

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО:

Декан

И. В. Тубалова

Оценочные материалы по дисциплине

Моделирование учебного процесса в практике преподавания русского языка как  
иностранного

по направлению подготовки

**45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки:

**Русский язык как иностранный**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Магистр**

Год приема

**2025**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

М.М. Угрюмова

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова

Томск – 2025

## **1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способность моделировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки.

ПК-4 Владение навыками подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам предметной области.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.1 Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с образовательной программой, уровнем развития научного знания (с учетом современных информационно-коммуникационных технологий и особенностей обучающихся); разрабатывать рабочие программы дисциплин.

ИПК-3.2 Владеет навыками реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся.

ИПК-4.1 Способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами.

## **2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания**

Элементы текущего контроля: контрольное задание, контрольный вопрос, тест, контрольное задание, эссе.

### **Критерии оценивая заданий.**

Баллы за задания заложены системой – 100 баллов.

При выставлении баллов учитывается:

1. Подбор собственного дидактического материала. Оценивается самостоятельность. – от 10 б.
2. Отдельно оценивается качество этого материала – 10 б
3. Объяснение выбора материала. Какой дидактический эффект ожидается – 10 б.
4. Методический комментарий, ориентированный на результат – 10 б.
5. Демонстрация умения вписать подобранный образовательный контент в обучение студентов – 10 б.
6. Демонстрация теоретической «начитанности» - 10 б
7. Методически верно сформулированное задание – 10 б.
8. Качество оформления задания – 15 б.
9. Визуализация задания – 15 б.

ИПК 3.1. – умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с образовательной программой, уровнем развития научного знания (с учетом современных информационно-коммуникационных технологий и особенностей обучающихся); разрабатывать рабочие программы дисциплин.

Пример. Тест. Преподаватель представил различные виды речевых упражнений, использующихся в практике преподавания РКИ.

Дайте характеристику каждому упражнению по следующей схеме.

- а) направленность основного внимания на содержание;
- б) разнообразием логико-смысловых операций;
- в) комплексным решением языковых и психологических трудностей;
- г) осуществляется в условиях, имитирующих реальное общение.

1. Условная беседа – преподаватель формулирует утверждение, которое содержит программу для возможного высказывания, то есть студенты опираются на речевой образец при формировании мысли.

Например, высказать свое отношение к утверждению, ответить на поставленный вопрос, учитывая жизненный опыт. Условная беседа может перейти в реальную, естественную.

2. Пересказ текста – воспроизведение прочитанного (прослушанного) текста или передачу содержания фильма, к примеру. Может быть кратким, подробным, с изменением ситуации, от лица одного из персонажей. Характер пересказа лучше менять. Не следует использовать как средство проверки понимания текста. Это не средство контроля, а способ формирования умений речевого общения.
3. Описательные (дескриптивные) упражнения – учащиеся передают содержание зрительного ряда с экрана или картинки, таблицы. Используется зрительная опора, что облегчает построение высказывания – содержание визуально представлено, так что учащийся может сосредоточиться на оформлении мысли средствами языка.
4. Драматизация – способ передачи содержания текста в форме диалогической речи. Воспроизведение текста по ролям. Это требует не только знание текста, но и умения следить за репликами партнера и своевременно на них реагировать;
5. Дискуссия – обсуждение какой-либо проблем, события и высказывание своего отношения к ней. Тема должна быть интересна учащимся и учитывать уровень их языковой подготовки;
6. Устный рассказ – развернутое выступление на предложенную тему. Может быть подготовленным и неподготовленным. В подготовленном выступлении дается время для подготовки с опорой на заранее составленный план и лексико-грамматические единицы, которые следует использовать в высказывании. Второе происходит спонтанно.
7. Ролевая игра – форма коллективной учебной деятельности, с помощью которых обеспечиваются формирование и развитие речевых навыков и умений в условиях, максимально близких к условиям реального общения и имитирующих его. Также служит формой контроля уровня форсированности определенных умений. Как вид речевого упражнения используется в рамках коммуникативного обучения. Предусматривается распределение по ролям и разыгрывание ситуации общения в соответствии с темой игры и ролями.

Ключи. 1. б, в; 2. б, в, г; 3. а, в; 4. а, г; 5. в; 6. б; 7. в, г.

Задание считается выполненным, если студент ответил на 50% вопросов.

ИПК 3.2. – владеет навыками реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся.

Пример. Эссе. «Каковы основные черты преподавателя РКИ сегодня».

При написании эссе пользуйтесь основами педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика является и начальным и завершающим этапом профессиональной деятельности педагога, т.к. она имеет циклический характер и не исчерпывается решением одной педагогической задачи. Педагогическая диагностика – это процесс распознавания различных педагогических явлений и определения их состояния в определенный момент на основе использования необходимых для этого параметров.

Педагогическая диагностика отвечает на следующие вопросы:

*что и зачем изучать;*

*по каким показателям;*

*какими методами;*

*при каких условиях (самоконтроль, самопознание).*

Прочитайте список черт (= качеств), которые, по мнению А. Т. Биккуловой (академика РАЕН, профессора), формируют портрет современного педагога

Профессиональные знания, организаторские способности, коммуникабельность, самообладание в любой ситуации, умение общаться в аудитории со студентами, высокая ответственность за судьбу своих учеников, требовательность к себе и другим, умение сохранять свое достоинство, терпимость к недостаткам своих учеников, чувство юмора, доброта, искренность, человечность, умение общаться с аудиторией, умение понятно излагать свои мысли, способность к самокритике и самоконтролю, артистизм и умение скрывать свое настроение, внешний вид, умение видеть в своих ученика индивидуальность, умение слушать своих учеников и вести беседу, умение поддерживать дружеские отношения с учениками, справедливость, уважение ко всем людям, интеллигентность, порядочность во всех областях жизни

1. Согласны ли вы, что данные черты (= качества) портрета педагога играют важную роль в организации учебного процесса?
2. Какие качества вы поставили бы на первых пять мест? Почему выбранные качества являются, на ваш взгляд, наиболее важными?
3. Скоро у вас будет учебная практика, каких профессиональных черт вам пока не хватает?
4. Какие черты присущи преподавателю, которого вы уважаете?
5. Какие качества, необходимые преподавателю, вы бы еще добавили к этому списку?

Критерии оценивания. Общее количество баллов – 100 баллов.

10. Количество проанализированных черт преподавателя – 10 б. за каждую.
11. Отдельно оценивается качество аргументационного материала – 10 б
12. Приведение примеров из собственного педагогического опыта – 10 б.
13. Комментарий педагогического опыта, ориентированного на результат – 10 б.
14. Качество письменной речи (отсутствие грамматических, речевых ошибок) – 30 б.
15. Демонстрация теоретической «начитанности» - 10 б
16. Методически верно проведенный комментарий – 10 б.
17. Качество оформления текста – 25 б.

ИПК 4.1. – способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами.

Пример. Контрольное задание. Произведите методический комментарий, пользуясь «Памяткой».

Преподаватель размышляет над тем, какой метод используется при введении «нового». Он считает, что проблемное изложение материала считается более эффективным, так как процесс усвоения материала организуется в виде специально подобранных заданий, при выполнении которых учащиеся сами приходят к нужным выводам.

ПРИМЕР (урок полностью приведён в конце вопроса):

Рефлексия учителя. Я попыталась использовать в уроке **проблемный метод** (учащиеся стараются сами понять тему сегодняшнего занятия, увидеть закономерности в использовании глаголов в тех или иных ситуациях, проанализировать примеры и сделать собственные выводы), тем не менее объяснение правил проводится самим преподавателем (предъявление таблиц, озвучивание памятки по использованию глаголов положения в пространстве). Грамматическая тема «Положение предмета в пространстве».

