МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРИКАЗ

22.12.2025 № 1511/ОД

Об утверждении Порядка по управлению исключительными правами на объекты авторского права, созданные для осуществления образовательной деятельности в НИ ТГУ

С целью обеспечения соответствия внутренних локальных нормативных актов Томского государственного университета действующему законодательству Российской Федерации в сфере интеллектуальной собственности

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить и ввести в действие с 22.12.2025 Порядок по управлению исключительными правами на объекты авторского права, созданные для осуществления образовательной деятельности в НИ ТГУ (Приложение 1) и методические рекомендации к нему (Приложение 2).

2. Управлению делами (Бельская Е.В.) довести настоящий приказ до сведения руководителей всех структурных подразделений университета.

3. Управлению информационной политики (Арсеньева Т.Е.) разместить Порядок по управлению исключительными правами на объекты авторского права, созданные для осуществления образовательной деятельности в НИ ТГУ на сайте университета.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого проректора Дёмина В.В.

Ректор Э.В. Галажинский

Светлана Николаевна Кезик
783-725
inno@mail.tsu.ru

Приложение 1
к приказу ТГУ
от 22.12.2025 № 1511/ОД

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский Томский государственный университет»

Порядок
по управлению исключительными правами на объекты авторского права, созданные для осуществления образовательной деятельности в Томском государственном университете

Томск
2025

1. Основные термины и определения

1.1. **Автор** – физическое лицо, творческим трудом которого создан объект авторского права.

1.2. **Объект авторского права (ОАП)** – произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности.

1.3. **Авторские права** - исключительное право на произведение, неимущественные права (право авторства, право автора на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование произведения) и иные права автора (право доступа, право следования и др.).

1.4. **Исключительное право** – право использовать ОАП и распоряжаться им любым не противоречащим закону способом.

1.5. **Служебное произведение** – ОАП, созданный работником в рамках выполнения трудовых обязанностей.

1.6. **Правообладатель(и)** — физическое(ие) или юридическое(ие) лицо(а), обладающее(ие) исключительным правом на ОАП, которое(ые) вправе его использовать по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом.

1.7. **Работник** — физическое лицо, вступившее в трудовые правоотношения с работодателем, автор ОАП.

1.8. **Программа для ЭВМ (ПЭВМ)** — это представленная в объективной форме совокупность данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств в целях получения определенного результата, включая подготовительные материалы, полученные в ходе разработки программы для ЭВМ, и порождаемые ею аудиовизуальные отображения, которые охраняются как литературные произведения.

1.9. **Коммерциализация** - комплекс мер, направленных на извлечение прибыли от использования ОАП или от распоряжения правами на них

2. Общие положения

2.1. Настоящий Порядок устанавливает правила управления исключительными правами на ОАП, созданные для осуществления образовательной деятельности в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» (далее – ТГУ, Университет).

2.2. Настоящий Порядок по управлению исключительными правами на объекты авторского права, созданными для осуществления образовательной деятельности в ТГУ (далее – Порядок) разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Гражданским кодексом Российской Федерации (часть IV), иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом ТГУ, другими локальными актами университета.

2.3. Целью настоящего Порядка является:

2.3.1. установление правил создания, выявления и продвижения ОАП, закрепления, использования и распоряжения исключительными правами на ОАП;

2.3.2 установление правил взаимодействия участников отношений по управлению исключительными правами на объекты авторского права;

2.3.3. минимизация рисков правовых споров в отношении исключительного права на

ОАП.

2.4. Порядок распространяется на следующие ОАП, созданные для осуществления образовательной деятельности Университета, в том числе: научные публикации (статьи, тезисы, доклады); монографии; диссертации и авторефераты; учебные материалы (лекции, методические указания, учебные пособия, кейсы, тесты); программное обеспечение (включая исходный и объектный коды, скрипты); базы данных (в том числе структурированные массивы данных, наполнение образовательных платформ); произведения изобразительного искусства (иллюстрации, графика, дизайн); фотографические произведения; сложные объекты, включая мультимедийные продукты (обучающие ролики).

2.5. Настоящий Порядок применяется ко всем объектам авторских прав, указанным в п.2.4 настоящего Порядка, созданным для осуществления образовательной деятельности:

2.5.1. в рамках выполнения трудовых обязанностей сотрудниками Университета;

2.5.2. в ходе выполнения гражданско-правовых договоров, где Университет выступает в качестве заказчика;

2.5.3. в ходе выполнении государственного или муниципального контракта, где университет выступает как исполнитель.

3. Порядок определения правообладателя

3.1. Авторские права возникают в силу закона с момента создания произведения в объективной форме и не зависят от их регистрации. Исключительное право на ОАП изначально принадлежит автору — физическому лицу-работнику Университета, создавшему произведение.

3.2. Исключительное право на ОАП закрепляется за Университетом в следующих случаях:

3.2.1. в случае создания служебного произведения исключительное право на ОАП принадлежит Университету как работодателю, если трудовым договором или гражданско-правовым договором между Университетом и автором не предусмотрено иное;

3.2.2. на основании договора об отчуждении исключительного права, приобретателем по которому выступает Университет;

3.2.3. по договору авторского заказа (ст. 1288 ГК РФ) (шаблон договора приведён в Приложении № 1), заказчиком в котором выступает Университет;

3.2.4. по договору о создании произведения (ст. 1296 ГК РФ), заключённому с лицом, не являющимся автором, заказчиком в котором выступает Университет;

3.2.5. при выполнении государственного или муниципального контракта, условиями которого предусмотрена передача исключительного права Университету или его сохранение за Университетом (ст. 1298 ГК РФ);

3.2.6. при участии в международном проекте, условиями контракта (договора) которого предусмотрена передача исключительного права Университету.

4. Порядок закрепления прав за Университетом

4.1. Для закрепления исключительного права на ОАП за Университетом требуется оформление следующих договоров:

4.1.1. заключение договора в отношении распределения исключительных прав на созданные работником в пределах выполнения трудовой функции ОАП, который может стать дополнительным соглашением к трудовому договору между Университетом и

автором (ст.1295 ГК РФ);

4.1.2. заключение договора авторского заказа и подписание отдельного акта, подтверждающего переход исключительного права на конкретный объект к Университету (ст.1288 ГК РФ);

4.1.3. заключение договора на создание произведения с лицом, не являющимся автором, и подписание отдельного акта, подтверждающего переход исключительного права на конкретный объект к Университету (ст.1296 ГК РФ);

4.1.4. заключение договора отчуждения исключительного права (ст. 1285 ГК РФ) с автором.

4.2. Если в течение трех лет со дня, когда служебный ОАП поступил в распоряжение Университета, он не был использован и в отношении него не введен режим коммерческой тайны, исключительное право возвращается автору, при этом Университет сохраняет право использования объекта на условиях простой лицензии с выплатой вознаграждения.

5. Порядок учета прав на ОАП

5.1. В Университете осуществляются следующие виды учета прав на ОАП:

5.1.1. учет в собственном реестре Университета;

5.1.2. государственный учет таких объектов авторских прав как ПЭВМ и база данных в единой государственной информационной системе учета научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения (ЕГИСУ), а также путем их государственной регистрации в реестрах уполномоченных органов;

5.1.3. учет прав на ОАП как нематериальный актив (бухгалтерский учет) через процедуру признания активов, которая реализуется подкомиссией по поступлению и выбытию (списанию) нематериальных активов Университета.

