавателей. Задача непростая, но мне кажется, движение в этом направлении есть.

**– Как нарабатывали опыт руководителя? Есть ли какие-то полезные ресурсы, которые вам особенно помогли?**

– Как и многие в ТГУ, я прошла школу управления «Сколково» – это был интересный опыт. Сказать, что чувствую себя на сегодняшний момент опытным руководителем, готовым делиться секретами мастерства, я не могу. Возможно, постепенно вырабатывается интуиция относительно приоритизации задач и даже способов их решения. Хотя нет – один совет могу дать: стоит не замыкаться в себе, а выносить какие-то вопросы в неформальное деканское общение – в нем можно получить и совет, и поддержку. Если говорить о книгах по управлению, то советую «Управление персоналом» из серии «Harvard Business Review: 10 лучших статей». Хотя справедливости ради нужно сказать, что не выработала способности относиться к сотрудникам факультета как к персоналу. Я сейчас работаю вместе с теми преподавателями факультета, у которых училась, будучи студенткой и аспиранткой. Другие наши преподаватели учились в параллельных группах, кто-то на пару лет позже. В этом смысле я чувствую себя довольно органично на факультете, здесь я среди своих. И в этом нет моего успеха администратора, а скорее просто человеческая удача.





### **АКТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ – БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ**

**– Елена Валерьевна, каким вы видите развитие факультета? Сейчас одно из требований, которые предъявляют к вузам, – создание новых технологий, инструментов, продуктов. В этом смысле инженерам легче, чем гуманитариям. Как философы могут проявить себя?**

– Мне кажется, что современность ставит перед гуманитариями не менее серьезные задачи. Если совсем честно, то куда более сложные, чем перед инженерами. И сейчас все гуманитарные науки и философия как особое гуманитарное знание актуальны как никогда. В этом смысле есть всегда актуальный индивидуальный и социальный проект – быть Человеком. Потребность в понимании смысла, нахождении точки опоры внутри, собственной траектории вовне – это все запросы к философии. Кстати, в европейских и американских университетах одни из самых популярных дисциплин – это дисциплины, связанные с философией.

Можно говорить и об инструментальных возможностях философии – например, о таком направлении, как прикладная этика или теория аргументации, формирование критического мышления. Навыки в этих областях востребованы как никогда.

Но мне хотелось бы рассказать не только про философию, но и социологию, социальную работу. В социальных науках уже несколько лет существует тренд на анализ больших данных. И наше направление социологии не столько восприняло этот тренд в образовательном и исследовательском процессах, сколько стояло у истоков его формирования.

Отдельно скажу про направление «социальная работа» – относительно него существует много стереотипов, например, о том, что работа связана с депривированными группами и является малопродуктивной. Опровержением данных стереотипов является наша магистерская программа по «Социальной работе», посвященная управлению и проектированию в социальной сфере. Доказательством

востребованности данного профиля является успех курсов, проводимых преподавателями нашего факультета в рамках проекта «Демография», посвященных социальному предпринимательству.

### **– Какие тренды сейчас заметны в философии и какие исследования планирует развивать ФсФ в ближайшие годы?**

– Философия имеет очень широкий круг тем. И можно сказать, что есть темы, которые развиваются уже несколько десятилетий и при этом не теряют своей актуальности. А есть те, которые в начале 21-го века приобретают новое звучание.

К первым можно отнести аналитическую философию. Возникнув в середине 20-го века как типично англосаксонская традиция, в начале 21-го она получила абсолютно полноценное развитие у нас – на факультете уже несколько лет проводятся международные конференции по актуальным проблемам аналитической философии, защищаются докторские и кандидатские диссертации.

Отдельно скажу, что в этом году мы провели летнюю школу по аналитической философии, примечательно, что ее инициаторами и организаторами стали наши студенты. Актуальность данного направления связана и с тем, что оно имеет прямое отношение к таким популярным сегодня направлениям исследований, как искусственный интеллект и теория игр.

К темам, которые обрели новое дыхание на рубеже веков, я бы отнесла вопросы, связанные с биоэтикой. Слишком быстрые и серьезные перемены в технологиях и социальной сфере ставят новые вопросы о границах человека, о возможности и условиях вмешательства в эти границы, о возможностях «достройки» и «настройки» человека. В конце октября в рамках конгресса «Язык, культура и технологические транзиты» мы провели конференцию, посвященную вопросам «расширения» человека в контексте развития технологий. Как показало мероприятие, интерес у студентов к данной теме есть. При этом необходимо отметить, что это направление носит междисциплинарный характер и

**Продолжение на стр. 10 ►**

## ◀ Начало на стр. 8

является точкой интереса исследователей не только нашего факультета.

**– Битва за абитуриента между университетами становится все острее. Чем ФсФ привлекает своего абитуриента? Какие компетенции сейчас необходимо дать выпускнику, чтобы он был конкурентоспособен?**

– Это многогранный вопрос, ответ на который имеет смысл разбить на несколько пунктов. Во-первых, хотелось бы отметить, что любое направление имеет своих абитуриентов, то есть тех, которые уже давно знают, что пойдут именно на это направление. В этом смысле каждый год и на каждом направлении нашего факультета есть именно такие мотивированные студенты, и отдельно надо сказать, что на философии их довольно много.

Во-вторых, мы действительно модернизируем свои учебные программы. Например, в прошлом году, анализируя тенденции в социальной сфере и взаимодействуя с работодателями, переформатировали магистерскую программу по социальной работе: содержательно переориентировали ее на социальное проектирование, ввели предпринимательский блок, организационно – реализовали модульный принцип. За этим стояла серьезная работа, но это того стоило. Отдельно скажу, что в этом году к нам на факультет вернулась магистерская программа по философии «Человек и технологии в цифровом мире».