Обращение к учащимся. Предлагаю вам посмотреть несколько примет. Прочитайте их.

- Нельзя **вешать** зёркало напро́тив кровáти.
- Нельзя **ста́вить** сýмку на пол – де́нег не бу́дет. (Считается, что если ставить сумку на пол, то все деньги, что там лежит уйдут от владельца).
- Нельзя **стоя́ть** на пороге квартиры – мёртвые придут. (Порог – символ границы между мирами. Между миром живых и мёртвых. Если стоять на пороге, то можно пригласить в дом души мёртвых).
- Если хочешь выучить что-то – **положи** учебник под подушку. (Эта примета распространена среди студентов. Часто перед экзаменами русские студенты кладут

книги или конспекты к экзамену под подушку, чтобы лучше запомнить прочитанное и хорошо сдать экзамен).

**Как вы думаете почему люди придумали такие приметы?** (Если нет предположений, рассказать самой)

**Внимательно посмотрите на приметы и обратите внимание на глаголы, подумайте, что их объединяет?**

(Выделенные глаголы в приметах называются глаголами положения в пространстве).

(ГОВОРЕНИЕ). *Посмотрите на картинки и ответьте на вопросы. Обратите внимание на то, что глаголы в вопросах выделены разным цветом. Объясните почему в вопросе используется именно такой глагол.*

1. Кто **стоит** у светофора?
2. Где **висит** пальто?
3. Где **лежат** ребята?
4. Где **висит** расписание занятий?
5. Что **лежит** в кармане?
6. Что **стоит** на полу?
7. Кто **лежит** под столом?
8. Что **висит** на стуле?
9. Кто **стоит** в очереди.
- 10.

**Памятка «Как осуществлять методическое комментирование?»**

**НЕ ЗАБЫВАЙТЕ.**

Методический комментарий необходимо осуществлять через призму **компетенций**, формируемых на занятиях РКИ.

1. Читайте текст, используя приемы смыслового чтения.
2. В процессе чтения «включайте» голос критика: задавайте вопросы автору, соглашайтесь с ним, приводите собственные доводы, «опрокидывайте» изучаемое произведение на собственный опыт и пр.
3. В каждой смысловой части выделите ключевые слова.
4. Помните, они должны в совокупности отражать содержание произведения.
5. Отвечайте на вопросы (*зачем – почему и пр.*), чтобы прояснить, почему автор произведения делает именно эти утверждения, подбирает именно эти аргументы, приводит именно эти примеры. предложения именно таким образом и выделил именно эти слова.
6. Интерпретируйте ключевые слова с методической точки зрения, разворачивая их до собственной точки зрения, основываясь на личном профессиональном опыте или опыте предшественников, опубликованных в учебных, методических пособиях.
7. Сформулируйте комментарий, который включает в себя теоретическое пояснение написанного и личный вывод, отражающий применение прочитанной информации к своей профессиональной деятельности.

**Помните, вся деятельность по созданию методического комментария направлена на достижение результата, т.е. формированию компетенции у обучающегося.**

### **3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания**

**Экзамен в третьем семестре** проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из двух частей. Продолжительность экзамена 7,3 часа.

Основные теоретические вопросы рассматриваются на аудиторных занятиях - разрабатывается алгоритм действий по созданию собственных методических произведений. Кроме того, разделы рекомендованной литературы используется в качестве образца для выработки алгоритма действий.

Экзамен состоит из двух вопросов, проверяющих в совокупности ИПК - 3.1, ИПК - 3.2, ИПК – 4.1. Ответы на вопросы предполагают иллюстрирование теоретических вопросов самостоятельно подобранным дидактическим материалом, что является содержанием портфолио экзаменуемого. Во время экзамена студент пользуется содержанием портфолио, на его основе он выстраивает свои теоретические рассуждения.

В полном объеме средства оценивания для текущей аттестации находятся в <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=9439>

~

### **Содержание портфолио по курсу.**

**Методический комментарий.** Ответы на вопросы нужно искать в учебниках и методических пособиях (см. список рекомендованной литературы в конце программы). Каждый вопрос – это подготовленная практическая иллюстрация, где показывается, как теоретические положения преобразуются в конкретную практическую деятельность. Например, представляя методические принципы преподавания РКИ, нужно продемонстрировать, что эти принципы соблюдены в спланированном материале.

1. Урок (занятие) как основная форма организации процесса обучения русскому языку как иностранному. Цели и задачи урока.
2. Классификация целей занятия РКИ.
3. Цели саморазвития в образовательном процессе: диагностическое и познавательное исследование.
4. Методические принципы обучения РКИ. Различные классификации.
5. Принцип обучения как базисная категория методики РКИ. Принцип коммуникативности, функциональности, комплексности, концентризма, устной основы, устного опережения и др.
6. Базисные категории методики РКИ: методы, приемы, способы, средства, формы, подходы.
7. Требования к уроку РКИ: максимальная активность, целенаправленность, обязательность контроля и оценки, обязательность воспитательного аспекта, оптимальный режим, нежесткость структуры.
8. Структура и композиция урока РКИ. Основные структурные компоненты урока. Постоянные и переменные структурные компоненты урока.
9. Основные этапы урока РКИ. Факультативные компоненты.
10. Универсальные учебные действия, востребованные в практике преподавания русского языка как иностранного. Реестр учебных действий. Их специфика.
11. Подготовка преподавателя к уроку РКИ. Дидактические и психологические особенности подготовки преподавателя к этапам урока.
12. Анализ содержания языкового и речевого материала урока. Главное и второстепенное в содержании занятия. Минимальные отрезки знания.
13. Анализ изучаемого материала с точки зрения сложности и возможности деления на минимальные мыслительные отрезки. Знания, умения и навыки, отрабатываемые на занятии: формирование и актуализация.
14. Целеполагание как основа подготовки урока. Разновидности целей. Формулирование цели для всего урока и отдельных его этапов.

15. Планирование введения нового на уроке РКИ. Подготовка заданий, актуализирующих опорные знания, умения и навыки. Повторение ранее изученного как разновидность актуализации опорных знаний.
16. Задания, способствующие повторению как способу актуализации опорных знаний. Действия по выяснению прочности знаний, используемых как опорные
17. Подготовка к введению нового материала. Дидактическая и психологическая рефлексия. Педагогическое прогнозирование действий преподавателя и обучающихся.
18. Формы введения нового: описание, сравнение, сопоставление, наблюдение и др. Реализация методов и приемов обучения при объяснении нового.
19. Комплекс приемов, способствующих овладению лексико-грамматической структурой языка беспереводным путём.
20. Технологии представления нового. Использование наглядности как основного принципа обучения. Виды упражнений, способствующих закреплению нового знания.
21. Соотношение урока учебника и аудиторного занятия. Стадии учебной деятельности и представление их в учебной литературе. Отрезки знаний в учебнике и на уроке.
22. Использование материалов учебника на уроках. Дополнительные задания, способствующие достижению целей, поставленных преподавателем. Планирование части занятия на основе цели, поставленной перед обучающимися на этапе.
23. Виды заданий, использующихся на уроках РКИ. Мотивация при выборе системы упражнений урока.
24. Анализ упражнений учебников с точки зрения соблюдения соответствия психологическим уровням усвоения знания. Различные классификации заданий. Основные методические требования к выбору упражнения.
25. Контроль за уровнем усвоения знаний, формированием умений, отработки навыков на уроках РКИ. Репродуктивные, творческие вопросы и задания. Типы вопросов: формулирование, оперативность, уместность
26. Индивидуальный, групповой, парный контроль. Письменный и устный контроль. Виды мини-контроля. Корректировка методики преподавания в связи с результатами контроля. Подготовка учеником элемента урока как разновидность контроля.
27. Объём домашнего задания в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Общегрупповые и дифференцированные задания.
28. Репродуктивные и творческие, грамматические, лексические, речевые, письменные, устные задания на уроках РКИ.
29. Дифференцированные задания, обусловленные различными типами доминирующей памяти, особенностями восприятия и воспроизведения освоенного, умением демонстрировать знания, умения, навыки и пр.
30. Индивидуальные карточки учёта уровня освоения курса с акцентом на особенностях восприятии и воспроизведения материала. Разновидности проверки домашнего задания. Место проверки в структуре занятия по РКИ.
31. Планирование урока РКИ на основе текста. Текст как основная единица при коммуникативном обучении неродному языку. Виды текстов на уроках. Формы работы с текстами на занятиях. Планирование занятия на основе текста.
32. Дифференцированные задания к тексту как способ оптимизации в обучении. Проведение урока РКИ на основе текста.
33. Виды упражнений, выполняющихся параллельно с работой над текстом. Отбор текстов в зависимости от целевых установок занятия и мотивации учащихся.