5.2. Для внутреннего пользования Офис технологического лидерства ведет учет ОАП, права на которые принадлежат Университету в собственном реестре Университета. В рамках ведения учета осуществляется:

– регистрация объектов: внесение сведений об авторах, наименовании, дате создания, основании возникновения прав;

– документооборот: хранение скан-копий правоустанавливающих документов: договоров, актов.

5.3. Мониторинг использования: фиксация фактов применения ОАП в образовательной и коммерческой деятельности осуществляется соответствующим подразделением, в котором создан ОАП.

5.3.1. Для своевременного учета ОАП, созданного в рамках служебных обязанностей (служебное произведение) права на которые принадлежат Университету, работники университета - авторы ОАП, обязаны в течение 10 рабочих дней с момента создания ОАП, предназначенного для использования в образовательной деятельности Университета, направить в Офис технологического лидерства уведомление о его создании (форма Уведомления в Приложении № 2).

6. Порядок продвижения ОАП

6.1. Продвижение ОАП осуществляется в следующих основных направлениях:

– внедрение ОАП в образовательный процесс Университета;

– распространение ОАП через образовательные цифровые платформы;

– распоряжение исключительным правом на ОАП (в том числе через лицензирование, отчуждение исключительного права).

6.2. Ответственность за координацию и реализацию мероприятий по продвижению ОАП возлагается на менеджеров образовательных программ и руководителя структурного подразделения, в рамках деятельности которого был создан ОАП, — в зависимости от вида объекта авторского права.

6.3. Для целей продвижения ОАП формируется перечень объектов авторского права, подлежащих использованию и коммерциализации. В перечень включаются ОАП, отвечающие следующим основным критериям:

– наличие у Университета исключительного права;

– актуальность и востребованность в образовательной и (или) научной среде;

– наличие потенциала для масштабирования, адаптации или интеграции в другие продукты и услуги.

6.4. Включение ОАП в перечень, подлежащих продвижению, осуществляется в следующем порядке:

– инициатива о включении ОАП подаётся структурным подразделением Университета в Офис технологического лидерства;

– проводится экспертиза ОАП на соответствие критериям, установленным в пункте 6.3. и методическими рекомендациями к настоящему Порядку;

– при необходимости осуществляется оценка рыночного потенциала ОАП, путем проведения маркетинговых исследований, в том числе с привлечением внешних экспертов. Организацию проведения маркетингового исследования осуществляет Управление инновациями в сфере науки, техники и технологий;

– Управление инновациями в сфере науки, техники и технологий принимает решение о включении (или об отказе во включении) ОАП в портфель продвижения.

6.5. Экспертиза ОАП на соответствие критериям, установленным в пункте 6.3., осуществляется Управлением инновациями в сфере науки, техники и технологий и согласовывается с Учебным управлением Университета и другими структурными подразделениями Университета, где создаются ОАП.

6.6. Авторы ОАП, включенных в перечень, подлежащих продвижению, информируются Управлением инновациями в сфере науки, техники и технологий о мероприятиях по продвижению их произведений и могут участвовать в их реализации.

7. Порядок распоряжения исключительным правом на ОАП

7.1. Распоряжение исключительным правом на ОАП осуществляется Университетом самостоятельно, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации, договором с автором или иным правообладателем.

7.2. Распоряжение исключительным правом может осуществляться, как на возмездной, так и на безвозмездной основе, в том числе, в следующих основных формах:

– передача исключительного права по договору отчуждения;

– предоставление права использования ОАП по лицензионному договору (исключительной или неисключительной лицензии);

– иные формы, не противоречащие законодательству Российской Федерации.

7.3. Офисом технологического лидерства ведется учет о заключённых договорах,

связанных с распоряжением исключительным правом на ОАП.

7.4. При распоряжении исключительным правом на ОАП Управление инновациями в сфере науки, техники и технологий обязано организовывать проведение оценки рыночной стоимости ОАП независимым оценщиком перед заключением договоров, за счет средств проекта в рамках которого создан ОАП, а также обязано:

– соблюдать процедуру согласования условий договоров с правовым управлением, планово-финансовым управлением, управлением бухгалтерского учета и контроля, учебным управлением Университета;

– обеспечивать контроль за надлежащим использованием ОАП получателем прав.

8. Использование ОАП Университетом

8.1. Университет вправе самостоятельно использовать принадлежащие ему ОАП в образовательной, научной, инновационной и иной уставной деятельности.

8.2. Использование ОАП в коммерческих целях (в том числе при оказании платных услуг, издании учебной литературы, размещении материалов в открытых источниках и др.) осуществляется с соблюдением требований законодательства РФ и локальных актов Университета.

9. Порядок защиты исключительных прав на ОАП

9.1. В рамках защиты исключительных прав Университета на ОАП Управление инновациями в сфере науки, техники, технологий, Офис технологического лидерства и НОЦ «Интеллектуальная собственность и интеллектуальные права» осуществляют следующие мероприятия:

9.1.1. государственную регистрацию объектов авторского права в соответствии с законодательством Российской Федерации (ответственное подразделение: Офис технологического лидерства).

9.1.2. проведение правовой экспертизы договоров, направленных на распоряжение исключительным правом на ОАП, принадлежащим Университету (ответственные подразделения: Управление инновациями в сфере науки, техники и технологий, НОЦ «Интеллектуальная собственность и интеллектуальные права»);

9.1.3. ведение реестра объектов авторского права, созданных в рамках деятельности Университета, с фиксацией сведений о правообладателях, датах создания, регистрации (при наличии) и сфере использования, что обеспечит прозрачность управления правами и упростит процедуры защиты в случае выявленных нарушений (Офис технологического лидерства).

9.2. В случае выявления нарушений, связанных с распоряжением и использованием исключительным правом на ОАП, Управление инновациями в сфере науки, техники и технологий обязан:

– незамедлительно информировать руководство Университета о выявленных нарушениях;

– инициировать проведение проверки обстоятельств нарушения и установления виновных лиц;

– подготовить и направить претензию нарушителю условий договора;

– осуществить мониторинг исполнения нарушителем требований претензии;

10. Заключительные положения

10.1. Изменения и дополнения в настоящий Порядок по управлению исключительными правами на ОАП, созданные для осуществления образовательной деятельности в Томском государственном университете, вносятся в порядке, установленном Уставом Университета.

10.2. К отношениям, неурегулированные настоящим Порядком, применяется действующее законодательство и локальные акты Университета.

Приложение № 1

ДОГОВОР
авторского заказа
№ _____

г. Томск «___» _____ 20__ г.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет», именуемое в дальнейшем **«Университет»**, в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и гражданин РФ[*ФИО автора*], именуемый далее «**Автор»,** с другой стороны, совместно именуемые **«Стороны»,** а по отдельности также – **«Сторона»**, заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Термины

1.1. Произведение - произведение науки, литературы или искусства, предусмотренное статьей 1259 ГК РФ, созданное Автором в соответствии с Заданием.

1.2. Задание - детальное описание характеристик и параметров, которым должно соответствовать создаваемое по Договору Произведение, а также сроков его создания и сроков его передачи Университету. Форма задания указана в Приложении № 1.

1.3. Автор – физическое лицо или несколько физических лиц (Авторский коллектив), создающих в соответствии с Договором Произведение. Автор не состоит в трудовых или иных служебных отношениях с Университетом либо в должностные обязанности Автора, состоящего в трудовых отношениях с Университетом, не входит создание Произведения.

1.4. Материальный носитель - один экземпляр или оригинал Произведения объективной форме, в частности: в письменной форме, подписанной собственноручно автором; USB-флеш-накопитель в 1 (одном) экземпляре с готовым Произведением в электронном виде в формате pdf, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью Автора, передаваемый Университету; в иных формах, обусловленных природой создаваемого Произведения.

