

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРИКАЗ

26.03.2020

№ 275/ОД

*Об изменении состава
Ученого совета Института
искусств и культуры ТГУ*

В соответствии с п. 2 и п. 4 Положения об ученом совете факультета (института) Томского государственного университета

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Вывести из состава Ученого совета ИИК Ефимову Татьяну Алексеевну, доцента кафедры культурологии, теории и истории культуры, в связи с освобождением от занимаемой должности заместителя директора по учебной работе.

2. Вывести из состава Ученого совета ИИК Казанцева Михаила Вячеславовича, старшего преподавателя кафедры хорового дирижирования и вокального искусства в связи с освобождением от занимаемой должности заместителя директора по творческой работе.

3. Вывести из состава Ученого совета ИИК Архипова Тараса Ивановича учебного мастера лаборатории «Оперно-хоровое искусство», в связи с освобождением от занимаемой должности заместителя директора по воспитательной работе.

4. Вывести из состава Ученого совета ИИК Сизову Ирину Алексеевну, доцента кафедры культурологии, теории и истории культуры, в связи с увольнением.

5. Вывести из состава Ученого совета ИИК Уварова Александра Вячеславовича, заведующего кафедрой дизайна, в связи с увольнением

6. Вывести из состава Ученого совета ИИК Скаковскую Наталию Вячеславовну, доцента кафедры дизайна, в связи с увольнением.

7. Вывести из состава Ученого совета ИИК Коробейникову Татьяну Сергеевну, и.о. заведующей кафедрой изобразительного искусства, в связи с увольнением

8. Ввести в состав Ученого совета ИИК Скочилову Веронику Геннадьевну, в связи с назначением на должность заместителя директора по учебной работе.

9. Ввести в состав Ученого совета ИИК Белова Егора Евгеньевича, в связи с назначением на должность заместителя директора по воспитательной работе

10. Ввести в состав Ученого совета ИИК Куклину Анастасию Юрьевну, в связи с назначением на должность заместителя директора по творческой деятельности

Ректор

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by a horizontal line.

Э.В. Галажинский