

Alma Mater

Газета Томского
государственного
университета

31 марта 2022 года

№3 (2650)

ЛУЧШИЕ
ПРАКТИКИ ТГУ

8.

Все вопросы важны

Декан Филф
о развитии
факультета
в технологичный век

10.

Новая жизнь «пятихатки»

Общезнание
№ 1 ТГУ открылось
после капитального
ремонта

18.

Путь янтаря

Как выпускница
ФИТ ТГУ стала
«магистром
эпоксидки»



Данила Соколов,
начальник управления
цифровых решений:

Нужно развивать
в себе культуру
цифровой безопасности,
привыкать к тому, что свои
данные **нужно защищать**,
иначе они могут быть
использованы *против вас*.

Фото Сергея
Захарова

12+

Жизнь в цифровом пространстве



Начальник управления цифровых решений о том,
как в эпоху IT упрощается наша работа, но возрастает
количество рисков.

АО ГЛОНАСС и ТГУ создадут Центр информационных систем безопасности

Соглашение о создании Центра информационных систем безопасности и навигации подписали генеральный директор АО ГЛОНАСС Игорь Милашевский и ректор ТГУ Эдуард Галажинский. Партнеры будут проводить научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы, а также реализовывать совместные пилотные проекты с использованием передовых навигационно-информационных технологий.

– Это партнерство особенно важно для развития отечественных наукоемких технологий, направленных на обеспечение безопасности людей. В

новом центре мы объединяем опыт АО ГЛОНАСС в телекоммуникациях и навигационной отрасли и возможности ТГУ по разработке новых программных решений в сфере безопасности, – сказал ректор ТГУ Эдуард Галажинский.

Соглашение активизирует обмен актуальными знаниями о потребностях и конъюнктуре рынка и инновационных решениях в сфере ИКТ на базе российских разработок. Соглашение также предусматривает совместное участие представителей АО ГЛОНАСС и ТГУ в семинарах, конференциях и других профильных мероприятиях.



Фото: пресс-служба АО ГЛОНАСС

Разработки для «Спектра»

Томский госуниверситет и телекоммуникационный вендор «Спектр» (входит в Госкорпорацию Ростех) заключили соглашение о совместных научно-технических работах в области 5G и последующих поколений мобильной связи. Также планируется создание в ТГУ кафедры телекоммуникационных технологий.

К проведению совместных научно-исследовательских работ «Спектра» и ТГУ будут привлекаться студенты университета. Соглашение определяет и планы по созданию на базе Томского госуниверситета профильных лабораторий для изучения и тестирования различных технологий связи.

– Сегодня на рынке телекоммуникаций ощущается кадровый голод. Острая нехватка профильных специалистов создает серьезные барьеры при создании решений в области беспроводной связи. Соглашение с ТГУ также позволит «Спектру» частично покрыть свою потребность в высококвалифицированных кадрах для разработки 5G-решений, – сообщил генеральный директор «Спектра» Павел Смирнов.

Для студентов ТГУ дополнительно прорабатывается проведение ежегодных профильных олимпиад. Победители этих олимпиад получат возможность заключения контракта на целевое обучение в магистратуре

Томский госуниверситет и крупнейший вуз Малайзии стали партнерами

ТГУ и Технологический университет МАРА (UTM), крупнейшее высшее учебное заведение Малайзии, подписали меморандум, создающий основу для сотрудничества и взаимодействия. Церемония прошла 14 марта в онлайн-формате.

В ближайшее время стороны обменяются информацией о перспективных направлениях для сотрудничества. Представители Технологического университета МАРА их уже обозначили. Так, малазийцев интересуют совместные с учеными ТГУ научные проекты в таких направлениях, как биоразнообразие, генетика, лесоведение, химия, петрохимия, прикладная математика, образовательные технологии, новые социально-гуманитарные знания и технологии, политические и международные исследования.

– Малазийские коллеги предлагают нам не только сотрудничество по широкому спектру направлений исследовательской и образовательной деятельности, но и совместные публикации и членство в редколлегиях научных журналов друг друга. Первые академические обмены коллеги предлагают запустить уже в текущем семестре. Сейчас нужно определить программу, в рамках которой будет осуществляться первый обмен, – рассказал проректор по международным связям ТГУ Артем Рыкун.

Сотрудничество ТГУ и УТМ предполагает также совместные образовательные программы, проведение симпозиумов, конференций и краткосрочных курсов, обмен информацией о разработках в области обучения, развития студентов и научных исследований и многое другое.

Целлюлоза для ТВЭЛ

Химики разработали технологию получения нового продукта

Сотрудники ТГУ разработали новую технологию получения полианионной целлюлозы, широко используемой в нефтегазовом секторе в качестве компонента бурового раствора и при производстве продуктов бытовой химии. Внедрение новой технологии планируется на базе АО «Ангарский электролизный химический комбинат», входящего в Топливную компанию Росатома «ТВЭЛ».

В Россию ежегодно импортируется порядка 10–15 тысяч тонн полианионной целлюлозы, что составляет около 50 процентов внутреннего потребления, – рассказывает директор НОЦ «Перспективные материалы и технологии в недропользовании» ТГУ Вячеслав Яновский. – Основными потребителями этого продукта выступают предприятия нефтегазового сектора (около 70 процентов импорта) и производители бытовой химии (около 20 процентов импорта). На площадке АЭХК будет создано производство, способное выпускать по отечественной технологии шесть тысяч тонн полианионной целлюлозы в год.

Важной особенностью технологии химиков ТГУ, отличающей ее от импортных и постсоветских аналогов, является использование каскада реакторов оригинальной конструкции,

разработанной сотрудниками НОЦ «ПМиТН». Это техническое решение позволило реализовать эффективный низкоэнергетический режим в реакторах малого объема, что существенно сократило расход растворителя на тонну продукции. Как отмечают

разработчики, по этой технологии можно производить широкий спектр марок полианионной целлюлозы, различающихся вязкостью и степенью очистки.

В ходе опытной эксплуатации пилотной установки эффективность технологии, созданной в ТГУ, была полностью подтверждена. Полученные опытные образцы полианионной целлюлозы прошли апробацию в крупнейших нефтесервисных компаниях, работающих на российском рынке. Потенциальные потребители отметили высокое качество продукта и выразили заинтересованность в дальнейшем сотрудничестве.



Разработка ТГУ поможет обезопасить воздух в российских самолетах

Россия готовится к выпуску отечественных самолетов МС-21 для гражданской авиации. Подготовка к серийному производству ведется на Иркутском авиационном заводе – филиале Корпорации «Иркут». В новых авиалайнерах установят разработку ученых химического факультета ТГУ – конвертеры озона, разлагающие опасный для человека газ O_3 на безопасный кислород (O_2).

– Когда самолет взлетает и находится на высоте до 11 тысяч метров, он попадает в ту область, где концентрация озона достаточно велика, и попадание заборного воздуха в кабину без очистки

недопустимо, – говорит и.о. декана химического факультета ТГУ Алексей Князев. – Поэтому согласно международным правилам в салонах всех самолетов устанавливаются конвертеры озона: в малых самолетах – по два, в больших – от четырех до шести. Такие конвертеры в мире изготавливают только в США и Германии. Чтобы минимизировать зависимость от импорта, руководство страны поставило задачу создания собственных разработок в этой области. Наши ученые с ней успешно справились.

В лаборатории каталитических исследований ХФ ТГУ научная группа под руководством Сергея Галанова разработала катализатор, который эффективно

решает поставленную техническую задачу – преобразует опасный для человека O_3 в безопасный O_2 . Производство конвертеров уже началось на площадке Инжинирингового химико-технологического центра ТГУ (ИХТЦ).

– Изначально планировалось, что в обозримом будущем будет выпущено порядка 10–20 самолетов МС 21, – поясняет Алексей Князев. – Сейчас с учетом ситуации планируется значительно увеличить их производство, так как стране нужно около 100 новых отечественных авиалайнеров. ТГУ и ИХТЦ готовы сделать свой весомый вклад в обеспечение безопасности полетов и развитие отечественной гражданской авиации.

Цифра меняет все

Как в эпоху IT упрощается наша работа и вместе с тем возрастает количество рисков

Елена
Фриц

Работа в условиях пандемии показала, насколько университету важно иметь не только грамотно выстроенную IT-инфраструктуру и цифровые решения, но и команду, которая обеспечит их устойчивое функционирование. В интервью Alma Mater начальник управления цифровых решений Данила Соколов рассказал о работе своего подразделения, а также о том, почему сейчас особенно важно обезопасить свои аккаунты и как это сделать.

У КАЖДОГО СВОИ ЗАДАЧИ

– Данила, раньше в ТГУ было управление информатизации. Со временем его функционал сильно расширился и был разделен между двумя управлениями. Расскажите, какие функции выполняет ваше подразделение?

– Да, поскольку объем работы и решаемых задач с переходом на «цифру» значительно увеличился, несколько лет назад появились две структуры – управление цифровых решений (УЦР) и управление информационно-телекоммуникационных технологий, которое возглавляет Ростислав Гавриленко. Несмотря на то, что два управления работают уже два года, обращения показывают, что сотрудники университета не всегда знают, кто из нас чем занимается, для них, что называется, все айтишники «на одно лицо».