В-третьих, у нас была задумка, собрать истории успеха своих выпускников. Это и интересно, и имеет сугубо прагматический смысл, потому что показывает абитуриентам сферы приложения знаний, полученных на факультете. Проект был инициирован студентами и довольно активно стартовал, однако в силу институциональной незакрепленности не стал постоянной практикой. Я думаю, что к нему надо вернуться, возможно, немного изменив формат.

Если же говорить о компетенциях, то мы даем компетенции, которые не устаревают, я назову общие для всех трех направлений – это анализ данных, критическое мышление и аргументация позиции. Это очень хорошее классическое гуманитарное образование.



фото предоставлено детским садом №49.

## Уроки китайского

*Институт Конфуция ТГУ запустил новую программу обучения для детей*

Елена  
Миллер

Последние несколько лет китайский язык стабильно набирает популярность в России. Ученые Института Конфуция ТГУ разработали новую обучающую программу для детей, которая помогает развивать не только языковые навыки, но также мелкую моторику и образное мышление. Первыми обучение по программе начали дошкольники из университетского детского сада, который регулярно выступает пилотной площадкой для апробации новых образовательных курсов.

– С помощью новейших методик, разработанных преподавателями Института Конфуция и методистами детского сада №49, дети в возрасте пяти-шести лет обучаются азам сложного, но интересного восточного языка, – говорит директор ИК ТГУ Артём Данков. – Основные инструменты подачи материала – это игровые формы, когда дети через игры, песни и скороговорки изучают новые слова, звуки и словосочетания, учатся писать самые простые иероглифы. На уроки к детям будут приходить носители языка. Практические занятия с ними помогут лучшему усвоению материала.

Как отмечают преподаватели, особенности китайского языка таковы, что изучать его легче именно в игровой форме. К примеру, иероглифы не пишут, а рисуют. Поэтому предлагаемые им иероглифы дети осваивают довольно быстро. Сама языковая система также отличается от системы

русского или английского языка. Она способствует развитию особого типа мышления. Вместе с тем рисование иероглифов развивает мелкую моторику, что в целом способствует развитию речи ребенка.

– Есть такое выражение «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее», – добавляет Артём Данков. – Изучение китайского языка подтверждает это высказывание на практике.

Вместе с тем Институт Конфуция продолжает обучение слушателей разного возраста. На базе ИК ТГУ слушатели могут сдать экзамен HSK на знание китайского языка, результаты которого являются официальным подтверждением и могут быть использованы при поступлении на обучение в вузах КНР, при устройстве на работу в КНР или на китайско-российские предприятия в РФ.

# И практика, и помощь

*Студенты ЮИ получают опыт, работая с реальными делами*

*Анастасия  
Данилова*

Студенты Юридического института ТГУ, работающие в университетской юридической клинике, помогли томичу выиграть дело у недобросовестного застройщика. Строительство дома, в котором житель Томска приобрел квартиру, было завершено с просрочкой, кроме того, в ходе приемки был выявлен ряд недостатков. Студенты-юристы подготовили исковое заявление о взыскании с застройщика неустойки, штрафа и компенсации морального вреда. Суд встал на сторону истца.

**Ц**ентр клинических методов обучения, получивший известность в Томске как место, куда граждане могут обратиться за решением своих сложных юридических проблем, существует на базе ЮИ уже более двадцати лет.

С июля 2022 года в рамках центра созданы два профильных структурных подразделения – студенческая юридическая консультация (заведующая Валерия Гончарова) и клиника правового сопровождения стартапов (заведующий Алексей Чурилов). Сам Центр клинических методов обучения возглавляет доцент ЮИ ТГУ Татьяна Трубникова.

Основные цели клиники – оказание правовой помощи гражданам в рамках реализации Федерального закона «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» и обучение студентов-юристов навыкам интервьюирования и консультирования, выработки собственной позиции по делу. В ходе работы студенты ТГУ учатся оказывать юридическую помощь, составлять правовые документы, представлять интересы обратившихся граждан в государственных и муниципальных органах, ориентироваться в праве на примере не вымышленных, абстрактных, а конкретных жизненных ситуаций.

– Специфика нашей работы в том, что гражданам, обратившимся в юридическую клинику, оказывается именно бесплатная юридическая помощь по очень широкому кругу вопросов: пенсионным, гражданским (например, страховым), семейным,

наследственным, налоговым. Важен и особый механизм работы: студенты-клиницисты сами оказывают юридическую помощь, но, конечно, под руководством и контролем преподавателей-кураторов, – комментирует особенности работы центра Валерия Гончарова, доцент кафедры гражданского права, руководитель подразделения «Юридическая клиника (студенческая юридическая консультация)».

Нередко студентам удается действительно защитить интересы обратившихся граждан. Так, в мае 2022 года студенты-клиницисты выиграли спор с Пенсионным фондом РФ, который неправомерно удерживал денежные средства у клиента клиники.

– Интересных ситуаций всегда очень много, поскольку каждый клиент и его ситуация уникальны. Важным плюсом обучения в клинике для каждого студента является то, что они учатся работать с абсолютно разными

людьми, самостоятельно оказывать правовую помощь, составлять отзывы, проводить первичное интервьюирование, учатся устанавливать контакт с клиентом. К сожалению, бывают и случаи, когда люди приходят с ситуацией, в которой мы объективно не можем оказать помощь. Однако и здесь мы всегда стараемся найти выход, предложить варианты разрешения юридической проблемы, – отмечает Татьяна Трубникова, руководитель Центра клинических методов обучения ЮИ ТГУ.

