

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт экономики и менеджмента

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ИЭМ ТГУ

Е.В. Нехода

Рабочая программа дисциплины

Культурология

по специальности

38.05.01 Экономическая безопасность

Специализация:

Экономическая безопасность

Форма обучения

Очная

Квалификация

Экономист

Год приема

2022

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.10

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОПОП

В.В. Копилевич

Томск – 2022

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является участие в формировании следующих компетенций:

– ОК-5 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности

2. Задачи освоения дисциплины

- выработать первичные навыки самостоятельного обоснования трактовок историко-культурных фактов
- ознакомить с общим ходом социогенеза и культурогенеза, соотношением общих черт и региональных особенностей;
- выявить историческую обусловленность многообразия культур и формирования различий в темпах и специфике их развития
- выработать навыки коммуникации в условиях мультикультурности общества
- дать представление о разнообразии и мультикультурности современного общества с позиции этики
- сформировать ценностные ориентации на основе личностного осмысления социального, духовного, нравственного опыта исторического развития мультикультурного общества.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы специалитета.

4. Семестр освоения и форма промежуточной аттестации по дисциплине

Второй семестр, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по дисциплине «История»

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

- лекции: 16 часов;
- семинары: 20 часов.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом и составляет 33,95 часов.

8. Тематический план дисциплины

Тема 1. Введение в культурологию. Определения культурологии и культуры. Классификации культуры по разным признакам. Новаии, традиции, пережитки. Субкультура, контркультура. Функции культуры: познавательная, нормативная, трансляционная, семиотическая, ценностная.

Тема 2. Культура первобытного общества. Присваивающие хозяйственно-культурные типы. Хозяйство и образ жизни верхнепалеолитических охотников и собирателей. Анимизм, тотемизм, фетишизм. Возникновение первобытного искусства. Шаманизм.

Понятие «неолитической революции». Переход к производящему хозяйству. Ранние очаги земледелия. Возникновение и развитие металлургического производства. Становление и развитие гончарства, ткачества, и т.д.

Позднеродовая община. Раннеземледельческие культы.

Тема 3. История и культура Египта. История научного «открытия» Древнего Египта. Ж.Ф. Шампольон. Периодизация истории и культуры Древнего Египта. Влияние природно-климатического фактора на возникновение древнеегипетской цивилизации. Контакты древних египтян с другими народами и государствами, их влияние на культуру.

Религия и культура Древнего и Среднего царства. Реформы Аменхотепа IV и их влияние на искусство.

Культура Египта Нового царства. Эллинистический Египет и римское завоевание. Влияние египетской культуры на развитие христианства.

Вклад древнеегипетской цивилизации и культуры в мировую культуру.

Тема 4. История и культура Месопотамии: Шумер, Аккад, Вавилон. История открытия и изучения культуры Древнего Двуречья. Природно-географические факторы, способствующие возникновению цивилизации в междуречье рек Тигра и Евфрата.

Города-государства Шумера и зарождение письменности. Религия и мифология шумеров и их влияние на библейскую традицию.

Старовавилонский период. Культура державы Хаммурапи. Средневавилонский период. Нововавилонская держава.

Ассирийское царство. Иран и Ахемениды. Искусство древней Персии. Культура Ирана. Религия зороастризма и её влияние на мировую культуру.

Тема 5. История и культура Древней Индии. История исследования культуры Индии. Природно-климатические условия развития древнеиндийской цивилизации, ее периодизация. Хараппская цивилизация. Культура дравидов.

Культура и религия индоариев (ведийская религия). Брахманизм, буддизм, джайнизм и их влияние на искусство. Архитектура, скульптура, литература Древней Индии. Танцевальное искусство.

Основные достижения индийской цивилизации и ее вклад в мировую культуру.

Тема 6. История и культура Древнего Китая. Природно-климатические условия развития и периодизация истории и культуры древнекитайской цивилизации. Китайская народная религия: вера в духов, культ предков, гадания, фэншуй. Формирование китайской мифологии.

Возникновение новых религиозно-философских течений: даосизм, конфуцианство (VI-III вв. до н.э.).

Культура в период правления династии Цинь. Памятники, связанные с Цинь Шихуанди.

Китайский культурный этноцентризм. Культурные феномены Китая: боевые искусства, традиционная медицина, пейзажная живопись. Вклад китайской цивилизации в мировую культуру

Тема 7. Античная культура. Периодизация античной культуры, природно-климатические и исторические условия её формирования. Базовые характеристики античной культуры, её выдающиеся достижения. Преемственность и отличия греческого и римского периода в развитии античной культуры.

Вклад античной культуры в формирование западноевропейской цивилизации.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем проведения контрольной работы, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

На проведение промежуточной аттестации по дисциплине отводится 2 часа.

Промежуточная аттестация представляет собой контрольную работу, предусмотренную планом. Контрольная работа включает в себя два этапа: 1. Студент должен подготовить по 3 вопроса с применением медиаматериалов по 10 пройденным темам на выбор. Вопросы редактируются, перемешиваются и предлагаются студентам в качестве общей базы вопросов из которой путем случайной выборки каждый получает 15 вопросов.

Отдельно оцениваются качество вопросов, качество представленных медиаматериалов и качество ответов.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Оценка</i>
- контрольная работа зачтена; - вопросы сформулированы корректно/с незначительными ошибками; - медиаматериалы представлены менее чем на 30% вопросов - отсутствие признаков списывания.	зачтено
- контрольная работа не зачтена, и/или: - вопросы сформулированы со значительными ошибками, и/или: - медиаматериалы представлены менее чем на 30% вопросов, и/или: - наличие признаков списывания	не зачтено

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Информационные и учебно-методические материалы в ЭОС НИ ТГУ.