Наше управление включает в себя три отдела – один из них отвечает только за Битрикс 24, второй отдел занимается цифровой поддержкой (звонки, письма и так далее), третий, самый крупный отдел, разрабатывает цифровые решения – централизованные информационные системы. К примеру, данным отделом созданы такие ресурсы, как «Аккаунт ТГУ», «Персона», «Личный кабинет студента», а также некоторые сайты подразделений ТГУ. Мы же осуществляем их поддержку и сопровождение.



От надежности и защищенности паролей зависит наша безопасность, в том числе финансовая. Поэтому сейчас – самое время предпринять меры для защиты своих персональных данных.



Иногда, если есть время, стараемся помочь в создании локальных IT-систем. Например, сейчас работаем над сайтом клуба СКАТ. Поскольку их веб-ресурс морально устарел, занимаемся его пересборкой с нуля и редизайном.

Вместе с управлением социально-молодежной политики мы работали над системой student.tsu. Оцифровали их рабочие процессы и создали IT-ресурс – систему admissions.tsu.ru. Сейчас она активно обновляется под нужды приемной кампании 2022 года.

Каждый проект – это всегда сложная совместная работа. К примеру, мы все имеем представление о процессе поступления в университет, но его важные детали и тонкости – кому из зарубежных граждан какие документы необходимо представить и так далее – это знают только держатели процесса. Без них мы не обеспечим системе весь тот функционал, который необходим. Поэтому все это должно быть описано в ТЗ. Если что-то остается в неопи-санной зоне, условно говоря, отдается на откуп айтишникам, эти вещи будут реализованы так, как разработчики сами себе это представляют.

Иногда то, что очевидно, например, документоведу, который много лет в своей профессии, совершенно не выглядит закономерным для IT-специалиста. В таком случае на выходе получается не то, что хочет конечный потребитель. Если команда-интересант, которая будет пользоваться ресурсом, включается в процесс и помогает в проработке концепции, правил взаимодействия пользователя с ресурсом, то на выходе получится то, что она хотела. Чем подробнее написано ТЗ для системы, тем меньше у разработчика возможностей отступить шаг вправо или шаг влево.

ТОНКОСТИ «ВНУТРЕННЕЙ КУХНИ»

– Какие особенности работы айтишников неочевидны для



пользователей, но желательно о них знать?

– Очень часто вещи, которые визуаль-но просты, например, одна кнопка, по мнению пользователя делаются неоправданно долго. Почему команда из трех человек занимается целый месяц? Это же странно. Дело в том, что в информационных системах все условно можно разбить на две составляющие: пользовательскую часть (поля для ввода, кнопка и так далее) и то, что все это дело обрабатывает. Когда некий человек пишет отчет руками, он понимает, что это очень много работы, нужно таблицу Excel заполнить данными из пяти разных информационных систем. Долго и сложно. Чтобы этот процесс перевести в «цифру», нужно сделать то же самое, но многократно больше. Когда человек заполняет отчет, он вносит конкретные данные, а когда мы говорим об автоматизации, нам нужно для каждой единицы данных написать правило, как эта информация должна упасть в отчет и в нем отобразиться.

При этом нужно учесть разные условия: если человек является сотрудником, а не студентом, нужны такие-то данные, если он гражданин РФ, то одни документы предоставить, если гражданин другого государства – то такую-то форму заполнить и так далее. Каждый этот нюанс нужно передать компьютеру, который все это выполнять. Компьютер – максимально глупая машина, он не умеет думать, каждое действие, которое мы выполня-

ем практически неосознанно, программист должен донести машине, то есть прописать на языке не человеческом, а компьютерном. Это и есть то, чем занимается большая часть разработчиков.

Помимо того, что правила нужно составить, новую программу еще необходимо разместить на сервере и интегрировать ее в уже существующую информационную систему университета, ничего при этом не сломав. Это отдельная задача. Если система высоконагруженная, не получится положить все в одно место. Зачастую нужно писать сложные правила и создавать сложную инфраструктуру, чтобы при одновременном входе нескольких тысяч пользователей, когда, например, студентам предложено заполнить анкету в личном кабинете, ресурс не схлопнулся. Для этого на уровне программных комплексов это нужно разбивать на множество подсистем, которые между собой должны органично взаимодействовать. Для этого тоже пишутся отдельные правила и тогда это превращается в «Персону ТГУ», «Личный кабинет студента» и другие ресурсы.

У всех у них есть еще взаимодействие и с iС. Уже довольно давно наша команда под руководством Олега Алексеича Змеева занялась созданием системы единого ввода данных. То есть получается одна точка входа в разные IT-системы ТГУ. Лет десять назад у нас было много систем, между собой не связанных. Каждое подразделение вводило данные

самостоятельно, и по одному и тому же человеку они могли не совпадать. Когда отправлялся какой-нибудь отчет в министерство, эту информацию нужно было извлечь из разных источников и свести в один документ. Это было очень неудобно.

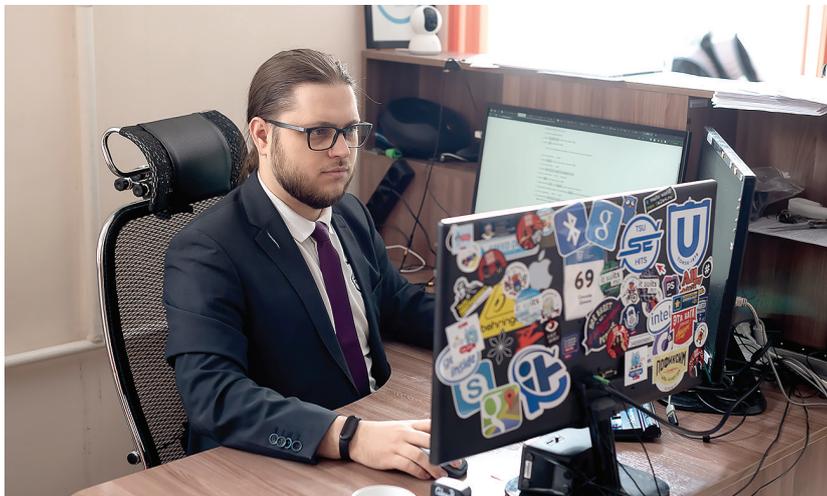
То, к чему мы шли и идем – постепенное уменьшение мест, где вводится информация. Например, при подаче документов абитуриентом, о нем заносится информация, потом, когда он станет студентом, факультету не нужно снова выполнять эту работу, или ИДО, с которым мы сотрудничаем, не придется вносить этого студента в систему Moodle. Все крупные IT-системы в ТГУ между собой уже связаны. Благодаря синхронизации информация о человеке автоматически появится на большинстве ресурсов, где это нужно. Любые держатели информационных систем (структуры и подразделения ТГУ) могут обращаться к нам, чтобы создать такую же интеграцию. Например, мы с управлением безопасности разработали новый инструмент, пока в пилотном режиме, который позволит актуализировать данные по сотрудникам и студентам для входа через турникет по текущему статусу человека. Это уменьшит задержку по открытию и закрытию доступа. Отпечатки пальцев нужно будет сдавать, но без подтверждения информации, где ты учишься, в каком общежитии живешь и так далее. Все эти данные система получит автоматически.

ПАРОЛЬ – ВАШ ПАСПОРТ

– Данила, с учетом того, что наша жизнь все больше переходит на «цифру», хочу спросить вас как айтишника о правилах безопасного поведения и сохранении своих данных. На что, прежде всего, нужно обратить внимание?

– Думаю, такой расширенный ликбез сегодня очень важен и нужен, мы могли бы провести его совместно с коллегами из управления информационно-телекоммуникационных технологий. Сейчас скажу об одном из самых главных моментов, который касается абсолютно всех, – о паролях, часто служащих прямым путем для взлома.

Все сложные и защищенные системы взламываются через пользователя. На-



◀ Начало на стр. 4

пример, бывает, что человек создает google-таблицу, вносит туда конфиденциальные данные, а ее утащили. Или всем известна привычка держать пароли на стикерах. Все же нужно развивать в себе культуру цифровой безопасности, привыкать к тому, что пароль, это как ваш паспорт, его данные нужно защищать, иначе они могут быть использованы против вас.

Никогда не следует передавать свои пароли, например, к бесплатному служебному Wi-Fi. Если другой человек воспользуется им и разместит какую-либо информацию с непроверенным содержанием, то при расследовании проведут аналитику, и цифровой след приведет к владельцу аккаунта. Потом попробуйте доказать, что это сделали не вы.

Не секрет, что сейчас есть такая практика, когда пользователи старшего поколения передают лаборантам или другим молодым сотрудникам пароль, когда, например, нужно заполнить индивидуальный план. Мы все надеемся на то, что в университете работают порядочные люди, но потенциально это все-таки может привести к проблемам. Поэтому в наши дни, когда существует электронная подпись и так далее, нужно к своим паролям относиться крайне серьезно.

– Какие пароли наиболее легкие для взлома и как составить надежную комбинацию?

– Самые простые пароли, которые люди все еще продолжают устанавливать, нередко связаны с их личными

данными: ФИО, дата рождения, символические слова, например, «Люблю Томск», «Работаю в ТГУ» и так далее. Для тех, кто пытается взломать пароль, это значительно упрощает задачу, как и простые комбинации из шести цифр. В случае атаки на IT-ресурс подбором пароля занимается не человек, а вредоносная программа. Она быстро перебирает все возможные комбинации чисел и легко справляется с задачей взлома.