Общая оценка по дисциплине складывается из баллов за работу в ЭУК, а также из оценки за выполненное «Портфолио по дисциплине», содержание которого – методический арсенал, который может быть востребован для начала профессиональной деятельности.

### Критерии и уровни освоения компетенции

индикаторы	уровни освоения	Описание уровня освоения	Шкала оценивания
ИПК 3.1. – умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с образовательной программой, уровнем развития научного знания (с учетом современных информационно-коммуникационных технологий и особенностей обучающихся); разрабатывать рабочие программы дисциплины	Допороговый	Не демонстрирует умение конструировать содержание обучения в соответствии с образовательной программой, уровнем развития научного знания. Не умеет разрабатывать рабочие программы	2
	Пороговый	Имеет недостаточные навыки конструирования предметного содержания обучения в соответствии с образовательной программой, уровнем развития научного знания. Частично умеет разрабатывать рабочие программы дисциплины	3
	Достаточный	Имеет хорошие навыки конструирования предметного содержания обучения в соответствии с образовательной программой, уровнем развития научного знания. Достаточно хорошо умеет разрабатывать рабочие программы дисциплины	4
	продвинутый	умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с образовательной программой, уровнем развития научного знания (с учетом современных информационно-коммуникационных технологий и особенностей обучающихся); разрабатывать рабочие программы дисциплины	5
ИПК 3.2. – владеет навыками реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся.	Допороговый	Не владеет навыками реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся.	2
	Пороговый	Владеет частичными навыками реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся.	3
	Достаточный	Владеет хорошими навыками реализации	4



	очный	предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся.	5
	Продвинутый	Владеет навыками полной реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся.	
ИПК 4.1. – способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическим и методическими подходами.	Допороговый	Не способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами.	2
	Пороговый	Способен частично создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами.	3
	Достаточный	Способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами с некоторыми погрешностями	4
	Продвинутый	Способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами.	5

### Индикаторы формирования компетенции и оценочные средства.

Индикатор компетенции	Оценочные средства
ИПК 3.1. – умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с образовательной программой, уровнем развития научного знания (с учетом современных информационно-коммуникационных технологий и особенностей обучающихся); разрабатывать рабочие программы дисциплины	Письменное экзаменационное задание, отражающее содержание обязательного портфолио, подготовленного к экзамену. В нем представлены части, полностью реализующие содержание курса, полностью отражают сформированность компетенций у обучающегося. Критерии оценки портфолио см. в разделе в соответствующем разделе в LMS «Критерии оценки портфолио обучающегося»
ИПК 3.2. – владеет	Письменное экзаменационное задание, составляющее

навыками реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся.	содержание портфолио, дидактическая база которого основывается на материалах учебников и методических пособий, предназначенных на материалах учебников, ориентированных на разные уровни владения языком А 1-С 1.
ИПК 4.1. – способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами.	Собственные методические «Памятки» и «Инструкции». - Как «прочитать» учебник РКИ. - Как ввести «новое» на уроках РКИ - Как осуществить методический комментарий и пр.

### Критерии и шкала оценки результатов

Оценки **«отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой курса «Моделирование учебного процесса в практике преподавания русского языка как иностранного», усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, **свободно** использующим современные технологии для представления результатов собственных методических изысканий в вопросах моделирования учебного процесса, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, имеющие навык методического комментирования как чужих образовательных продуктов, так и собственных. **«Отлично»** оценивается работа студента по осмысленному подбору иллюстративного материала в зависимости от вида учебных работ, когда он способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами.

Оценка **«хорошо»** выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы. Студент **хорошо владеет** навыками конструирования предметного содержания обучения РКИ в соответствии с образовательной программой, с учетом современных информационно-коммуникационных технологий и особенностей обучающихся; умеет **хорошо** разрабатывать занятия; способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами.

На **«удовлетворительно»** оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя; фрагментарно использует современные технологии для представления результатов собственных методических изысканий в аспекте РКИ; **недостаточно владеет** навыками

конструирования предметного содержания обучения РКИ в соответствии с образовательной программой, с учетом современных информационно-коммуникационных технологий и особенностей обучающихся; умеет **удовлетворительно** разрабатывать фрагменты занятий, отведенных изучению лексики РКИ; способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им положений. Студент **не владеет** навыками конструирования предметного содержания обучения РКИ в соответствии с образовательной программой, с учетом современных информационно-коммуникационных технологий и особенностей обучающихся; не умеет разрабатывать занятия, не способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами.

### **Пример подготовки раздела портфолио. Саморефлексия, самодиагностика урока.**

К уроку предъявляются те же требования, что и к учебному процессу в целом. Он должен реализовать **три цели обучения** — *практическую, общеобразовательную и воспитательную* в их единстве.

Характерной чертой занятия по русскому языку является его ярко выраженная **коммуникативная направленность**. Поскольку конечная цель — овладение русским языком как средством общения, каждое занятие посвящается развитию речевых навыков и умений.

ПРИМЕР. В представленном уроке **реализуется коммуникативная направленность** – итогом изучения нового материала всегда становится выход в речь, поэтому упражнения на говорение превалируют над всеми остальными, также в уроке присутствуют задания на общение в парах на бытовую тематику, то, что близко самим учащимся – описание их комнаты. Так же урок реализует **общеобразовательную цель обучения** (овладение ВРД, изучение новой грамматической темы, расширение лексического запаса учащихся и т. д.), **практическую цель** (глаголы положения в пространстве – тема, которая поможет учащимся в дальнейшем свободно вступать в диалог на тему «положение в пространстве», «описание пространства» и т. д.) и **воспитательную цель** (в уроке частично использован проблемный метод обучения, при котором учащиеся развивают навыки самостоятельной работы и работы в группах, умение аргументировать собственную позицию, строить причинно-следственные связи, делать вывод и т.д.).

Основа для построения урока – **методическое содержание урока**. Методическим содержанием современного урока должна быть *коммуникативность*. **С позиции коммуникативности** методическое содержание урока иностранного языка определяется **пятью основными положениями**: *индивидуализация, речевая направленность, ситуативность, функциональность, новизна*.

**Индивидуализация обучения** – визуалы, аудиалы... У нас есть разные физиологические анализаторы (5 органов чувств). Разные способы индивидуализации дают возможность отдыхать -студент составляет таблицу, пересказ и т. д.

