

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИК _____ Э.И. Черняк

" _____ " _____ 20__ г.

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Профиль подготовки
Теория и история культуры

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Томск - 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ПРАКТИКИ	
Музейная	3
Педагогическая	4
Преддипломная	5
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6

«Музейная практика»

1. Цель учебной музейной практики

Целями учебной практики являются закрепление и расширение знаний по ООП 51.03.01 «Культурология» в процессе непосредственного изучения культурного наследия нашей страны и зарубежных стран, сосредоточенного в лучших музеях РФ и ознакомление с музеями разного профиля как с особым видом учреждений культуры, направлениями их работы

2. Место учебной практики в структуре ООП бакалавриата

Музейная практика является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в Блок 2 «Практики», который относится к вариативной части ООП 51.03.01 «Культурология» Для реализации целей и задач практики бакалавры должны обладать базовыми знаниями по таким дисциплинам как «История России», «Введение в культурологию», «Этнология», «Музееведение», «Культура первобытности», «Средневековая культура», «Культура Возрождения» и др. Содержательно-методическая взаимосвязь Учебной музейной практики с базовой и вариативной частями ООП заключается в закреплении и углублении теоретических знаний, развитии практических навыков описания и оценки значимости объектов культурного наследия и отдельных шедевров, в накоплении фактического багажа для восприятия предстоящих к изучению дисциплин.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной музейной практики

ПК-1

Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования

ЗНАТЬ: основные критерии научного знания.

УМЕТЬ: отбирать и подготавливать материал по заданной теме, грамотно излагать материал в письменной и устной формах.

ВЛАДЕТЬ: навыками публичных выступлений.

ПК-2

Способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

ЗНАТЬ: основные формы представления научной информации и результатов исследований;

УМЕТЬ: находить информацию, необходимую для написания и составления отчетов, обзоров, докладов;

ВЛАДЕТЬ: основными навыками устной и письменной презентации.

4. Содержание учебной музейной практики

Содержание практики охватывает круг вопросов, связанных со знакомством с музейными коллекциями крупных музейно-дворцовых комплексов, мемориальных

музеев, посвященных отдельным персонам, художественных музеев и др., знакомство с музеями разного профиля и современными музейными технологиями и основами построения музейной экспозиции; а также знакомство с ценными архитектурными памятниками, современной архитектурой, ландшафтными памятниками.

5. Виды учебной работы и формы аттестации

Продолжительность практики – 2 недели, 108 часов, объем – 3 зачетных единицы.

Форма итоговой аттестации - зачет с оценкой.

«Педагогическая практика»

1. Цель педагогической практики

Целью педагогической практики является развитие профессионально-педагогических навыков студентов по специальности «Культурология».

1) Обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавров;

2) Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной педагогической деятельности.

2. Место практики в структуре ООП бакалавриата

Производственная педагогическая практика входит в состав базовой части цикла «Учебная и производственные практики» Б.5. ФГОС подготовки бакалавра

Педагогическая практика базируется на следующих предметах, предусмотренных в ОПП: педагогика, психология, методика преподавания культурологии, основы культуры межличностных отношений, курсы по теории и истории культуры, циклы лекций по искусствоведению, СКД-практика. Педагогика, психология и методика обеспечивают профессиональными педагогическими знаниями, предметы культурологических циклов создают богатейшую содержательную базу, такие дисциплины, как риторика, культура межличностных коммуникаций, философия повседневности, русский язык и культура речи вкупе с другими гуманитарными предметами обеспечивают общекультурную подготовку учителей и преподавателей культурологии.

Педагогическая практика, по существу, завершает учебную программу подготовки бакалавра культурологии, и поэтому ее главная ценность в том, что она является синтезирующим этапом всего процесса обучения по специальности, в рамках которого проверяется качество усвоения материала и те необходимые компетенции, которыми овладевает выпускник ИИК в процессе учебы. Педагогическая практика – последний вузовский этап профессионального самоопределения выпускников-культурологов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения педагогической практики

ПК-18

Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования

ЗНАТЬ: закономерности развития культуры; культурологические теории; культурные формы, процессы и явления; основные принципы организации публичных выступлений.

УМЕТЬ: отбирать и подготавливать материал по заданной теме, грамотно излагать материал в письменной и устной формах.

ВЛАДЕТЬ: навыками публичных выступлений и профессиональных коммуникаций.

ПК-19

Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования

ЗНАТЬ: закономерности развития культуры; культурологические теории; культурные формы, процессы и явления; основные принципы организации публичных выступлений.

УМЕТЬ: отбирать и подготавливать материал по заданной теме, грамотно излагать материал в письменной и устной формах.

ВЛАДЕТЬ: навыками публичных выступлений и профессиональных коммуникаций.

4. Содержание педагогической практики

Содержание практики охватывает круг задач, связанных с развитием у студентов профессионально-педагогических навыков.

5. Виды учебной работы и формы аттестации

Зачет с оценкой.

Подготовка отчета - 4 неделя практики, по окончании этого срока - сдача его на кафедре, через 7 - 10 дней назначается отчетная конференция.

«Преддипломная практика»

1. Цель преддипломной практики

Общей целью производственной преддипломной практики является систематизация, обобщение, закрепление и углубление теоретических знаний и умений, приобретенных студентами при освоении основной образовательной программы бакалавриата

2. Место практики в структуре ООП бакалавриата

Код В2. Практики Б2.П.2 Преддипломная практика, как составная часть учебного процесса, неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в вузе. Преддипломная практика тесно связана с предшествующими практиками – музейной и педагогической.

Производственная преддипломная практика – практическая форма обучения, которая выступает завершающим этапом обучения в бакалавриате. Проводится после освоения студентами программы теоретического и практического обучения. Практические навыки и умения, полученные в ходе преддипломной практики, подготавливают студента к успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики

ПК-1Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования

ЗНАТЬ: основные критерии научного знания.

УМЕТЬ: отбирать и подготавливать материал по заданной теме, грамотно излагать материал в письменной и устной формах.

ВЛАДЕТЬ: навыками публичных выступлений.

ПК-2Способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

ЗНАТЬ: основные формы представления научной информации и результатов исследований;

УМЕТЬ: находить информацию, необходимую для написания и составления отчетов, обзоров, докладов;

ВЛАДЕТЬ: основными навыками устной и письменной презентации.

4. Содержание преддипломной практики

Преддипломная практика, как правило, осуществляется в форме проведения исследовательской работы, выполняемой студентом в рамках утвержденной темы выпускной квалификационной работы.

5. Виды учебной работы и формы аттестации

Самостоятельная работа 108 часов

По результатам защиты выставляется оценка отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, которая фиксируется в ведомости и зачетной книжке бакалавра

«Государственная итоговая аттестация»

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня развития и освоения выпускником профессиональных компетенций по направлению подготовки *51.03.01 Культурология* и качества его подготовки к деятельности научно-исследовательская, педагогическая.

Оценка способности и умения выпускников, опираясь на полученные знания, умения и сформированные навыки, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Оценка знаний, умений, владений магистрантов осуществляется в соответствии со следующими сформированными компетенциями:

ПК-1 – способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.

ПК-2 – способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

ПК-3 – способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.

ПК-18 – готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.

ПК-19 – готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.