

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
Д. В. Галкин

Оценочные материалы по дисциплине

Дизайн упаковки

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки:

Графический дизайн

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП
Т.А. Завьялова

Председатель УМК

М.В. Давыдов

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ПК-1 Способен формировать техническое задание на различные продукты графического дизайна и выполнять процедуру согласования с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2 Способен к проектированию художественно-технических дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации на основе технического задания с учетом производственных, технологических, экономических условий и характеристик материалов.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-4.3 Проектирует промышленные образцы и художественные предметно-пространственные комплексы, в том числе с применением цифровых технологий и современной шрифтовой культуры

ИПК-1.1 Определяет проектные задачи и технические средства разработки дизайн-макета на основе результатов брифа или обсуждения с заказчиком предварительной информации

ИПК-1.2 Составляет по типовой форме проектное/техническое задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии требованиями законодательства и стандартов РФ к структуре и содержанию

ИПК-1.3 Разрабатывает эскизы, дизайн-макеты и техническую документацию на основе технического задания и выполняет процедуру согласования/утверждения дизайн-концепций

ИПК-1.4 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и дизайн-проектов

ИПК-2.2 Создает 2D и 3D объекты проектируемой системы в целом и ее составляющих, в том числе с помощью средств специальных цифровых технологий

ИПК-2.4 Подготавливает графические материалы и дизайн-макеты системы визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

- аналитический обзор
- творческие работы;

Примеры заданий

Проверка ИОПК-4.3

1) Анализ упаковки и айдентики существующего бренда (цветовая гамма, логотип, посыл, целевая аудитория, фирменный слоган, носители). Составления достоинств и недостатков фирменной упаковки, как с эстетической, так и с практической стороны.

Поиск решения недостатков.

2) Эскизирование проектов. Учащиеся, по мере выполнения работ, создают эскизы упаковок на каждую тему:

- a) Тематические упаковки по готовому брифу
- b) Создания подарочной упаковки

- c) Разработка серии упаковок
- d) Разработка серии этикеток
- e) Разработка экологичной или инновационной упаковки

Проверка ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3, ИПК-1.4, ИПК-2.2, ИПК-2.4

3) Разработка упаковок. Учащиеся составляют бриф и согласуют его, генерируют идеи и создают эскизы, для которых составляют референсбук. По итогу проделанной работы моделируют упаковки и составляют презентации по каждой предоставленной теме.

4) Создание подарочной упаковки (тема и продукт уточняется индивидуально). Учащиеся по мимо всех этапов разработки упаковки, готовят упаковки к печати и составляют макеты.

Критерии оценивания:

- Выполнение работы в срок
- Качество технического исполнения задания (качество проработки модели упаковки, грамотная работа с светом и камерой для рендера, правильное наложение текстур с соблюдением всех особенностей материала)

Контрольная работа (ИОПК-4.3, ИПК-2.2)

Контрольная работа проводится в формате просмотра творческих работ:

Выполнение конкурсных работ, где выполняется задание на выбор: создание инновационной упаковки, создание экологической упаковки, Разработка серии этикеток для упаковок. Предоставляется презентация с ходом выполнения задания и создается макет упаковки (если серия, то макет создается на выбор преподавателя).

Результаты контрольной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если в работе выдержанна идея и раскрыта концепция, модель имеет аккуратную сетку, правильно наложенные материалы, грамотно выполнен рендер. Макет упаковки имеет аккуратные стыки.

даны правильные ответы на все теоретические вопросы и все задачи решены без ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется, если в работа соответствует идеи и концепции, модель имеет презентабельный вид сетки, но с небольшими недочетами, наложены материалы, выполнен рендер. Макет упаковки состыкуется но имеет небольшие неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если работа отклонена от концепции, но выполнена модель, отсутствует материал или рендер. Макет выполнен, но с большими погрешностями.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если работа отсутствует.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

В этом разделе следует описать форму и структуру промежуточной аттестации, перечислить вопросы, задачи или задания, выносимые на зачет или экзамен, описать критерии оценивания ответов.