Самыми надежными являются пароли от 12 знаков, в которых присутствуют случайные комбинации чисел и букв. Их сложно запомнить, но подобрать их случайно почти невозможно.

Хочу сказать, что в ближайшее время готовим мягкий переход на смену пароля в iS. После выхода соответствующего приказа каждый пользователь после входа в систему увидит форму для смены пароля. Никуда ходить не нужно, человек делает это на своем рабочем месте. В остальных системах ТГУ такого серьезного подхода не будет, сотрудник делает это на свое усмотрение, если понимает, что его пароль не соответствует рекомендациям.

Добавлю, что на большинстве ресурсов есть дополнительные возможности страховки, которые вы сами можете легко настроить, например, чтобы для входа помимо знания пароля был необходим ввод одноразового кода-доступа. От надежности и защищенности паролей зависит наша безопасность, в том числе финансовая, когда речь идет о картах и счетах. Поэтому сейчас – самое время критично посмотреть на свой пароль и предпринять меры, необходимые для защиты своих персональных данных.

Запуск обновления

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ запустило проект по коренной модернизации образовательных программ в области информационных технологий. Основная цель – подготовка для страны высокопрофессиональных специалистов, способных создавать новые IT-технологии и продукты.

Победителем одного из конкурсов, объявленного министерством в рамках реализации проекта, стала совместная заявка МФТИ и ТГУ. Два ведущих вуза РФ проведут апгрейд программ, которые будут реализованы в российских университетах.

– Основным исполнителем проекта является Физтех, Томский государственный университет выступает организационно-партнером, – рассказывает заведующий кафедрой прикладной информатики ИПМКН ТГУ Сергей Сущенко. – Задача каждого участника – усовершенствовать две программы. Физтех будет работать над программами магистратуры и бакалавриата по направлению «Информатика и вычислительная техника», Томский госуниверситет – по направлению «Прикладная информатика» (бакалавриат и магистратура).

Запросы в IT-индустрии меняются довольно быстро, это одна из самых прогрессивных отраслей, поэтому в числе приоритетных задач – формирование образовательных программ, которые соответствуют не только текущим реалиям рынка, но и учитывают будущие векторы развития.

– Мы выпускаем готовых специалистов, уже имеющих опыт работы над актуальными проектами базовых кафедр лучших предприятий страны, – говорит доктор физико-математических наук, профессор, директор Физтех-школы прикладной математики и информатики Андрей Райгородский. – ФПМИ изначально нацелена на уникальный симбиоз академических и индустриальных программ, что позволяет лидерам отрасли самим участвовать в обучении, обновляя в режиме реального времени учебные программы и проекты, над которыми работают наши студенты уже с третьего курса. Мы постоянно совершенствуемся.

В процессе обновления главный акцент будет сделан на современные сквозные технологии: большие данные, искусственный интеллект, виртуальную и дополненную реальность и другие ключевые научно-технические направления, которые оказывают наиболее существенное влияние на развитие экономики страны.

Обучение по обновленным программам стартует уже в 2022 году.

Сергей Миллер

Для учебы и не только

В общежитиях ТГУ открыто три компьютерных класса

В студенческих общежитиях Томского госуниверситета начали работу три аудитории, оборудованные новыми компьютерами. Там студенты смогут слушать лекции и участвовать в дистанционных занятиях, используя отечественную платформу для онлайн-конференций Mind. Проживающие в этих общежитиях могут пользоваться оборудованием как для онлайн-занятий, так и для внеучебных мероприятий. Всего в общежитиях будет оборудовано 128 рабочих мест.

– Аппаратно-программный комплекс установлен в общежитиях для апробации новых решений, а также для сбора и анализа обратной связи от пользователей, – подчеркнул Ростислав Гавриленко, начальник управления информационно-телекоммуникационной инфраструктуры ТГУ.

Ранее 70 компьютеров для работы студентов и сотрудников были уста-



новлены в Научной библиотеке ТГУ: в информационном центре 24/7, зале гуманитарных наук и в исследовательском зале.

Установка нового оборудования в ТГУ проводится по проекту «Раз-

витие информационно-телекоммуникационной инфраструктуры и информационных систем персональных данных», поддержанного программой «Приоритет 2030» в рамках политики в области цифровой трансформации.

Испытания «Вездекода»

ТГУ стал партнером всероссийского марафона VK

*Веба
Тарасова*

Томский госуниверситет стал одной из пяти всероссийских площадок марафона VK «Вездекод», в котором участники будут соревноваться в знаниях и навыках в области информационных технологий. ТГУ примет участников марафона 4 и 5 июня, финал конкурса состоится летом в Москве.

«Вездекод» – это IT-марафон с заданиями, разными по направлениям и сложности, конкурсами и викторинами, его организатором выступает российская технологическая корпорация VK.

– Одним из приоритетных направлений деятельности Большого университета Томска в целом и ТГУ в частности является развитие системы подготовки кадров для цифровой

экономики, – сказал проректор ТГУ по цифровой трансформации Олег Змеев. – При этом мы всегда и с удовольствием принимаем участие в современных форматах оценки качества знаний, которые получают наши студенты и выпускники. Ведь новое качественное образование невозможно построить без новых форматов взаимодействия с компаниями, примером которых станет организация в ТГУ IT-марафона под брендом VK.

В конкурсе на проведение отборочных дистанций IT-марафона приняли участие представители российских школ, колледжей, вузов, НКО, IT-кластеров и студенческих объединений. В итоге было выбрано пять площадок, которым в ближайшее время предстоит в сотрудничестве с VK провести региональные этапы соревнований. Особое внимание при отборе организаторы уделяли опыту участников и их планам по развитию технологического сообщества.

Отборочные испытания пройдут на пяти региональных площадках с апреля по июнь, победители получат по 100 тысяч рублей и право сразиться за полмиллиона в финале конкурса в Москве. Томский этап запланирован на 4 и 5 июня.

Инна Тубалова: «Коллеги умеют слушать и слышать»

Декан ФилФ ТГУ о том, каково быть управленцем и почему она остается преподавателем

Елена
Фриц

Новым гостем постоянной рубрики Alma Mater «Кофе-брейк» стала декан ФилФ ТГУ Инна Тубалова. В интервью она рассказала, как изучала факультет, на котором давно работает, куда в технологичный век могут встроиться филологи и какие решения ей даются труднее всего.

НУЖНЫ НЕ ЭМОЦИИ, А ФАКТЫ И ЦИФРЫ

– Инна Витальевна, переход из одного статуса в другой всегда непрост. Что для вас на новой должности оказалось самым сложным?

– Как это ни покажется странным, кардинальных неожиданностей не было. Решение баллотироваться на эту должность далось мне очень сложно. Но когда оно было принято, я занялась «аналитикой»: изучала особенности факультета – от формальных показателей до человеческих историй, разбиралась с внешними контекстами, много разговаривала с действующим деканом Татьяной Алексеевной Демешкиной. В результате пришло какое-то важное «ощущение факультета» – не только внутреннее, но и внешнее, которое очень помогает в работе. Единственное, к чему я оказалась не вполне готова и не буду, наверное, готова никогда – это принимать негативные человеческие решения. Спасибо факультету – это случается редко! Каждый раз после таких ситуаций ощущаю себя так, будто под колесами трактора побывала.



Главное – наш факультет не так уж зависит от ситуативных эмоций, как это тиражируется в мифах об экзальтированных филологах. Чтобы договориться, нам нужны аргументы – цифры, факты, схемы. Коллеги умеют слушать и слышать.

– Удаётся ли вам совмещать науку, преподавание, управление или от чего-то пришлось отказаться?

– Конечно, виртуозно совмещать не удаётся. Преподаю по-прежнему с

удовольствием: люблю студентов и, не буду скромничать, умею с ними работать. Декану очень важно преподавать: видеть студентов, чувствовать их проблемы и настроения.

Наука? Я никогда не ощущала себя «великим ученым». Видимо, это не главное мое предназначение. Сейчас свою научную работу воспринимаю как составляющую общей ответственности за факультет. Много думаю о том, как активнее вовлечь в современные исследовательские процессы молодежь, как им помочь

организационно в работе над докторскими диссертациями. Большое место, кто больше всех помогает мне в текущей работе, меньше всех успевают погружаться в научный процесс.

ЛИГА ДЕКАНОВ – НАДЕЖНОЕ «ПЛЕЧО»

– Каждый управленец проходит свой путь и ищет ответы на свои вопросы. Какие вопросы в первую очередь встали перед вами? Где искали ответы?

– Все вопросы, которые встают перед руководителем факультета, – одинаково важны, потому что каждый раз они окрашиваются по-разному. Главное для меня – быть готовой к самым разным ситуациям и всегда думать, как это отразится на факультете. Мое «деканское время», наверное, не сложнее, чем другие, но дистант, ковид, политика – это условия особые. Много читаю про то, как устроены другие университеты, постоянно мониторю их сайты, смотрю программы, научно-исследовательские проекты: стараюсь взять что-то полезное.

Кроме того, сейчас много разных ресурсов, где можно почитать статьи и посмотреть лекции известных ученых и общественников о науке и образовании, о логике и перспективах их развития. Думаю, что в нашем университете процесс обучения руководителей организован достаточно успешно. Мне очень повезло, что еще до момента «моих» выборов филологи зашли на Лигу деканов. Это помогло во многом разобраться. Сейчас члены нашей «лиговской» команды – самые надежные мои соратники! Сюда же – стратегические сессии, университетские лиги и так далее. Учусь в настоящее время в Школе управления в Сколково – тоже очень помогает во многом разобраться.