**Речевая направленность** – как то, что мы изучаем, встраивается в речь, реализуется в речи (устной или письменной).

**Ситуативность** – условия с использованием изученных языковых фактов, средств.

**Функциональность** – функции языкового факта и актуальность речи.

**Новизна** – каждый раз вводим новое, раскрывая уже изученное. Добавляем мотивацию к изучению языка.

**Главной специфической чертой обучения иностранному языку** следует считать его **практическую (речевую) направленность**. Она выражается в том, что *система уроков должна служить, прежде всего, привитию речевых умений и навыков, а каждый из уроков, входящих в эту систему, должен внести свой вклад в достижение цели, быть как бы ступенькой на пути овладения речью.*

Урок иностранного языка, имеющий речевую направленность, **может быть только комплексным**, в нем переплетаются *различные стороны языка, различные виды работы, различные умения и навыки владения языком.*

**ПРИМЕР.** На уроке присутствуют упражнения на разные ВРД, используется разный учебный материал – презентация, раздаточный материал, учебная доска. Следующей специфической чертой урока иностранного языка является **речевая активность учащихся**; речь, стоящая в центре системы уроков, — процесс активный по своей сущности, независимо от того, какие ее формы имеются в виду — *чтение и понимание устной речи (нередко называемые пассивными) или устное и письменное выражение мыслей.*

**ПРИМЕР.** На уроке преобладают упражнения на говорение, тем не менее присутствуют задания на чтение, письмо и аудирование).

В-третьих, урок иностранного языка, в отличие от всех других, **проводится в основном на иностранном языке**: без этого не может быть осуществлена речевая направленность обучения.

**ПРИМЕР.** На уроке не используется переводный метод, всё преподавание на русском языке).

Четвертой специфической чертой урока иностранного языка является **опора на родной язык учащихся**.

**ПРИМЕР.** При объяснении нового материала родной язык учащихся не используется, но при объяснении лингвострановедческой темы студенты ищут в своём языке аналогичные конструкции, чтобы лучше понять, что такое «приметы» в русском языке.

Наконец, пятая черта урока заключается в том, что здесь доминирующая роль играет не сообщение знаний, а **тренировка употребления языкового материала**. С этим связан и тот факт, что заучивание правил вытесняется *осуществлением различных видов речевой деятельности, а объяснения сильно сокращаются, уступая основное место на уроке упражнениям.*

**ПРИМЕР:** объяснение материала составляет небольшую часть занятия по сравнению с выполнением упражнений на проверку понимания нового материала и его закрепления).

Для урока русского языка как иностранного характерно **преобладание коллективных форм обучения в сочетании с различными формами индивидуализации учебного процесса**.

В методической литературе выделяется **пять основных типов уроков**.

- формирования и первичного закрепления языковых и речевых умений и навыков;

- закрепления и совершенствования языковых и речевых умений и навыков;
- обобщения, систематизации и развития языковых и речевых умений и навыков;
- проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков (самостоятельные, проверочные работы);
- комплексного применения знаний, умений и навыков (контрольные, лабораторные работы, тесты).

### **ГЛАГОЛЫ ПОЛОЖЕНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ: стоять, лежать, висеть.**

**Тип занятия:** урок изучения нового материала.

**Уровень:** А2-В1

**Метод работы:** объяснительно-иллюстративный.

**Оборудование и дидактические материалы:** учебное пособие «Л. Г. Беликова, Т. А. Шутова, И. Н. Ерофеева. Русский язык: первые шаги. Часть 3», презентация, мультимедийный экран, компьютер, классная доска и маркеры.

**Цель занятия:**

- **образовательные:** освоение новой категории глаголов — глаголы положения в пространстве и создание алгоритма, при помощи которого студенты смогут правильно использовать нужный глагол в соответствующем контексте.
- **развивающие:** формирование умения работать с причинно-следственными связями, анализировать учебный материал.
- **воспитательные:** развитие навыков самостоятельной работы и работы в группах, умение аргументировать собственную позицию.

**Задачи занятия:**

- 1) Встроить тему «Глаголы положения в пространстве» в систему представлений и знаний о глаголах и их роли в предложении.
- 2) Сформировать навык различения глаголов положения в пространстве в соответствии с контекстом предложения.
- 3) Выработать схему/план действий по употреблению того или иного глагола в соответствии с коммуникативной ситуацией.

**УУД:**

**Познавательные:** 1) Умение работать с упражнениями, используя собственную схему (алгоритм) для решения поставленных вопросов. 2) Умение не просто слушать преподавателя, но и вычленять из лекционного материала необходимые тезисы. 3) Умение рефлексировать, самостоятельно находить причины ошибок при выполнении заданий.

**Коммуникативные:** 1) Умение грамотно выражать свои мысли 2) Умение объяснять свою позицию, выбор той или иной речевой конструкции 3) Умение работать в парах и группах, умение организовать продуктивные рабочие отношения.

#### **1. Вводная беседа**

- Приветствие
- Фиксируется дата и день занятия.
- Небольшой диалог со студентами: *что вы вчера делали? Может быть, ходили куда-нибудь?*

#### **2. Фонетическая зарядка**

В ходе посещения занятия этой группы были выявлены такие речевые трудности, как различение при говорении звуков С/Ш, З/Ж, Р/Л.

## ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА НА ЗВУКИ «С/Ш»

- Прежде чем начать работать сегодня, предлагаю выполнить фонетическую зарядку. Звуки «с» и «ш» даются с трудом, так что давайте поработаем над ними.

### 1) Работа со слогами

1. СА-ША ША-СА АСА – АША ОСА – ОША
2. СО-ШО ШО-СО ОСУ – ОШУ ОСО – ОШО
3. СУ-ШУ ШУ-СУ УСА – УША УСО – УШО
4. СЫ-ШИ ШИ-СЫ ЫСЫ – ЫШИ ЫСУ – ЫШУ
5. АС-АШ ЕС-ЕШ АСО – АШО АСУ – АШУ
6. ОС-ОШ ЁС-ЁШ ОСЫ – ЁСЫ ЁШУ – ОСУ
7. УС-ЮШ ЮС-ЮШ УСУ – ЮШУ ЮСА – ЮША
8. ИС-ИШ ЯС-ЯШ ИСА – ИША ЯСЫ – ЯШЫ
9. СА-СА-ША ША-ША-СА ЫСА – ЫША
10. ИШ-ИС-ИШ УС-УШ-УС УСЫ – УШИ
11. ОС-ОШ-ОШ АС-АС-АШ ЫСО – ЫШО

### 2) Работа со словами

1. СУТКИ – ШУТКИ
2. УСЫ – УШИ
3. БАСНЯ – БАШНЯ
4. СУД – ШУТ
5. МАСКА – МАШКА
6. МИСКА – МИШКА
7. НАС – НАШ
8. ВАС – ВАШ
9. МЫС – МЫШЬ
10. СОВ – ШОВ
11. КАССА – КАША

### 3) Работа с приметами (уровень предложения)

1. Предъявление речевых примеров преподавателем (наблюдение за явлением в речи).

(Слова преподавателя)

В России много людей верит в приметы. **Примета** – это действие или явление, которые повторялись не один раз, и которые могут привести к какому-то результату. Заметили люди какое-нибудь явление – запомнили. Если оно повторялось, люди считали, что это не случайно – делали определённый вывод.

- Например, **Ласточки низко летают – к дождю**. Люди раньше наблюдали за ласточками и поняли, что когда они летают низко, то скоро пойдёт дождь. Ласточки всегда летают перед тем, как пойдёт дождь – поэтому появилась такая примета.

Но есть приметы, которые не всегда правдивы. Люди часто не могли объяснить таинственные, странные и страшные явления природы и поэтому считали их сверхъестественными, магическими.

- Например, **нельзя вешать зеркало напротив кровати**. Эта примета говорит о том, что если повесить зеркало напротив кровати, то можно заболеть или рассориться с друзьями. Эта примета связана с суеверием.

Суеверие – это вера во что-н. сверхъестественное, таинственное, которую люди связывали с обычными действиями или вещами.