Важно отметить, что в рамках клиники ведутся не только приемы граждан, но и проводятся различные курсы для студентов по практическим навыкам, например, «Интервьюирование и консультирование», «Адвокатская этика» и другие.

Недавно созданное новое направление – «Клиника правового сопровождения стартапов» – сейчас также активно развивается. Здесь будут оказывать правовое сопровождение бизнес-проектам, которые планируется создать или уже созданы студентами ТГУ или другими лицами.

Также в клинике активно развивается и просветительская направленность в рамках курса «Живое право»: студенты ТГУ изучают право, преподавая его школьникам, пенсионерам и иным категориям граждан, проводя с ними специальные уроки и мероприятия.



фото предоставлено Юридической клиникой ЮИ.

# Новая реальность, новые законы

*Директор Центра технологий образовательного права ТГУ рассказал о его работе*

Елена  
Миллер

В последние годы образовательная сфера переживает не просто динамичные, но в чем-то даже революционные изменения. Это связано как с появлением современных цифровых технологий, так и с новыми вызовами, встающими перед обществом, государством и человечеством в целом. Например, с пандемией, которая заставила весь мир приобретать новый опыт. Переход на «новые технологии» всегда требует соответствующего нормативно-правового обеспечения. Директор Центра технологий образовательного права ТГУ Сергей Ведяшкин в интервью Alma Mater рассказал о том, как юристы ТГУ участвуют в разработке новых законов для образовательной сферы.

## **«НОРМАТИВКА» ДЛЯ УНИКАЛЬНОГО ПРОЕКТА** – Сергей Викторович, с какой целью и почему был создан центр? Какие задачи перед ними изначально ставились?

– В июне 2020 года была инициатива со стороны ректората университета и директора Юридического института ТГУ организовать структурное подразделение, которое бы занималось современной проблематикой образовательного законодательства. Учитывая то, что кафедра теории и истории государства и права, административного права ЮИ имела опыт преподавания образовательного права как обязательной дисциплины для студентов-юристов, у нас появилась уникальная возможность развить и реализовать эти компетенции, в частности, в практико-ориентированной и экспертно-аналитической сфере.

Мы с удовольствием откликнулись на предложение ректората и силами преподавателей ЮИ ТГУ, специалистов-практиков создали центр, который получил название Центр технологий образовательного права. Он осуществляет свою деятельность третий год. Начинать работу пришлось в условиях новой реальности, которые требовали адекватного правового регулирования. В тот момент



мы стояли на пороге ковидных ограничений, позднее – реализации СВО. Для их опосредования требовались и требуются современные нормативно-правовые решения. Изначально таких задач перед нами никто не ставил, но их поставило время.

Одной из значимых и объемных частей нашей работы является создание, проектирование нормативно-правовой документации для деятельности Большого университета Томска. Это уникальный проект, поэтому разрабатывать для него нормативные акты приходится с нуля. При этом должны быть учтены

потребности всех его участников и те процессы, которые уже идут или будут возникать.

Помимо этого мы занимаемся разработкой нормативных актов, обеспечивающих интеграцию ТГУ в Большой университет Томска. Отмечу, что наша деятельность по некоторым направлениям осуществляется во взаимодействии с правовым управлением ТГУ (руководитель Инна Анатольевна Котляр) и рабочей группой юристов, которую возглавляет директор ЮИ профессор Ольга Ивановна Андреева. Отмечу высочайший профессиональный уровень наших коллег!

## **С ЮРИДИЧЕСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ**

– В процессе деятельности наши цели и задачи несколько трансформировались, что обусловлено меняющейся реальностью. Возникла необходимость в экспертно-аналитической деятельности в отношении тех предложений и проектов, которые принимались в образовании в связи с коронавирусными ограничениями, началом СВО в феврале этого года. Безусловно, как сотрудники университета мы не могли исключить из своей деятельности и научные исследования, совершенствование образовательного процесса, в том числе международное сотрудничество.

**– Сергей Викторович, можно привести пример из практики, например, касающийся разработки новых законов, связанных с коронавирусом?**

– Конечно. В 2021 году один из проектов, который реализовали сотрудники центра, выполнялся для Государственной думы РФ. Он касался совершенствования «детского» дополнительного образования. С учетом повсеместного введения дистанционной формы обучения и нахождения детей в домашних условиях требовались изменения и законодательной базы. Наши специалисты Дарья Сенникова, Валерия Гончарова в коллаборации с Уральским государственным юридическим университетом разработали большой пакет предложений в этой сфере и успешно защитили его на комитете Государственной думы РФ.

Начиная с 2021 года до настоящего времени сотрудники центра активно участвуют в совершенствовании модели подготовки «целевиков» на площадке Ассоциации ведущих университетов России.

Помимо этого, с коллегами и студентами ЮИ ТГУ мы вели и разъяснительную работу, ведь в период пандемии появлялись новые законы, которые не всегда и не всем были понятны. Так, к примеру, в ноябре 2020 года по поручению руководства ТГУ и ЮИ мы давали разъяснение на томском телевидении по некоторым пунктам законодательства, связан-

ными с ковидными ограничениями, в том числе и в образовательных организациях.

**– Были какие-то экспертизы, связанные с внедрением новых форм образовательной деятельности?**

– Да, мы давали ряд рекомендаций, в том числе и заключения на поступившие проекты изменения закона об образовании, связанные с внедрением новых смешанных форм обучения, на которые пришлось переходить из-за ковида. Речь идет о введении в образовательный процесс новых методик и технологий. Нужно отметить, что не все они нашли поддержку и последующее воплощение, зачастую приходилось отстаивать свою принципиальную позицию, которая находила подтверждение и становилась ориентиром для принятия решений на федеральном уровне.