В ЧЕМ СИЛА СОВРЕМЕННЫХ ФИЛОЛОГОВ?

– Сейчас для того, чтобы успешно развиваться, нужно уметь создавать продукты, технологии, услуги. Кажется, что техно-рам это сделать проще. Куда можно встроиться филологам?

– Слово «междисциплинарность» мы поймали очень давно. Наверное, я употребляла его еще в своей кандидатской, а в докторской уже и «радостно» обосновывала. Но за последний год мы с командой очень много нового поняли в отношении

того, что это такое на самом деле, а также поняли, что еще впереди долгий путь к ней. Гуманитарная наука в кризисе во всем мире. А филологии как самостоятельной научной дисциплины на Западе почти нет в принципе. В ее сохранности и герметичности в отечественном научном пространстве – наша сила и слабость одновременно. Наша фьючерз-междисциплинарность – в умении использовать профессиональные навыки анализа языка и текста в конкретной востребованной жизнью практике.

– Каким вы видите развитие филологического факультета?

– Конечно, филологический факультет планирует развиваться, несмотря ни на что. У моих коллег сейчас достаточно высокая мотивация быть современными. Новые научные проекты связаны с проблематикой лингвистического обеспечения систем искусственного интеллекта, исследования человека читающего, верификации информации в аспекте ее достоверности. Эти направления требуют взаимодействия с историками, антропологами, международниками, психологами и, конечно, с исследователями сферы ИТ. Не теряют позиций и собственно филологические проекты, на протяжении многих лет являющиеся нашими научными брендами: диалектологический, а также посвященный изучению наследия В.А. Жуковского.

В организации факультетской науки моя боль – это молодые ученые, которые после защиты кандидатских диссертаций не встроились в коллективные исследовательские проекты, а в одиночку сейчас что-то существенное сделать сложно. У них есть и научные компетенции, и любопытство, но не хватает инициативы, авантюризма. В связи с этим одной из своих задач вижу не только поддержку научных инициатив, но и их направленное формирование.

В образовании мы за прошедший год сделали очень много, существенно поработали над контентом наших учебных программ. Мы открыли три новые магистерские программы и программу бакалавриата, а ранее действующие существенно переработали. Главное – мы научились смотреть на свои программы «извне», обсуждать их содержание, анализировать внешний опыт. И хоть пока не все проблемы удалось решить, но на путь постоянного самоанализа мы уже вышли.

Отдельно хочу отметить, что с 2019 года мы активно включились в создание образовательных ресурсов нового типа: работаем над созданием образовательной платформы для изучающих русский язык как иностранный.

– Началась приемная кампания. Чем филфак ТГУ готовится привлечь абитуриентов?

– В этом году мы открыли новую программу бакалавриата – «Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания». Это направление у нас активно развивается. Нам есть что предложить будущим коллегам. Магистрантам мы тоже подготовили новые программы. Одна из них – междисциплинарная,



Фото предоставлено Инной Тубаловой.

Декан филологического факультета ТГУ Инна Тубалова на Лиге деканов.

отвечающая современным вызовам «Современная мировая литература и электронные медиа». Магистратуру по направлению «Издательское дело» мы планируем впервые реализовать в союзе с известной в России образовательной платформой «Нетология» – в сетевом формате. Впервые планируется набор и в исследовательскую филологическую магистратуру.

В планах – четче осмыслить исследовательскую образовательную траекторию, активнее вовлекать студентов в наши научные проекты. Но здесь мы осознали и другую важную вещь: далеко не все наши выпускники ориентированы на научно-образовательную деятельность, и мы хотим показать им и другие горизонты поиска себя в этом постоянно меняющемся, нестабильном мире. За всем этим – огромный труд моих коллег, реализующих наше общее стремление сделать филологическое образование современным.

Новая жизнь «ПЯТИХАТКИ»

Несмотря на пандемию, ТГУ смог в срок провести капремонт общежития № 1

Елена
Фриц

В середине марта общежитие № 1 на ул. Никитина, 4, широко известное в Томске как «пятихатка», открылось после капитального ремонта. Проректор ТГУ по АХЧ Владимир Андриенко рассказал, с какими сложностями и неожиданностями университет столкнулся в ходе проведения капитальных работ, за счет чего удалось в разы повысить комфортность и безопасность здания и какие детали из первоизданного облика ему вернули.

100% АПГРЕЙД

– Владимир Борисович, расскажите, какой объем работы включал в себя капремонт, и что именно сделано.

– За два года – с декабря 2019-го по январь 2022-го – отремонтировано 5500 квадратных метров. Университет потратил на это 207 миллионов рублей. Во время ремонта было заменено фактически все, что можно и нужно было заменить: вместо деревянных перекрытий на 90% установлены железобетонные конструкции, заменена кровля, все инженерные системы (отопление, электрика, канализация, водопровод), установлена новая система пожаротушения, система видеонаблюдения и система контроля доступа, которых ранее не было.

Усилены несущие конструкции и фундамент, хотя изначально по результатам экспертизы предполагалась только его гидроизоляция. После того, как разобрали пол, стало понятно, что требуемый объем работ оказался больше, чем предполагалось. Поэтому было проведено дополнительное обследование и разработано специальное техническое решение для усиления фундамента. Утеплен фасад здания, что даст ощутимую экономию затрат на теплоэнергию.



Владимир Андриенко, проректор ТГУ по АХЧ

Изменился и облик здания. Мы вернули ему витражи, которые ранее были заложены кирпичами. Видимо, на каком-то этапе потребовалось укрепить здание, для этого приняли такое простое техническое решение. Теперь этим большим панорамным окнам вернули практически первоначальный вид, отличие заключается в том, что деревянные рамы заменены на гораздо более прочные алюминиевые. Фасаду здания вернули оливковый цвет, который был у него на момент открытия общежития. Вместе с тем проведено благоустройство территории: уложен асфальт, сделаны газоны, которые будут окончательно оформлены после схода снега.

– Были ли сложности в ходе капитального ремонта, если да, то какие?

– Вскоре после старта ремонтных работ в мире началась пандемия, поэтому сложности, конечно, были. Мы столкнулись с двумя проблемами: значительный рост цен на строительные материалы и нехватка человеческих ресурсов для работы на нашем объекте.

– В связи с этим пришлось увеличивать смету?

– Нет. Смету на тот объем работ, который был запланирован изначально, мы не увеличивали. Все выполнено в рамках твердой цены контракта. Конкурс на выполнение работ выиграла компания «Электромонтаж», которая полностью выполнила свои обязательства. Благодаря добросовестности компании мы смогли выполнить все работы за два года, то есть в намеченные сроки.

Добавлю, что «Электромонтаж» под руководством директора Александра Дея не только вел строительные работы, но и в рамках заключенного договора на проведение авторского надзора частично занимался проектированием и разработкой новых технических решений, которые были реализованы в ходе капремонта.

ЗАДАЧА – МАКСИМАЛЬНЫЙ КОМФОРТ

– Владимир Борисович, вы скажите, что комфортность здания повысилась. Какие условия удалось улучшить?

– Здание общежития строилось в начале 30-х годов прошлого века. Конечно, морально и физически оно сильно устарело. Состояние неко-

Фото Павла Стефанского.



торых конструкций было попросту аварийным. Отчасти этому способствовали и сами жильцы – они самостоятельно устанавливали санузлы в комнатах, как могли, организовывали слив, все это протекало, усугубляя и без того непростую ситуацию. Это могло бы привести к нежелательным последствиям, хорошо, что удалось вовремя исправить.

До начала проведения капремонта руководством ТГУ была поставлена задача – привести общежитие к современным условиям, сделать его максимально комфортным, в том числе предусмотреть точки подключения канализации, холодной и горячей воды. Для этого был разработан специальный проект. После проведения ремонта в каждой комнате появилась возможность подключения канализации и индивидуального обустройства санузла с умывальником.

На каждом этаже теперь вместо одной общественной кухни обустроены две, количество душевых тоже увеличилось в два раза. Все это значительно повышает удобство проживания.

СПРАВКА «АМ»

Общежитие ТГУ № 1 было открыто в 1935 году и стало первой многоэтажной постройкой в Томске. Строительство пятиэтажного дома на пересечении улиц Семашко (Крылова) и Никитина было начато силами Томского горкомхоза. Планировалось, что в здании разместятся квартиры для томичей, но стройка шла со значительным запозданием. И в 1934 году местные власти подарили незавершенное здание ТГУ, который отмечал 50-летний юбилей с момент постройки главного корпуса. Строительство «пятихатки» завершилось в 1935 году при активном участии студентов.

Думаю, вернувшись в общежитие жильцы оценят то, насколько изменились условия.

– Попадалось что-то интересное при разборе строения? Может быть, какие-то исторические вещи, все же первые новоселы заезжали в «пятихатку» 87 лет назад?