**Все поняли, что такое приметы? (Имя), как ты понял(-а) что такое «приметы»?**

Хорошо, предлагаю вам посмотреть ещё несколько примет. Прочитайте их.

- Нельзя **вешать** зёркало напро́тив кровáти.
- Нельзя **ста́вить** сۇмку на пол – де́нег не бۇдет. (Считается, что если ставить сумку на пол, то все деньги, что там лежит убежит от владельца).

- Нельзя **стоять** на пороге квартиры – мёртвые придут. (Порог – символ границы между мирами. Между миром живых и мёртвых. Если стоять на пороге, то можно пригласить в дом души мёртвых).
- Если хочешь выучить что-то – **положи** учебник под подушку. (Эта примета распространена среди студентов. Часто перед экзаменами русские студенты кладут книги или конспекты к экзамену под подушку, чтобы лучше запомнить прочитанное и хорошо сдать экзамен).

*Как вы думаете почему люди придумали такие приметы?* (Если нет предположений, рассказать самостоятельно)

*Внимательно посмотрите на приметы и обратите внимание на глаголы, подумайте, что их объединяет?*

(Выделенные глаголы в приметах называются глаголами положения в пространстве).

## 2. Анализ речевых примеров и выводение студентами правила

(ГОВОРЕНИЕ). *Посмотрите на картинки и ответьте на вопросы. Обратите внимание на то, что глаголы в вопросах выделены разным цветом. Объясните почему в вопросе используется именно такой глагол.*

- 1) Кто **стоит** у светофора?
- 2) Где **висит** пальто?
- 3) Где **лежат** ребята?
- 4) Где **висит** расписание занятий?
- 5) Что **лежит** в кармане?
- 6) Что **стоит** на полу?
- 7) Кто **лежит** под столом?
- 8) Что **висит** на стуле?
- 9) Кто **стоит** в очереди?



Например, «мальчик *стоит* у светофора». Мы используем глагол *стоит*, потому что мальчик *стоит* на ногах, он расположен в пространстве вертикально.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Мы не можем использовать глагол «лежать», потому что мальчик не лежит на спине (он не находится в пространстве горизонтально). Мы не можем использовать глагол «висит», потому что мальчик находится на земле, а не в воздухе.

Если студенты не могут сами выявить причинно-следственные связи в употреблении глаголов положения в пространстве, то преподаватель предъявляет им инструкцию, которую студенты записывают в тетрадь.

Если студенты справляются с заданием самостоятельно, то преподаватель предлагает студентам самостоятельно составить инструкцию.

### **(Предъявление инструкции) / Сравнение выработанного студентами правила с предъявляемой инструкцией**

Чтобы определить какой глагол использовать в предложении, посмотрите какое описание из инструкции подходит ситуации.

### **Как определять состояние предмета или лица?**

#### **ЛЕЖИТ**

1. Человек в **горизонтальном положении** (на спине, на боку, на животе)
2. **Что-то на чём-то** (подушка на кровати, тетрадь на столе и т. д.)
3. Все вещи, которые **своей большей поверхностью соприкасаются с полом** и т. д.

#### **СТОИТ**

1. Человек в **вертикальном положении** (на ногах)
2. Все вещи, которые **имеют «ножки» - опоры, на которых расположен предмет** (стол, стул и т. д.)
3. Все вещи, которые **своей меньшей поверхностью соприкасаются с полом** и т. д.

#### **ВИСИТ**

1. Вещь в **вертикальном положении** (пальто, куртка, платье брюки на крючке, на вешалке и т. д.)
2. **Вещь расположена сверху вниз в пространстве** (например, лампа).
3. Картины, фотографии и т. д. (**что-то, что расположено на стене, на двери или любой другой вертикальной поверхности**).

### **3. Работа с таблицей**

«СТОЯТЬ», «ВИСЕТЬ» и «ЛЕЖАТЬ» — это **глаголы статики** (состояния), они показывают, в каком состоянии находится лицо или предмет.

Эти глаголы в предложении всегда употребляются с падежом №6 (Предложный падеж).

(Введение схемы)

**СТОЯТЬ**  
**Субъект + ЛЕЖАТЬ + (№6) ГДЕ?**  
**ВИСЕТЬ**

Например,

- *Девочка стоит на остановке.* (Девочка ждёт автобус и стоит на ногах)
- *Кошка лежит на кровати.* (Кошка не стоит на ногах, она вся лежит на кровати)
- *Картина висит на стене.* (У картины нет ног, но у неё есть крючок, который человек повесил на гвоздь. Теперь картина висит на крючке, а в комнате она висит на стене).

**От этих глаголов также можно образовать ИМПЕРАТИВ (повелительное наклонение): Стой(те)! Лежи(те)! Виси(те)!**

*Сейчас давайте все вместе заполним таблицу, изменив глаголы «СТОЯТЬ», «ЛЕЖАТЬ» и «ВИСЕТЬ» по лицам и числам.*



(Таблица заполняется группой коллективно, или каждый из студентов по очереди называет глагол).

	СТОЯТЬ		ЛЕЖАТЬ		ВИСЕТЬ	
	Ед. ч.	Мн.ч.	Ед. ч.	Мн.ч.	Ед. ч.	Мн.ч.
1 лицо	Я ...	Мы ...	Я ...	Мы ...	Я ...	Мы ...
2 лицо	Ты ...	Вы ...	Ты ...	Вы ...	Ты ...	Вы ...
3 лицо	Он/Она/Оно ...	Они ...	Он/Она/Оно ...	Они ...	Он/Она/Оно ...	Они ...

После заполнения таблицы следует обратить внимание студентов на глагол «висеть» с местоимением «Я». Я ВИШУ, а не я ВИСЮ. Студенты выделяют этот глагол в своих тетрадах маркером, обращая внимание на эту форму.

#### 4. Выведение алгоритма по выбору нужной формы глагола положения в пространстве.

*Итак, для того чтобы определить какой глагол использовать – стоять, лежать или висеть, что мы делаем в первую очередь? ...*

(В ходе диалога со студентами (вопросно-ответная форма) преподаватель выводит на доске алгоритм по определению нужной формы глагола положения в пространстве в предложении).

##### АЛГОРИТМ по определению ГЛАГОЛОВ СТАТИКИ

- 1) Определяем **кто или что** находится в пространстве – предмет/вещь или человек?
- 2) Смотрим на иллюстрацию или на предложение и определяем **какой из пунктов инструкции** подходит к описанию.
- 3) Определяем лицо и число субъекта или объекта и **смотрим нужную форму глагола по таблице**.

#### 5. Тренировка навыка (отработка алгоритма)

**(ГОВОРЕНИЕ). Упражнение 1.** Внимательно посмотрите на картинку, опишите что происходит на них используя глаголы **СТОЯТЬ, ЛЕЖАТЬ и ВИСЕТЬ** в соответствующей форме.

На этом этапе преподаватель может корректировать ответы студентов, помогая освоиться с работой по инструкции.

#### 6. Закрепление навыка при выполнении упражнений на разные ВРД.

**(ПИСЬМО). Упражнение 2.** Внимательно прочитайте предложение и выберите подходящий по смыслу глагол, поставьте его в правильную форму.

- Моя собака обычно весь день ... (стоять, лежать, висеть) на диване.
- Что это такое ... (стоять, лежать, висеть) у тебя на шее?

и др.

**(ГОВОРЕНИЕ. Работа в парах) Упражнение 3.** Опишите вещи, которые находятся в вашей комнате используя глаголы **СТОЯТЬ, ЛЕЖАТЬ и ВИСЕТЬ** в соответствующей форме.