2. Предмет Договора

2.1. По настоящему договору Автор обязуется по заказу Университета создать Произведение «Название» в соответствии с Заданием Университета (Приложение № 1 к Договору), передать Университету Произведение «Название» и исключительное право на Произведение «Название» в полном объеме и на весь срок действия исключительного права в соответствии с условиями Договора и в установленный Договором срок, а Университет обязуется выплатить Автору вознаграждение за созданное по настоящему Договору Произведение «Название» и за отчуждение исключительных прав на Произведение в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

2.2. Автор обязуется приступить к созданию Произведения «Название» не позднее даты заключения договора и создать Произведение «Название» в сроки, указанные в Задании. Автор обязан предоставить Университету Произведение «Название» не позднее первого рабочего дня, следующего за днем окончания создания материалов Произведения «Название» в полном объеме, согласно Заданию. При этом под рабочими днями для целей настоящего Договора Стороны понимают все дни с понедельника по пятницу, за исключением нерабочих праздничных дней, установленных действующим законодательством.

2.3. Описание создаваемого по Договору Произведения «Название», требования к нему в целом и к его отдельным частям, график создания Произведения «Название»

согласовываются Сторонами в Задании (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью Договора.

2.4. Исключительное право на Произведение «Название» в полном объеме и на весь срок действия исключительного права (в том числе на все отдельные части Произведения), а также на иные результаты интеллектуальной деятельности, созданные при исполнении настоящего Договора, в полном объеме принадлежит Университету с момента подписания Сторонами Акта приема-передачи Произведения и отчуждения исключительного права (далее – Акт) (по форме Приложения № 2 к Договору).

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Автор обязуется:

3.1.1. Лично создать Произведение в соответствии с требованиями Задания в сроки, установленные Заданием.

3.1.2. По запросу Университета в течение 3 календарных дней с даты его получения предоставить информацию о ходе создания Произведения «Название»;

3.1.3. Передать в полном объеме исключительное право на созданное по настоящему Договору Произведение «Название» Университету с даты подписания Сторонами Акта.

3.1.4. Передать Университету Материальный носитель или отправить Произведение по электронной почте, указанной в разделе 15 Договора, в формате, предусмотренном для Материального носителя.

3.1.5. В случае, если Автор является плательщиком налога на профессиональный доход, Автор обязан уведомить об этом Университета в письменной форме в течение 3 (трех) дней с даты заключения настоящего договора либо постановки на налоговый учет, если постановка на учет осуществлена в процессе исполнения Договора.

3.2. Автор вправе:

3.2.1. Требовать выплаты вознаграждения в размере и в сроки, установленные настоящим Договором.

3.2.2. Требовать от Университета предоставления услуг технического сопровождения создания Произведения «Название» в объеме, необходимом и достаточном для создания Произведения «Название» в соответствии с Заданием.

3.2.3. Требовать от Университета, в случае необходимости, предоставления дополнительных материалов и/или информации для создания Произведения.

3.2.4.В одностороннем порядке отказаться от Договора в случаях, установленных действующим законодательством.

3.3. Университет обязуется:

3.3.1. Принять надлежащим образом созданное Автором Произведение и выплатить вознаграждение за его создание и за отчуждение исключительного права в соответствии с условиями Договора.

3.3.2. Предоставлять по требованию Автора дополнительные материалы и/или информацию, необходимые для создания Произведения.

3.3.3. Выполнить функции налогового агента по исчислению и уплате налога на доходы физических лиц и страховых взносов в соответствии с действующим законодательством РФ, если Автор не является плательщиком налога на профессиональный доход.

3.4. Университет вправе:

3.4.1. Требовать своевременного и качественного выполнения обязательств по созданию Произведения «Название» и сдачи результата в соответствии с условиями настоящего Договора;

3.4.2. Осуществлять контроль за созданием Произведения, а также получать от Автора информацию, касающуюся исполнения Договора;

3.4.3.В одностороннем порядке отказаться от Договора без выплаты вознаграждения Автору в случаях, установленных действующим законодательством, а также в случаях, установленных Договором.

3.4.5. Предоставлять по требованию Автора дополнительные материалы и/или информацию, необходимые для создания Произведения.

3.4.6. Согласовывать с Автором изменения Произведения.

4. Порядок сдачи-приемки Произведения

4.1. По факту создания Произведения «Название» в полном объеме, Автор передает Произведение «Название» на приемку комиссией Университета, что оформляется Актом передачи Произведения «Название» на приемку комиссией.

4.2. Университет обязуется провести приемку (экспертизу Произведения «Название») и рассмотреть вопрос о приемке работ по Договору в течение 30 календарных дней со дня передачи Произведения «Название» Автором по Акту передачи Произведения «Название» на приемку комиссией.

4.3. В случае отрицательного заключения по итогам приемки комиссией относительно качества Произведения «Название», Автор обязуется без увеличения стоимости вознаграждения по Договору доработать Произведение «Название» или его часть согласно замечаниям комиссии (устранить указанные замечания) в течение 15 календарных дней (если иной срок дополнительно письменно не согласован Сторонами) с момента получения копии заключения комиссии и предоставить Произведение «Название» на приемку повторно. В случае проведения повторной приемки, Стороны вновь оформляют Акт передачи Произведения «Название» на приемку и Университет обязуется провести повторную приемку результата выполненных работ в срок не позднее 15 календарных дней с даты повторной передачи Произведения на приемку.

4.4. В течение 10 календарных дней с даты положительного заключения приемки комиссией Стороны обязуются подписать Акт приема-передачи Произведения и отчуждения исключительного права или в этот же срок представить письменный мотивированный отказ от подписания указанного акта.

4.5. Обязательства Автора считаются исполненными с даты подписания Сторонами Акта приема-передачи Произведения и отчуждения исключительного права.

4.6. Университет также вправе отказаться от договора непосредственно по окончании срока, установленного договором для его исполнения, если договор к этому времени не исполнен, а из его условий явно вытекает, что при нарушении срока исполнения договора Университет утрачивает интерес к договору.

5. Цена Договора и порядок оплаты

5.1. Цена Договора составляет 0 (Ноль) рублей 00 копеек, которая состоит из: 0 (Ноль) рублей 00 копеек за создание Произведения «Название», 0 (Ноль) рублей 00 копеек выплата за отчуждение исключительного права на созданное Произведение «Название», рассчитанное без учета суммы страховых взносов, выплачиваемых Университетом в соответствующие фонды.

5.2. Размер страховых взносов за созданное в соответствии с Договором Произведение и отчуждение исключительного права составляет 0 (Ноль) рублей 00 копеек.

Выплата вознаграждения по настоящему Договору производится в следующем порядке: путем единовременного безналичного платежа на счет Автора в соответствии с указанным размером вознаграждения по факту создания Произведения «Название» в полном объеме в соответствии с Заданием в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами Акта. При этом Университет обязуется выполнять обязанности налогового агента, возникающие у него в связи с заключением настоящего Договора в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, если Автор не является плательщиком налога на профессиональный доход.

5.3. За отчуждение исключительного права на созданное по настоящему Договору Произведение «Название» Университет выплачивает Автору вознаграждение в размере 0 (Ноль) рублей 00 копеек (выплата вознаграждения Автору за отчуждение исключительного права на созданное по настоящему Договору Произведение «Название» включена в сумму авторского вознаграждения).

