

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Физико-технический факультет

УТВЕРЖДЕНО:

Декан
Ю.Н. Рыжих

Оценочные материалы по дисциплине

Культурология

по направлению подготовки
15.03.06 Мехатроника и робототехника

Направленность (профиль) подготовки:
Промышленная и специальная робототехника

Форма обучения

Очная

Квалификация

Инженер, инженер-разработчик

Год приема

2025

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

Е.И. Борзенко

Председатель УМК

В.А. Скрипняк

Томск – 2025

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен использовать философские знания, научную методологию и представления о ценностных основаниях общественной и научной этики для формирования научного мировоззрения, логического и системного мышления

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

РОУК-1.1 Знает основные направления зарубежной и отечественной философии, формально логические законы и принципы и приемы системного и критического мышления, основы методологии научного познания, основы научной и общественной этики и её влияние на общество

РОУК-1.2 Умеет применять знания о научной этике, об исторических и современных общественных ценностях, логические законы, методы и приемы системного и критического мышления в социальной и профессиональной деятельности в целях формирования научной картины мира, выявления тенденций социальной действительности

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Текущий контроль по дисциплине обеспечивается учебными активностями и выполнением заданий на семинарских занятиях, например:

- решение кейсов;
- участие в дискуссии;
- составление ментальной карты;
- участие в мозговом штурме;

Пример кейса

Термин культура имеет большое количество определений. В современном обществе, культурой обозначают разные объекты материальной и нематериальной формы. На Ваш взгляд, какое определение больше всего подходит для современного общества?

Дискуссия.

Вопрос «Зачем нужна Культурология» как предмет? Что она дает студентам технических направлений? Мнения студентов делятся на две части, за и против. Дискуссия начинается с выявления факторов, нужных и ненужных студенту для обучения, необходимости предмета и учебного плана.

Составление ментальной карты.

Студенты составляют карту по теме «к какой культуре принадлежу я?». Есть ли какие-то границы в современной культуре? Он себя ставит на эту карту описывая, и выявляя свое место на ментальной карте.

Участие в мозговом штурме

Существует термин «субкультура». На семинаре преподаватель рассказывает, что он означает. Мозговой штурм заключается в попытке выявления маркеров субкультурности и выявления самих субкультур, какие направления или движения к ним относятся.

Критерии оценивания: должна быть раскрыта суть и смысл темы.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и

Формой промежуточной аттестации является оценка на практическом занятии и посещение лекций. Баллы начисляются за следующие критерии:

Критерий	0 баллов	1 балл	2 балла
Посещение лекций	Посещение менее 80 % лекций	Посещение более 80 % лекций	-
Качество ответов студента на практике	Допущено более 6 ошибок	Допущено от 3 до 6 ошибок	Допущено не более 2 ошибок
Полнота ответов на вопросы	Ответы на вопросы не даны или не соответствуют заданному вопросу	Конкретные полные ответы даны только на часть вопросов	Конкретные полные ответы даны на все вопросы

Формой итоговой аттестации является зачет, который проводится с использованием образовательной технологии вопросов. В конце семестра студенты самостоятельно отвечают на вопросы по теме лекций. Выполнение заданий фиксируется в специальных формах. Предоставление теста оценивается по 5-балльной шкале:

Критерий	0 баллов	1 балл	2 балла
Своевременность ответов на вопросы	Сдано с нарушением установленного срока	Сдано в указанный срок	-
Качество ответов студента	Допущено более 6 ошибок	Допущено от 3 до 6 ошибок	Допущено не более 2 ошибок
Полнота ответов на вопросы	Ответы на вопросы не даны или не соответствуют заданному вопросу	Конкретные полные ответы даны только на часть вопросов	Конкретные полные ответы даны на все вопросы

Итоговая оценка по дисциплине определяется по формуле:

$$O_{\text{итоговая}} = 0,5 * O_{\text{накопленная}} + 0,5 * O_{\text{итогового контроля}}$$

где $O_{\text{накопленная}}$ – средняя арифметическая оценка, состоящая из оценок, накопленных за прохождения текущего контроля (работа на практических занятиях);

$O_{\text{итогового контроля}}$ – оценка итогового контроля. Проставляется за прохождение контрольного испытания (зачет) в формате ответов на теоретические вопросы.

Для получения итоговой оценки «зачтено» достаточно набрать не менее 2,5 баллов.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Теоретические вопросы:

1. Что такое культура? Подходы к понятию культура.
2. Что изучает культурология? Философия, социология, история, антропология культуры.
3. Подходы культурологии. Отличие естественных от гуманитарных наук.

4. Аспекты исследования культуры. Термин парадигма. Антропологическая, аксиологическая и знаково-символическая парадигмы.
5. Культурологические школы.
6. Межкультурные коммуникации. Коммуникация как процесс общения, способ передачи информации и смыслов.
7. Типы и формы межкультурной коммуникации.
8. Культурные ценности и нормы.
9. Культуры древних цивилизаций.
10. Современные мировые культуры.

Ответ должен содержать определение терминов, раскрыть суть и смысл темы.

Критерий оценки: должна быть раскрыта суть и смысл темы по одному теоретическому вопросу из списка.

Информация о разработчиках

Сметанин Федор Анатольевич, канд. ист. наук, старший преподаватель кафедры культурологии и музеологии ИИК ТГУ