За весь период деятельности сотрудниками центра подготовлено несколько сотен экспертно-аналитических заключений. Изменения в законодательную базу вносили регионы и федерация, нам как одному из ведущих вузов России давали возможность оценить новые законопроекты с точки зрения их юридической состоятельности. По итогам данной работы планируется подготовить сборник наших заключений и предложений.

В феврале 2022 года мы провели международную конференцию по

проблемам образовательного права с участием представителей ближнего и дальнего зарубежья (Греции, Англии, Таджикистана, Азербайджана и других стран). Обсуждались, в частности, вопросы последующей корректировки действующего законодательства, например, в контексте профилактики правонарушений в образовательной среде, новый компьютерный контент для образования, распространение информации в виртуальной реальности и так далее. Помимо этого мы приняли участие в разъяснении положений об отдельных видах административных правонарушений с целью их профилактики в «образовательной среде». Вместе с мультимедиацентром УИП ТГУ реализовали просветительский проект «Правовая грамотность», подготовили более десяти роликов соответствующего содержания для студентов ТГУ и в целом молодежной аудитории.

**– Какие планы центр обозначил для себя на ближайшее будущее?**

– Это обеспечение потребностей участников Большого университета Томска в полноценном нормативно-правовом регулировании, сейчас эта работа только начинается. Среди ближайших задач также подготовка программы повышения квалификации для специалистов в области реализации законодательства об образовании, разработка моделей иных образовательных программ в контексте компетенций нашего центра.



Сотрудники кафедры теории и истории государства и права, административного права ЮИ

Издательство ТГУ – структура, хорошо знакомая многим ученым. Оно занимается выпуском работ исследователей, а также учебных, периодических и других изданий. Сейчас издательство развивает множество других направлений, выводя полиграфические услуги на уровень искусства. В интервью Alma Mater директор Издательства ТГУ Олег Петрин рассказал о том, как художественная печать будет повышать узнаваемость Томска в статусе студенческой столицы, какую роль в этом могут сыграть дизайнеры и как отразить атмосферу города-университета в модной одежде.

Елена  
Миллер

**ЗАКАЗ НА КРЕАТИВ – ЭТО ВЫЗОВ** – Олег Викторович, для большинства людей, знающих Издательство ТГУ, его деятельность – это выпуск монографий, брошюр, диссертаций и так далее. Чем сейчас живет издательство?

– Действительно, это значительная часть нашей работы, но далеко не вся. Помимо научной, образовательной, просветительской и художественно-рекламной литературы мы издаем около 25 периодических журналов. У нас сложилась команда профессионалов – верстальщики, дизайнеры, редакторы, печатники и другие специалисты. У многих опыт работы 20–30 лет. Созданная инфраструктура очень важна. Иногда люди обращаются в другие издательства и бывают разочарованы уровнем выполнения полиграфических услуг. В нашем же случае мы можем гарантировать качество, поскольку оборудование и квалификация коллектива, выполняющего эту работу, находятся на должном уровне.

Несколько лет назад мы наладили новое направление деятельности – заключение лицензионных договоров с авторами. Это достаточно объемная работа. Представьте, если авторов не



# От ремесла к искусству

*Директор Издательства ТГУ  
рассказал о новых направлениях  
деятельности*

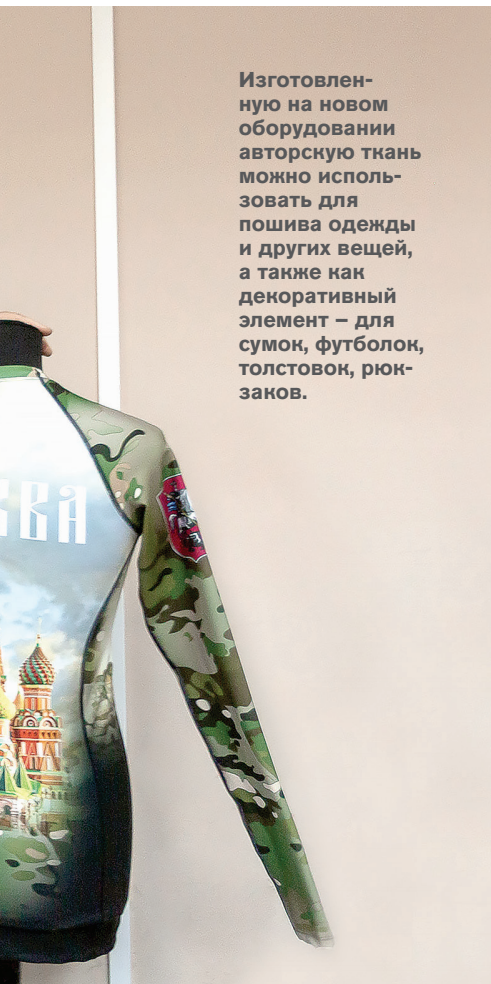
два-три, а 30 или 50, как это бывает, например, при издании материалов конференции.

Вместе с тем в последние годы мы постарались вывести на новый уровень выпуск представительских изданий, таких, как художественно-подарочные альбомы или монографии выдающихся зарубежных исследователей.

Это достаточно сложная история, поэтому университетские издательства за нее обычно не берутся.

**– В чем заключается основная сложность такой работы?**

– В том, что это креативная сфера, здесь использование шаблонов невозможно. Нужно генерировать свежие



Изготовленную на новом оборудовании авторскую ткань можно использовать для пошива одежды и других вещей, а также как декоративный элемент – для сумок, футболок, толстовок, рюкзаков.