5.4. Обязательства Университета по оплате считаются исполненными с момента списания денежных средств с расчетного счета Университета, указанный в реквизитах настоящего Договора.

6. Интеллектуальные права на созданное Произведение «Название»

6.1. Автор обязуется передать Университету исключительное право на Произведение в полном объеме (на условиях отчуждения).

6.2. Неимущественные права Автора неотчуждаемы и не переходят к Университету.

6.3. Автор сохраняет за собой интеллектуальные права в полном объёме в отношении всех результатов интеллектуальной деятельности, принадлежавших Автору и существовавших до даты возникновения обязательств по созданию Произведения.

6.4. Одновременно с передачей Университету исключительных прав на произведение Автор предоставляет Университету следующие права, согласия, разрешения:

6.4.1. разрешение на анонимное использование в том числе любыми третьими лицами Произведения, то есть без указания имени Автора;

6.4.2. разрешение (согласие) на использование имени Автора, в частности указывать его при использовании Произведения;

6.4.3. разрешение на обнародование Произведения, т.е. разрешение на совершение действий, которые впервые делают Произведение доступными для всеобщего сведения, в том числе любыми третьими лицами;

6.4.4. разрешение на внесение Университетом или с разрешения Университета любым третьим лицом в Произведение изменений, сокращений, дополнений, снабжение Произведения иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями и пояснениями, а также использование частей Произведения отдельно друг от друга;

6.4.5. разрешения, предоставленные Автором по настоящему Договору, могут быть в свою очередь переданы/предоставлены Университетом третьим лицам в пределах, объемах и на условиях, определяемых Университетом самостоятельно, и в таком случае в равной степени и в полной мере будут применимы и в отношении таких третьих лиц.

6.6. Университет получает исключительное право на Произведение «Название» и его составные части в полном объеме. Университет вправе использовать Произведение «Название» в любой форме и любым не противоречащим закону способом. Территория действия отчуждаемого в пользу Университета исключительного права не ограничена (весь мир).

6.7. Автор не вправе использовать Произведение «Название» без согласия Университета, за исключением случаев, указанных в п. 6.8. настоящего Договора.

6.8. Университет дает свое согласие Автору на использование Произведения «Название» путем его воспроизведения (или воспроизведения его частей) исключительно в учебных целях при преподавании, при условии указания наименования Университета как правообладателя.

7. Заверения и гарантии

7.1. Автор гарантирует, что:

7.1.1. Он является единственным Автором Произведения и оно было создано без привлечения третьих лиц;

7.1.2. На момент заключения Договора Автор дееспособен, действует в своих интересах без принуждения;

7.1.3. На момент вступления в силу настоящего Договора Автору ничего не известно о правах третьих лиц, которые могут быть нарушены созданием Произведения и отчуждением исключительного права на него по настоящему Договору;

7.1.4. Передача Университету исключительного права на Произведение произойдет на законных основаниях, без какого бы то ни было нарушения прав и/или законных интересов третьих лиц;

7.1.5. Произведение не будет нарушать никаких прав третьих лиц, в частности, но не ограничиваясь, не будет порочить честь, достоинство и деловую репутацию, и не будет нарушать действующее законодательство Российской Федерации;

7.1.6. На момент перехода прав на Произведение к Университету Автор не связан какими-либо обязательствами с третьими лицами, способными тем или иным образом помешать полному или частичному исполнению настоящего Договора. Права в отношении Произведения не заложены, никому не отчуждены, в отношении прав использования Произведения не заключалось лицензионных договоров, Произведение не используется Автором, а также третьими лицами, не оспорены в суде или иным законным способом, не существует каких-либо договоров, соглашений, лицензий, разрешений, обязательств и т. д., препятствующих Университету использовать Произведение в соответствии с настоящим Договором.

7.2. В случае установления судом факта предоставления Автором недостоверных заверений об обстоятельствах, указанных в пп. 7.1.1-7.1.6 и Университету причинены убытки, Автор обязан возместить Университету убытки в размере доказанного реального ущерба, возникшего вследствие недостоверности указанных заверений.

7.3. Университет гарантирует соблюдение законных интересов и неотчуждаемых прав Автора.

8. Ответственность по Договору

8.1. Стороны, в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему Договору, несут ответственность в соответствии с нормами действующего законодательства Российской Федерации.

8.2. За нарушение сроков передачи Произведения, предусмотренных в Задании, Автор уплачивает Университету неустойку в размере 0,1 % от размера вознаграждения по Договору за каждый день просрочки.

8.3. Размер указанной в п. 8.2. настоящего Договора неустойки рассчитывается Университетом и может зачитываться в стоимость выполненных работ. Соответствующее уведомление о зачете может быть вручено нарочно или направлено Автору почтой, при этом размер вознаграждения Автора по Договору уменьшается на сумму неустойки.

8.4. За нарушение сроков оплаты, установленных настоящим Договором, Университет уплачивает Автору на основании претензии последнего неустойку в размере 0,1 % от размера вознаграждения по Договору за каждый день просрочки.

8.5. *В случае заключения договора в рамках программы «Приоритет-2030» указать пункт:* В том случае, если источником финансирования по настоящему договору является грант в форме субсидии, то Поставщик путем подписания настоящего договора выражает согласие на осуществление контроля за соблюдением Получателем Субсидии условий и порядка предоставления Субсидий, в том числе в части достижения результатов предоставления Субсидии, осуществляется главным распорядителем бюджетных средств, а также органами государственного (муниципального) финансового контроля в соответствии со статьями 268.1 и 269.2 Бюджетного кодекса Российской Федерации.

Для иных субсидий:

В том случае, если источником финансирования по настоящему договору является грант в форме субсидии, то поставщик (подрядчик, исполнитель) настоящим предоставляет согласие на осуществление государственным органом, являющимся получателем средств федерального бюджета, которому доведены лимиты бюджетных обязательств на предоставление гранта в форме субсидии Университету (далее – грант) в

соответствии с пунктом 4 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации, и органами государственного финансового контроля проверок соблюдения целей, условий и порядка предоставления денежных средств из гранта, являющихся источником финансирования по настоящему Договору.

9. Форс-мажор

9.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы. Под обстоятельствами непреодолимой силы понимаются обстоятельства, возникшие после заключения настоящего Договора в результате событий чрезвычайного характера, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами.

К таким обстоятельствам чрезвычайного характера относятся: наводнение, пожар, землетрясение или иные явления природы, а также войны, военные действия, акты или действия государственных органов и любые другие обстоятельства вне разумного контроля Сторон.

9.2. При наступлении указанных в п. 9.1 настоящего Договора обстоятельств Сторона должна без промедления известить о них в письменной форме другую Сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также, по возможности, оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по настоящему Договору и срок исполнения обязательств.

9.3. При прекращении указанных в п. 9.1 настоящего Договора обстоятельств Сторона должна без промедления известить об этом другую Сторону в письменном виде. В извещении должен быть указан срок, в который предполагается исполнить обязательства по настоящему Договору.

9.4. Если Сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. п. 9.2, 9.3 настоящего Договора, то она обязана возместить другой Стороне убытки, причиненные не извещением или несвоевременным извещением.

9.5. В случаях, предусмотренных в п. 9.1 настоящего Договора, срок выполнения обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют такие обстоятельства и их последствия.

