

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО:

Декан

И.В. Тубалова

Рабочая программа дисциплины

**История книжной культуры**

по направлению подготовки

**42.03.03 Издательское дело**

Направленность (профиль) подготовки:

**Книгоиздательское дело**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2025**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

И.А. Айзикова

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова

Томск – 2025

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

ПК-1 Способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации в изданиях разных видов.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-3.1 Демонстрирует достаточный уровень знаний о достижениях отечественной и мировой культуры.

ИОПК-3.2 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.

ИОПК-3.3 Использует соответствующие знания в практике создания и редактирования издательской продукции.

ИПК-1.1 Определяет приоритетные для публикации темы, жанры, стили в зависимости от целевого назначения и читательского адреса.

ИПК-1.2 Подбирает и анализирует основные источники информации в предметной, тематической области, а также методы ее сбора и обработки.

ИПК-1.3 Оценивает степень компетентности авторов, соответствия предоставленных материалов авторскому праву, требованиям и формату данного СМИ / издательства, целесообразности их публикации.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Ознакомиться с основными достижениями отечественного и мирового книжного дела

– Сформировать широкий кругозор в сфере отечественного и мирового книжного дела, процессов его трансформации

– Научиться использовать полученные знания в практике создания и редактирования издательской продукции

– Освоить методы исторического познания книги и оценки исторической эволюции тем, жанров и стилей в зависимости от целевого назначения книги и читательского адреса

– Научиться навыкам анализа историко-книговедческих фактов, их поиска, интерпретации и использования в исследовательской и практической профессиональной деятельности.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль Книгоиздание.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Первый семестр, экзамен

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: История (история России, всеобщая история), Введение в книжное дело, Печатные и электронные средства информации.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 20 ч.

-практические занятия: 20 ч.

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. Введение. Методологические основы изучения дисциплины. Введение в историю письма и рукописная книга

Краткое содержание темы: история книжной культуры как наука и учебная дисциплина. Предмет и методы. Междисциплинарные связи. Отечественная историография истории книги. Возникновение письменности и типы письма. Появление книги в древнем мире и ее трансформация в период античности. Формы книги, материалы для письма. Целевое назначение и аудитория. Тематика книги. Основные центры книгописания в Западной Европе. Техника изготовления книги. Эволюция почерков. Складывание канонических текстов книг мировых религий. Вопрос о появлении письменности у славян. Кирилл и Мефодий. Глаголица и кириллица. Внешний вид русской рукописной книги в XI-XV вв. Типы книг. Вопросы социологии русской книги XI-XV вв. Основные памятники русской средневековой письменности.

Тема 2. История книгопечатания.

Краткое содержание темы: происхождение книгопечатания. Иоганн Гутенберг и начало книгопечатания в Европе. Инкунабула как тип книги. Первые книги, напечатанные кириллицей. Анонимная типография. Первая государственная типография в Москве. Московский период жизни и деятельности Ивана Федорова. Иван Федоров в Литве и на Украине. Основные особенности развития книжного процесса в XVI-XVIII в. Книга в странах Европы и Северной Америки в XVI-XVIII в. Новшества в технике оформления книги. Библиофилы. Введение гражданского шрифта. Новые типографии Москвы и Санкт-Петербурга. Типография Академии наук. Изменения в репертуаре печатной книги в первой половине XVIII в. Торговля и книгораспространение в первой половине XVIII в. Указ о вольных типографиях. Издательская деятельность А.Н. Радищева, И.А. Крылова, Н.И. Новикова. Провинциальные издательства в России во второй половине XVIII в. Тематика и типы книг во второй половине XVIII в. Рукописная книга.

Тема 3. Промышленный период развития книгопечатания.

Краткое содержание темы: особенности периода. Цензура и авторское право. Технический прогресс в области книгопечатания. Тематика и типы книг XIX в. Книжная иллюстрация. Выдающиеся зарубежные издатели XIX в. Книгораспространение. Рукописная книга. Общая характеристика книжного дела в эпоху Александра I и Николая I. Законодательство о печати, права автора. Технические новшества в книгоиздании в первой половине XIX в. Оформление и художники книги. Издатели первой половины XIX в. Типы и виды книги в первой половине XIX в. Альманахи и журналы. Книжная торговля и библиотеки в первой половине XIX в. Читательская среда. Законодательство о печати и цензура. Тематика и типы книги. Издатели и издательства второй половины XIX в. «Народная» книга. Издательская деятельность А.И. Герцена. Подпольные типографии и нелегальные издания. Книжная торговля в России во второй половине XIX в. Библиотеки. Читатель. Законодательство о печати; цензура и авторское право. Введение новой

орфографии. Издательства первых лет советской власти. Тематика и типы книг. Законодательные и организационные изменения в книжном деле СССР в годы нэпа. Книгораспространение в 20-30-е гг. XX в. Изменения в составе читательской аудитории. Книга в СССР в 1930-е гг., в период Великой Отечественной войны и в послевоенное время. Книгораспространение в СССР в 1930-1980-е гг. Русские эмигрантские издательства 1917-1990 гг.

#### Тема 4. Современный период развития книжной культуры.

Краткое содержание темы: Особенности периода. Цензура и авторское право. Технический прогресс в области книгопечатания. Тематика и типы книг в XX – начале XXI в. Выдающиеся зарубежные издатели XX – начала XXI в. Книгораспространение. Цензура и авторское право. Книжное дело в эпоху «перестройки» (1985-1991 гг.). Традиционная и электронная книга в РФ в конце XX – начале XXI вв. Тематика и типы книги в РФ в начале XXI в. Основные тенденции в отечественном распространении книги в конце XX – начале XXI вв.

### 9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, подготовки и прочтения доклада по избранной теме и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

### 10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в первом семестре проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из трех частей. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

### 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «LMS IDO» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине (<https://moodle.tsu.ru/mod/page/view.php?id=346415> ).

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов. Подробные методические указания находятся в LMS IDO (<https://moodle.tsu.ru/mod/page/view.php?id=346415> ).

### 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Есипова В.А. История книги. Учебник по курсу «История книжного дела». Томск: Изд-во Томского ун-та, 2011. 628 с. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000419428>

б) дополнительная литература:

- Андреева О. В. История книги: хрестоматия. Ч. 2. – М., 2008. – 205 с.
- Васильев В.И., Ермолаева М.А. Книжная культура как составляющая системы социогуманитарного знания // Книга: исследования и материалы. Сб. 100. – М.: Наука, 2014.
- Горшков Ю.А. Экономическая модернизация книжного дела в России XVIII – первой половины XIX в. – М.: Пашков дом, 2009. – 237 с.
- Гречихин В.А. Книга в России. Особенности возникновения и развития. – М.: Прогресс, 2008. – 537 с.
- Куприянова Т.Г. История книжного дела в Европе: учеб. Пособие для вузов по специальностям «Издательское дело и редактирование», «Книгораспространение». – М.: МГУП, 2010. – 137 с.
- Ленский Б.В. Место книжной культуры в информационном обществе // Книга: исслед. и материалы. Сб. 100. – М.: Наука, 2014. – С. 35–38.
- Немировский Е.Л. Иван Федоров. Начало книгопечатания на Руси. Описание изданий и указатель литературы. – М.: «Пашков Дом», 2010. – 344 с.
- Шомракова И.А., Баренбаум И.Е. Всеобщая история книги. – М.: «Профессия», 2008.

в) ресурсы сети Интернет:

- НЭБ. Книжные памятники. URL: <https://kp.rusneb.ru/>
- Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики РФ - [www.gsk.ru](http://www.gsk.ru)

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### **15. Информация о разработчиках**

Есипова Валерия Анатольевна, доктор исторических наук, профессор кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ ТГУ