идеи, а на такое способны далеко не все. Мы нашим коллективом этот профессиональный вызов принимаем, вместе ищем новые интересные пути подачи материала. К примеру, вот альбом с работами томского художника, бывшего сотрудника ТГУ – Николая Коробейникова, которого, к сожалению, с нами уже нет. Это удивительные работы, посвященные Томску, и нам хотелось достойно их представить. Нашли такое решение – картина в альбоме присутствует в трех видах – на бумаге, холсте и в виде открытки. Картину, напечатанную на холсте, можно вырезать из альбома, вставить в рамку и подарить, открытку – отправить друзьям.

Есть и другая история – выпуск монографий выдающихся зарубежных исследователей впервые на русском языке. Идея принадлежит ректору ТГУ Эдуарду Владимировичу Галажинскому. В России такого еще никто не делал. Наши ученые коммуницируют с ведущими исследова-

телями, которые являются гуру в своем направлении, договариваются о публикации значимых работ, которые по каким-то причинам еще не вышли на русском языке. Специалисты ТГУ работают с текстом. Затем мы работаем с формой – ищем оптимальную дизайнерскую идею для монографии. Задача непростая, но, судя по отзывам на уже вышедшие семь монографий, нам удастся успешно с ней справиться.

### НАСТРОЕНИЕ ГОРОДА

– Олег Викторович, недавно издательство получило новое оборудование. Расскажите о нем.

– Да, действительно, ТГУ приобрел сублимационный принтер Epson 9400 H и коландер Flexa XPro, которые используют для печати на ткани известные мировые производители одежды, в том числе Reebok и Adidas. Один из принтеров выводит изображение с компьютера на бумагу, второй переносит его с бумаги на ткань и производит мгновенное запекание. При этом узор может быть выполнен с использованием и обычных, и флуоресцентных красок. Готовая авторская ткань будет использоваться для пошива одежды, изготовления мебели, штор и других вещей, а как декоративный элемент – для сумок, футболок, толстовок, рюкзаков и так далее.

Мы рассматриваем приобретение этого оборудования как хорошую возможность для того, чтобы обеспечить не только ТГУ, но и Томск красивой и атмосферной сувенирной продукцией. Она должна нести в себе смыслы и настроение города-университета. Это будет работать и на продвижение Большого университета Томска как уникального проекта – других подобных в России пока нет.

Идея в том, чтобы транслировать смыслы студенческой столицы не в логотипах, а в каких-то совершенно других художественных образах и затем переносить эти визуальные решения с помощью нашего нового оборудования на ткани.

В Томске очень много молодежи, сюда приезжают туристы, которым нравится наш город, им хочется увезти частичку Томска с собой. Новый мерч и станет этой самой частичкой, которая будет напоминать им о северной студенческой столице. И

речь идет не об одной-двух вещах, мы хотели бы, чтобы получилась целая линейка красивой и модной одежды с дальнейшими показами мод.

– Кто будет создавать принты?

– Это будут дизайнеры, причем не только из ТГУ, но также из других образовательных учреждений, которые ведут подготовку специалистов данной направленности. Более того, мы ждем идей от дизайнеров из других городов. Именно с этой целью был организован конкурс «Авторский принт». Первый мы провели в мае этого года по предложению ректора ТГУ, когда университет отмечал свой 144-й день рождения. Хочу отметить, что интересные идеи рождаются не только у профессиональных дизайнеров. Например, одной из лучших работ в первом конкурсе была признана работа представительницы Биологического института ТГУ.

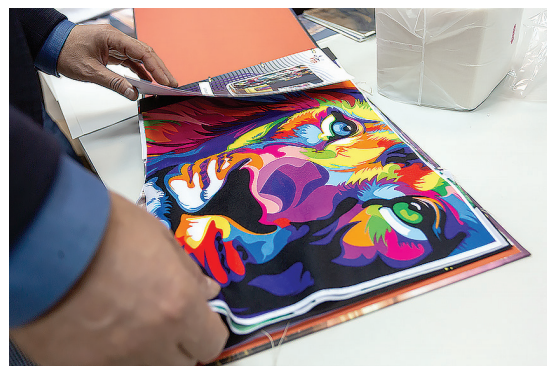
Некоторые художественные идеи участников были воплощены в мерче, который представлен в сувенирном магазине «Страница №...», расположенном в НБ ТГУ.

– Не все понимают, что обозначает это название?

– Это название – отсыл к тому или иному событию. Каждое событие – это страница в нашей жизни. К примеру, в следующем году ТГУ отметит свой 145-й день рождения, это будет страница № 145.

Вообще сувенирный магазин в НБ ТГУ, ориентированный на томские книги и мерч, – это больше, чем торговая площадка. Это но-

Продолжение на стр. 16 ►



Узор может быть выполнен с использованием как обычных, так и флуоресцентных красок.

◀ Начало на стр. 14

вое пространство, которое можно трансформировать под разные цели, например, проводить там презентации новых книг. Есть возможность легко и быстро переоборудовать его, организовать дополнительные места для гостей и участников. Рядом находится кафе, поэтому образуется такая довольно теплая и камерная среда для творческих встреч.

На мой взгляд, организация таких пространств очень важна, они создают нужную атмосферу. Не зря в ТГУ этому уделяется большое внимание. С помощью таких пространств можно повышать эффективность решения задач. Например, правильно созданная атмосфера может стимулировать людей к творческой работе, проектной деятельности, либо наоборот создается зона не для активных действий, а для релакса, теплого общения. Поэтому и у себя в издательстве мы планируем такие изменения.

### ТРИ В ОДНОМ

– Олег Викторович, поделитесь планами на будущее, что нового появится в издательстве?