б) План семинарских / практических занятий и СРС студентов по дисциплине*

(**трудоемкость СРС по каждой теме является приблизительной*)

№	Тема	Вид	Трудоемкость, часов
1	Античная культура	СРС	4
2	Христианство.	Семинар	2
3	Христианские конфессии	СРС	2
4	Символика христианских храмов	СРС	2
5	Культура Византии	СРС	2
6	Ислам и культура арабских стран	Семинар	2
7	Исламский светский и религиозный этикет	СРС	4
8	Культура европейского средневековья	Семинар	2
9	Литература эпохи средневековья	СРС	2
10	Культура Возрождения	Семинар	2
11	Выдающиеся деятели культуры Возрождения	СРС	2
12	Культура России	Семинар	4
13	Культура языческой Руси	СРС	2
14	Русская иконопись	СРС	2
15	Русская культура XIX- нач. XX вв.	СРС	2
16	Советская культура	СРС	2
17	Массовая культура	Семинар	2
18	Современный кинематограф	СРС	2
19	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	Семинар	2
20	Деловое общение в различных культурах	СРС	2
21	Подготовка вопросов к контрольной работе	СРС	3,95
Итого СРС			33,95
Итого семинаров			20
Всего (без учета времени аттестации)			53,95

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов носит практический характер, проводится студентами внеаудиторно с использованием полученных знаний по определенным темам в процессе контактной работы. Данный тип работ формирует когнитивно-ориентированный

и деятельностно-ориентированный тип компетенций, направленных на формирование знаний, умений и навыков.

Для освоения курса студентам предлагается самостоятельное знакомство с оригинальными текстами, на основе которых им необходимо подготовить материалы по заданным темам.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Барышников Н. В. Стратегическая компетенция профессионала по межкультурной коммуникации: содержание, условия приобретения и искусство владения / Н. В. Барышников // Язык и культура. 2021. № 55. С. 10-21. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/koha:000723759>

– Родыгина Н. Ю. Этика деловых отношений : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Ю. Родыгина.. - Москва : Юрайт, 2022. - 430 с - (Бакалавр. Академический курс) . URL: <https://urait.ru/bcode/507885>

– Горелова И. Н. Культура и межкультурное взаимодействие : Справочная литература / Российский университет транспорта (МИИТ); Российский университет транспорта (МИИТ). - Москва: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Российский университет транспорта, 2018. - 126 с.. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=415783>

б) дополнительная литература:

– Вазари Д. Избранные жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих / Джорджо Вазари; Пер. А. И. Венедиктова, А. Г. Габричевского; Под ред. [и со вступ. ст. , с. 5-21] А. Г. Габричевского. - М. : Астрель : АСТ, 2001. - 612, [2] с., [50] л. ил., цв. ил.

– Гаспаров М. Л. Занимательная Греция : рассказы о древнегреческой культуре / М. Л. Гаспаров. - М. : Новое литературное обозрение, 2004. - 426, [2] с.: ил.

– Кабо В.Р. Круг и крест. Размышления этнолога о первобытной духовности. Канберра: Алчеринга, 2002 - <http://vladimirkabo.com/cc.htm>

– Кокаревич М. Н. Межкультурные взаимодействия: механизмы, границы, условия / М. Н. Кокаревич // Дефиниции культуры. Вып. 7 : [сборник трудов участников Всероссийского семинара молодых ученых]. Томск, 2007. Вып. 7. С. 151-157. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000444774>

– Кузьменко Т. А. Деловая этика : учебно-методический комплекс : [для студентов вузов по направлениям 38.03.01 "Экономика", 05.03.06 "Экология и природопользование"] / Т. А. Кузьменко, И. В. Чернова ; Том. гос. ун-т. - Томск : Томский государственный университет, 2016. - URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000538425>

– Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун. - Изд. 13-е. - Ростов - на - Дону : Феникс, 2011. - 474, [1] с.: ил.- (Легенды и мифы)

– Малявин В.В. Китайская цивилизация. – М. – 2000. – 632с.

– Чумаков А. Межкультурное взаимодействие России и Китая: глобальное и локальное измерение : монография / Чумаков А.Н.. - Москва : Проспект, 2019. - 224 с.. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392318032.html>

– Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М.,1989.

в) ресурсы сети Интернет:

– Портал искусств - <http://www.artsportal.ru>

– Сайт гуманитарного просветительского проекта «Культура. РФ» - <https://www.culture.ru>

- г) электронные библиотечные системы:
- | | | |
|---|-----|---|
| – Электронный каталог Научной библиотеки | ТГУ | – |
| http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system | | |
| – Электронная библиотека (репозиторий) | ТГУ | – |
| http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index | | |
| – ЭБС Лань – http://e.lanbook.com/ | | |
| – ЭБС Консультант студента – http://www.studentlibrary.ru/ | | |
| – Образовательная платформа Юпайт – https://urait.ru/ | | |
| – ЭБС ZNANIUM.com – https://znanium.com/ | | |
| – ЭБС IPRbooks – http://www.iprbookshop.ru/ | | |

13. Перечень информационных технологий

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение;
- публично доступные облачные технологии;
- среда электронного обучения ИДО ТГУ.

14. Материально-техническое обеспечение

Мультимедийные аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

При дистанционной реализации курса – доступ в ЭИОС и организация проведения занятий онлайн.

15. Информация о разработчиках

Максимова Ирина Евгеньевна, кандидат исторических наук, зав. каф. культурологии и музеологии ИК НИ ТГУ