

Сведения о выполненных работах в 2021 году
по проекту «**Интерпретация языковой и культурной истории народа манси:
этнографические, фольклорные и лингвистические материалы
архива В.Н. Чернецова**»,
поддержанному Российским научным фондом
Соглашение № 19-18-00329

Руководитель Плунгян Владимир Александрович, д-р филол. наук

Охарактеризована система записи фольклорных материалов и этапы их обработки в рамках настоящего проекта. Приведено общее описание содержательной части материалов, исходя из его жанровой и сюжетной специфики. Дана оценка научной значимости фольклорных текстов: они служат источником при решении важнейших вопросов этнокультурной истории манси, а в этносоциальном и этнокультурном аспекте – источником ревитализации базовых блоков культуры, к которым прежде всего принадлежит Медвежий праздник. Продемонстрирован комплексный междисциплинарный подход к фольклорным материалам В.Н. Чернецова, намечена корреляция между научными результатами, полученными в рамках этнографических, лингвистических и фольклористических исследований.

При работе над сводным Каталогом архива были подготовлены электронные копии текстов на мансийском языке, составляющие 16 дел общим объемом около 1,5 тысяч страниц. Производилось несколько видов копий с оригиналов фольклорных записей В.Н. Чернецова: высококачественные изображения разворотов и отдельных страниц, более подходящие для дистанционной работы, а также копии в формате pdf. Один из вариантов представления текстов доступен на сайте Экскурсионно-просветительского центра музеев ТГУ. Здесь же размещены переведённые мансийские тексты (тетради 39, 40, 41, 42, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54). Сделаны высококачественные электронные копии 541 изображения, хранящихся на стеклянных пластинках и пленке. Цифровые изображения вошли в сводный Каталог, для всех негативов составлены краткие описания, а также выявлено наличие или отсутствие копий изображений среди фотографий архива. Атрибутированы фотопленки, относящиеся к экспедиции В.Н. Чернецова 1948 г. Осуществлена подготовка электронных копий всех изо- и фотоматериалов, входящих в состав архива В.Н. Чернецова – 742 фотографии и 484 рисунка. Цифровые изображения использованы как резервные копии в музее, а также вошли в состав Каталога, который включает краткое описание и физические характеристики источника. На сегодня все материалы В.Н. Чернецова сформированы по тематическому принципу.

Начата разработка отдельного сайта, на котором будут доступны материалы исследователя, включая исследования, выполненные в рамках данного проекта.

Полученные в ходе исследований научные результаты доложены на конференции и семинаре международного и всероссийского уровней:

- XIV Конгресс антропологов и этнологов России, «Антропология и этнология в поисках ответов на социальные вызовы». Томск, 6–9 июля 2021 г. Дистанционный формат (Zoom):

- доклады Лукиной Н.В. «Томские этнографы о В.Н. Чернецове как полевику и исследователе», Рындиной О.М. «Пространство и время в мифо-исторической памяти манси», Барсукова Е.В. «Наследие В.Н. Чернецова: неизвестные материалы из архива исследователя».

- Международная конференция «XXIX-е Дульзоновские чтения», посвященные 120-летию Андрея Петровича Дульзона. Комплексное изучение языков и культур аборигенных народов Сибири. Россия, г. Томск, Томский государственный педагогический университет, 15-17 сентября 2021 г. Дистанционный формат (Zoom): доклад Жорник Д.О., Хомченкова И.А. «Русские числительные в мансийской речи».

- Дом Ученых им. Горького РАН, Санкт-Петербург. Секция «Философия культуры и культурология». Сезон 2020/21. Круглый стол «Полемика Ю.Н. Солонина и М.С. Кагана о фундаментальных основаниях российской культурологии», посвященный памяти Ю.Н. Солонина и приуроченный к 80-летию со дня его рождения. Дистанционный формат (Skype): (доклад Рындиной О.М. «Понятия и образы в аспекте мифологического мышления и научной рефлексии»)