– Первое и очень важное для нас – это расширение технологической базы. Появление у нас новых технологий позволяет не только разнообразить продукцию и услуги, но и расширить образовательные возможности. Мы можем обучать студентов и тех, чья работа уже связана с издательским делом и печатью, повышать уровень квалификации этих специалистов, давать им профессиональные компетенции, необходимые для работы на современном оборудовании. Освоить его, прочитав инструкцию, нереально. Эти навыки нарабатываются очень непросто, поэтому, думаю, что наше предложение найдет спрос.

Для студентов, которые выбрали для себя направление «дизайн» в ТГУ и других учебных заведениях, мы могли бы стать площадкой для прохождения практики, обучать их применению графических программ в подготовке изображений к печати и эксплуатации нового оборудования.

– А что касается новых пространств. Какими они могут быть в издательстве и для кого?

– Как раз для таких ребят и для всех, кто обращается к нам за услугами, –



Пробные образцы печати на ткани, выполненные на новом сублимационном принтере.

это исследователи, преподаватели, аспиранты, студенты, просто томичи. Мы хотим в одном месте сфокусировать оборудование, которое используется для производства сувенирной продукции, в том числе для печати фотообоев, модульных картин, УФ-лакировки и так далее. Помимо этого, здесь же может находиться копировальное оборудование. Оно будет размещено по периметру за стеклянными перегородками, а в центре будет зона для работы и отдыха. Здесь можно посидеть, к примеру, в ожидании своего заказа, попить кофе, перекусить, почитать, при этом можно наблюдать процесс изготовления сувенирной продукции. Поверьте, иногда это выглядит весьма увлекательно.

Вместе с тем мы хотим сделать новое пространство таким же конфигурируемым, как пространство магазина

«Страница №...» в НБ ТГУ. Тогда здесь можно будет проводить творческие встречи или показы новой одежды, изготовленной с использованием технологий, которые у нас представлены.

– Если говорить о будущем, Издательство ТГУ помимо создания мерча для Большого университета Томска еще как-то планирует участвовать в продвижении этого проекта?

– Безусловно. Мы готовы задействовать нашу обновленную материально-техническую базу для того, чтобы Большой университет был достойно представлен качественными изданиями на уровне страны. С учетом общих целей было бы логично создать единую редакционно-издательскую и производственную среду, которая соответствовала бы стандартам ведущих мировых издательств.

Вместе с тем есть необходимость в разработке единой платформы для взаимодействия с авторами Большого университета Томска. Мы понимаем, что у многих вузов типографии оснащены не самой новой техникой, поэтому готовы использовать наше оборудование в общих интересах, объединять наши усилия с коллегами, например, принимать их в издательстве на условиях контракта и работать вместе на продвижение проекта, который должен сыграть особую роль в укреплении статуса Томска как студенческой столицы.



# Кто хочет стать дизайнером?

Студенты ТГУ запустили образовательный интенсив

Елена  
Яковлева, ВШЖ

В мае 2022 года образовательный интенсив для дизайнеров «Дизбаттл» победил на конкурсе «Ректорские гранты». В сентябре началась реализация проекта. В социальных сетях интенсива появилась общая информация о проекте, трендах и антитрендах в сфере дизайна, советы от графических дизайнеров.

**Е**катерина Малкова – студентка четвертого курса факультета психологии ТГУ и руководитель образовательного интенсива для дизайнеров «Дизбаттл». В медиасфере Екатерина давно, до этого года была руководителем PR-комиссии первичной профсоюзной организации студентов, сейчас состоит в университетском медиациентре «U-media».

– Наша направленность – дизайн, медиа и все, что связано с этими сферами, – рассказывает Екатерина. – Проект интенсива зародился спонтанно во время мозгового штурма на креатлоне – интеллектуальной игре, где разрабатывается идея проекта на заданную тему. Обдумывание реалистичности и возможности реализации проекта началось спустя год. На тот момент наша команда состояла из пяти человек.

Сейчас реализацией проекта занимаются ребята не только из медиациентра «U-media», но и из Центра творческих инициатив ТГУ. Объединение коллективов произошло во время подготовки проекта к конкурсу «Ректорские гранты».

– Проект нашего медиациентра ориентировался на людей, имеющих опыт в дизайне, которые хотели прокачать навыки и сформировать портфолио. Другой же был направлен больше на новичков. Поэтому проект теперь состоит из двух частей, – уточняет руководитель.

Две части – два варианта прохождения интенсива: для новичков и для профи. Образовательная программа

рассчитана на три дня, в этом году обучение пройдет 18–20 ноября. Зарегистрированные участники посетят мастер-классы, практические лекции, практикумы, займутся разработкой кейсов от партнеров проекта. В программе интенсива отведено время для работы только с кейсами.

– Новички – это те, кто впервые сталкивается с программами для создания дизайна, соответственно, у них навыки будут прокачиваться в процессе нашего интенсива, что-то они будут узнавать, что-то пробовать. Для участия нужно пройти отбор – написать мотивационное письмо. Для профи дополнительно требуется предоставить портфолио, чтобы мы могли определить: это все-таки профи или новичок, – добавляет Екатерина.

После интенсива у победителей и участников, занявших призовые

места, есть возможность пройти стажировку в компаниях-партнерах проекта. У новичков это студенческие объединения «Чистый университет», Клуб интеллектуальных игр. С остальными, по словам руководителя, ведутся переговоры. У профи партнерами выступают компании, которые согласятся сотрудничать с проектом.

Малкова добавляет, что в долгосрочной перспективе есть цель сделать проект ежегодным. В следующем году предполагается пригласить более крупных спикеров, коммуникационные агентства, которые работают с дизайном, привлечь больше участников и развиваться в сторону организации комьюнити студентов, которые хотят заниматься дизайном.