*Человек №1: У меня на стене висит плакат. Что висит у тебя на стене?*

*Человек №2: У меня ничего не висит на стене, но у меня в комнате стоит стол. Что стоит у тебя в комнате?*

*Человек №1. У меня в комнате тоже стоит стол. Ещё у меня в комнате стоит ваза с цветами. А что лежит у тебя на столе?*

В конце каждая пара представит небольшой рассказ и поделится с одногруппниками информацией о комнате своего собеседника, поэтому можете кратко записывать в тетрадях, где расположены те или иные вещи.

#### (ГОВОРЕНИЕ/ЧТЕНИЕ) Упражнение 4.

Упражнение. Составьте из слов верные предложения.

Кто-что:

Тетрадь, книги, кошка, ручка, отец, перчатки, ребёнок, собака, стакан, туфли, пальто, настольная лампа, календарь, доска, плащ.

ЛЕЖИТ/ЛЕЖАТ  
СТОИТ/СТОЯТ  
ВИСИТ/ВИСЯТ

Где:

карман, сумка, стол, полка, шкаф, кровать, аудитория, стена, вешалка, комната, стул, рюкзак, пол, коридор, угол, улица, кресло, дверь

Например,

- Тетрадь лежит на столе.

- Плащ висит на вешалке.

Результатом, материализованным способом действия, стала алгоритм по работе с таблицей и инструкцией.

#### Б) Теоретический блок. УРОК №2 – «Глаголы динамики»

Теперь перейдём к изучению глагольных пар, связанных с глаголами состояния – ГЛАГОЛЫ ДИНАМИКИ. Их отличие в том, что глаголы состояния показывают позицию субъекта или объекта, которое не изменяется, а глаголы динамики показывают, как изменяется позиция субъекта или объекта.

У уже изученных нами глаголов СТОЯТЬ, ЛЕЖАТЬ и ВИСЕТЬ есть пары из глаголов динамики.

##### 7. Предъявление примеров преподавателем (наблюдение за явлением в речи).

**ЗАДАНИЕ.** Попробуйте описать то, что сделал преподаватель – укажите, как изменилась позиция субъекта.

(Преподаватель выполняет ряд действий – ставит стакан на стол, кладёт книгу на стол, вешает пальто на крючок. Свои действия он комментирует и задаёт студентам соответствующие вопросы)

- Итак, ребята, что делает этот стакан?

(Стакан СТОИТ на столе)

- Хорошо, теперь я возьму его в руку, а что я делаю теперь? (Преподаватель медленно ставит стакан на стол, важно показать процесс).

(СТАВИТЕ стакан на стол / Делаете так, чтоб стакан стоял на столе и др. вариации).

- Я СТАВЛЮ стакан на стол. По завершении процесса – я ПОСТАВИЛА стакан на стол.

Преподаватель выполняет аналогичные действия на другие глаголы, озвучивает процесс.

Как вы уже могли заметить, в глагольных парах есть как глаголы НСВ (ставить, класть, вешать – что делать?) так и глаголы СВ (поставить, положить, повесить – что сделать?)

Важно также отметить, что все эти глагольные пары употребляются с падежом №4 (винительный падеж).

Особо обратите внимание на то, что глаголы **ставить – поставить, класть – положить, вешать – повесить** могут использоваться только при описании **ДЕЙСТВИЙ СУБЪЕКТА**, субъект – это всегда кто-то одушевлённый (человек, животное, птица и т. д.). Например, *собака положила мячик на пол, бабушка повесила картину на стену*.

Ставить – поставить, класть – положить, вешать – повесить (что? кого? куда?) (№4)

**Субъект** (тот, кто выполняет действие) – **ставить - поставить**

**Класть – положить + (№4) объект** (то, на что направлено действие).  
**Вешать – повесить**

## 8. Анализ речевых примеров и выведение студентами правила

Чтобы правильно употреблять эти глаголы в предложениях, важно понимать их значение, которое напрямую связано с формой глагола:

- **глаголы НСВ** (ставить, класть, вешать) употребляются, когда речь идёт о действии, которое совершается в данный момент и не окончено. Эти глаголы показывают направление действия.

Например,

- Я ставлю стакан на стол. (Стакан находится в руках, но мы ставим его на стол)
- Ты кладёшь книгу в сумку. (Книга теперь лежит в сумке)
- Он вешает пальто на вешалку. (Пальто теперь висит на вешалке)

- **глаголы СВ** (поставить, положить, повесить) употребляются, когда речь идёт о действии, которое вы планируете совершить в будущем.

- Я поставлю стакан на стол. (Стакан будет поставлен на стол)
- Ты положишь книгу в сумку. (Книга будет лежать в сумке)
- Он повесит пальто на вешалку. (Пальто будет висеть на вешалке)

**ЗАДАНИЕ.** Учащимся предлагается самим выполнить любое действие, которое можно описать при помощи изучаемых глаголов. Другие студенты озвучивают действие.

## 9. Работа с таблицей

**Сейчас давайте все вместе заполним таблицу, изменив глаголы «СТАВИТЬ», «КЛАСТЬ» и «ВЕШАТЬ» по лицам и числам и заполним аналогичную таблицу с этими глаголами в СВ.**

(Таблица заполняется группой коллективно, или каждый из студентов по очереди называет глагол).

СТА́ВИТЬ	КЛАСТЬ	ВЕ́ШАТЬ
Я ста́влю                      МЫ ста́вим ТЫ ста́вишь                ВЫ ста́вите ОН/ОНА/ОНО    ста́вит    ОНИ ста́вят	Я кладу́                      МЫ кладём ТЫ кладёшь                ВЫ кладёте ОН/ОНА/ОНО    кладёт    ОНИ кладу́т	Я ве́шаю                      МЫ ве́шаем ТЫ ве́шаешь                ВЫ ве́шаете ОН/ОНА/ОНО    ве́шает    ОНИ ве́шают

ПОСТА́ВИТЬ	ПОЛОЖИ́ТЬ	ПОВЕ́СИТЬ
Я поста́влю                      МЫ поста́вим ТЫ поста́вишь                ВЫ поста́вите ОН/ОНА/ОНО    поста́вит    ОНИ Поста́вят	Я положу́                      МЫ положи́м ТЫ положи́шь                ВЫ положи́те ОН/ОНА/ОНО    положи́т    ОНИ положа́т	Я пове́шу                      МЫ пове́сим ТЫ пове́сишь                ВЫ пове́сите ОН/ОНА/ОНО    пове́сит    ОНИ ОНИ пове́сят
<b>Императив</b> ПОСТА́ВЬ(ТЕ)!	<b>Императив</b> ПОЛОЖИ́(ТЕ)!	<b>Императив</b> ПОВЕ́СЬ(ТЕ)!

## 10. Выведение алгоритма по выбору нужной формы глаголов динамики.

### АЛГОРИТМ по определению глаголов ДИНАМИКИ

1. Определяем **субъект** и **объект** действия.
2. Определяем **в какое время субъект выполняет действие** – в настоящий момент или планирует совершить это действие в будущем?
3. Если **субъект выполняет действие в настоящем времени**, то следует выбрать глагол НСВ. Если **субъект планирует совершить это действие в будущем**, то следует выбрать глагол СВ.
4. В соответствии с иллюстрацией или контекстом предложения **выбираем один из 3 глаголов** нужного нам времени.  
*\*Если трудно выбрать нужный глагол, то стоит посмотреть на то, в каком состоянии будет находиться объект действия по окончании процесса – он будет лежать, стоять или висеть? Для этого можете воспользоваться инструкцией «Как определять состояние предмета или лица».*
5. Определяем **лицо и число субъекта** и ставим глагол в **нужную форму** используя соответствующую таблицу.

## 11. Составление инструкции

Ранее мы с вами составляли инструкцию по выбору соответствующего глагола, теперь я предлагаю дополнить инструкцию с учётом новых глагольных пар.

