

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Юридический институт

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор  
О. И. Андреева

Оценочные материалы по дисциплине

**Особенности правовой охраны служебных результатов интеллектуальной  
собственности**

по направлению подготовки

**40.04.01 Юриспруденция**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Частное право и гражданский оборот**

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Магистр**

Год приема  
**2025**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
Э.П. Гаврилов

Председатель УМК  
Н.В. Багрова

Томск – 2025

## **1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен квалифицированно применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

ПК-3 Способен осуществлять просветительскую, информационную и консультационную работу в соответствующей сфере профессиональной деятельности для граждан, юридических лиц, органов государственной власти и местного самоуправления, общественных объединений.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК 2.1 Знает правовые основы и правоприменительную практику; теоретические основы юридической оценки ситуаций; методику решения практических задач применения норм материального и процессуального права в сфере права интеллектуальной собственности и цифровых прав

ИПК 2.2 Знает правовые основы и правоприменительную практику; теоретические основы юридической оценки ситуаций; методику решения практических задач применения норм материального и процессуального права в сфере права интеллектуальной собственности и цифровых прав

ИПК 2.3 Составляет правовые документы по требованиям юридической техники в сфере права интеллектуальной собственности и цифровых прав

ИПК 3.1 Знает законодательство об осуществлении просветительской, информационной и консультационной работы в сфере права интеллектуальной собственности и цифровых прав для физических и юридических лиц, органов государственной власти и местного самоуправления, общественных объединений; виды и формы юридических консультаций, применяемых в сфере права интеллектуальной собственности и цифровых прав

ИПК 3.2 Составляет юридические заключения, используемые для осуществления просветительской, информационной и консультационной работы в сфере права интеллектуальной собственности и цифровых прав для физических и юридических лиц, органов государственной власти и местного самоуправления, общественных объединений

ИПК 3.3 Владеет навыками представления юридических заключений, используемых для осуществления просветительской, информационной и консультационной работы в сфере права интеллектуальной собственности и цифровых прав для физических и юридических лиц, органов государственной власти и местного самоуправления, общественных объединений

## **2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания**

**Типовые темы рефератов (ИПК 2.1, ИПК 2.2, ИПК 2.3, ИПК 3.1, ИПК 3.2, ИПК 3.3)**

Обзор судебной практики по спорам о правах на служебные произведения

Обзор судебной практики по спорам о служебных изобретениях

Обзор судебной практики по спорам о служебных селекционных достижениях

Обзор судебной практики по спорам о служебных промышленных образцах

Обзор судебной практики по спорам о служебных полезных моделях

Локальные нормативные акты о служебных РИД

Закрепление трудовых обязанностей, связанных с созданием служебных РИД в должностных инструкциях.

Оформление перехода исключительного права на служебные произведения.

### **3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания**

**Зачет** проводится в форме собеседования по билетам и выполненному практическому заданию. Билет содержит теоретический вопрос. Продолжительность зачета 1,5 часа.

#### **Примерный перечень теоретических вопросов**

Понятие служебного произведения

Виды служебных РИД.

Особенности правового режима служебных произведений (литературных).

Особенности правового режима служебных произведений (фото).

Особенности правового режима служебных произведений (искусство).

Договоры о создании служебного произведения: виды, условия.

Правовое опосредование отношений по созданию и использованию служебных РИД на уровне организации.

Виды локальных нормативно-правовых актов, опосредующих отношения в сфере создания и использования служебных РИД.

Концепции правовой природы отношений по созданию служебных РИД

Авторские права и исключительное право на служебное произведение.

Право авторства и исключительное право на служебное изобретение,

Право авторства и исключительное право на служебную полезную модель.

Право авторства и исключительное право на служебный промышленный образец.

Порядок использования служебного объекта (цели использования, пределы, возмездный или безвозмездный характер и др.).

Порядок уведомления о создании объекта.

Размер, условия и порядок выплаты вознаграждения; право на обнародование служебного произведения.

Особенности использования работником права на имя

Защита прав на служебные РИД.

Трудовой договор и гражданско-правовой договор в системе оснований возникновения прав на служебные РИД.

Защита прав работодателей по спорам о правах на РИД.

Вознаграждение за создание служебного РИД.

#### **Примеры заданий:**

Задание 1

Проанализируйте судебную практику по делам о признании объекта ИС служебным

Задание 2

Проанализируйте доступные локальные нормативно-правовые акты о порядке учета и оформления прав на служебные РИД

Задание 3. Группа авторов обратилась в суд с иском к обществу о выплате вознаграждения за использование изобретения, пени за несвоевременную выплату вознаграждения, возмещении расходов на оплату государственной пошлины, указав, что совместно с другими авторами разработали способ получения химического вещества. Обществу выдан патент на изобретение, оно внедрено на производстве и продолжает использоваться, однако авторское вознаграждение за использование изобретения своевременно не выплачено.

*Какие факты необходимо доказать? Какие нормы должен применить суд? Какое решение примет суд?*

Задание 4. Группа авторов изобретения обратилась в суд с иском к организации (работодателю) о выплате вознаграждения за использование разработанного ими изобретения, пени за несвоевременную выплату вознаграждения, возмещении расходов на оплату государственной пошлины, указав, что 20 декабря 2014 г. организации выдан патент на это изобретение. Изобретение внедрено на производстве организации 6 января 2013 г. и продолжает использоваться, однако авторское вознаграждение за использование изобретения своевременно не выплачено. Ответчик указал, что действие патента досрочно прекращено 5 мая 2017 года.

*Решите дело.*

Задание 5. Кириллов обратился в суд с иском к индивидуальному предпринимателю Соколикову, издательству «ПРИНТ», о взыскании компенсации за нарушение авторского права, обосновав, что в магазине, принадлежащем индивидуальному предпринимателю Соколикову, купил фотоальбом, в котором имелись произведения, автором которых является Кириллов. Указанные фотографии были сделаны им во время служебных командировок, а в служебные обязанности входила только подготовка статей для газеты, фотографии, включенные в альбом, сделаны по собственной инициативе, собственным оборудованием и за свой счет. Так как права на воспроизведение Кириллов никому из ответчиков не передавал, следовательно, полагал, что ответчики нарушили его исключительное право на использование фотографий путем незаконного воспроизведения в фотоальбоме. В архиве издательства фотографии не хранились, издательством не представлен акт приема фоторабот, произведения находились в издательстве не в виде оригиналов-негативов, а в виде позитивов и иллюстраций к статьям, должностная инструкция Кириллова не свидетельствует о том, что в служебные обязанности входило проведение фотосъемки

*Решите дело.*

Ответ обучающегося на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценка «зачтено» ставится студенту, показавшему всесторонние знания учебного и нормативного материала, способному свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившему основную и ознакомившийся с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы обучающихся, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустивших погрешности в ответе на зачете, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы обучающихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что он не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)**

Тест

1. Какой из следующих правовых режимов относится к объектам авторского права?

- А) Патенты на изобретения
- Б) Товарные знаки
- В) Литературные произведения
- Г) Промышленные образцы

Ключ – В)

2. Какие из перечисленных прав имеют авторы на свои произведения в соответствии с авторским правом?

- А) Право на воспроизведение
- Б) Право на публичное исполнение
- В) Право на передачу прав третьим лицам
- Г) Право на исключительное использование произведения

Ключ – А), В)

3. Сопоставьте объекты интеллектуальной собственности с их правовыми режимами:

- 1. Товарный знак
- 2. Изобретение
- 3. Авторское право
- 4. Дизайнерское решение

- А) Патент
- Б) Регистрация в Роспатенте
- В) Авторское свидетельство
- Г) Защита товарного знака

Ключ – 1. Г, 2. А, 3 В, 4. А.

#### **Информация о разработчиках**

Мельникова В.Г. кандидат юридических наук, доцент кафедры природоресурсного, земельного и экологического права ЮИ НИ ТГУ.