– Сфера дизайна сейчас очень актуальна, и нам хочется развивать как уже имеющихся дизайнеров, так и людей, которые только хотят ими стать. Интенсив – это возможность окунуться в мир дизайна, получить опыт, прокачать свои навыки и насладиться атмосферой творческого процесса с единомышленниками, которые хотят развиваться в сфере прежде всего графического дизайна, – отмечает Екатерина.



Фото предоставлено Екатериной Малковой.

# III хризантем для ботсада

*В Ботаническом саду ТГУ проходит фестиваль «королевы осени»*

*Александра  
Заусова, ВШЖ*

Весной 2022 года Дмитрий Кулятов, выпускник Биологического института ТГУ и начальник лаборатории промышленной микробиологии ООО «ПлантаПлюс», подарил Ботсаду ТГУ III сортов хризантем из своей личной коллекции. Мы спросили у Дмитрия, как давно он увлекается выращиванием растений и почему решил сделать такой подарок ботсаду.



фото Юлии Лагуленко.

**Х**ризантема – королева осени. Осенью своим пышным цветением радуют многие растения, а вот хризантемы в силу биологических особенностей проявляют себя именно в это время года. К тому же хризантемы относительно неприхотливы, просты в уходе и очень хорошо откликаются на подкормки удобрениями, – рассказывает Дмитрий.

Со школьных времен он увлекался выращиванием, а потом и коллекционированием растений. До поступления в ТГУ ему удалось сформировать коллекцию из примерно 100 сортов гладиолусов, но, к сожалению, она была полностью потеряна из-за массового поражения фитопатогеном. В период учебы в университете садово-огородное дело Дмитрию пришлось отложить. Однако около десяти лет назад он продолжил заниматься коллекционированием растений, параллельно с испытанием удобрений и обработкой агротехники.

Первые два безымянных куста зимующих хризантем попали к нему примерно шесть лет назад. Тогда им не удалось привлечь внимание Дмитрия. Позже он узнал о существовании сорта цветов с идеально шарообразной формой куста. Хризантемы группы мультифлора поразили его и послужили началом для формирования коллекции «королевы осени». Хризантемы он покупал у частных коллек-

ционеров из Челябинска, Астрахани и Красноярска, некоторые сорта ему удавалось получить путем обмена с другими коллекционерами. Вся коллекция Дмитрия хранилась в саду его мамы на юге Кемеровской области.

– Особенно сильно разрослась коллекция хризантем и других растений в последнее время, что связано в основном с «генеральной уборкой» в саду и с выходом мамы на пенсию. Она не представляла, чем заняться на пенсии, и мне легко удалось решить

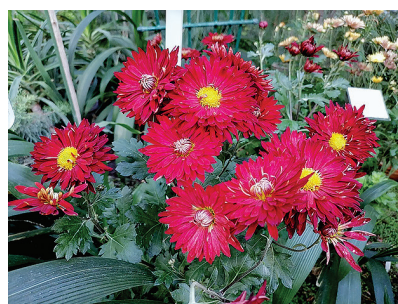
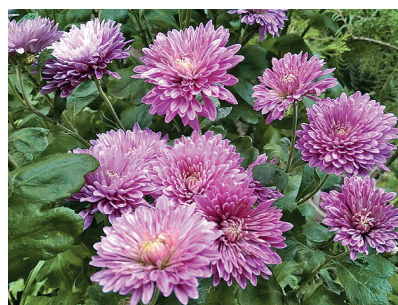


Фото предоставлено Ботсадом ТГУ.

эту проблему. Я очень благодарен маме за терпение и помощь. Без ее участия заниматься коллекционированием растений я бы не смог, так как уход за растениями, благодаря своему трудолюбию и старательности, обеспечивает именно она, когда я нахожусь в Томске, – комментирует Дмитрий.

Часть своей коллекции, насчитывающей 130 сортов, он решил подарить Ботаническому саду ТГУ. На то были две причины. Во-первых, Дмитрию хотелось поделиться красотой этих цветов с другими, а в Ботаническом саду почти не были представлены хризантемы. Во-вторых, своим решением он дал возможность выпадающим сортам восполниться.

В планах у Дмитрия создать небольшую коллекцию роз. Работу в этом направлении он уже начал – отработал агротехнику, подготовил посадочные ямы. Также есть планы по формированию коллекции яблонь на карликовом и полукарликовом подвоях и оценки их зимостойкости. Сейчас у него проходят сортоиспытания больше 25 сортов крупноплодной земляники.

– Цветы – это прекрасно, но кушать хочется, – улыбается Дмитрий.

А посетители Ботанического сада теперь могут полюбоваться различными сортами хризантем.

# На пути к зеленым улицам

*Аспирантка БИ ТГУ мечтает о Томске, в котором растения и водоемы создадут комфортную среду для горожан*

Анастасия  
Федотова, ВШЖ

Нужны ли деревья Томску, сажать их или не сажать? Именно так был поставлен вопрос в выступлении аспирантки Биологического института ТГУ Натальи Шабасовой на очередном университетском Science Slam. Мы решили выяснить, почему Наталью так живо интересует тема озеленения города и что ей дало участие в Science Slam.

**И**нтерес к ландшафтной архитектуре у Натальи Шабасовой с детства. Именно поэтому она поступила в Томский филиал Новосибирского аграрного университета на агрономию, заинтересовалась тематикой городского озеленения и даже написала выпускную работу на тему ассортимента для озеленения городов Сибири. А потом продолжила изучать это направление в магистратуре ТГУ.