9.6. В случаях, когда указанные в п. 9.1 настоящего Договора обстоятельства и их последствия продолжают действовать более 2 (двух) месяцев или когда при наступлении данных обстоятельств становится ясным, что они и их последствия будут действовать более этого срока, Стороны в возможно более короткий срок проводят переговоры с целью выявления приемлемых для них альтернативных способов исполнения настоящего Договора и достижения соответствующей договоренности. При этом любая сторона может отказаться от дальнейшего исполнения настоящего Договора. В этом случае каждая сторона обязана вернуть другой стороне все полученное по настоящему Договору, за вычетом суммы подтвержденных фактически понесенных расходов. Убытки возмещению не подлежат.

10. Конфиденциальная информация

10.1 Вся информация, полученная Автором от Университета, равно как ставшая известная Автором в результате исполнения или заключения Договора, считается для Автора строго конфиденциальной в течение срока действия настоящего Договора и на протяжении 3 (трех) лет с даты окончания срока действия Договора.

10.2. Стороны гарантируют сохранение конфиденциальности в отношении содержания Договора. Автор также принимает все необходимые меры для того, чтобы предотвратить разглашение Произведения без письменного согласия Университета.

10.3. Автор не имеет права использовать информацию и документы, носящие конфиденциальный характер по настоящему Договору, в целях отличных от целей исполнения настоящего Договора.

10.4. Автор не вправе, если иное не согласовано с Университетом, разглашать или любым иным образом прямо или косвенно раскрывать информацию, указанную в п. 10.1 Договора.

10.5. Стороны также несут ответственность за нарушение конфиденциальности физическими и юридическими лицами, которым стороной предоставлена конфиденциальная информация.

10.6. В случае разглашения конфиденциальной информации Сторона, разгласившая такую информацию, обязана возместить другой Стороне понесенные в связи с этим убытки.

11. Защита передаваемых прав на Произведение

11.1. Если после заключения Договора какое-либо третье лицо оспаривает исключительное или иные права Автора на Произведение, то Стороны незамедлительно, после того как им станет об этом известно, предпринимают совместные действия по защите прав Сторон.

11.2. В случае, если к Университету будут предъявлены претензии или иски по поводу нарушения прав третьих лиц в связи с использованием Произведения, Университет извещает об этом Автора. Университет по согласованию с Автором обязуется урегулировать такие претензии или обеспечить судебную защиту способами, предусмотренными ст. ст. 1250, 1252, 1253 Гражданского кодекса Российской Федерации.

11.3. Понесенные Университетом расходы и убытки в результате урегулирования указанных претензий или окончания судебных процессов будут распределены между Сторонами согласно договоренности.

12. Срок действия Договора

12.1. Договор вступает в силу с момента подписания и действует до момента полного исполнения Сторонами всех обязательств по нему.

13. Разрешение споров

13.1. Все споры и разногласия, возникающие в связи с исполнением настоящего Договора, Стороны будут стремиться урегулировать путем переговоров, а при недостижении согласия – путем направления претензии. Срок ответа на претензию – 15 календарных дней с даты получения претензии соответствующей Стороной.

13.2. В случае неурегулирования спора в претензионном порядке, спор передается на рассмотрение в суд в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

14. Прочие условия

14.1. Все юридически значимые сообщения (включая уведомления, претензии и т.п.) по настоящему Договору Стороны направляют заказным письмом по адресам, указанным в разделе 10 настоящего Договора.

14.2. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для Университета и Автора.

14.3. Вносимые в Договор изменения и дополнения должны быть оформлены в письменном виде и подписаны уполномоченными лицами Сторон.

14.4. По вопросам, не урегулированным настоящим договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

14.5.*В случае заключения договора в рамках программы «Приоритет-2030» указать пункт:* Настоящий договор заключается в рамках Соглашения о предоставлении из федерального бюджета грантов в форме субсидий в соответствии с пунктом 4 статьи 78.1 БК РФ № 075-15-2025-199 от 04.04.2025 г.

14.6. *В случае заключения договора в рамках программы «Приоритет-2030» указать пункт:* Идентификатор государственного контракта: 000000Ю807525R710002.

14.7. Неотъемлемой частью настоящего Договора являются Приложения:

14.7.1. Приложение № 1. Задание на создание Произведения «Название».

14.7.2. Приложение № 2. Расчет размера вознаграждения Автора.

14.7.3. Приложение № 3. Форма Акта приема-передачи Произведения и отчуждения исключительного права.

15. Адреса, реквизиты и подписи Сторон:

Университет	**Автор**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» БИК 015004950 ОКЦ №1 СибГУ Банка России//УФК по Новосибирской области г. Новосибирск ЕКС 40102810445370000043 КС 03215643000000015100 Лицевой счет 711Щ4533001 Управление федерального Казначейства по Алтайскому краю Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» ИНН 7018012970 КПП 701701001 БИК 016902004 ОКЦ №10 СибГУ Банка России//УФК по Томской области г. Томск ЕКС 40102810245370000058 КС 03214643000000016500 Лицевой счет 30656Щ45330 e-mail _____/ФИО	**Руководитель Авторского коллектива** **ФИО** Дата рождения: Паспорт Дата выдачи: код подразделения: Зарегистрирована по адресу: ИНН Дата выдачи ИНН: СНИЛС e-mail: тел. Место работы и должность: Платежные реквизиты: Получатель: Номер счёта: Банк получателя: БИК: Корр. счёт: ИНН: КПП: _____ **/ ФИО** **Автор** **ФИО** Дата рождения: Паспорт Дата выдачи: код подразделения: Зарегистрирована по адресу: ИНН Дата выдачи ИНН: СНИЛС e-mail: тел. Место работы и должность: Платежные реквизиты: Получатель: Номер счёта: Банк получателя: БИК: Корр. счёт: ИНН: КПП: _____ **/ ФИО**

Приложение № 1
к договору авторского заказа № _____ от ____.

Задание № ___

на создание Произведения

г. Томск «_____» _____ 202_ года

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет», именуемое в дальнейшем «Университет», в лице _____, действующ___ на основании _____ передает Автору настоящее Задание на создание Произведения по договору от [] № [], которое должно отвечать следующим параметрам:

Название произведения: _____

Вид произведения: _____

Структура: _____.

Объем _____.

Детали Заказа. Краткое описание: _____.

Документация - описание, связанное с созданием произведения и необходимые для его использования. Документация передается одновременно с произведением.

Готовое произведение должно быть передано Университету на материальном носителе.

Материальный носитель произведения будет передан Университету в собственность.

Срок выполнения задания: не позднее «_____» _____ 20 ____г.

Дата передачи Произведения: не позднее «_____» _____ 20 ____г.

Подписи сторон

Университет Автор

_____/_____ (подпись/Ф.И.О.) _____/_____ (подпись/Ф.И.О.)

Приложение № 2
к договору авторского заказа № _____ от ____

Форма

Акт приема-передачи Произведения и отчуждения исключительного права

г. Томск «_____» _____ 202_ года

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет», именуемое в дальнейшем «Университет», в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны и _____, именуем__ в дальнейшем «Автор», с другой стороны, вместе именуемые "Стороны", во исполнение Договора авторского заказа от «____» _____2025 г. (далее - Договор) оформили настоящий Акт о следующем:

1. Автор в соответствии с Договором выполнил в полном объеме обязательства по созданию Произведения «_____».

2. Параметры Произведения соответствуют Заданию Университета, требованиям Договора. Никаких претензий к созданному Произведению у Университета не имеется.

