

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО:
Декан
И. В.Тубалова

Рабочая программа дисциплины

Графика и графические инструменты

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:
Книгоиздательское дело

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
И.А. Айзикова

Председатель УМК
Ю.А. Тихомирова

Томск – 2025

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-6.1 Понимает принципы работы современных информационных технологий, используемых для решения задач профессиональной деятельности.

ИОПК-6.2 Анализирует, сравнивает современные информационные технологии, используемые для решения задач профессиональной деятельности.

ИОПК-6.3 Использует для решения задач профессиональной деятельности современные информационные технологии.

2. Задачи освоения дисциплины

Освоить принципы работы графических редакторов и выбирать их для решения задач профессиональной деятельности.

Уметь анализировать и сравнивать современные технические средства, а также определять необходимость использования специализированных программ для решения графических задач.

Владеть навыками работы в графических редакторах, применяемых в издательской деятельности.

Знать отличительные черты растровой и векторной графики и применять их в работе.

Уметь работать с форматами и знать, для каких профессиональных целей они используются.

Умеет решать творческие задачи в графических редакторах пакета Adobe и обосновывать выбранную концепцию оформления.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы Б1.О.14.01.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Второй семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Основы компьютерной грамотности редактора», «Компьютерная графика», «Основы верстки».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.

-практические занятия: 20 ч.

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Теоретические основы работы с графикой.

Понятия композиция, баланс, цветопередача.

Тема 2. Работа в графических редакторах.

Работа в редакторах Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator

Тема 3. Решение творческих задач в графических редакторах.

Создание композиций, афиш, блокнотов, листовок, плакатов.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения практических работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий (создание графических композиций, подбор референсов для итогового группового проекта), проводит поэтапную подготовку итогового группового проекта к защите.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет во втором семестре проводится в виде защиты итогового группового проекта
Продолжительность зачета 1 час.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=35052>

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Фуллер Д. М. Photoshop. Полное руководство: официальная русская версия / Фуллер Д. М., Финков М. В., Прокди Р. Г. и др. — СПб.: Наука и техника, 2018. — 463 с.
2. Ивнинг М. Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов: руководство / М. Ивнинг; пер. с англ. М. Райтман. — М.: ДМК Пресс, 2015. — 700 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73064>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтмана. — М.: Эксмо, 2013. — 432 с.
4. Тозик В. Т. Компьютерная графика и дизайн: [учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы начального профессионального образования] / В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. — М.: Академия, 2012. — 200 с. — (Начальное профессиональное образование).
5. Заседатель В. С. Основы работы с растровой и векторной графикой : учебно-методический комплекс / В. С. Заседатель ; Том. гос. ун-т, Ин-т дистанционного образования. — Томск: ИДО ТГУ, 2007. — URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000245014>. — Доступ из НБ ТГУ.

6. Мишенев А. И. Adobe Illustrator CS4. Первые шаги в Creative Suite 4 / А. И. Мишенев. — М.: ДМК Пресс, 2009. — 152 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1159>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Устинова М. И. Фотошопчик: Photoshop на практике! Создание фотомонтажа и обработка фотографий / М. И. Устинова, А. А. Прохоров, Р. Г. Прокди— СПб.: Наука и техника, 2014. — 222 с.
2. Уэйншенк С. 100 новых главных принципов дизайна: как удержать внимание / С. Уэйншенк. — СПб.: Питер, 2016. — 287 с. — (Современный дизайн).
3. Долгих Н. Н. Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие / Долгих Н. Н., Долгих Н. А. - Томск: ИД ТГУ, 2016. — URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000580199>. — Режим доступа: свободный.
4. Гордон Б. Графический дизайн [Электронный ресурс]: мастер-класс / Б. Гордон, М. Гордон. — М.: РИП-холдинг, 2012. — 256 с. — URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000553638/000553638.pdf>. — (Мастер). — Режим доступа: из НБ ТГУ.
5. Безрукова Е. А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян; Кем. гос. ин-т культуры. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 129 с.
6. Луптон Э., Графический дизайн от идеи до воплощения / пер. с англ. В. Иванов. — СПб.: Питер, 2014. — 184 с.
7. Крейг, Дж. Шрифт и дизайн: современная типографика /Д. Крейг, И. К. Скала; пер. с англ. А. Литвинова, Л. Родионовой. — СПб.: Питер, 2016. — 176 с.
8. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров: принципы оформления и типографики для начинающих / Р. Уильямсон; пер. с англ. В. Черник. — СПб.: Питер, 2017. — 239 с.
9. Уайт Я. В. Редактируем дизайном / пер. с англ. Е. Фотьянова — М.: ШКИМБ, 2011. — 248 с.

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

–а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- операционная система Windows 7 Professional SP1 и выше;
- Adobe Photoshop CS5 и выше;
- Adobe Illustrator CS5 и выше.

● Adobe CorelDRAW CS5 и выше

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ —

<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ —

<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Лаборатории, оборудованные компьютерами с ПО: Adobe Photoshop CS5 и выше; Adobe Illustrator CS5 и выше. Adobe CorelDRAW CS5 и выше.

15. Информация о разработчиках

Бутенец Виктория Викторовна, ассистент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования НИ ТГУ.