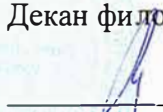


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждено:

Декан филологического факультета

 И.В. Тубалова

«16» сентября 2024 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Создание прозаического текста

по специальности

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Форма обучения

Очная

Квалификация

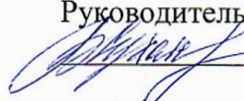
Литературный работник

Год приема

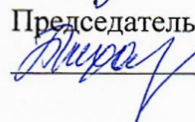
2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.А. Суханов

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры
ПК-2 Способен в художественной и литературно-критической деятельности анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК 2.1 Демонстрирует готовность к осуществлению творческой деятельности в сфере культуры и литературы;

ИПК 2.1 Демонстрирует понимание этапов и тенденций развития русской и зарубежной литературы и критики;

ИПК 2.2 Демонстрирует знание ведущих тенденций современного литературного процесса и способность к использованию в своей профессиональной деятельности его особенностей для удовлетворения эстетических и идеологических запросов общества;

ИПК 2.3 Оценивает и учитывает в своей творческой деятельности современные литературные процессы, знает опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и умеет их анализировать

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

Реферат (ИПК 2.2) (ИОПК 2.1)

Прочитайте раздел "Творческий процесс" монографии Ю. Б. Борева "Эстетика"

http://www.independent-academy.net/science/library/borev_estetika/tvorcheskij_process.html

и подготовьте реферат по теме "Место замысла в творческом процессе".

Критерии оценивания:

Реферат оценивается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если реферат содержит все основные мысли реферируемой работы, они точны и реферат не содержит фактических и содержательных ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется, если реферат включает основные мысли реферируемой работы и нет фактических и содержательных фактические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если в реферате есть содержательные ошибки и грубые фактические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если реферат содержательно не соответствует реферируемой работе.

Эссе (ИПК 2.3)

Прочитайте раздел "Замысел" из книги Соколова В.Д. "Творческий процесс у писателя"

http://samlib.ru/s/sokolow_w_d/tv_pr.shtml и напишите эссе на одну из следующих тем:

1) Рождение замысла.

2) Роль замысла в создании произведения.

Критерии оценивания:

Эссе оценивается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если дан развернутый и полный ответ на выбранную тему без фактических и содержательных ошибок

Оценка «хорошо» выставляется, если правильный ответ дан в целом и в соответствии с, но есть незначительные фактические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответ на выбранную тему в значительной степени не полон, есть содержательные ошибки в интерпретации, нарушение законов жанра эссе и русского литературного языка и грубые фактические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если дан неправильный ответ.

Ролевая игра: (ИПК 2.1)

Задание (групповое или индивидуальное):

- 1) Займите позицию доброжелательного литературного критика и оцените написанный одноклассником рассказ.
- 2) Займите позицию недоброжелательного литературного критика и оцените написанный одноклассником рассказ.

Примеры творческих заданий

Техники создания прозаического текста.

В мемуарном тексте "Золотая роза" Константин Георгиевич Паустовский рассказывает истории создания собственных художественных произведений. В том числе он описывает, как из черновых набросков возникает автономный прозаический текст. Это даёт нам возможность сравнить "черновик" и "чистовик", проникнуть в суть авторского метода.

Задание 1.

Сравнение главы из книги "Золотая роза" и рассказа "Снег"

1. Прочитать главу и рассказ
2. Сравнить авторские наброски и итоговый текст
3. Составить сравнительную таблицу двух текстов
4. Написать вывод, ответив на следующие вопросы:
 - а) Что автор фиксирует в заметках?
 - б) Как изменяются личные записи, трансформируясь в художественный текст?

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Зачет состоит из двух частей: письменной (оригинальное прозаическое произведение в одном из жанров) и устной (защита произведения). Письменная часть предлагается для прочтения и обсуждения на итоговом занятии одновременно с её устной авторской защитой, в ходе которой студент характеризует замысел своего произведения, освещает основные этапы работы над ним, отвечает на вопросы студентов и преподавателя (ИОПК 2.1, ИПК 2.1, ИПК 2.2, ИПК 2.3).

Оценка выставляется тайным голосованием студентов, участвующих в обсуждении, и преподавателя с правом решающего голоса.

Критерии оценивания:

Зачет получает студент, чье произведение признано состоявшимся, а ответы на вопросы были исчерпывающими.

Незачет ставится, если произведение признано наброском, ответы на вопросы были неполны и неточны.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Творческое задание:

Напишите произведение в любом жанре литературы на заданную тему. Темы предлагает проверяющий.

Информация о разработчиках

Суханов Вячеслав Алексеевич д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы XX – XXI веков и литературного творчества филологического факультета НИ ТГУ.