3. Размер вознаграждения Автора за созданное в соответствии с договором Произведение «Название» и отчуждение исключительного права составляет 0 (Ноль) рублей 00 копеек, рассчитанное без учета суммы страховых взносов, выплачиваемых Университетом в соответствующие фонды, и распределяется следующим образом:

№	Виды работ	Общая стоимость услуг	Вклад Автора в данный вид работ в % / Размер вознаграждения Автора по данному виду работ в руб.							
			ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
			100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
			сумма	сумма	сумма	сумма	сумма	сумма	сумма	сумма
			100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
			сумма	сумма	сумма	сумма	сумма	сумма	сумма	сумма
			100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
			сумма	сумма	сумма	сумма	сумма	сумма	сумма	сумма
			100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
			сумма	сумма	сумма	сумма	сумма	сумма	сумма	сумма
	Отчуждение исключительного права		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
			сумма	сумма	сумма	сумма	сумма	сумма	сумма	сумма
	ИТОГО									

4. Размер страховых взносов за созданное в соответствии с Договором Произведение и отчуждение исключительного права составляет _____рублей _____копеек.

5. Исключительное право на Произведение считается переданным Университету с момента подписания настоящего Акта.

6. Подписанием настоящего Акта Стороны подтверждают факт отчуждения Автором Университету исключительного права на созданное Произведение в полном объёме.

7. С момента подписания настоящего Акта исключительное право на созданное Произведение принадлежит Университету.

8. Материальный носитель по настоящему Акту передается Университету в собственность.

9. Настоящий Акт составлен в двух экземплярах - по одному экземпляру для каждой Стороны, причем оба экземпляра имеют одинаковую силу.

Принял:	Передал:
Университет:	Автор:
_____/_____ (подпись/Ф.И.О.)	_____/_____ (подпись/Ф.И.О.)

Принял:

Материально ответственное лицо _____/_____ (подпись/Ф.И.О., должность)

Форма согласована

Университет:	Автор:
_____/_____ (подпись/Ф.И.О.)	_____/_____ (подпись/Ф.И.О.)

Приложение № 2

Уведомление о создании работником НИ ТГУ служебного объекта авторского права (ОАП)

Настоящим уведомляю, что мной (нами) в связи с выполнение своих служебных обязанностей, предусмотренных _____*(указывается наименование документа, регламентирующий служебные обязанности работника*) создан объект авторского права:

Наименование объекта: [У*казать название, например: «Учебное пособие по цифровой экономике»*]

Тип объекта: [*Указать тип: литературное произведение, программное обеспечение, аудиовизуальное произведение, методические материалы и т.д.*]

Дата создания: [*ДД.ММ.ГГГГ*]

Автор(ы):

ФИО	*Должность*	*Подразделение университета*	*Доля творческого участия каждого из соавторов в создании ОАП*	*Подписи авторов*

Описание объекта (кратко): [*1–2 предложения о содержании и назначении объекта*]

Приложения:

Копия/черновик/описание объекта авторского права на ___л. в 1 экз.

Дата: «_____» _____ **20 __г.**

Подпись: _____ /ФИО автора(ов)/

Приложение 2
к приказу ТГУ
от 22.12.2025 № 1511/ОД

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский Томский государственный университет»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по управлению исключительными правами на объекты авторских прав в НИ ТГУ

Томск

2025

Оглавление

Список сокращений 3
1. Общие положения 4
2. Практические рекомендации по реализации Порядка 4
2.1. Создание коммерчески привлекательных объектов авторского права 4
2.2. Определение правообладателя 6
2.3 Закрепление исключительного права на ОАП за Университетом 7
2.4. Учет исключительных прав на ОАП 8
2.5. Продвижение и коммерциализация (использование и/или распоряжение исключительным правом) ОАП 9
2.6. Защита прав на ОАП 13

Список сокращений

ЕГИСУ – Единая государственная информационная система учета научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения.

ОАП – объект авторских прав.

ПЭВМ – программа для ЭВМ.

НИОКТР – научно-исследовательские, опытно-конструкторские и технологические работы.

НМА –нематериальный актив.

1. Общие положения

Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии с Порядком управления исключительными правами на объекты авторского права (ОАП), созданные для осуществления образовательной деятельности в Томском государственном университете (далее — Университет), и направлены на обеспечение его практического применения.

Цель рекомендаций — способствовать единообразному пониманию и исполнению требований Порядка всеми участниками процесса управления правами на ОАП, включая авторов, руководителей подразделений, юридических и финансовых специалистов, а также ответственных сотрудников.

В настоящих рекомендациях используются термины и определения, установленные в Порядке управления исключительными правами на ОАП.

Управление исключительными правами Университета на ОАП рекомендуется осуществлять через выполнение следующих ключевых функций:

— содействие созданию и выявлению охраноспособных ОАП;

— организация системного учёта ОАП, права на которые принадлежат Университету;

— коммерциализация ОАП (в том числе через лицензирование, отчуждение, внедрение в собственный образовательный процесс);

— выявление и предотвращение нарушений прав Университета третьими лицами.

Рекомендуется разработать и утвердить комплекс локальных нормативных актов и типовых шаблонов договоров/соглашений в сфере создания, учёта и использования ОАП, включая:

— положение об интеллектуальной собственности;

— шаблоны договоров, связанных с созданием и коммерциализацией ОАП.

В случае наличия у Университета ранее утверждённых локальных нормативных актов, регулирующих вопросы создания и управления правами на интеллектуальную собственность, рекомендуется провести их анализ на соответствие действующему законодательству Российской Федерации, а при необходимости — внести соответствующие изменения и дополнения.

2. Практические рекомендации по реализации Порядка

2.1. Создание коммерчески привлекательных объектов авторского права

2.1.1. Рекомендуется поощрять создание объектов авторского права (далее — ОАП), обладающих высоким коммерческим потенциалом, включая, но не ограничиваясь следующими: программное обеспечение, мультимедийные образовательные продукты, научные базы данных, визуальные материалы и иные творческие разработки, востребованные на рынке образовательных и инновационных услуг.

2.1.2. Рекомендуется осуществлять регулярный мониторинг научных, образовательных и творческих проектов с целью выявления результатов интеллектуальной деятельности, обладающих признаками коммерческой реализуемости.

2.1.3. Рекомендуется формировать междисциплинарные рабочие группы или комиссии в составе юристов, представителей профессорско-преподавательского состава и маркетологов для оценки коммерческого потенциала ОАП и разработки стратегий их продвижения.

2.1.4. Рекомендуется развивать сотрудничество с внешними партнёрами — в частности, с ИТ-компаниями и операторами образовательных платформ — для совместной разработки и коммерциализации продуктов на основе ОАП.

2.1.5. Рекомендуется учитывать рыночные тренды и общественные потребности при планировании образовательных проектов, использующих ОАП, с целью повышения их релевантности и коммерческой востребованности.

2.1.6. При создании ОАП, лежащих в основе новых образовательных продуктов, рекомендуется руководствоваться следующими критериями их коммерческой значимости:

- рыночная востребованность — соответствие актуальным потребностям обучающихся, работодателей, образовательных организаций и профессиональных сообществ;

- масштабируемость — возможность тиражирования продукта без существенного увеличения затрат (например, онлайн-курсы, цифровые учебники, интерактивные модули);

- уникальность и инновационность — наличие отличительных характеристик (новые методики, авторские подходы, мультимедийное наполнение), отсутствие прямых аналогов на рынке;

- техническая готовность к внедрению — совместимость с современными платформами (LMS, MOOC, мобильные приложения), поддержка общепринятых стандартов (SCORM, xAPI и др.);

- междисциплинарность и применимость — возможность использования продукта в различных образовательных программах и на разных уровнях обучения;

- языковая и культурная адаптивность — потенциал для локализации и распространения за пределами университета или страны;

- наличие потенциальных партнёров или заказчиков — проявленный интерес со стороны образовательных платформ, организаций реального сектора экономики и других заинтересованных сторон.

