

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО:
Декан
И. В. Тубалова

Оценочные материалы по дисциплине

Методика обучения фонетике в аспекте русского языка как иностранного
по направлению подготовки

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:
Русский язык как иностранный

Форма обучения
Очная

Квалификация
Магистр

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
М.М. Угрюмова

Председатель УМК
Ю.А. Тихомирова

Томск – 2025

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способность моделировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки..

ПК-4 Владение навыками подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам предметной области..

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.1 Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с образовательной программой, уровнем развития научного знания (с учетом современных информационно-коммуникационных технологий и особенностей обучающихся); разрабатывать рабочие программы дисциплин.

ИПК-3.2 Владеет навыками реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся.

ИПК-4.1 Способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами.

ИПК-4.2 Представляет разработанные материалы и проводит их апробацию.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

- реферат; (ИПК-3.1)
- тесты; (ИПК-3.2)
- методическая разработка (ИПК-4.1)
- апробация материалов в форме презентации (ИПК-4.2)
- лабораторная работа (роверяет ИПК- 4.1, ИПК-4.2).
- терминологический диктант

Лабораторная работа 1.

1. На основе имеющейся в НБ ТГУ и в elibrary составить список учебно-методической и научно-методической литературы по методике обучения фонетике РКИ (каждый список – не менее 10 изданий). На занятии сделать презентацию 1-2 изданий.
2. Составить список и аннотации интернет-источников для изучения методики фонетики РКИ: интернет-лекции, вебинары; презентации; аудиальный, аудиально-визуальный и др. материал. На занятии сделать презентацию.
3. Сопоставить состав звуков (фонем) русского и одного из иностранных языков. Описать основные сложности в реализации основных звуков русского языка у носителей чужого (по отношению к русскому) языка (английского, немецкого, французского, испанского, итальянского, монгольского, китайского, узбекского, туркменского и т.д.). Представить в форме домашней лабораторной работы с элементами реферата. На занятии сделать презентацию.
4. Составить разные типы заданий и фонетических игр (не менее пяти).

Лабораторная работа 2. (Работа в tandem).

1. Изучить документ «Артикуляция трудных звуков».
2. Подготовить задания, направленные на постановку и корректировку звукопроизношения.

Терминологический диктант (направлен на закрепление терминологии и её содержания).

1. Цель практической фонетики – это...
2. Слухопроизносительные навыки – это...
3. Слухопроизносительные навыки, связанные с ударением:
4. Слухопроизносительные навыки, связанные с интонацией:
5. Особенности/признаки русского ударения:
6. Ритмические модели: для чего используются?
7. Чем различаются фразовое и тактовое ударения?

Задание 1. По теме «Обучение произношению».

1. Познакомиться с учебно-методической литературой. Учебно-методическое пособие С.В. Копытко. Сделать методическую записку о том, когда /для какой категории обучающихся оно может быть использовано. Работать в парах-мини-группах.
2. Познакомиться с учеб. пособием И.С. Миловановой Подготовить игры с буквами и звуками, в т.ч. кроссворды.
3. Подготовить формулировки заданий к первому уроку русского языка с переводом на узбекский/туркменский/китайский/ английский. Работать в парах-мини-группах

Задание 2.

1. В филологическом зале научной библиотеки ТГУ (4-й этаж нового здания) познакомьтесь с имеющейся литературой по РКИ.
 - Специальное внимание обратите
 - 1) на учебно-методические пособия по методике фонетики и
 - 2) на пособия, адресованные студентам начального уровня обучения (А1-А-2) – в них, как правило, есть фонетический раздел;
 - 3) на типы заданий, направленных на обучение произношению и ударению, на их формулировки.
- Составьте список учебных пособий. (5-7). Оформите по правилам.
- Составьте краткую аннотацию, включающую ответы на следующие вопросы:
 - а) на какой уровень владения языком оно ориентировано;
 - б) для работы с какой национальной группой предназначено (если этот параметр имеет место);
 - в) какие типы заданий представлены в этом пособии.
- Задание выполняйте в tandemе или мини-группе.
2. Изучите презентацию к лекции «Обучение русскому ударению». Подготовьте вопросы по теме.
3. Подготовьте формулировки заданий к первому уроку русского языка с переводом на узбекский/туркменский/китайский/ английский. Работайте в парах-мини-группах: российские-узбекские студенты/ российские-туркменские/ российские- китайские студенты.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Зачёт с оценкой в первом семестре включает 3 части.

Первая часть предусматривает **контрольную работу/тест по теории курса.**

Продолжительность – 45 минут.

Теоретические вопросы к зачёту (проверяют ИПК-3.1, ИПК-3.2):

1. Предмет изучения курса «Методика обучения фонетике русского языка в аспекте РКИ».