Сергей Кулужеский,
проректор ТГУ
по социальным вопросам:

– Я жил в общежитии на Никитина достаточно долго, заселился туда в самом начале 90-х. На тот момент я работал ассистентом кафедры почвоведения на БФФ ТГУ. Сначала с женой и ребенком жили в небольшой комнате на третьем этаже, затем спустя какое-то время получили комнату большей площади. Такое увеличение жилплощади на несколько квадратных метров было большим событием для семьи. Специфической особенностью в университете долгие годы была большая проблема нехватки жилья, особенно для молодых сотрудников, поэтому в общежитии многие помещения, включая подсобные, были заняты жильцами. Душ тогда был один на все общежитие, кухонь очень мало.

Безусловно, университетом за два года проделана огромная работа и очень важно, что сейчас общежитие соответствует всем нормам, включая строгие противопожарные требования.

– К сожалению, ничего любопытного, связанного с историей, не обнаружено. Зато мы находили то, чего не ожидали встретить, например, внутри несущих конструкций вместо арматуры были обнаружены части кроватей, где-то вместо арматуры использованы трубы и так далее, это говорит о том, что общежитие строилось с серьезными нарушениями. Знаете, как в песне: «я его слепила из того, что было». В противовес этому могу сказать, что сейчас при проведении капремонта использовались только самые современные и надежные материалы, которые соответствуют самым строгим предъявляемым требованиям.

Хочу добавить, что жильцы еще до новоселья смогли оценить, как меняются условия в общежитии. Поначалу, когда было объявлено о намерении провести капитальный ремонт, далеко не все восприняли это известие с радостью, были недовольные. Проводилось множество совещаний, в том числе с участием жильцов, чтобы они знали о том, какие изменения планируются. Непосредственно во время ремонта люди приходили, интересовались, как все идет, успевали ли в сроки. Постепенно настроение и отношение менялись в лучшую сторону. Думаю, что, вернувшись в общежитие, сотрудники университета в полной мере почувствуют то, насколько комфортнее оно стало, и те усилия, которые ТГУ вложил в масштабный ремонт, будут оценены.

«Мне захотелось рассказать людям, что в Томске есть кино»

Студентка ТГУ изучает региональный кинематограф и участвует в съемках фильмов

Ксения
Швецова, ВШЖ

Александра Преснякова – магистрантка Института искусств и культуры ТГУ. Тема ее исследований – региональный кинематограф. О том, что такое региональное кино, в чем его преимущество и в съемках каких фильмов Александра принимала участие, она рассказала газете Alma Mater.

Ты исследуешь феномен регионального кино. Что это, чем оно отличается от обычного?

– Есть три вида кинематографа: большое, региональное институциональное и региональное любительское кино. Первое мы привыкли видеть в кинотеатрах. Это всегда съемка в столице, на таком производстве работают профессионалы, люди со специальностью или с огромнейшим опытом. У него официальные источники финансирования. Второе – то же самое, но только в регионе. Но в нем часто принимают участие и любители. Яркий пример – якутский кинематограф. Третий вид – это то, что мы видим в Томске. Съемки проходят в регионе, работают непрофессионалы, используются альтернативные источники финансирования, чаще всего – собственные средства.

– Почему ты выбрала именно эту тему исследования?

– С начала обучения в ТГУ я писала курсовые работы на тему кино: музыка в кино, творчество Андрея Тарковского, кино 90-х и так далее. А потом мой научный руководитель, доцент кафедры культурологии Елена Николаевна Савельева предложила мне написать совместную статью про региональное любительское кино. Меня зацепила эта тема, и мы решили ее конвертировать в большое исследование.

– Чем лично тебя привлекает региональное кино?

– Меня оно привлекает тем, что это работа, как правило, идет на чистом энтузиазме. Это классно, когда люди пытаются создать кино сами, достигают в нем определенных высот, развиваются в этой области и становятся настоящими «киноделами», разрабатывают действительно успешные проекты.

– В чем преимущество такого кино?

– Преимущество в том, что оно может говорить на темы, которые волнуют именно регион. Большое кино поставлено на поток, его надо снять так, чтобы было понятно всем людям. В регионе же ты работаешь с тем, что волнует лично тебя и людей вокруг. Разумеется, здесь есть и обратная сторона: зачастую такие темы понятны только зрителям именно твоего региона, если это, например, остросоциальная тематика или история твоего края. Но сейчас видна тенденция, когда даже большое кино обращается к региональной тематике. Например, сериалы «Вампиры средней полосы», «Топаи», фильмы Юрия Быкова. У регионального кино



Фото Игоря Александрова

есть свои особенности, есть способы и приемы, через которые транслируется этнографическая специфика. Именно об этом мы подробно пишем в исследовании совместно с моим научным руководителем. Мы убеждены, что региональное кино ждет большое будущее.

– Ты просто интересуешься этой темой или принимаешь участие и в съемках тоже?

– Я пробую себя и на этом поприще. Недавно с командой Cast Production мы представили две работы: документальный социальный фильм про бездомных животных «Большое сердце в маленьком городе» и фильм о томском поисково-спасательном отряде ЛизаАлерт: «LizaAlert. Помощь каждому!» А осенью прошлого года мы даже выпустили целый сериал «Соцсети», посвященный влиянию социальных сетей на жизнь людей. Я была вторым режиссером этого проекта в серии с актером Кириллом Кяро. Также в сериале снималась довольно известная российская актриса Любовь Аксёнова. В «Соцсетях» даже приняли участие мои кошки.

– Будем ждать выхода фильма с нетерпением! Чем ты планируешь заниматься дальше? Возможно, у вас есть какие-то новые идеи и проекты?

– В данный момент активно идут съемки проекта об образе матери. Мы пытаемся понять, почему мама оказывает такое сильное влияние на ребенка, даже если она отсутствует в его жизни, почему так много значения этому образу уделяется в культуре. Мы говорим с биологами, психологами, культурологами, лингвистами и даже священником. В этом проекте принимают участие преподаватели из четырех вузов – ТГУ, ТПУ, ТГПУ и СибГМУ. Кроме того, фильм покажет истории людей, расскажет о том, какой у них был опыт, связанный с материнством. Этот проект также разрабатывается совместно с командой Cast и моим научным руководителем. Премьера состоится в мае. Мы хотим отправить его на различные фестивали, а после приступим к реализации нового проекта по экологии.

– Ты принимала участие в проекте о женщинах-ученых «Science slam. Women edition». Расскажи об этом подробнее.



Фото Георгия Мосвичёва

В съемках сериала «Соцсети» приняли участие кошки Александры Пресняковой.

– Science Slam – это проект, где ученые рассказывают о своих исследованиях в понятном и увлекательном формате. В этом году прошел «Science slam. Women edition», в котором приняли участие только девушки. За десять минут мы должны были поделиться со зрителями своим исследованием, а потом ответить на вопросы зала. Мы готовились две недели: проходили тренинги по актерскому мастерству, сценической речи, учились грамотно оформлять презентации. Еще были индивидуальные консультации, где с нами детально прорабатывали выступление. Это было волнительно, но по-настоящему здорово.

Подав заявку для участия в этом проекте, я и не думала, что пройду отбор. Мое исследование ведь не укладывается в рамки традиционных представлений о науке. Мне просто хотелось рассказать людям, что в Томске есть кино, о котором, к сожалению, несмотря на его бурное развитие, окружающие почти ничего не знают. А если и знают, то точно не предполагают, что этот феномен можно изучать. Ну и, естественно, я хотела стать частью такого большого и классного проекта, о котором была слышана.

– А как насчет достижений в учебе?

– На этом поприще у меня тоже все отлично. Я выигрывала несколько раз повышенные академические стипендии. Дважды получала Оксфордскую стипендию – принимала участие в конкурсе по научному исследованию, которое было посвящено изучению регионального любительского кино. Недавно пришли результаты конкурса на получение Потанинской стипендии – я стала победителем! Очень надеюсь и дальше выигрывать различные награды и стипендии!

Экспонаты 3D

Находки совместной экспедиции ученых ТГУ и Государственного Эрмитажа в Хакасии теперь можно изучить на научно-популярном сайте, посвященном последним открытиям на Оглахтинском могильнике.

На сайте <https://oglakhty.ru/>, созданном учеными и студентами ТГУ, представлены предметы из захоронения возрастом более 1500 лет, среди них уникальный набор изделий из дерева, бересты и ткани. Обычно такие хрупкие предметы из дерева и тканей не сохраняются и не доступны для изучения. Поэтому студенты и преподаватели факультета исторических и политических наук и факультета журналистики ТГУ создали сайт, где размещены 3D-модели этих ценных находок.

– Значение оглахтинских древностей для мировой культуры сложно переоценить, так как на нашей планете сегодня известно не так уж много прекрасных сохранившихся полихромных тканей, меховых одежд и высокохудожественных деревянных изделий, датируемых II–IV вв. н.э., – объясняет заведующая кафедрой антропологии и этнологии ФИПН ТГУ Ольга Зайцева.

Оглахтинский могильник расположен в Боградском районе Республики Хакасия и является одним из крупнейших некрополей таштынской археологической культуры. Отличается феноменальной сохранностью изделий из органических материалов. Находки из Оглахтинского могильника в основном хранятся в Государственном Эрмитаже и Государственном историческом музее.

Помимо 3D-экспонатов, на сайте проекта «Наследие Оглахтинских гор во времени и пространстве» представлена исчерпывающая информация об истории изучения этого могильника, начавшейся с курьезного случая с пастухом в начале 20-го века, описаны новейшие находки и представлен список литературы для тех, кто захочет изучить эту тему подробнее.

Веба *Гарасова*



Фото Софьи Стародубовой

Находки археологов слева направо: деревянный бочонок, корытце, шкатулка, глиняные сосуды.

Самбо — это про характер

Магистрантка ФФК ТГУ стала серебряным призером чемпионата России по самбо

Валерия
Клейменова, ВШЖ

В конце февраля в Свердловской области проходил чемпионат России по самбо. Томскую область представляла магистрантка факультета физической культуры, мастер спорта России международного класса Валерия Анисимова. Почему ее привлекает самбо, не мешает ли этот вид спорта оставаться женственной — ответы на эти и другие вопросы в интервью с Валерией.

Валерия, расскажи, как зародилось желание заниматься самбо? Почему ты выбрала именно этот вид спорта?

— Случайно, как это часто бывает: увидела в школе объявление о наборе в секцию по самбо. А незадолго до этого произошел конфликт с одной девочкой. В таких ситуациях, наверное, каждый подросток хоть раз да оказывался. В общем, я пришла в спортшколу и поинтересовалась — возьмут ли меня. Сразу обратила внимание на отношение тренеров к воспитанникам, их подход мне понравился. Побывав на нескольких тренировках, поняла, что меня затягивает. Самбо — это мое. И вот уже десять лет как я не могу представить себя без спорта.

— Назови самые значимые для тебя победы.

— Сложно выделить что-то одно. Все победы важны для меня, ведь за каждым результатом стоит ежедневная работа над собой. Чемпионат России — один из самых важных стартов в году. По результатам этого соревнования формируется национальная сборная для участия в чемпионатах мира и Европы, поэтому для меня очень важно было выступить по максимуму. Я заняла второе место и вошла в состав сборной команды России.

— Какой поединок был самым сложным на чемпионате?

— Каждая схватка была сложна по-своему. В моем весе собрались очень сильные спортсменки, которые неоднократно были в сборной. И, конечно, к каждой сопернице вместе с тренером пытались найти индивидуальный подход.

— С какими трудностями ты сталкивалась во время своей спортивной карьеры?

— Спорт не обходится без травм, и у меня они тоже были. Пришлось взять небольшой отдых от тренировок. Но я хотела оставаться в форме, поэтому тренировала нетравмированную группу мышц. Большую роль сыграл и оптимистичный настрой родных и друзей. Я очень рада, что мои близкие всегда поддерживают, помогают, как могут.

— Бытует мнение, что самбо — не женский вид спорта...

— Да, действительно, многие думают, что самбо как-то негативно влияет на девушку, будто бы этот вид спорта дела-

ет ее мужиковатой. Но я уже не первый год в этом спорте и знаю очень много девочек, которые борются на уровне международных стартов. Все они женственные, ухоженные и не потеряли ни капли своей природной красоты. Так что все зависит от воспитания. А самбо — это про характер и самодисциплину.

— Говорят, мужчины боятся сильных женщин. Так ли это на самом деле, как ты думаешь?

— Я считаю, что девушки могут выполнять любую трудную работу, но со своим мужчиной они всегда хотят чувствовать себя защищенными и знать, что о них заботятся. Любить и быть любимой важно для каждой из нас.

— Как самбо повлияло на твое личностное становление?

— Самбо — основная моя деятельность, которой я занимаюсь с детства. Сейчас я состою в томской областной спортивной школе олимпийского резерва, являюсь спортсменом-инструктором детско-юношеской спортивной школы «Русь». Самбо воспитало во мне целеустремленность, волю к победе, трудолюбие, самоконтроль и постоянное желание самосовершенствоваться.



Фото предоставлено Валерией Анисимовой

Гарник Туманян – аспирант философского факультета ТГУ. Он поступил в университет в 15 лет и чуть не был отчислен за академическую задолженность. Сегодня Гарник – обладатель многочисленных премий и наград, волонтер и зам. председателя Молодежной избирательной комиссии Томской области. Менять свою жизнь к лучшему никогда не поздно, считает Гарник. Своей историей он поделился с Alma Mater.

Софья **Окраскова**, ВШЖ



Фото предоставлено Гарником Туманяном

Открыть окно возможностей

История о том, как попасть из списка на отчисление в список победителей

Гарник родом из Армении. Уже в четыре года он пошел в школу, а в 2011-м приехал в Томск, чтобы поступить на международный факультет управления ТГУ. Гарник Туманян стал одним из самых молодых студентов университета.

– Но окончив бакалавриат, я понял, что четыре года потратил зря и ничем в принципе не занимался. За время учебы у меня было около 30 долгов и, кажется, даже несколько раз хотели отчислить, а в дипломе оказалось 12 троек. Подумал, что нужно что-то менять и решил пойти служить в армию, – рассказывает Гарник.

Вернувшись, он поступил в магистратуру Института экономики и менеджмента ТГУ на направление

«Государственное и муниципальное управление» и с отличием окончив ее, продолжил свое обучение в аспирантуре философского факультета.

– Как только я поступил в магистратуру, то сразу пошел к тому научному руководителю, которому на четвертом курсе семь или восемь раз не мог сдать экзамен – Светлане Эдуардовне Мартыновой, заведующей кафедрой государственного управления. Она отличный научный руководитель и духовный наставник. Я понимал, что если попасть к Светлане Эдуардовне, легко не будет и это станет для меня стимулом в учебе и науке. Она помогла мне сделать первые шаги, оформить первые статьи. Сейчас Светлана Эдуардовна уже не мой руководитель, но мы до сих пор пишем в соавтор-

стве, она помогает мне, чем может, – говорит Гарник.

Сейчас у Туманяна уже больше 30 научных публикаций по проблематике современного государственного и муниципального управления в ведущих научных журналах, входящих в перечень ВАК (Высшей аттестационной комиссии). Он является лауреатом различных стипендий и премий.

Гарник считает, что сегодня есть много возможностей и для самообразования, повышения своей компетентности и сам активно ими пользуется. В 2020 году он прослушал курсы повышения квалификации в сфере Digital-маркетинга в Финансовом университете при Правительстве РФ, а также в сфере государственной экономики в университете Иллинойса. Прошел обучение в Калифорнийском университете в Ирвайне.

– Дополнительное образование является неотъемлемой частью непрерывного развития. Мы живем в очень динамичное время, где важно соответствовать трансформирующейся реальности. Именно эту задачу и решает дополнительное образование. Кроме того, расширяется сознание, открываются «окна возможностей», – комментирует Гарник.

Помимо учебной деятельности, Гарник много участвует и в общественной. С 2019 года он является заместителем председателя Молодежной избирательной комиссии Томской области, а также членом Территориальной избирательной комиссии Октябрьского района Томска.

С 2018 года Гарник Туманян ведет социальный проект «Новая жизнь старых вещей», направленный на помощь социально незащищенным людям. Сам он также дает новую жизнь старым предметам, передает в музейные фонды и храмы уникальные объекты из личных коллекций. Вещи для социального проекта собираются в общежитиях.

Гарник Туманян уже добился многого и не собирается останавливаться.

– Добиться успеха мне помогает вера в себя, вера в будущее, ощущение своей «нужности» и реальное осознание той пользы, которую ты приносишь, будь то в науке либо в общественно-политическом секторе, – говорит Гарник.

Человек собаке друг

Как студенты ТГУ могут оказать волонтерскую помощь животным

Александр
Давыдов, ВШЖ

Запрет на домашних животных в общежитиях и некоторых съемных квартирах справедлив, но многие студенты сильно скучают по оставленным дома любимцам. Томские зоозащитники предлагают любителям животных совместить полезное с приятным – пообщаться с четвероногими друзьями и помочь собакам в выгуле и социализации.

Благотворительный фонд «ЗООЗАЩИТА ТОМСК» помогает бездомным животным с 2008 года, на счету сотни спасенных жизней. В поселке Сосновый бор пункт передержки собак существует с 2012 года. Официально как юридическое лицо благотворительный фонд помощи животным зарегистрирован в 2020 году.

– Содержание животных в пункте передержки осуществляется на благотворительные пожертвования граждан Томска, – рассказывает председатель правления фонда Любовь Кильдау. – Ухаживают за животными волонтеры, искренне любящие животных. За годы существования пункта передержки неоднократно помогали и волонтеры ТГУ. Это и помощь в уборке территории от снега, и помощь в заготовке дров для варки каши, и помощь продуктами для животных. Каждый день приезжает дежурный волонтер, который убирается в вольерах, выгуливает, кормит животных и уделяет им немного внимания – это ласковое слово, поглаживания. Есть волонтеры, которые несмотря ни на что помогают пункту передержки своим трудом уже не один год

В пункте передержки сегодня содержится около 60 собак. Сотрудники фонда рады любой помощи, которую могут оказать неравнодушные люди. Самый простой способ помочь – сходить на прогулку с собаками. Для этого не требуется никаких особых навыков и умений.

– Я всегда безумно хотела помочь животным и мне, наконец, выпал

шанс: я написала куратору, который работает с новыми волонтерами, и получила приглашение приехать для прогулки с собаками, – рассказывает Александра Заусова, первокурсница факультета журналистики ТГУ.

Многие из животных в пункте передержки очень активные и неутомон-

ные, им необходимы прогулки и регулярные встречи с людьми, к которым они смогут привыкнуть, довериться им и стать более социальными. Такое взаимодействие помогает в поиске новой семьи для собаки. Поэтому привлечение волонтеров – важная часть работы фонда. Это и новые друзья для собак, и новые помощники в пункте передержки. А иногда волонтеры находят своего верного друга среди тех, за кем они помогают ухаживать.

– Раньше я приезжала изредка и устраивала выезды с ребятами из университетов или школ. Мы приезжали и помогали все вместе. Сейчас я бываю в пункте передержки каждую



Фото Марии Сондгор

неделю. Здесь я гуляю с собаками, являюсь куратором собаки по кличке Илона. Также привожу для собак мясо на машине, занимаюсь уборкой на территории, складываю дрова и выполняю другие задачи, о которых меня попросят. В пункте передержки важен любой труд, так как он очень влияет на судьбу каждого животного. Нам всегда нужны руки, чтобы сделать жизнь собак лучше, – делится своими впечатлениями Анастасия Гамаюнова, которая занимается волонтерской деятельностью уже около пяти лет.

Приехать на прогулку к собакам можно, конечно, и с пустыми руками, но лучше все-таки захватить с собой еду и перчатки. Животным можно привозить крупы и куриные лапки, из которых им варят кашу. А для себя просто необходимо приобрести перчатки.

– Они спасли мои руки от перетягивания поводком и в этом смысле помогли «противостоять» непослушанию собак, – объясняет Александра.

График прогулок выстраивается таким образом, чтобы не тревожить животных за час до и после процесса кормления. Поэтому добровольцев ждут обычно по утрам, в редких случаях – вечером. Новые волонтеры гуляют только в сопровождении куратора, который в ходе прогулки учит тому, как вести себя с собакой, дает советы о правильной реакции на ту или иную модель поведения животного.

– Животных в пункте передержки много, но каждое из них – особенное, – говорит Александра. – Каждая собака индивидуальна, и любая из них безумно радуется каждой минуте внимания, которая уделяется только ей. Приезд волонтера – особенный момент для животного, ведь у него появляется возможность порезвиться в поле и дать волю своим эмоциям. Их счастье дороже любых сокровищ, а улыбки, которые они вызывают на лицах волонтеров и работников пункта передержки, бесценны.

Всего двадцать минут длится прогулка, а столько она приносит положительных эмоций и для людей, и для собак! Эти моменты радости нельзя ни с чем сравнить, и описать словами их тоже невозможно. Их нужно прочувствовать, приехав и погуляв с четвероногим другом.

Формула благополучия

От чего зависит экономическая безопасность

Психологи ТГУ выяснили, что на эффективное управление финансами в первую очередь влияют самооценка, стрессоустойчивость и адекватное отношение к деньгам. Социально-психологические особенности формирования экономической безопасности у молодежи психологи изучали при поддержке администрации Томской области и гранта РФФИ. Ученые также разработали рекомендации для повышения финансовой грамотности и развития экономического мышления и поведения.

Денежные установки и экономическое поведение начинают формироваться еще в детстве. Сначала на них влияют финансовые правила и стереотипы, которые закреплены на уровне микросреды – семьи, группы сверстников, соседства, затем это влияние происходит и на других социальных уровнях жизнедеятельности человека, таких как регион, субкультура, страна, государство.

Привычные социально-общественные шаблоны создают благоприятные или неблагоприятные условия для формирования экономических моделей поведения личности, которые человек сначала просто наблюдает, затем усваивает, а впоследствии воспроизводит. Поэтому необходимо изучать экономическое поведение, выявляя деструктивные установки, чтобы в дальнейшем человек мог эффективно его моделировать.

– Травмирующий «монетарный сценарий» увеличивает вероятность беспорядочного денежного поведения. Кто-то влезает в долги, а у кого-то, наоборот, появляется излишняя бережливость. Устоявшиеся деструктивные установки в отношении денег препятствуют принятию выверенных и продуктивных экономических решений, – поясняет доцент кафедры генетической и клинической психологии факультета психологии ТГУ Анастасия Ларионова.

К факторам, которые негативно влияют на эффективность экономического поведения, ученые относят уровень финансовой грамотности. Выяснилось, что среди опрошенных молодых людей только один процент уделяет внимание поиску информации и самообразованию в этой сфере. Кроме того, психологические барьеры или стереотипы в отношении денег и богатства мешают людям реализовываться и смотреть шире на собственный финансовый путь, формировать для себя экономическую безопасность.

– Есть также определенные психологические качества, которые способствуют финансовому успеху, вне зависимости от того, где живет человек и чем он занимается. Эти качества помогают развиваться, не останавливаться на достигнутом и искать новые пути решения проблем, – подчеркивает Анастасия Ларионова.

Поэтому наряду с развитием экономической компетентности и финансовой грамотности психологи ТГУ рекомендуют молодежи совершенствовать личностные и индивидуально-психологические качества, которые способствуют эффективно-му экономическому поведению.

Веера Тарасова



Путь янтаря

Как выпускница ФИТ ТГУ стала «магистром эпоксидки»

Алиса
Лисица

Как увлечение превращается в дело жизни, почему инженерное образование помогает создавать уникальные украшения и как «магистр эпоксидки» проходит «путь янтаря» – об этом мы поговорили с выпускницей факультета инновационных технологий ТГУ, создателем Alice Jewelry Bar Алисой Курбатовой.

ХУДОЖНИК, ИНЖЕНЕР ИЛИ ЮВЕЛИР?

Алиса Курбатова – создатель бренда Alice Jewelry Bar /A.J.Bar/ Украшения из смолы и любви. Материал, с которым она работает, необычный – это эпоксидная ювелирная смола. С ее помощью можно сделать настоящее произведение искусства. Алиса занимается созданием авторских украшений уже десять лет, но при этом образование у нее – высшее инженерное: она окончила бакалавриат и магистратуру факультета инновационных технологий ТГУ. Сейчас живет в Майкопе.

– Меня иногда спрашивают, ювелир я или нет, – рассказывает Алиса. – Это сложный вопрос. По технике работы я, скорее, ювелир, а по композиции, цвету, идее – художник. Я во всем вижу композицию и закономерность, и для меня, например, стол – не просто стол, а интересный арт-объект. Я представляю себе, как его можно залить смолой, декорировать, покрасить, отшлифовать. При этом мысленно разбираю стол на составляющие: из чего он состоит, из какого материала сделан, как эти материалы могут себя вести в работе. Получается такое многоплановое поле для моей деятельности.

– А как же твое «инженерное прошлое»?

– А как инженер понимаю, что и как устроено в этом предмете. В общем, я художник с инженерной поддержкой, так скажем. Это помогает видеть процесс в целом, этапы процесса, причинно-следственные связи, пред-



Фото предоставлено Алисой Курбатовой

видеть результат. В работе с украшениями все постепенно, один выверенный этап строго следует за другим. И от того, насколько качественно ты выполнил каждый этап, зависит, каким получится украшение.

ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД

Первый «блин комом» – удел каждого начинающего мастера. Но постепенно приобретается опыт, растет профессионализм, и вот уже человек на новом уровне, и все кругом знают – «она создает крутые украшения». Чем отличаются эти две «точки» – сегодня и десять лет назад?

– В первую очередь – сложностью работы. Если когда-то на одно изделие в среднем уходило два-три дня, то сейчас требуется от двух до четырех

недель. Во-вторых, теперь я работаю с другой маркой эпоксидной смолы, она твердеет медленнее, но дает лучший результат по прозрачности и оптическому эффекту, имеет минимум брака.

В-третьих, сейчас использую большое количество разных молдов (форм для заливки). Изменилась и технология работы, появилась семиэтапная шлифовка и полировка. Еще защитила магистерскую диссертацию по эпоксидной смоле, так, что могу себя с полным правом назвать «магистр эпоксидки». В своей диссертации я исследовала разные виды смолы, факторы, влияющие на качество изделия, искала инновации в этом процессе.

РОМАН СО СМОЛОЙ

Идея украшений из эпоксидной смолы пришла к Алисе не сразу. Сначала были изделия из готовых бижутерных материалов – это был своеобразный конструктор, авторский вклад состоял из идеи и ее реализации. Но потом появилось ощущение, что не хватает уникальности, захотелось создавать что-то свое. Так в жизни Алисы возникла она – смола.

– Ювелирная смола отличается тем, что она обладает повышенной прозрачностью, у нее практически отсутствуют пузырьки, и за счет этого получается идеальный оптический эффект. В общем, ювелирная смола – это имитация стекла.

Бесконечное количество вдохновляющих моментов и материалов дает природа: цветы, мох, веточки и так далее, а смола как будто продлевает жизнь растениям. За счет оптического эффекта она делает растения еще красивее. Смола – это такая история «остановись, мгновение, ты прекрасно». История о лучшей жизни, об идеальном цветке, об идеальном растении. Я могу это брать и создавать что-то особенное. Особенности серьги, кулоны, броши, кольца, подвески, магниты. Так рождаются мои коллекции.

В смоле можно запечатлеть часть жизни, которая была наполнена яркими моментами. Мне нравилось, что я могу после путешествия приехать с засушенными цветами, залить их смолой, и это мне будет напоминать о времени на море. О том моменте, когда мне было очень хорошо.

– Какие цветы ты любишь использовать в украшениях?

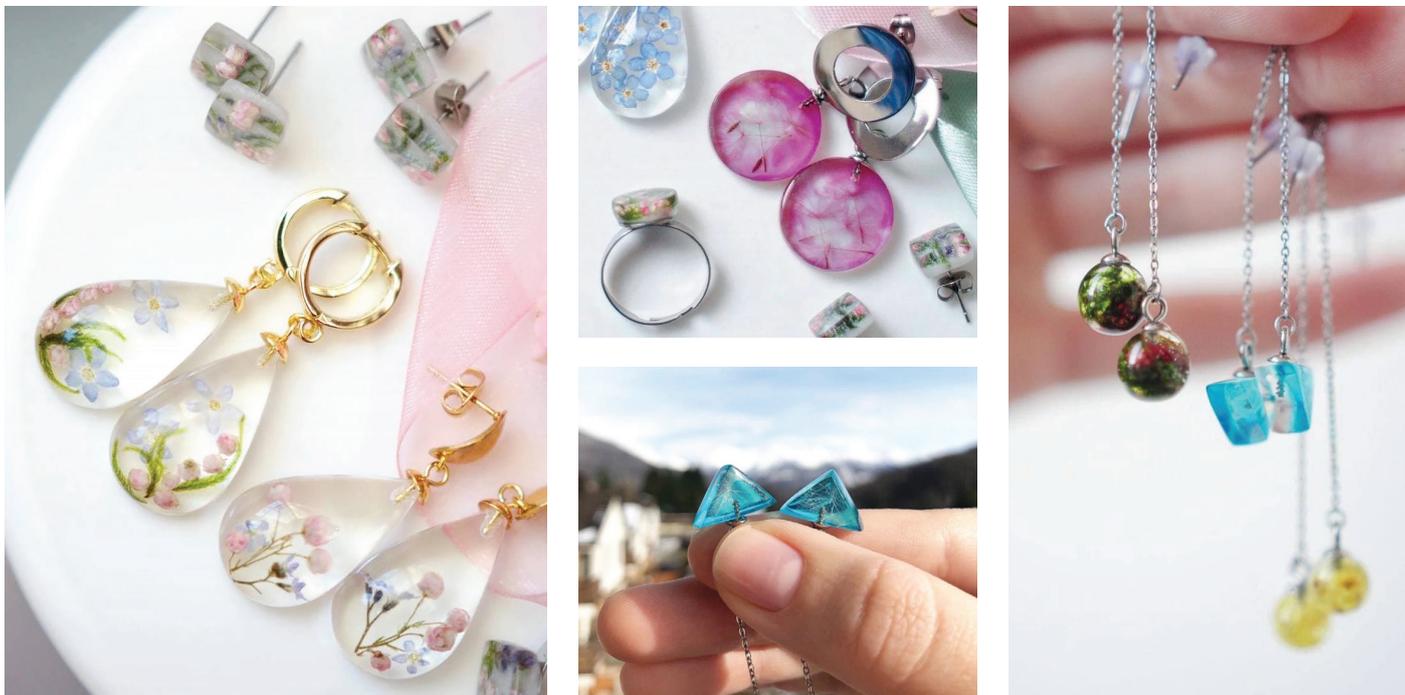


Фото Алисы Курбатовой

– Все зависит от настроения и времени года. Последнее время мне очень понравилось создавать лесные полянки с грибами, мхом, земляничкой, добавлять туда различные цветы, незабудки или другие полевые богатства. Незабудки прекрасны в украшениях, у них очень красивый голубой природный цвет. Не использую окрашенные цветы, потому что это неправда. Озотамнус люблю, он красивого нежно-розового цвета и похож на маленькие-маленькие розочки. Эвкалипт люблю очень, но я его мало использую в украшениях, в основном он у меня на столе для вдохновения.

Моя работа похожа на природное явление: я будто прохожу «путь янтаря». Это ведь тоже смола. И самыми ценными образцами янтаря считаются те, в которых есть растения или насекомые.

ПОЧЕМУ БАР

– Почему в названии бренда акцент на «бар», а не, например, «украшения от Алисы» или что-нибудь романтическое?

– Я долгое время была просто Alice Jewelry, но год назад, когда уволилась из офиса и стала возвращаться к работе со смолой, поняла, что этот жизненный этап закончился. Нужно было двигаться дальше, переходить на качественно новую ступень, делать так, как возможно раньше я

боялась. Я много люблю смолы, знаю и люблю этот процесс, а еще обожаю общаться со своими заказчиками. Так возникла идея с баром: здесь наливают и общаются. Мой Alice Jewelry Bar – это место, где разливают смолу для украшений, и пространство, где собираются близкие люди. Люблю писать посты в своей группе ВКонтакте. За десять лет часть заказчиков стали моими хорошими знакомыми и близкими друзьями. Я как бармен: наливаю смолу и болтаю.

– Какие свои украшения ты сама больше всего любишь?

– Обожаю серьги-протяжки, они очень женственные, изящные, легкие и при этом элегантные. Можно с помощью такого камушка из смолы сделать яркий акцент, при этом не перегружая образ. Представляете, такой небесно-голубой треугольник с парашютиками одуванчика, который трепещет на мочках ваших ушей? Или ярко-желтые шарики с бессмертником, сияющие как маленькое солнце?

– В каком направлении планируешь развиваться дальше?

– В планах – расширение ассортимента. Сейчас работаю над тем, чтобы делать подстаканники, подставки, маленькие подносы. Хочу, чтобы мои изделия были не только красивы-

ми, но и функциональными. Начала делать аксессуары для волос – расчески. Пробую новую технологию, сама делаю молды из смолы. У украшений будет другая фурнитура, сейчас одна из российских фабрик выполняет мой заказ по изготовлению серебряных основ для сережек и колец. Еще в планах – проведение мастер-классов и онлайн-консультаций по запросу.

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

– Можешь ли ты назвать источники своего вдохновения?

– Это в целом путешествия в горы, на море. Это то, что масштабное, большое, объемное, что нельзя полностью объять и потрогать. Ты же не можешь все море сразу потрогать, ты находишься в какой-то его части. И вот этот масштаб, бескрайние границы – это очень вдохновляет. Также, как и горы. Солнце тоже очень вдохновляет.

Сама по себе моя работа – источник вдохновения. Я чувствую себя человеком, который может прекрасные мгновения жизни облечь в красивую оправу. Это потрясающее чувство. Никогда не работаю в плохом настроении. Это же все чувствуется, передается, изделие просто не получится в итоге. Я передаю часть своего хорошего настроения, своего видения красоты мира и очень рада, что это находит отклик у людей.

Стихи Серебряного века

В ТГУ состоялся финал творческого вечера поэзии

Валерия
Клейменова, ВШЖ

Творческий вечер поэзии «Мне кажется, я подберу слова...» – это возможность проявить себя и поделиться с университетом частичкой своей души. Авторы и чтецы от 16 лет, а также студенты, неравнодушные к литературе, сумели подобрать слова и эмоционально рассказать стихотворения.

В этом году темой вечера стали строки из произведения Анны Ахматовой: «И серебряный месяц ярко над серебряным веком стыл». Участникам было предложено выступить со стихотворениями, написанными в период Серебряного века, ведь, по мнению организаторов, они особенно откликаются в душе своей атмосферой. Сначала любители поэзии были приглашены на кастинг, по итогам которого в финал прошли 15 участников в трех номинациях: «Стихотворения на русском языке», «Стихотворения на иностранном языке» и «Стихотворения собственного сочинения». Во время подготовки к итоговому мероприятию участники посещали репетиции, мастер-классы, которые помогли им раскрыть творческую индивидуальность.

– В конкурсе я принимаю участие уже второй раз, – рассказывает студент ГГФ Бехруз Хусайнов. – К сожалению, из-за пандемии в прошлом году он проходил в онлайн-формате, поэтому сейчас решил в полной мере окунуться в атмосферу поэзии, наконец-то оказаться на сцене, но самое главное – доставить удовольствие зрителям и самому насладиться моментом.

По итогам выступлений Бехруз занял 3-е место в номинации «Стихотворения на иностранном языке», а победу одержал Габриэль Родригес, приехавший в Россию из Венесуэлы. За удачное прочтение стихотворения на

русском языке дипломом за 1-е место был награжден студент БИ Семен Денисенко. А в номинации «Стихотворения собственного сочинения» победил Иван Бушин, который представлял Институт искусств и культуры.

Однако жюри выделило еще одно выступление – Константин Коноваленко, студент ТГАСУ, был удостоен гран-при. Актер Томского театра юного зрителя, ученик студии Константина Хабенского, член жюри Алексей Переверзев поделился впечатлениями от выступления Константина и конкурса в целом:

– Оценивать участников было сложно. Соответствие критериям нужно было определить по 10-балльной системе, а в таких случаях не всегда понимаешь, чем, например, 7 отличается от 8. Чувствуется ответственность за каждый балл. Константин, помимо чтения, покори нас своим обликом, который, безусловно, соответствовал образу, а также жестиком и тембром голоса. Все это в сумме оставило сильное впечатление от его выступления.

– Я очень рад, что мое прочтение тронуло членов жюри, зрителей, – говорит лауреат гран-при. – Честно говоря, я и сам растворился во время выступления. Несмотря на то, что со стихотворением Маяковского «Сергею Есенину» я знаком больше года, окончательно сроднился с ним только сегодня. Надеюсь, эта победа станет началом чего-то нового, не менее интересного и масштабного.



Фото автора