

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор  
Д. В. Галкин

Оценочные материалы по дисциплине

Законодательство в сфере культуры и образования

по направлению подготовки

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки:

**Социокультурное проектирование в музейной практике**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Магистр**

Год приема

**2025**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП  
О.С. Хрулева

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2025

## **1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-3.1 Ориентируется в совокупности нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность

ИОПК-3.2 Разрабатывает стратегии развития организации или учреждения культуры

ИОПК-3.3 Принимает управленческие решения в сфере профессиональной деятельности

## **2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания**

Элементы текущего контроля:

- тесты;
- аналитический обзор;
- доклад.

Тест (ИОПК-3.1)

1. Сценарий реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительством РФ от 29 февраля 2016 года № 326-р, предусматривающий быстрое достижение качественно иного социального статуса культуры на первом этапе реализации:

- а) инерционный
- б) базовый
- с) инновационный

2. Какому виду объектов культурного наследия относится – творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; памятные места, культурные и природные ландшафты:

- а) ансамбли
- б) памятники
- с) достопримечательные места

3. Из каких ступеней состоит государственный учет музейных предметов и музейных коллекций?

- а) состоит из первичного и централизованного учетов
- б) состоит из первичного и вторичного учетов
- с) государственный учет проходит в одну ступень
- д) состоит из трех ступеней: первичный, вторичный и централизованный учеты

Ключи: 1 с), 2 с), 3 а).

Критерии оценивания: тест считается пройденным, если обучающий ответил правильно как минимум на 60% вопросов.

Аналитический обзор стратегических нормативных документов в области культуры и образования (ИОПК-3.2).

Перечень тем:

- 1. Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.
- 2. Национальный проект «Культура»: структура, показатели, примеры реализации по субъектам РФ.

3. Изменения в профильных нормативно-правовых актах в сфере культуры и образования.
4. Национальный проект «Туризм и индустрия гостеприимства»: структура, показатели, примеры реализации по субъектам РФ.
5. Законодательство субъектов Российской Федерации о культуре (на примере Томской области, иного субъекта РФ).

Доклады (ИОПК-3.2, ИОПК-3.3) по отдельным нормативным правовым актам в области культуры.

Перечень тем:

1. Федеральный закон от 26.05.1996 года № 54-ФЗ «О Музейном Фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 22.10. 2004 г. №125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 15.04.1993 № 4004-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».
4. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах историко-культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации».
5. Федеральный закон от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»

Результаты аналитического обзора и докладов определяются в параметрах «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если представлено сокращенное изложение содержания первичных документов с основными фактическими сведениями и выводами, сделана презентация (с целью визуализации ключевых показателей и результатов).

«Не зачтено» выставляется, если у докладчика нет понимания представляемого материала, структура аналитического обзора, доклада хаотична, не выделены ключевые аспекты.

### **3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания**

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) по дисциплине «Законодательство в сфере культуры» проводится в форме устного зачета по теоретическому материалу.

Критерии оценки ответов:

- «зачтено» - демонстрирует сформированные системные знания основных нормативно-правовых актов, регулирующих сферу культуры и образования в Российской Федерации; умеет соотносить нормативно-правовые акты с практикой реализации и применения их в обозначенных сферах.
- «не зачтено» - отсутствие знания основных нормативно-правовых актов, регулирующих сферу культуры и образования в Российской Федерации.

Вопросы к зачету по дисциплине (пример)

1. Охарактеризуйте принцип разделения властей;
2. Цели, задачи, принципы государственной культурной политики в соответствии с «Основами государственной культурной политики»;
3. Законы/кодексы Российской Федерации, входящие в состав законодательства о культуре;
4. Общие вопросы системы государственного управления сферой культуры (конституционные основы, система органов исполнительной власти);
5. Основные профильные законы в сфере культуры Российской Федерации.

6. Музейный Фонд Российской Федерации (состав, порядок включения музейных предметов и музейных коллекций);
7. Государственный каталог Российской Федерации;
8. Общие вопросы организации библиотечного дела в Российской Федерации;
9. Правила организации, хранения, комплектования, учёта и использования документов Архивного фонда Российской Федерации;
10. Общие вопросы системы государственного управления образованием (конституционные основы, управление системой образования);
11. Система высшего образования в Российской Федерации;
12. Система среднего профессионального образования в Российской Федерации;
13. Основы Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (требования, структура...);
14. Возможности реализации сетевого взаимодействия в сфере культуры и образования.

#### **4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)**

Тест (ИОПК-3.1)

1. Что предусматривает инерционный сценарий реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительством РФ от 29 февраля 2016 года № 326-р:

- а) сохранение основных тенденций в культурной сфере, в том числе сохранение уровня текущего финансирования
- б) быстрое достижение качественно иного социального статуса культуры, ресурсно и законодательно обеспеченного уже на I этапе реализации Стратегии, кратное увеличение совокупных расходов на культуру за счет всех источников
- с) последовательное развитие, увеличением совокупных расходов на сферу культуры

2. Кто несет ответственность за своевременную постановку на государственный учет музейных предметов и музейных коллекций, подлежащих внесению в государственный каталог и за достоверность сведений?

- а) руководитель музея или иной организации, которая является собственником этих предметов
- б) Правительство РФ
- с) федеральный орган исполнительной власти в сфере культуры
- д) органы государственной власти субъекта РФ, на территории которого находится музейный предмет

Ключи: 1 а), 2 а).

Теоретические вопросы (ИОПК-4.2, ИОПК-4.3):

1. Основные нормативно-правовые акты отраслевого регулирования сферы культуры в Российской Федерации.

Ответ должен содержать перечень отраслевых нормативных правовых актов и характеризовать их общее содержание.

2. Система государственного учета музейных предметов и музейных коллекций

Ответ должен содержать два уровня государственного учета: первичного и централизованного, также давать представление о комплексе мер, обеспечивающих идентификацию и предметно-количественный учет музейных предметов и музейных коллекций.

3. Цели, задачи, принципы государственной культурной политики в соответствии с «Основами государственной культурной политики»

Ответ должен соответствовать содержанию Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808.

**Информация о разработчиках**

Гиль Александра Юрьевна, кандидат философских наук, доцент ИИК НИ ТГУ