2.1.7. Рекомендуется применять модульный подход при создании ОАП, составляющих основу образовательных продуктов: отдельно разрабатывать и фиксировать права на такие компоненты, как лекции, тесты, кейсы (практические задания), видеоуроки и др. Это повышает коммерческую гибкость ОАП и упрощает их интеграцию в сторонние образовательные программы.

2.1.8. При отборе коммерчески значимых ОАП из числа уже созданных и используемых в образовательной деятельности Томского государственного университета рекомендуется оценивать соответствующие образовательные продукты по следующим критериям:

- наличие положительной обратной связи от студентов, преподавателей и других пользователей;

- возможность адаптации продукта для применения в иных образовательных контекстах (включая корпоративное обучение, программы дополнительного профессионального образования и повышения квалификации);

- подтверждённый интерес со стороны внешних организаций (запросы на использование, предложения о сотрудничестве, пилотные внедрения);

- высокое качество оформления и соответствие современным требованиям к цифровым образовательным ресурсам: визуальная привлекательность, логичная структура, доступность контента для различных категорий пользователей, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2.1.9. Рекомендуется формировать и вести «портфолио коммерческих образовательных активов», включающее авторские курсы, методики и цифровые ресурсы, прошедшие предварительную экспертизу на предмет коммерческого потенциала.

2.1.10. Рекомендуется обеспечивать авторов методической и технической поддержкой при адаптации ОАП к форматам, пригодным для коммерческого использования (включая верстку, озвучку, видеозапись, интерактивную визуализацию и др.).

2.2. Определение правообладателя

2.2.1. При определении правообладателя ОАП рекомендуется учитывать, что авторские права на объект авторского права (далее — ОАП) возникают автоматически с момента его создания в объективной форме и не требуют регистрации или соблюдения иных формальностей (ст. 1257 ГК РФ). Исключительное право изначально принадлежит автору — физическому лицу, создавшему произведение (ст. 1228 ГК РФ).

2.2.2. При определении правообладателя ОАП рекомендуется учитывать, что правовой режим служебного произведения не применяется к ОАП, создание которых не основано на трудовых отношениях или выходит за пределы установленных трудовых обязанностей, даже если работа выполнена по заданию работодателя.

2.2.3. Для регламентации создания служебных произведений рекомендуется разработать и внедрить следующие организационные меры:

- включения в трудовые договоры с преподавателями и научными сотрудниками положение о том, что произведения, созданные в рамках выполнения трудовых обязанностей — в том числе по заданию структурного подразделения Университета или в ходе исполнения государственных (муниципальных) контрактов, — являются служебными, а исключительные права на них принадлежат Университету (за исключением случаев, когда иной порядок установлен условиями грантового соглашения или иного договора).

- в должностных инструкциях сотрудников, чья деятельность может приводить к созданию ОАП, чётко указывать функции, при исполнении которых работник создаёт служебные произведения.

- обеспечить документальное подтверждение факта создания и передачи служебного произведения путем уведомительной системы, составлением и подписанием актов приема-передачи ОАП.

2.3 Закрепление исключительного права на ОАП за Университетом

2.3.1. Рекомендуется использовать следующие договорные формы для надёжного закрепления исключительных прав на ОАП:

- дополнительное соглашение к трудовому договору с работником Университета, регламентирующее распределение исключительных прав на ОАП, созданные в рамках трудовых обязанностей (ст. 1295 ГК РФ)

- договор авторского заказа с последующим оформлением акта приёма-передачи, подтверждающего переход исключительных прав на конкретный ОАП к Университету (ст. 1288 ГК РФ)

- договор о создании произведения между юридическими лицами (ст. 1296 ГК РФ)

- договор об отчуждении исключительного права с автором (ст. 1285 ГК РФ).

2.3.2. Следует учитывать, что в соответствии со ст. 1269 ГК РФ автор вправе отозвать своё произведение до его фактического обнародования; это право действует в течение всей жизни автора, однако не распространяется на программы для ЭВМ, служебные произведения и произведения, входящие в состав сложного объекта. В целях минимизации рисков при планировании коммерциализации ОАП рекомендуется фиксировать дату обнародования произведения и получать от автора письменный отказ от права отзыва.

2.3.3. Рекомендуется учитывать, что в течение трёх лет с момента получения служебного ОАП Университет обязан либо начать его использование, либо передать исключительное право третьему лицу, либо уведомить автора о намерении сохранить произведение в тайне; в противном случае исключительное право на такой ОАП возвращается автору, а за Университетом сохраняется лишь право использования на условиях простой (неисключительной) лицензии с обязательной выплатой автору вознаграждения. Для обеспечения соблюдения установленного срока и эффективного управления правами рекомендуется вести реестр созданных служебных ОАП, устанавливать конкретные сроки реализации прав по каждому объекту, разрабатывать внутренние процедуры мониторинга их использования и организовывать систему контроля за соблюдением трёхлетнего срока.

2.4. Учет исключительных прав на ОАП

2.4.1. Рекомендуется осуществлять учёт исключительных прав на ОАП по трём направлениям:

— ведение внутреннего реестра Университета;

— государственный учёт объектов, подлежащих регистрации (в частности, программ для ЭВМ и баз данных) — путём их включения в Единую государственную информационную систему учёта научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения (ЕГИСУ НИОКТР), а также через государственную регистрацию в установленном порядке;

— бухгалтерский учёт прав на ОАП в составе нематериальных активов (НМА).

2.4.2. Рекомендуется использовать автоматизированную систему внутреннего учёта ОАП, принадлежащих Университету, с использованием специализированного программного обеспечения. Это позволит унифицировать и автоматизировать ключевые процессы управления исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в Университете.

2.4.3. Рекомендуется ежегодно формировать и размещать в публичном доступе (например, на официальном сайте Университета) актуальный реестр ОАП, права на которые принадлежат Университету. Открытость информации способствует повышению прозрачности, укрепляет репутацию Университета как правообладателя и создаёт условия для успешной коммерциализации интеллектуальных активов.

2.4.4. Рекомендуется своевременно направлять сведения об ОАП в ЕГИСУ НИОКТР в случаях, когда такие объекты (в частности, программы для ЭВМ и базы данных) созданы:

— в рамках работ, финансируемых за счёт средств федерального бюджета;

— в исполнение государственного задания;

— по соглашениям о предоставлении субсидий;

— при поддержке государственных фондов (в том числе грантов).

2.4.5. Рекомендуется своевременно принимать права на ОАП к бухгалтерскому учёту в составе нематериальных активов, что обеспечивает их эффективное использование и отражение в финансовой отчётности.

2.5. Продвижение и коммерциализация (использование и/или распоряжение исключительным правом) ОАП

2.5.1. Рекомендуется рассматривать продвижение и коммерциализацию ОАП как взаимосвязанные этапы единого процесса, направленного на реализацию образовательного, научного и экономического потенциала интеллектуальных активов Университета. Приоритет в продвижении и коммерциализации следует отдавать ОАП с высоким образовательным, научным или рыночным потенциалом, включая масштабируемые, уникальные и востребованные у целевой аудитории продукты.

2.5.2. Для эффективной коммерциализации ОАП рекомендуется проводить маркетинговые исследования, включая:

- анализ целевой аудитории (студенты, преподаватели, работодатели, вузы, корпорации);

- изучение рыночных потребностей в образовательных, научных и цифровых продуктах;

- оценку конкурентной среды и аналогов;

- тестирование восприятия ОАП через опросы, фокус-группы и пилотные запуски;

выявление предпочтительных форматов монетизации (подписка, разовая лицензия, продажа и др.).