Структура экзамена должна соответствовать компетентностной структуре дисциплины. При описании системы оценивания итогового контроля по дисциплине необходимо продемонстрировать достижение всех запланированных индикаторов – результатов обучения.

Также необходимо описать каким образом текущий контроль влияет на промежуточную аттестацию (студент имеет право проходить промежуточную аттестацию вне зависимости от результатов текущей успеваемости) и в каком случае ставится оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В случае применения балльно-рейтинговой системы необходимо описать механизм перевода оценки в пятибалльную шкалу. Балльно-рейтинговая система должна учитывать результаты текущего контроля и промежуточной аттестации и на промежуточную аттестацию должно отводиться не более 40% рейтинга.

Зачет проводится в формате просмотра презентации со всеми выполненными работами и макета итоговой работы; проверяет ИОПК-4.3, ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3, ИПК-1.4, ИПК-2.2, ИПК-2.4

Критерии оценивания:

Текущий контроль влияет на аттестацию. Итоговая оценка складывается из выполняемых в течении семестра заданий (40%), итоговая работа (60%). В случае невыполнения заданий или пропусков занятий более чем на 25% по неважной причине оценка будет снижена.

Результаты зачета определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если присутствует презентация со всеми успешно выполненными работами, предоставлена итоговая работа с выполненными требованиями успешного рендера и моделирования, аккуратно выполнен макет по итоговому заданию

Оценка «хорошо» выставляется, если присутствует презентация с 85% выполненных работ, но предоставлен макет и рендер итоговой работы с небольшими недочетами

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если присутствует презентация с 60% выполненных работ, но предоставлен макет и модель итоговой работы, в дизайн-макетах присутствуют существенные ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если работа отсутствует или в презентации менее 60% выполненных работ, в представленных в дизайн-макетах присутствуют существенные ошибки..

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Оценочные материалы для проверки остаточных знаний могут быть использованы для формирования программы ГИА (программы государственного экзамена), а также экспертом Рособнадзора при проведении проверки диагностической работы по оценке уровня сформированности компетенций обучающихся (при контрольно-надзорной проверке). Вопросы данного раздела показывают вклад дисциплины в образовательный результат образовательной программы. Объем заданий в данном разделе зависит как от количества формируемых индикаторов достижения компетенций, так и от объема дисциплины по учебному плану.

Примеры теоретических вопросов:

- 1) Что такое упаковка? Чем отличается от тары?
- 2) Какие виды упаковки существуют?
- 3) Перечислить основные функции упаковки.
- 4) Перечислите виды и способы маркировки упаковок.
- 5) Что входит в маркировку?
- 6) Перечислите требования к производству упаковок.
- 7) Какие существуют этапы создания упаковки?
- 8) Какие существуют способы печати и какие у них особенности?

9) Перечислить требования к спецотделке (тиснение, конгрев)

10) Перечислить все обозначения развертки упаковки.

Пример формата ответа:

Упаковка — это совокупность материалов или изделий, в которые упаковывается продукт. Она защищает товар от потерь, повреждений, внешней среды, попадания вредных веществ, обеспечивает хранение, транспортировку и сбыт товара.

Существует два основных отличия упаковки от тары:

Назначение. Тара — это прежде всего утилитарный предмет. Она защищает продукты, её легко использовать, хранить, перемещать, складировать. Упаковка выполняет не только утилитарные функции, но и может быть привлекательной, выделять товар из ряда однотипных продуктов.

Универсальность. Упаковка редко бывает универсальной. Обычно она разрабатывается под конкретный продукт и не может использоваться с другим. В отличие от тары, упаковка для пищевых продуктов может использоваться только один раз. Затем она утилизируется или перерабатывается.

Информация о разработчиках

Завьялова Татьяна Арнольдовна, доцент кафедры дизайна ИИК ТГУ.