2. Различие понятий теоретическая фонетика/практическая фонетика.
3. Аспекты изучения фонетической системы русского языка.
4. Принципы работы по фонетике.
5. Программа-минимум и программа-максимум. Основные разделы программы-минимум.
6. Последовательность в обучении звукам.
7. Организация профилактической работы при обучении фонетике.
8. Особенности звукового строя русского языка.
9. Особенности русского ударения.
10. Интонация. Типы интонационных конструкций.
11. Содержание языковой компетенции в области фонетики.
12. Навыки, базирующиеся на фонетическом слухе и фонематическом восприятии.
13. Общие принципы постановки звуков + конкретные примеры.
14. Построение вводно-фонетического курса (общие принципы).
15. Коммуникативные трудности при обучении русской фонетике. Межъязыковая интерференция.
16. Учебно-методическая литература по методике обучения фонетике в аспекте РКИ.
17. Научно-методическая литература по методике обучения фонетике в аспекте РКИ.

Вторая часть зачёта оценивает результаты самостоятельной работы, выполненной в форме домашних лабораторных работ и презентированных на практических занятиях.

Третья часть зачёта осуществляется в форме оценивания письменной работы, представляющей собой методический сценарий фрагмента урока по фонетике РКИ.

Письменная работа должна включать разные типы фонетических упражнений: фонетическую зарядку, фонетический диктант; упражнения для закрепления произношения гласных и согласных звуков, русской ритмики, ударения, интонации, фонетического членения речи, сопровождаемых методическими комментариями.

Разные задания письменной работы проверяют ИПК-3.1, ИПК-3.2 ИПК-4.1 и ИПК-4.2.

Результаты зачета с оценкой определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Зачёт с оценкой «отлично» ставится при выполнении всех заданий текущего контроля на высоком лингвистическом и методическом уровне, при наличии всех элементов письменной работы, методически грамотных комментариев к каждому заданию/упражнению, разработанному на самостоятельно подобранном материале. Подготовленные задания и предлагаемые технологии должны соответствовать критерию оригинальности и новизны.

Зачёт с оценкой «хорошо» ставится в случае, если все типы заданий представлены в соответствии с типовыми требованиями, но они не соответствуют критерию оригинальности и новизны.

Зачёт с оценкой «удовлетворительно» ставится в случае, если студент имеет лишь общие представления о предмете, в письменной части зачётной работы приводит иллюстрирующие примеры из лекций или учебных пособий, не способен привести аналогичные; затрудняется методически обосновать фонетические понятия.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не владеет основной теорией курса, не может методически обосновать фонетические понятия, не способен самостоятельно разрабатывать методический материал.

Результаты текущего контроля могут быть учтены в спорных случаях при выставлении итоговой оценки.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Тест (проверяет ИПК-3.2)

1. Какими звуками различаются следующие слова?

- 1) Кит – гид
- 2) Куб – губ
- 3) Завал – завял
- 4) Вол – вёл
- 5) Мол – моль
- 6) Яд – сад

Ключи: 1) [к-г]; 2) [к-г]; 3) [в-в']; 4) [в-в']; 5) [л-л']; [j-с]

1. Установите соответствие между парами слов и фонетическими правилами

| Слова | Фонетические правила |
|--------------------|---|
| 1. полю – полью | А смыслоразличительная функция ударения |
| 2. бросит – просит | Б звуковое соответствие йотированных |
| 3. плачу – плачу | букв |
| 4. мост – мостик | В смягчение согласных Г Г противопоставление согласных по глухости- звонкости |

Ключи: 1 Б; 2 Г; 3 А; 4 В

4. В каких рядах слов гласные в безударной позиции качественно не изменяются?

- А. сад – сады – садовод
- Б. сыр - сыры – сыровар
- В. дом - дома - домовой
- Г. лес – лесник – лесники
- Д. пир – пиры – пировать
- Е. труд- трудиться- трудовой

Ключи: Б; Д; Е.

5. В каких словах не совпадает количество букв и звуков?

- А. подъезд
- Б. лестница
- В. мять
- Г. соловьи

Ключи: Б; В.

6. В каких словах все согласные звуки твёрдые?

- А. лыжи
- Б. чашка
- В. тенденция
- Г. отель
- Д. солнце

Ключи: А; Д

7. Установите соответствие между типом интонационной конструкции и характером интонации.

| Интонационная конструкция | Тип интонации |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ИК-1 | А. интонация местоимённого вопроса |
| ИК-2 | Б. интонация неполного вопроса |
| ИК-3 | В. интонация сообщения, ответа |
| ИК-4 | Г. интонация восклицания |
| ИК- 5 | Д. интонация общего вопроса |

Ключи: А - ИК-2; Б - ИК-4; В - ИК-1; Г- ИК-5; Д- ИК-3.

Информация о разработчиках

Нестерова Наталья Георгиевна, д-р. филол. наук, профессор, Национальный исследовательский Томский государственный университет, профессор кафедры русского языка как иностранного