– У меня был проект, который назывался «Теория решения изобретательских задач в моделировании ландшафтного дизайн-проекта», – рассказывает Наталья. – Я разработала курс для школьников, проводила с ними занятия в разных форматах. За время обучения в магистратуре проект был полностью реализован, так что в аспирантуре я решила рассмотреть более глобальные проблемы ландшафтной архитектуры.

Исследование Натальи междисциплинарное, охватывает многие аспекты городского ландшафта, но главное в нем – идея синтеза, создание единой комфортной для жизни среды, разработка предложений по городскому озеленению исходя из природных и исторических особенностей территории Томска. В своей научной работе она рассматривает комплексный подход к формированию водно-зеленого каркаса Томска.

– Водно-зеленый городской каркас – это про то, что городские терри-



Фото Анастасии Истоминой.

тории с растительным покровом и водоемами должны быть включены в городскую среду и объединены между собой «зелеными коридорами». В России и в мире есть много хороших примеров того, как эта концепция реализована и помогает городской среде быть менее агрессивной для жителей. Нет какого-то универсального рецепта для создания такой структуры, всегда надо опираться на особенности местности и учитывать различные ограничения.

Важность этой темы интуитивно понятна каждому городскому жителю. Мало кто из нас не задыхался на раскаленных пыльных улицах летом, не испытывал смутного недовольства,

глядя на «каменные джунгли» без единого проблеска зелени. Городское озеленение помогает регулировать микроклимат города, улучшает его экологию. Научные исследования Наталья ведет под руководством доцента кафедры лесного хозяйства и ландшафтного строительства Ольги Ворониной, которую считает не только своим наставником, но и единомышленником.

Будучи в магистратуре, Наталья получала стипендию фонда им. В.И. Вернадского и стипендию Благотворительного фонда В. Потанина, а также заняла 3-е место в региональном этапе Национальной премии «Студент года 2021» в номинации «Интеллект года».

– Все эти достижения основываются на презентации результатов работы над моим магистерским исследованием. Тема, которой я занимаюсь в аспирантуре, новая для меня. Можно сказать, я работаю над ней с нуля, сейчас собираю и анализирую материалы, поэтому о каких-то достижениях говорить пока рано.

Однако о результатах своих исследований ей захотелось рассказать на Science Slam.

– Я давно знала об этом формате, а когда увидела, что он пройдет в ТГУ – решила, что обязательно надо подать заявку. Это хороший опыт для прокачки навыка выступлений на публике, а также отличная возможность заявить о своем исследовании. Ведь в своей работе я хочу охватить как можно больше аспектов – не только экологических, но градостроительных, социологических. Так что я выступила – и пригласила заинтересованных специалистов совместно поработать над темой водно-зеленой инфраструктуры города.

# Знамя для «Голубой стрелы»

Ирина  
Костина

Студенческий отряд проводников «Голубая стрела» ТГУ по совокупности показателей признан лучшим отрядом Всероссийского трудового проекта. Участие в конкурсе приняли девять бойцов «Голубой стрелы», благодаря их вкладу отряд стал обладателем своего первого знамени Всероссийского трудового проекта СОП.

Организаторы Всероссийского трудового проекта студенческих отрядов проводников – студенты из Санкт-Петербурга. Конкурс проходит уже два года на базе вагонного участка Санкт-Петербург – Московский. Принимать в нем участие могут студенческие отряды проводников из любых регионов страны.

«Голубая стрела» – старейший студенческий отряд Томска, образованный в 1969 году. В настоящее время он насчитывает в своих рядах около 60 бойцов. Минувшим летом проводники «Голубой стрелы» ТГУ работали на четырех направлениях: Адлер, Москва – Ярославская, Москва – Киевская и Санкт-Петербург.

По итогам летнего трудового сезона работа отрядов оценивалась по множеству критериев, их объединяют в производственную часть и комиссарскую. Так, в рамках Всероссийского трудового проекта СОП участники подготовили и представили визитки своих команд, продемонстрировали таланты в творческих конкурсах: танцевальных, вокальных, театральных, в конкурсе целинных историй – небольших рассказов о своих путешествиях во время работы.

– Отдельная часть комиссарской деятельности – это работа с пассажирами, – поясняет комиссар «Голубой

стрелы» Милена Кожина. – Мы организовывали их досуг: в одном рейсе совместно с пассажирами сказку придумывали, в другом сканворды разгадывали. Когда начинали, было немного неловко, но со временем все пассажиры веселились, шутили и на душе было уже тепло. После таких рейсов почти все, выходя из поезда, благодарили за поездку. А производственные показатели – это количество отработанных часов, были ли у нас какие-нибудь поощрения, не случилось ли выговоров, сколько сувенирной продукции распространили в рейсах.

Во время рейсов проводники принимают закрепленные за ними вагоны,

проверяют, чтобы в них всего хватало по комплектации, раскладывают постельное белье, делают уборку перед посадкой пассажиров. Непосредственно в пути бойцы СОП должны обеспечить пассажирам комфортные условия, поддерживая имидж Федеральной пассажирской компании. В случае какой-либо поломки проводникам приходится буквально молниеносно реагировать, чтобы пассажиры по возможности даже не успели ее заметить.

– Пассажиры нас часто спрашивают: а сколько вам лет, почему такие молодые, вы здесь на практике? Когда узнают, что мы учимся вообще, к примеру, на химиков, очень удивляются: а чего же здесь забыли. И вот когда начинаешь объяснять, что мы состоим в студенческом отряде, многие оживляются: «Ах да, студотряды! Помню, было такое и в нашей юности...». Про Томск, про наш университет тоже рассказываем – пассажиры с интересом слушают, – говорит Милена Кожина.



Фото предоставлено отрядом «Голубая стрела».