### КАК ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ГЛАГОЛ ПОЛОЖЕНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ?

1. **Определите какой это глагол – статики или динамики?** Для этого посмотрите на то, кто **субъект** в предложении. Если субъект неодушевлённое лицо (предмет), то перед нами глагол статики и следует выбирать из глаголов **СТОЯТЬ, ЛЕЖАТЬ и ВИСЕТЬ** в соответствии с инструкцией «Как определять состояние предмета или лица?»
2. Если субъект одушевлённое лицо, то определите какой процесс характерен для субъекта: показывают, в каком **состоянии** находится лицо или описывают некий **процесс**?
3. Если **субъект находится в некоем состоянии**, то следует воспользоваться памяткой / алгоритмом по определению глаголов **СТАТИКИ**.
4. Если **субъект выполняет некий процесс**, то следует воспользоваться памяткой / алгоритмом по определению глаголов **ДИНАМИКИ**.

Чтобы определить какой глагол использовать в предложении, воспользуйтесь памяткой.

Надеюсь, вам стала понятна разница между глаголами **СТАВИТЬ – ПОСТАВИТЬ, СТОЯТЬ; КЛАСТЬ – ПОЛОЖИТЬ, ЛЕЖАТЬ; ВЕШАТЬ – ПОВЕСИТЬ, ВИСЕТЬ**.

Давайте проверим это и выполним несколько упражнений.

### В) Контроль усвоения нового материала (выполнение упражнений на закрепление)

(ГОВОРЕНИЕ). **Упражнение 1. Внимательно посмотрите на картинку, опишите что происходит на них используя глаголы СТАВИТЬ – ПОСТАВИТЬ, СТОЯТЬ; КЛАСТЬ – ПОЛОЖИТЬ, ЛЕЖАТЬ; ВЕШАТЬ – ПОВЕСИТЬ, ВИСЕТЬ.**

(ПИСЬМО). **Упражнение 2.** Внимательно прочитайте предложение и выберите подходящий по смыслу глагол, поставьте его в правильную форму.

- 1) Я забыла куда я ... (ставить-поставить-стоять) свой стакан с чаем. *поставила*
- 2) Чтобы не потерять ключи от квартиры, я всегда ... (класть-положить-лежать) их в правый карман сумки. *кладу*
- 3) Куда вы собираетесь ... (ставить-поставить-стоять) этот письменный стол? *поставить*
- 4) Когда я еду в автобусе, я обычно ... (ставить-поставить-стоять). *Стою*
- 5) Моя бабушка очень любит ... (вешать-повесить-висеть) картины на стены. *Вешать*
- 6) Моя собака обычно весь день ... (класть-положить-лежать) на диване. *Лежит*
- 7) Что это такое ... (вешать-повесить-висеть) у тебя на шее? *висит*
- 8) Не трогай это, пожалуйста! ... (класть-положить-лежать) на место! *Положи*
- 9) .... (вешать-повесить-висеть) гирлянду на ёлку, пожалуйста! *Повесь*

(АУДИРОВАНИЕ) **Упражнение 3.** Внимательно прослушайте диалоги. Там будет звучать вопрос и ответ на него. Отметьте верный ответ в ваших листочках.

**1.**

- Я поставила её в буфет.
- Я поставила её в шкаф.

**2.**

- Я повесил его в шкаф.
- Я положил его в шкаф.

**3.**

- Мама положила их в комод.
- Мама положила их в шкаф.

**4.**

- Его взяла Маша.
- Его взял Миша.

**5.**

- Она стоит на буфете.
- Она стоит в буфете.

**6.**

- Они лежат в столе.
- Они лежат на столе.

(ГОВОРЕНИЕ). **Опрос.** Студенты выбирают верный вариант и объясняют почему с тем или иным предметом используется определённый глагол)

(ГОВОРЕНИЕ) **Упражнение 4.** Вставьте глаголы в предложения в правильной форме.

1. Раньше там ... письменный стол. *Ответ: стоял*
2. Скажите, где ... мои документы? *Ответ: лежат*
3. — Где мой шарф?  
— Он ... на вешалке. *Ответ: висит*
4. Она забыла, куда ... свою записную книжку. *Ответ: положила*
5. Надо всегда ... вещи на свое место. *Ответ: класть*
6. Я всегда ... цветы в эту вазу. *Ответ: ставлю*
7. ..., пожалуйста, пальто на вешалку. *Ответ: повесь*
8. Максим, это ты вчера ... на остановке возле университета? *Ответ: стоял*
9. Она .... печать на документ? *Ответ: поставила*

(ЧТЕНИЕ). **Упражнение 6.** Прочитайте текст. Найдите в тексте изученные нам глаголы положения в пространстве.

Недавно моя семья переехала в новую квартиру. Теперь у бабушки и дедушки была своя комната, у мамы с папой тоже была своя комната и у нас с сестрой была своя комната.

Конечно, было бы лучше, если бы комната была только моя, но сестра не захотела жить в коридоре, а жаль! Ещё у нас есть пёс Дружок, но ему не нужна своя комната. Он любит бегать по квартире и лежать на диване.

Мы переехали в новую квартиру и теперь нам нужно положить все вещи на свои места. То и дело слышно:

- Максим, поставь посуду в шкаф! Повесь зеркало в ванную комнату! Может ты уже перестанешь смотреть в телефон и поможешь мне?! – кричит откуда-то мама.

- Аня, я не сижу в телефоне! Я вешаю полки в детской комнате! Я не могу делать два дела одновременно! – кричит ей в ответ папа.

- Анечка, давай я поставлю посуду в шкаф! А то, что я одна стою без дела? – предлагает бабушка.

- Ну и куда мне класть эти коробки? Хоть бы надпись какую сделали о том, что внутри..., - ворчит дедушка.

Мы с сестрой и рады помочь родителям, но после того, как Лиза криво повесила картины в зале, а я разбила любимую бабушкину кружку, нам почему-то сказали больше ничего не трогать. Теперь мы с Олей сидим в нашей комнате и думаем о том, как будем её украшать.

- На стене будут висеть плакаты моих любимых певцов и актёров! У кровати будет лежать большой пушистый ковёр, а на потолке будет висеть гирлянда! – мечтает вслух Оля.

- А я поставлю возле кровати цветы в вазу, а над кроватью попрошу папу повесить полки и поставлю туда все мои любимые книги! Так будет удобнее читать перед сном!

- А я поставлю в нашу с бабушкой комнатой кресло и буду весь день сидеть в нём, читать газеты и смотреть футбол по телевизору! – заглянул к нам в комнату дедушка и поделился своими планами на новую комнату.

- Не верьте ему девочки, - заглянула к нам в комнату бабушка, - в нашей комнате не будет стоять кресло и не будет никакого футбола! Мы будем лежать на большой кровати и смотреть бразильские сериалы, правда, Серёжа?

- Раз ты так говоришь, значит будем..., - грустно сказал дедушка. Мы с Олей рассмеялись.

Как же здорово переезжать в новую квартиру! Можно столько всего придумать и положить все вещи так, как хочется! Вот бы мы переезжали каждый год, было бы просто замечательно!

Ответьте на вопросы:

- 1) Как вы думаете можно озаглавить текст? О чём он?
- 2) Найдите в тексте все словосочетания с глаголами **ставить-поставить-стоять**.
- 3) Расскажите, как хочет украсить комнату Оля, а как хочет украсить комнату ей сестра?
- 4) Что будет в комнате бабушки и дедушки?

### **Подведение итогов занятия**

Сегодня мы с вами выучили новые глаголы **ставить-поставить-стоять, класть-положить-лежать, вешать-повесить-висеть** и узнали, чем же они отличаются друг от друга.

