

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет иностранных языков

УТВЕРЖДЕНО:
Декан ФИЯ
О.В. Нагель

Рабочая программа дисциплины

Мировая история и культура

по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки:
**Cultural, Language and Social Diversity (Культурно-языковое и социальное
разнообразие)**

Форма обучения
Очная

Квалификация
Консультант языковых, культурных и социальных практик

Год приема
2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
О.В. Нагель

Председатель УМК
О.А. Обдалова

Томск – 2026

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен решать задачи, связанные с организационными и содержательными аспектами межкультурной коммуникации, коммуникации между участниками, не владеющих одним общим языком, а также между участниками, принадлежащих разным социальным группам.

УК-5 Способен выстраивать межличностное и межгрупповое взаимодействие и общение на русском и иностранном языках, с учётом особенностей различных культурных, социально исторических, этнических, философских, профессиональных контекстов.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

РОПК-1.1 Знает систему понятий о закономерностях межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (выбор коммуникативной стратегии с использованием технических средств и инструментов) в ситуациях культурного, языкового и социального разнообразия

РОПК-1.2 Умеет организовать и модерировать коммуникации между участниками, представителями отличных культур, не владеющих одним общим языком, а также между участниками, принадлежащих разным социальным группам.

РОУК-5.1 Знает правила и нормы коммуникации на русском и иностранном языках, культурные нормы общения, разнообразные методы аргументации и убеждения в процессе коммуникации

2. Задачи освоения дисциплины

- Освоить и уметь применять понятийный аппарат дисциплины;
- Сформировать умение выявлять специфику культурных черт в этнических и конфессиональных обществах, понимания причин возникновения мультикультурности современного общества;
- Научиться применять культурологические знания в профессиональной и другой деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Первый семестр, зачет с оценкой

Второй семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

6. Язык реализации

Английский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

-лекции: 54 ч.

-практические занятия: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. A definition of culture. Theoretical foundations of the discipline

Conceptual framework of the discipline. Evolution of a concept of culture. Main concepts of culture in culture studies.

Тема 2. Functions of culture

The functions of culture: adaptive, regulatory, communicative, and worldview. Culture in life of individuals and society. Cultural norms, traditions, and values.

Тема 3. Art and its function

Art as the way of cognition. Art as a form of creativity. The main functions of art. Definitions of genre and style. Works of art as text: the role of symbols in art.

Тема 4. Communication and culture

The concept of communication. Definition of communication. The role of communication in human activity. Communication problems and culture. Communicative practice.

Тема 5. Prehistoric culture

The relevance of studying prehistoric cultures. The worldview of prehistoric man: ideas about human being, nature, society, time and space. Religion in prehistoric societies. Main types of religious beliefs. Art. Prehistoric culture and the modern world.

Тема 6. The Eastern and the Western types of cultures

The East and the West on the map of the world. Key characteristics of the Western culture. Key characteristics of the Eastern culture. The interaction and mutual influence of the Eastern and the Western cultures in historical perspective and in the era of globalization.

Тема 7. The world religions: Buddhism

Religions in the 21st century. The concept of world religions. The emergence of Buddhism, its spread in the modern world and in the Russian Federation. Siddhartha Gautama and his teachings. The main ideas of Buddhism: reincarnation, karma, nirvana, the four noble truths. The Tripitaka: a brief description and structure. Ethical concepts in Buddhism.

Тема 8. Chinese culture

Geographical location and cultural specifics. Material culture of China. Ceremony, tradition, and symbol in Chinese culture. Taoism. Confucianism. The relationship between man and nature, traditional Chinese garden. Chinese art. Influence on other civilizations.

Тема 9. The world religions: Christianity

The spread of Christianity worldwide and its role in Russian culture. The history of Christianity and the reasons for its development into a world religion. The influence of regional culture on the nature of Christianity: the fundamental ideas of Christianity and its relationship with Judaism. Christian ethics. The Bible: a brief description and structure. Elements of Christian worship. The main branches of Christianity, their origins and characteristics.

Тема 10. The world religions: Islam

The spread of Islam worldwide and in Russia. The history of Islam and the figure of Muhammad. The main ideas and concepts of Islam. The Quran. Relations between the Muslim

and Christian worlds in historical perspective and in the modern world. The mosque and its structure. The influence of Islam on the culture and art of the East.

Тема 11. European Culture: Antiquity

The concept, periodization, and geographical space of Antiquity. A brief retrospective of the historical era. Man in culture of Antiquity. Art and architecture. Political system. Mythology. The influence of Antiquity on European and Russian culture.

Тема 12. European Culture: Middle Ages

Periodization. A brief retrospective of the historical era. Religion and its role in medieval society. The first universities. Knightly culture, its values and ideals. Art in the Middle Ages. The influence of medieval culture on modern European culture.

Тема 13. European Culture: The Renaissance

The concept of the Renaissance. Periodization. A brief retrospective of the historical era. Renaissance man. Humanism. The Reformation and the Northern Renaissance. Anthropocentrism in art, the return of ancient themes and traditions. Characteristics of art.

Тема 14. European Culture: Modern and Contemporary eras

A brief retrospective of the historical era. Eurocentrism and the ideas of progress, the "social contract," the "separation of powers," and the "natural rights of man." Education as a fundamental value of European culture of the era. Art. The impact of Enlightenment ideas on world culture. Art and ideas of the 19th and 20th centuries.

Тема 15. Russian culture

A historical retrospective of the periods of Russian cultural development. Slavic culture as a foundation of Russian culture. Key ideas, symbols, and personalities of Russian culture. Russian culture between the Eastern and the Western worlds. Traditions and renewal. Soviet culture as part of the Russian cultural panorama.

Тема 16. Cultural processes in the modern world: globalization and problems of intercultural interaction

The concept of globalization. Cultural globalization, its characteristics. Multiculturalism in the modern world. Westernization and local cultures, the problem of preserving cultural identity. The problems and contradictions of globalization. Russia in the modern cultural space.

Тема 17. Popular culture and its influence on the modern world

The concept of popular culture and its origins. Characteristic features of popular culture. The commercialization of culture. Mass culture and globalization. The influence of popular culture on individuals, society and local cultures.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, работы на семинарах, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет с оценкой в первом семестре проводится в форме защиты проекта и устного собеседования по билетам. Экзаменационный билет состоит из двух частей. Продолжительность зачета с оценкой 1,5 часа.

Экзамен во втором семестре проводится в форме защиты проекта и устного собеседования по билетам. Экзаменационный билет состоит из двух частей. Продолжительность экзамена 2 часа.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - второй курс, первый семестр <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=37059>, второй курс, второй семестр <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=37417>.

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– История мировой культуры: Учебник и практикум / под ред. Иконниковой С.Н., Большакова В.П. – М.: Юрайт, 2022. – 256 с.

– История мировой культуры: Учебник для вузов / Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. – М.: Юрайт, 2022. – 452 с.

б) дополнительная литература:

– Boardman J., Griffin J., Murray O. The Oxford history of the classical world (any edition)

– The Cambridge World history. Vol. 1-7.

– Античное наследие в культуре Возрождения. М., 1984.

– Античность как тип культуры. М., 1988.

– Березовская Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры. В 2 т. М., 2002.

– Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. (Любое издание).

– Виппер Р.Ю. Рим и раннее христианство. М., 1964.

– Корытина М.А. Культурная глобализация: феномен, сущность, противоречия процесса // Известия Саратовского университета. 2016. № 4. С. 381-387.

– Максмуд Рукайя. Религии мира. М., 1999.

– Мифы народов мира. В 2-х томах. М., 1984.

– Нидем Дж. Этика и ритуал в традиционном Китае. М., 1983.

– Оливер П. 101 ключевая идея: мировые религии. М.: Гранд: ФАИР-ПРЕСС, 2002.

– Панченко А.М. Русская история и культура. СПб., 2002.

– Постмодернизм и современная культура. М., 1996.

– Самосознание европейской культуры XX в. М., 1991.

– Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие по дисциплине «Культурология». М.: Альфа-М, 2011.

– Сантаяна Дж. Характер и мировоззрение американцев. М., 2003.

– Тайлор Э.Б. Первобытная культура. (Любое издание).

– Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь. (Любое издание).

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word, Excel, MS PowerPoint, Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс-диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 1998 - . – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>

– Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000 - . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>

– Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва, 2011 - . – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Прокопенко Ксения Анатольевна, к.и.н., доцент кафедры английской филологии Факультета иностранных языков ТГУ.