Для реализации маркетинговых инициатив целесообразно привлекать специалистов по цифровому продвижению, управлению образовательными проектами и интеллектуальной собственностью.

2.5.3. Рекомендуется проводить пилотное тестирование образовательных продуктов на внешней аудитории (например, через бесплатные вебинары, пробные курсы, партнёрские проекты с компаниями) для оценки интереса, сбора обратной связи и доработки продукта перед полномасштабной коммерциализацией.

2.5.4 В целях продвижения ОАП рекомендуется применять комплексные инструменты, в том числе:

- размещение на цифровых платформах — собственных (например, университетская LMS) и внешних (Stepik, OpenEdu, RuTube и др.);
- интеграцию с академическими базами данных — Google Scholar, РИНЦ, eLIBRARY, CyberLeninka;
- участие в фестивалях, конференциях, форумах;
- проведение PR-кампаний и распространение информации через профильные интернет-ресурсы и социальные сети;
- установление партнёрств с медиа, образовательными организациями и корпоративными заказчиками;
- прямую рассылку информации об ОАП потенциальным потребителям;
- публикацию демонстрационных версий (например, на платформе библиотеки Университета) с возможностью приобретения полной версии;
- освещение успешных кейсов коммерциализации на сайте Университета, в социальных сетях и, при высокой социально-экономической значимости, — в региональных и федеральных СМИ;
- проведение акций в формате «Неделя открытого доступа» для повышения узнаваемости и вовлечённости аудитории.

Примечание: в экспериментальных целях допускается рассмотрение инновационных форматов монетизации уникальных материалов (архивные лекции, научные изображения и др.), включая токенизацию в виде NFT с размещением на специализированных платформах цифровых произведений (например, на площадке Foundation для цифровых произведений искусства), при условии соблюдения правовых, этических и репутационных стандартов Университета.

2.5.5. Рекомендуется активно использовать институт открытых лицензий (ст. 1286.1 ГК РФ) для образовательных и научных материалов, когда автор предоставляет

неограниченному кругу лиц право использования ОАП на определённых условиях. Такой подход способствует широкому распространению контента, повышает авторитет Университета и может служить основой для последующей коммерциализации расширенных версий или сопутствующих услуг.

2.5.6. Для эффективной коммерциализации рекомендуется использовать следующие основные модели:

- заключение лицензионных договоров с внешними пользователями (образовательными организациями, компаниями, цифровыми платформами);

- оказание платных образовательных услуг на основе ОАП (в том числе по программам дополнительного профессионального образования, целевого и корпоративного обучения).

2.5.7. Заключение договора об отчуждении рекомендуется только в исключительных случаях, например, при отсутствии ресурсов у Университета для самостоятельной коммерциализации и наличии заинтересованного партнёра, готового эффективно использовать ОАП.

2.5.8. Университету рекомендуется с учетом специфики своей деятельности осуществлять следующие мероприятия, направленные на коммерциализацию ОАП:

- осуществлять с другими компаниями, в том числе конкурентами, кросс-лицензирование для получения легитимного доступа ОАП Университета на существующие и новые рынки, встраивания в партнерские образовательные продукты;

- определять наиболее подходящий способ распоряжения исключительным правом на ОАП в зависимости от вида, целей создания и перспектив экономического использования конкретного ОАП.

2.5.9. Для осуществления процесса коммерциализации ОАП Университету рекомендуется разработать и утвердить типовые формы договоров, предусматривающих вовлечение прав на ОАП в гражданский оборот, при которых Университет является стороной сделки, а также типовую форму акта внедрения ОАП в собственный образовательный процесс.

2.5.10. В типовых формах договоров в сфере коммерциализации ОАП рекомендуется предусмотреть следующие условия:

2.5.10.1. Договоры с издательствами

В договоре следует предусмотреть возможность размещения препринта в институциональном репозитории в соответствии с политикой открытого доступа.

В договоре рекомендуется закреплять право Университета на архивирование и некоммерческое использование публикаций.

2.5.10.2. Договоры с образовательными платформами

В договоре рекомендуется предусматривать право Университета и его подразделений на бесплатное использование материалов в:

- программах ДПО;
- очных и онлайн-курсах для студентов;
- корпоративном обучении;
- вебинарах, мастер-классах, конференциях.

В договор рекомендуется включать пункты, обязывающие указывать название Университета и автора(ов) при размещении ОАП на платформе, а также пункты о запрете искажения содержания курса.

В договор рекомендуется включать пункты с обязательством предоставлять регулярную отчётность с указанием количества слушателей, географии охвата курса, уровня завершения, отзывов и оценок.

2.5.10.3. Договоры об оказании образовательных услуг

В договорах с обучающимися рекомендуется прямо указывать, что учебные материалы охраняются авторским правом и не подлежат копированию, распространению или использованию третьими лицами без разрешения правообладателя.

2.5.10.4 Договоры с образовательными организациями

В лицензионных договорах с образовательными организациями рекомендуется:

- чётко определять объём передаваемых прав (исключительная или неисключительная лицензия, территория, срок, способы использования);
- предусматривать ограничения на дальнейшее распространение ОАП без согласия Университета, включая запрет на передачу прав третьим лицам или включение материалов в коммерческие продукты без отдельного соглашения;
- закреплять за Университетом право на безвозмездное использование переданных материалов в собственных образовательных, научных и внутренних целях;
- включать условие об указании автора(ов) и правообладателя — обязательное указание названия Университета и имени автора(ов) при любом использовании ОАП;
- предусматривать запрет на искажение, сокращение или иное изменение содержания ОАП, способное исказить замысел автора(ов) или нанести ущерб репутации Университета;

- устанавливать порядок предоставления отчётности со стороны лицензиата (при необходимости) — например, о количестве обучающихся, форматах использования, результатах внедрения;

2.5.11. Для эффективной монетизации ОАП рекомендуется передавать права на такие объекты авторского права, как программы для ЭВМ, базы данных, учебные и методические материалы, монографии и сборники, электронным библиотекам и специализированным платформам по продаже цифровой литературы. Коммерциализация осуществляется на основании лицензионных соглашений или иных договоров возмездного использования, которые предусматривают условия эксплуатации контента, порядок выплаты вознаграждения правообладателю и механизмы контроля за использованием материалов.

2.6. Защита прав на ОАП

Рекомендуется осуществлять системную защиту исключительных прав Университет на ОАП через реализацию следующих мер:

- проводить регулярный мониторинг деятельности третьих лиц, включая анализ образовательных курсов, учебных пособий, программного обеспечения и иных продуктов, размещённых на рынке или в открытом доступе, с целью своевременного выявления возможных нарушений прав Университета, в том числе со стороны конкурентов;

- принимать оперативные меры по прекращению выявленных нарушений — в том числе направление уведомлений, требований и претензий нарушителям;

- обеспечивать защиту прав в административном, досудебном и судебном порядке, при необходимости привлекая независимых экспертов, юридических консультантов и иных заинтересованных лиц;

- вести внутренний реестр ОАП, созданных в рамках деятельности Университета, с обязательным указанием:

• автора(ов) и правообладателя(ей);

• даты создания и (при наличии) регистрации объекта;

• вида и сферы использования;

• статуса прав (служебный/не служебный, передан/сохранён и др.).

Ведение такого реестра повышает прозрачность управления интеллектуальной собственностью и существенно упрощает процедуры подтверждения и защиты прав в случае их нарушения.