- Чем отличаются друг от друга глаголы **СТАВИТЬ (СТОЯТЬ) – ПОСТАВИТЬ, КЛАСТЬ (ЛЕЖАТЬ) – ПОЛОЖИТЬ, ВЕШАТЬ (ВИСЕТЬ) – ПОВЕСИТЬ?**

- В чём разница между глаголами СТАВИТЬ-СТОЯТЬ, КЛАСТЬ – ЛЕЖАТЬ, ВЕШАТЬ-ВИСЕТЬ?
- Когда о предмете можно сказать, что он ЛЕЖИТ, а когда – СТОИТ?

### **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**

Упражнение №29 из урока 21 учебника «Первые шаги».

Упражнение №32 из урока 21 учебника «Первые шаги».

Небольшое сочинение – Опишите вашу комнату в общежитии, используя изученные сегодня глаголы.

### **Требования к портфолио по курсу.**

1. Материалы должны быть подготовлены к каждому вопросу. Пользуйтесь инструкцией по подготовке материалов
2. Используйте рекомендованную литературу. Теоретический «след» должен быть очевиден в ссылках, интерпретации и т.д.
3. Материалы могут быть подобраны из разных учебников, для разного контингента учащихся.
4. Обязателен собственный методический комментарий: вы объясняете, почему выбран именно этот способ представления дидактического материала, определите момент предъявления этой части, а также свой собственный способ действия.
5. Обязательно предусмотрите действия и формы работы учащихся
6. Думайте о методическом эффекте, который будет достигнут в результате выполнения задания

### **Критерии оценивания портфолио по курсу.**

#### **Несколько замечаний.**

1. Помните о коммуникативно-деятельностной составляющей программ обучения РКИ.
2. Не забывайте об основных формах учебной деятельности, обеспечивающих обучение лексике.
3. Используйте теорию о коммуникативных ситуациях, в которых может проявиться изучаемый материал.
4. Демонстрируйте умение планирования, конструирования элементов урока, осуществления контроля за деятельностью учащихся в процессе обучения лексике.
5. Соблюдайте общеметодические требования, предъявляемые к работе по обучению лексике на занятиях РКИ.

Оценка **отлично** – 100 – 90 б.

Оценка **хорошо** – 89– 69 б.

Оценка **удовлетворительно** – 68 – 49 б.

Оценка **неудовлетворительно** – 48 б.

Выставляются на основании следующих параметров:

1. Продемонстрировано усвоение теоретических сведений, связанных с курсом  
- 10 б.

2. Использованы разные формы деятельности на занятии при обучении лексике - 15 б.
3. Привлечены различные методы, приемы, средства обучения при обучении лексике - 15 б.
4. Продемонстрированы навыки конструирования и моделирования в связи учетом информационных технологий, особенностей обучающихся - 20 б.
5. Разработаны фрагменты занятий, отведенных на изучении лексики - 20 б.
6. Создан учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, который возможно использовать в практике преподавания – 20 б.

## **5. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)**

### **Тест.**

#### **1. Расположите задания по принципу «от простого – к сложному».**

1. Выполнение действий в пределах образца с заменой компонентов по аналогии.
2. Самостоятельное варьирование компонентов образца и целых образцов, усвоенных ранее.
3. Выполнение действий по образцу.
4. Отбор способов решения задачи применительно к ситуации, не встречавшейся ранее в опыте обучающихся?
5. Самостоятельное дополнение образца.

#### **2. Основная цель занятия – развитие монологической речи на базе прочитанного текста. Определите, какое задание не способствует реализации поставленной цели?**

1. Введение в занятие – беседа преподавателя по информативной теме текста на материале, изученном ранее.
2. Грамматическое задание (спряжение активизируемых глаголов в контексте предложения).
3. Введение и первичная активизация новых слов.
4. Ответы на вопросы с опорой на текст.
5. Ситуативные диалоги на базе текста.
6. Чтение текста, включающего новые слова, и постановка вопросов к нему.
7. Рассказ по картине с использованием новых слов.

#### **3. Выберите приведенные учебные действия учащихся в нужной последовательности для структурного компонента урока – введение в языковую сферу.**

1. Чтение и смысловой анализ текста.
2. Рассказ учащихся по теме с использованием новых слов.
3. Семантизация новых слов.
4. Ответы на вопросы преподавателя в рамках культурно-бытовой сферы.
5. Закрепление новых слов в ситуативных заданиях по тексту.
6. Фонетическая зарядка.

#### **4. В каком задании отрабатывается грамматический навык.**

1. Проговаривание за диктором диалога по ролям.



2. Составление плана текста.
3. Трансформация данной преподавателем фразы-образца с коммуникативной задачей.
4. Использование данных грамматических структур в ситуативных высказываниях монологического характера.
5. Работа с подстановочной таблицей (замена лексических единиц, использование иллюстраций.)

5. Какие из предложенных заданий не отрабатывают навык говорения?

1. Проговаривание за диктором диалога по ролям.
2. Составление плана текста.
3. Трансформация данной преподавателем фразы-образца с коммуникативной задачей.
4. Использование данных грамматических структур в ситуативных высказываниях монологического характера.
5. Работа с подстановочной таблицей (замена лексических единиц, использование иллюстраций).

6. Прочитайте положение. «Каждое упражнение, предлагаемое на занятии, должно включать в себя операцию, направленную преимущественно на развитие какого-либо навыка или умения в определенном виде (или видах) речевой деятельности, а также лексических, грамматических и произносительных навыков или умений». Исходя из этого утверждения, проанализируйте указанные ниже типы упражнений и определите, на развитие преимущественно каких навыков они направлены.

Устное дополнение (завершение) предложений по образцу.

- А) лексический навык.
- Б) навыки говорения.
- В) произносительные навыки.
- Г) навыки аудирования.

**7. См. предыдущее задание.**

Использование заданных преподавателем грамматических структур в ситуативных высказываниях монологического типа.

- А) навык использования лексических единиц в определенных коммуникативных ситуациях.
- Б) навыки говорения.
- В) грамматические навыки ситуативного характера.
- Г) навыки построения связного монологического высказывания.

**8. См. предыдущее задание.**

Нахождение в тексте ответов на вопросы и их зачитывание.

- А) произносительный навык.
- Б) навык чтения.
- В) лексический навык.
- Г) навык говорения.

9. Прочитайте высказывание. «Адекватность, корректность предъявляемых учащимся заданий обеспечиваются тем, что эти задания отвечают, по крайней мере, трем требованиям: ситуативной обусловленности, мотивационной обеспеченности (Объяснение

операционной части задания: что и как должен делать учащийся с языковым материалом). Выделению и характеристике его языковой базы (Указание, на каком языковом материале, наборе вариантов, источниках набора строится задание)». Укажите, какие коррективы необходимо внести при формулировке задания обучающимся.

Напишите сочинение (домашнее) на тему «Мой город».

А) указать языковой диапазон (языковые параметры) задания.

Б) по образцу текстов, проанализированных ранее.

В) по алгоритму-памятке, составленному на уроке.

Г) указать количество слов.

**10. См. предыдущее задание.**

Составьте вопросы к данному тексту и запишите их.

А) указать цель задания (проверка понимания, наличие в вопросах новых лексических единиц и пр.).

Б) указать тип вопросов.

В) указать способ проверки задания.

Г) указать минимальное количество вопросов.

Ключи.

1. 1,3,4,2.

2. 5.

3. 2,6.

4. 4.

5. 3.

6. А, Б

7. Б, В, Г

8. Б

9. А, В, Г

10. А, Б, Г.

Задание считается выполненным, если экзаменующийся ответил на 50% вопросов.

### **Информация о разработчике.**

Банкова Татьяна Борисовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного.