

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский Томский государственный университет



УТВЕРЖДЕНИЕ НИ ТГУ

Проректор по
образовательной
деятельности

Луков Е.В.

06 2022г.

План одобрен Ученым советом факультета /
института / САЕ

Протокол № от

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано

Кафедра: каф. инструментального исполнительства

Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) 996/ОД от 29.10.2021

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНИЕ НГК им. М.И.Глинки

Проректор по учебной работе

 / Суслов Д.А./

Декан фортепианного, вокального и
теоретико-композиторского факультетов


 / Рожова Ю.А./

СОГЛАСОВАНИЕ НИ ТГУ

Начальник Учебного управления

 / Игнатьева М.А./

Начальник отдела сопровождения образовательных программ

 / Цой Г.А./

И.о. директора

 / Галкин Д.В./

Руководитель программы

 / Булгакова Л.В./

Разработчик программы

 / Давыдов М.В./

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.01_2022_Фортепиано.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 1										Курс 2						
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	з.е.	з.е.					
																Семест	Семест											Семест	Семест					
Блок 1.Дисциплины (модули)								264	264	9832	9832	3945.9	3609	4749.2	1136.9		28	28	56	182	312	90	240	39.9		1032.1	25.8	190.2	29	27				
Обязательная часть								239	239	8604	8604	3208.3	2894	4258.8	1136.9		28	28	56	182	216	90	240	39.9		1032.1	25.8	190.2	23	21				
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1					3	3	108	108	61	54	15.3	31.7			3		3	20		34		2.7		15.3	4.3	31.7					
+	Б1.О.02	Модуль "Иностранный язык"	36	125				15	15	540	540	192.05	174	284.55	63.4			3	3	6					3.9		144.1			4				
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	3	12				10	10	360	360	114	104	214.3	31.7	3	3			4								117	каф. культурологии, те					
+	Б1.О.02.02	Итальянский язык	6	5				5	5	180	180	78.05	70	70.25	31.7						2	3						111	каф. хорового дирижир					
+	Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	6	8	7			5	5	180	180	112.05	106	67.95																				
+	Б1.О.03.01	Экономика		6				2	2	72	72	46.45	44	25.55														168	Институт экономики и т					
+	Б1.О.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве			8	7		3	3	108	108	65.6	62	42.4											1	2		112	каф. инструментального					
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	31.75	30	40.25			2			2	10	20			1.75		40.25							
+	Б1.О.05	Инклюзивная культура современного общества		4				2	2	72	72	29.65	28	42.35																	2			
+	Б1.О.06	Философия	3	2				5	5	180	180	71.75	64	85.55	22.7			2	2	16	16				1.85		38.15			3				
+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	72	72	35.95	34	36.05																				
+	Б1.О.08	Этика профессиональной деятельности		7				2	2	72	72	35.95	34	36.05																				
+	Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности		8				2	2	72	72	35.95	34	36.05																				
+	Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	12468	1357				23	23	828	828	350.1	312	319.4	158.5			5	3	8	16	80	6			5.35		108.65	8.6	63.4	2	3		
+	Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	1					3	3	108	108	40	34	36.3	31.7	3												111	каф. хорового дирижир					
+	Б1.О.10.02	Сольфеджио	2	1				5	5	180	180	75.95	68	72.35	31.7	2	3											111	каф. хорового дирижир					
+	Б1.О.10.03	Гармония	4	3				5	5	180	180	78.05	70	70.25	31.7					2	3							111	каф. хорового дирижир					
+	Б1.О.10.04	Полифония	6	5				5	5	180	180	78.05	70	70.25	31.7						2	3						111	каф. хорового дирижир					
+	Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	8	7				5	5	180	180	78.05	70	70.25	31.7										2	3		111	каф. хорового дирижир					
+	Б1.О.11	Модуль "История музыки"	48A	1235679				25	25	900	900	371.65	340	433.25	95.1			2	2	4	30					3.9		72.1			3	3		
+	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	4	123				10	10	360	360	149.95	138	178.35	31.7	2	2			3	3							111	каф. хорового дирижир					
+	Б1.О.11.02	История русской музыки	8	567				10	10	360	360	152.05	140	176.25	31.7						2	3	2	3				111	каф. хорового дирижир					
+	Б1.О.11.03	История современной музыки	A	9				5	5	180	180	69.65	62	78.65	31.7										2	3	111	каф. хорового дирижир						
+	Б1.О.12	Музыкальная информатика		12				4	4	144	144	71.9	68	72.1			2	2	4	24	32	12			3.9		72.1							
+	Б1.О.13	Специальный инструмент	123456789A					55	55	1980	1980	597.4	528	1074.6	308			5	7	12					104	5.2		250.8	8.6	63.4	4	4		
+	Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	2		1			5	5	180	180	75.95	68	72.35	31.7			2	3	5					68	3.65		72.35	4.3	31.7				
+	Б1.О.15	Камерный ансамбль	3456789		A			31	31	1116	1116	324.35	280	578.75	212.9															3	3			
+	Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	3456789		A			29	29	1044	1044	324.35	280	506.75	212.9															3	4			
+	Б1.О.17	Искусство импровизации		7	8			5	5	180	180	38.3	36	141.7																				
+	Б1.О.18	Чтение нот с листа и транспорт			12			5	5	180	180	71.9	68	108.1			2	3	5						68	3.9		108.1						
+	Б1.О.19	История исполнительского искусства			2	1		5	5	180	180	69.8	66	110.2			2	3	5	66					3.8		110.2							
+	Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте		5	6			3	3	108	108	69.8	66	38.2																				
+	Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика		9A				4	4	144	144	38.3	36	105.7																				
+	Б1.О.22	Хоровой класс		4	6	35		7	7	252	252	198.4	188	53.6																1	2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								25	25	1228	1228	737.6	715	490.4																	6	6		
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		123456						328	328	328	328																					
+	Б1.В.02	Исторические типы клавирного исполнительства		3				2	2	72	72	29.65	28	42.35																2				

Курс 5										Закрепленная кафедра				
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Код	Наименование			
42	32		30	282	18.45		969.55	21.5	158.5					
42	32		30	282	18.45		969.55	21.5	158.5					
										110	Институт искусств и культуры			
	3.6		42.4											
										153	Факультет физической культуры			
										110	Институт искусств и культуры			
										117	каф. культурологии, теории и истории			
										1	Институт			
										117	каф. культурологии, теории и истории			
										110	Институт искусств и культуры			
	3.75		70.25	4.3	31.7									
5	32		30		3.35		78.65	4.3	31.7					
	3.75		70.25	4.3	31.7									
						5	32		30		3.35	78.65	4.3	31.7
										112	каф. инструментального			
15				106	5.3		356.7	8.6	63.4	112	каф. инструментального исполнительства			
										112	каф. инструментального			
9				70	3.75		214.25	4.3	31.7	112	каф. инструментального исполнительства			
9				70	3.75		214.25	4.3	31.7	112	каф. инструментального исполнительства			
										112	каф. инструментального			
										112	каф. инструментального			
										112	каф. инструментального			
										112	каф. инструментального			
4				36	2.3		105.7			112	каф. инструментального			
										111	каф. хорового дирижирования и			
										153	Факультет физической культуры			
										112	каф. инструментального исполнительства			

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.01_2022_Фортепиано.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2022

Курс 2										Курс 3		Курс 3										Курс 4		Курс 4										Курс 5					
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Семест	Семест	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Семест	Семест	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Семест	Семест				
										з.е.	з.е.											з.е.	з.е.											з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
5	66				3.8		110.2																																
										1	2	3	66																										
																							1		1	28							1.65		6.35				
																							1	2	3	62						3.6		42.4					
										1	2	3	66																										
о																							3	66											3.8		38.2		
о																							3	66											3.8		38.2		
5	28			9	2.35		140.65																																
о												5	28			9	2.35		140.65																				
о												5	28			9	2.35		140.65																				
										3		3	34																										
ории и истории																						3	34											1.95		72.05			
ории и истории																						3	34										1.95		72.05				
4						70	74			1	1	2						62	10			4	4	8											98	190		5	4
4						70	74			1	1	2						62	10			4	4	8										98	190		5	4	
4						70	74																																
о		4										4						70	74																				
										1	1	2						62	10			4	4	8										98	190		5	4	
о																																							
о																						2												62	10		3		
																																							9
																																							3
																																							6
1	10		20		1.75		4.25			1	2	3		17		36	3.4		51.6			1	2	3								36	2.3		69.7				
1	10		20		1.75		4.25																																
												1	1	17				1.1		17.9																			
										1	1	2				36	2.3		33.7			1	2	3							36	2.3		69.7					

План Учебный план специалитета '53.05.01_2022_Фортепиано.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2022

Курс 5										-
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Компетенции
42	32		30	282	18.45		969.55	21.5	158.5	
42	32		30	282	18.45		969.55	21.5	158.5	
										ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 5.1; ИУК 11.1; ИУК 11.2
										ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3
										ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3
										ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3
										ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 7.1
										ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2
										ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 7.1
										ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
										ИУК 5.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2
										ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 5.2
										ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3
										ИУК 5.1; ИУК 5.3
										ИУК 11.3; ИОПК 7.1
										ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
										ИОПК 2.1; ИОПК 6.1
										ИОПК 2.2; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
										ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
										ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
										ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1
5	32		30		3.35		78.65	4.3	31.7	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
										ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
										ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
5	32		30		3.35		78.65	4.3	31.7	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
										ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2
15				106	5.3		356.7	8.6	63.4	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 7.2
										ИУК 3.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.3; ИПК 2.2; ИПК 3.1
9				70	3.75		214.25	4.3	31.7	ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 6.1; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.2
9				70	3.75		214.25	4.3	31.7	ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2
										ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 4.2; ИПК 4.3
										ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 2.1; ИПК 2.3
										ИПК 4.1
										ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4

План Учебный план специалитета '53.05.01_2022_Фортепиано.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2022

Курс 5										-
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Компетенции
4				36	2.3		105.7			ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 2.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 7.3; ИПК 8.2; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3
										ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3
										ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
										ИОПК 1.1; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
										ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
										ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 7.1
										ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3
										ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
										ИУК 5.1; ИОПК 1.1; ИОПК 7.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2
										ИУК 5.1; ИОПК 1.1; ИОПК 7.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2
										ИУК 5.1; ИОПК 1.1; ИОПК 7.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2
										ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
										ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
										ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
										ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИПК 4.2
										ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИПК 4.2
										ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИПК 4.2
9						70	254			
9						70	254			
										ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 3.1; ИПК 7.1
										ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 3.1; ИПК 7.1
9						70	254			ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2
										ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3
9						70	254			ИУК 6.1; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2
9						64	260			
3						32	76			ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2

План Учебный план специалитета '53.05.01_2022_Фортепиано.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2022

Курс 2										Курс 3										Курс 4									
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль
1	10		20		1.75		4.25			3		17		36	3.4		51.6			3				36	2.3		69.7		
1	10		20		1.75		4.25																						
										1		17			1.1		17.9												
										2				36	2.3		33.7			3				36	2.3		69.7		

План Учебный план специалитета '53.05.01_2022_Фортепиано.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2022

Курс 5										-
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Компетенции
6						32	184			ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 4.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3
										ИУК 6.2; ИУК 6.3
										ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3
										ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3
										ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3
										ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 2.2; ИПК 2.3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
ИУК 1.1	Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи	-
Б1.О.06	Философия	
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Вопросы исполнительства	
ИУК 1.2	Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.06	Философия	
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Вопросы исполнительства	
ИУК 1.3	Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.06	Философия	
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Вопросы исполнительства	
ИУК 1.4	Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа	-
Б1.О.06	Философия	
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Вопросы исполнительства	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК 2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	-
Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.03.01	Экономика	
Б1.О.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ИУК 2.3	Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	-
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
ИУК 3.1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.22	Хоровой класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 3.2	Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	-
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.22	Хоровой класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 3.3	Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	-
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.22	Хоровой класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК
ИУК 4.1	Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами	-
Б1.О.02	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.02.01	Иностранный язык	
Б1.О.02.02	Итальянский язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.2	Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
Б1.О.02	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.02.01	Иностранный язык	
Б1.О.02.02	Итальянский язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске не обходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранных языках	-
Б1.О.02	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.02.01	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02.02	Итальянский язык	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии	УК
ИУК 5.1	Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	Этика профессиональной деятельности	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б1.В.ДВ.01.01	Традиционная культура в современном мире	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная музыка народов мира	
Б1.В.ДВ.03.01	Символизм в искусстве	
Б1.В.ДВ.03.02	Живопись и музыка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Мифологические сюжеты в искусстве	
ФТД.03	Этикет	
ИУК 5.2	Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний	-
Б1.О.06	Философия	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б1.В.ДВ.03.01	Символизм в искусстве	
Б1.В.ДВ.03.02	Живопись и музыка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Мифологические сюжеты в искусстве	
ФТД.03	Этикет	
ИУК 5.3	Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	-
Б1.О.05	Инклюзивная культура современного общества	
Б1.О.08	Этика профессиональной деятельности	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б1.В.ДВ.03.01	Символизм в искусстве	
Б1.В.ДВ.03.02	Живопись и музыка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Мифологические сюжеты в искусстве	
ФТД.03	Этикет	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
ИУК 6.1	Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Дополнительный инструмент	
ИУК 6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
ФТД.05	Дополнительный инструмент	
ИУК 6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
УК-7	Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
ИУК 7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	УК
ИУК 8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической)	-
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 8.2	Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 8.3	Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте	-
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах	УК
ИУК 9.1	Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества	-
Б1.О.05	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 9.2	Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	-
Б1.О.05	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИУК 10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.03.01	Экономика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.03.01	Экономика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-11	Способен формулировать и обосновывать свою гражданскую позицию	УК
ИУК 11.1	Интерпретирует развитие и современное состояние гражданских прав и обязанностей с учетом социально-исторических контекстов	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 11.2	Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для формирования норм ответственного гражданского и профессионального поведения	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 11.3	Выявляет признаки коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц в социальных, экономических, политических ситуациях	-
Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК 1.1	Демонстрирует способность к осмыслению и применению в профессиональной деятельности развития музыкального искусства, основанного на многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры, пониманию закономерностей их развития	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.11	Модуль "История музыки"	
Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.11.02	История русской музыки	
Б1.О.11.03	История современной музыки	
Б1.В.02	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.ДВ.01.01	Традиционная культура в современном мире	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная музыка народов мира	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Вопросы исполнительства	
ИОПК 1.2	Готов распознавать и анализировать специфику музыкальной формы музыкального и музыкального языка в контексте исторического развития музыкального искусства	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.3	Способен ориентироваться в специальной музыковедческой литературе	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.11	Модуль "История музыки"	
Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.11.02	История русской музыки	
Б1.О.11.03	История современной музыки	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ИОПК 2.1	Демонстрирует готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 2.2	Способность читать, запоминать и воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты, которые были записаны разными видами нотации	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Искусство импровизации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.О.22	Хоровой класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Вопросы исполнительства	
ФТД.05	Дополнительный инструмент	
ИОПК 2.3	Обладает способностью интерпретировать музыкальные произведения с художественно-образной точки зрения	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Искусство импровизации	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Вопросы исполнительства	
ФТД.05	Дополнительный инструмент	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ИОПК 3.1	Ориентируется в специальной методической литературе в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.2	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая и разрабатывая эффективные пути для решения профессиональных задач	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.3	Планирует организацию педагогической деятельности с учетом различных систем и методов в области музыкального искусства	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ИОПК 4.1	Владеет основными методами исторического и теоретического исследования	-
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.2	Демонстрирует способность планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения	-
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.3	Демонстрирует умение работать с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ИОПК 5.1	Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ИОПК 6.1	Демонстрирует знание теории музыкального искусства и приемов профессионального исполнительства	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 6.2	Распознает и идентифицирует на слух существенные компоненты музыкального языка и воплощает их в звуке или нотном тексте	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИОПК 6.3	Способен запоминать, читать или воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Искусство импровизации	
Б1.О.18	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.О.22	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавишине	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.05	Дополнительный инструмент	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
ИОПК 7.1	Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры	-
Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.2	Демонстрирует способность познавать и изучать культурные формы и процессы, социально-культурные практики	-
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б1.В.ДВ.01.01	Традиционная культура в современном мире	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная музыка народов мира	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.3	Способен применять полученные знания в проектировании и организационно-методическом обеспечении современных культурных процессов	-
Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
ИПК 1.1	Знает различные виды нотации, исполнительские средства выразительности	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Искусство импровизации	
Б1.О.18	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.О.22	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.01	Учебная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.2	Способен передавать в процессе исполнения композиционные и стилистические особенности произведения	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Искусство импровизации	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.3	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
ИПК 2.1	Знает концертно-исполнительский репертуар, включающий произведения разных эпох, стилей, жанров	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Чтение нот с листа и транспонирование	
Б1.В.02	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.06	Исполнительское искусство 21 века	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 2.2	Способен анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.В.02	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.06	Исполнительское искусство 21 века	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.05	Дополнительный инструмент	
ИПК 2.3	Демонстрирует умение читать с листа партии различной сложности	-
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.В.02	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.05	Дополнительный инструмент	
ПК-3	Способен исполнять музыкальное произведение в ансамбле с другими исполнителями или с солистом	ПК
ИПК 3.1	Знает методы и способы работы над музыкальным произведением в ансамбле или с солистом	-
Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 3.2	Способен участвовать в ансамбле или вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать единый ансамбль	-
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.22	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 3.3	Готов к сотворчеству при исполнении музыкального произведения	-
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.22	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
ИПК 4.1	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.19	История исполнительского искусства	
Б1.В.02	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.06	Исполнительское искусство 21 века	
Б1.В.ДВ.01.01	Традиционная культура в современном мире	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная музыка народов мира	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 4.2	Способен раскрывать художественное содержание музыкального произведения	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Искусство импровизации	
Б1.В.02	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.06	Исполнительское искусство 21 века	
Б1.В.ДВ.01.01	Традиционная культура в современном мире	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная музыка народов мира	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б1.В.ДВ.03.01	Символизм в искусстве	
Б1.В.ДВ.03.02	Живопись и музыка	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 4.3	Способен создавать собственную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Искусство импровизации	
Б1.В.02	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.06	Исполнительское искусство 21 века	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
ИПК 5.1	Знает принципы управления музыкально-исполнительским коллективом	-
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 5.2	Способен организовать работу творческого коллектива	-
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-6	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК

Индекс	Содержание	Тип
ИПК 6.1	Ориентируется в научных достижениях в области исполнительского искусства и педагогики	-
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 6.2	Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований	-
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 6.3	Демонстрирует навыки научно-исследовательской работы в профессиональной области	-
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
ИПК 7.1	Понимает принципы организации творческих мероприятий	-
Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 7.2	Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального искусства в соответствии с получаемой специализацией	ПК
ИПК 8.1	Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.2	Демонстрирует понимание целей, задач и специфики музыкальной педагогики	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.3	Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.4	Демонстрирует умение проводить контроль и оценку динамики освоения учебного предмета, курса, дисциплины обучающихся в ходе проведения текущей и итоговой аттестации	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2
Б1.0	Обязательная часть	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 5.1; ИУК 11.1; ИУК 11.2
Б1.0.02	Модуль "Иностранный язык"	ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3
Б1.0.02.01	Иностранный язык	ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3
Б1.0.02.02	Итальянский язык	ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3
Б1.0.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 7.1
Б1.0.03.01	Экономика	ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2
Б1.0.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 7.1
Б1.0.04	Физическая культура и спорт	ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
Б1.0.05	Инклюзивная культура современного общества	ИУК 5.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2
Б1.0.06	Философия	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 5.2
Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3
Б1.0.08	Этика профессиональной деятельности	ИУК 5.1; ИУК 5.3
Б1.0.09	Правовые основы профессиональной деятельности	ИУК 11.3; ИОПК 7.1
Б1.0.10	Модуль "Теория музыки"	ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
Б1.0.10.01	Теория музыкального содержания	ИОПК 2.1; ИОПК 6.1
Б1.0.10.02	Сольфеджио	ИОПК 2.2; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
Б1.0.10.03	Гармония	ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
Б1.0.10.04	Полифония	ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
Б1.0.10.05	Анализ музыкальных форм	ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1
Б1.0.11	Модуль "История музыки"	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
Б1.0.11.01	История зарубежной музыки	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
Б1.0.11.02	История русской музыки	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
Б1.0.11.03	История современной музыки	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
Б1.0.12	Музыкальная информатика	ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.13	Специальный инструмент	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 7.2
Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	ИУК 3.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.3; ИПК 2.2; ИПК 3.1
Б1.О.15	Камерный ансамбль	ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 6.1; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.2
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2
Б1.О.17	Искусство импровизации	ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 4.2; ИПК 4.3
Б1.О.18	Чтение нот с листа и транспорт	ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 2.1; ИПК 2.3
Б1.О.19	История исполнительского искусства	ИПК 4.1
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 2.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 7.3; ИПК 8.2; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3
Б1.О.22	Хоровой класс	ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИОПК 1.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 7.1
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
Б1.В.02	Исторические типы клавирного исполнительства	ИОПК 1.1; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 7.1
Б1.В.05	Основы научных исследований	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3
Б1.В.06	Исполнительское искусство 21 века	ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ИУК 5.1; ИОПК 1.1; ИОПК 7.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2
Б1.В.ДВ.01.01	Традиционная культура в современном мире	ИУК 5.1; ИОПК 1.1; ИОПК 7.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная музыка народов мира	ИУК 5.1; ИОПК 1.1; ИОПК 7.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавишине	ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИПК 4.2
Б1.В.ДВ.03.01	Символизм в искусстве	ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИПК 4.2
Б1.В.ДВ.03.02	Живопись и музыка	ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИПК 4.2
Б2	Практика	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01_2022_Фортепиано.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О	Обязательная часть	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2
Б2.О.01	Учебная практика	ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 3.1; ИПК 7.1
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 3.1; ИПК 7.1
Б2.О.02	Производственная практика	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ИУК 6.1; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 4.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3
ФТД	Факультативные дисциплины	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 2.2; ИПК 2.3
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	ИУК 6.2; ИУК 6.3
ФТД.02	Мифологические сюжеты в искусстве	ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3
ФТД.03	Этикет	ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3
ФТД.04	Вопросы исполнительства	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3
ФТД.05	Дополнительный инструмент	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 2.2; ИПК 2.3

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5																	Семестр 6																	Итого за курс																	Каф.	Семестр												
				Академических часов																	Академических часов																	Академических часов																														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	з.е.	Неделя																										
ИТОГО (с факультативами)				1174									31	19	3/6	1210											32	20	1/6	2384												63	39	4/6																								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1138								30			1138											30			2276											60																												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57.2											55.7														56.5																																							
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		43.2											45														44.1																																							
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.9											26.8														25.4																																							
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.4											29.8														28.6																																							
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.5											3.6														3.6																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	477	136	104	40	126	22	36	508	12.9	95.1	30	ТО: 17 Э: 2 1/2	1080	503	136	100	76	120	23	26	419	21.5	158.5	30	ТО: 16 1/6 Э: 4	2160	979.8	272	204	116	246	45	62	926.6	34.4	253.6	60	ТО: 33 1/6 Э: 6 1/2																										
1	Б1.0.02	Модуль "Иностранный язык"	За	72	38.05		36					2.05		33.95													Эк	108	40		34				1.7		36.3	4.3	31.7	3			Эк За	180	78.05		70				3.75		70.25	4.3	31.7	5		12356										
2	Б1.0.02.02	Итальянский язык	За	72	38.05		36					2.05		33.95													Эк	108	40		34				1.7		36.3	4.3	31.7	3			Эк За	180	78.05		70				3.75		70.25	4.3	31.7	5		56										
3	Б1.0.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"																										За	72	46.45	18		26			2.45		25.55												2			За	72	46.45	18		26			2.45		25.55			2		678
4	Б1.0.03.01	Экономика																										За	72	46.45	18		26			2.45		25.55												2			За	72	46.45	18		26			2.45		25.55			2		6
5	Б1.0.10	Модуль "Теория музыки"	За	72	38.05	16	14	6				2.05		33.95														Эк	108	40	14	14	6			1.7		36.3	4.3	31.7	3			Эк За	180	78.05	30	28	12		3.75		70.25	4.3	31.7	5		12345678										
6	Б1.0.10.04	Полифония	За	72	38.05	16	14	6				2.05		33.95														Эк	108	40	14	14	6			1.7		36.3	4.3	31.7	3			Эк За	180	78.05	30	28	12		3.75		70.25	4.3	31.7	5		56										
7	Б1.0.11	Модуль "История музыки"	За	72	38.05	16		20				2.05		33.95														За	108	35.95	14		20			1.95		72.05						3			За(2)	180	74	30	40	4		106							123456789A							
8	Б1.0.11.02	История русской музыки	За	72	38.05	16		20				2.05		33.95														За	108	35.95	14		20			1.95		72.05						3			За(2)	180	74	30	40	4		106							5678							
9	Б1.0.13	Специальный инструмент	Эк	252	61				54	2.7			159.3	4.3	31.7	7											Эк	144	58.9				52	2.6		53.4	4.3	31.7	4			Эк(2)	396	119.9				106	5.3		212.7	8.6	63.4	11		112	123456789A											
10	Б1.0.15	Камерный ансамбль	Эк	144	42.1				36	1.8			70.2	4.3	31.7	4											Эк	108	40				34	1.7		36.3	4.3	31.7	3			Эк(2)	252	82.1				70	3.5		106.5	8.6	63.4	7		112	3456789A											
11	Б1.0.16	Концертмейстерское мастерство	Эк	144	42.1				36	1.8			70.2	4.3	31.7	4											Эк	108	40				34	1.7		36.3	4.3	31.7	3			Эк(2)	252	82.1				70	3.5		106.5	8.6	63.4	7		112	3456789A											
12	Б1.0.20	Методика обучения игре на инструменте	За	36	29.65	14		14				1.65		6.35													За	72	40.15	14		24			2.15		31.85						3			За ЗаО	108	69.8	28	38		3.8		38.2							112	56						
13	Б1.0.22	Хоровой класс	Др	72	56.95		54					2.95		15.05													ЗаО	72	54.85		52				2.85		17.15						4			ЗаО Др	144	111.8		106			5.8		32.2							111	3456					
14	Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	За	58	58		58																				За	58	58		58														3			За(2)	116	116		116												153	123456			
15	Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	Др	36	29.65	28						1.65		6.35													ЗаО	72	40.15	38					2.15		31.85						2			ЗаО Др	108	69.8	66				3.8		38.2							112	56					
16	Б1.В.ДВ.01.01	Традиционная культура в современном мире	Др	36	29.65	28						1.65		6.35													ЗаО	72	40.15	38					2.15		31.85						2			ЗаО Др	108	69.8	66				3.8		38.2							112	56					
17	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная музыка народов мира	Др	36	29.65	28						1.65		6.35													ЗаО	72	40.15	38					2.15		31.85						2			ЗаО Др	108	69.8	66				3.8		38.2							112	56					
18	Б1.В.ДВ.03.01	Символизм в искусстве	ЗаО	108	35.95	34						1.95		72.05													ЗаО	108	35.95	34					1.95		72.05						3			ЗаО	108	35.95	34				1.95		72.05							117	5					
19	Б1.В.ДВ.03.02	Живопись и музыка	ЗаО	108	35.95	34						1.95		72.05													ЗаО	108	35.95	34					1.95		72.05						3			ЗаО	108	35.95	34				1.95		72.05							117	5					
20	Б2.0.02	Производственная практика	Др	36	36									36													Др	36	26								26	10					1			Др(2)	72	62					62	10									56789A					
21	Б2.0.02(п)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	Др	36	36									36													Др	36	26								26	10					1			Др(2)	72	62					62	10								112	56789A					
22	ФТД.04	Вопросы исполнительства																									За	36	18.1		17				1.1		17.9											1			За	36	18.1		17			1.1		17.9							111	6
23	ФТД.05	Дополнительный инструмент	За	36	19.15				18	1.15			16																																																							

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8													з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс													з.е.	Неделя	Каф.	Семестр			
				Академических часов																Академических часов																Академических часов																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	Всего												
ИТОГО (с факультативами)				1116														31	19 3/6		1152														32	20 2/6		2268														63	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080														30			1080														30			2160														60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56.7																	54.6																	55.7																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		46.3																	47																	46.7																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.5																	21.4																	20.1																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.8																	22.4																	24.1																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	455	150	14	60	144	20	54	530	12.9	95.1	30	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		1080	390	116	14	40	138	16	44	532	21.5	158.5	30	ТО: 16 1/2 Э: 3 5/6		2160	845.2	266	28	100	282	37	98	1061	34.4	253.6	60	ТО: 33 2/3 Э: 6 1/6											
1	Б1.0.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	Др	36	29.65	28			1.65	6.35				1		ЗаО	72	35.95	34					1.95	36.05			2		ЗаО Др	108	65.6	62				3.6	42.4			3			678											
2	Б1.0.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	Др	36	29.65	28			1.65	6.35				1		ЗаО	72	35.95	34					1.95	36.05			2		ЗаО Др	108	65.6	62				3.6	42.4			3		112	78											
3	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	35.95	20		14	1.95	36.05				2																За	72	35.95	20		14	1.95	36.05			2		1	7												
4	Б1.0.08	Этика профессиональной деятельности	За	72	35.95	14		20	1.95	36.05				2																За	72	35.95	14		20	1.95	36.05			2		117	7												
5	Б1.0.09	Правовые основы профессиональной деятельности														За	72	35.95	20		14	1.95	36.05				2		За	72	35.95	20		14	1.95	36.05			2		110	8													
6	Б1.0.10	Модуль "Теория музыки"	За	72	38.05	16	14	6	2.05	33.95				2		Эк	108	40	14	14	6	1.7	36.3	4.3	31.7	3				Эк За	180	78.05	30	28	12	3.75	70.25	4.3	31.7	5			12345678												
7	Б1.0.10.05	Анализ музыкальных форм	За	72	38.05	16	14	6	2.05	33.95				2		Эк	108	40	14	14	6	1.7	36.3	4.3	31.7	3				Эк За	180	78.05	30	28	12	3.75	70.25	4.3	31.7	5			111	78											
8	Б1.0.11	Модуль "История музыки"	За	72	38.05	16	20		2.05	33.95				2		Эк	108	40	14	20		1.7	36.3	4.3	31.7	3				Эк За	180	78.05	30	40		3.75	70.25	4.3	31.7	5			123456789A												
9	Б1.0.11.02	История русской музыки	За	72	38.05	16	20		2.05	33.95				2		Эк	108	40	14	20		1.7	36.3	4.3	31.7	3				Эк За	180	78.05	30	40		3.75	70.25	4.3	31.7	5			111	5678											
10	Б1.0.13	Специальный инструмент	Эк	180	61			54	2.7	87.3	4.3	31.7	5		Эк	144	58.9				52	2.6	53.4	4.3	31.7	4				Эк(2)	324	119.9			106	5.3	140.7	8.6	63.4	9			112	123456789A											
11	Б1.0.15	Камерный ансамбль	Эк	180	42.1			36	1.8	106.2	4.3	31.7	5		Эк	144	40				34	1.7	72.3	4.3	31.7	4				Эк(2)	324	82.1			70	3.5	178.5	8.6	63.4	9			112	3456789A											
12	Б1.0.16	Концертмейстерское мастерство	Эк	108	42.1			36	1.8	34.2	4.3	31.7	3		Эк	108	40				34	1.7	36.3	4.3	31.7	3				Эк(2)	216	82.1			70	3.5	70.5	8.6	63.4	6			112	3456789A											
13	Б1.0.17	Искусство импровизации	За	72	19.15			18	1.15	52.85				2		ЗаО	108	19.15				18	1.15	88.85			3				За ЗаО	180	38.3			36	2.3	141.7			5			112	78										
14	Б1.8.05	Основы научных исследований	За	36	29.65	28			1.65	6.35				1																За	36	29.65	28			1.65	6.35			1			112	7											
15	Б1.8.06	Исполнительское искусство 21 века	Др	36	29.65	28			1.65	6.35				1		ЗаО	72	35.95	34					1.95	36.05			2		ЗаО Др	108	65.6	62			3.6	42.4			3			112	78											
16	Б2.0.02	Производственная практика	За Др	144	54					54	90			4		ЗаО(2)	144	44						44	100			4		За ЗаО(2) Др	288	98					98	190			8			56789A											
17	Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	Др	72	18					18	54			2		ЗаО	108	18						18	90			3		ЗаО Др	180	36					36	144			5			112	78										
18	Б2.0.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	За	72	36					36	36			2		ЗаО	36	26						26	10			1		За ЗаО	108	62					62	46			3			112	56789A										
19	фгд.05	Дополнительный инструмент	За	36	19.15			18	1.15	16.85				1		ЗаО	72	19.15						18	1.15	52.85			2		За ЗаО	108	38.3			36	2.3	69.7			3			112	5678										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(8) Др(3)													Эк(5) За ЗаО(6)													Эк(8) За(9) ЗаО(6) Др(3)																									
ПРАКТИКИ				(План)																																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																			
КАНИКУЛЫ																	2													8													10												

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А		
					Мин.	Макс.	Факт																	
	Итого (с факультативами)				240	310	310	63	33	30	61	32	29	63	31	32	63	31	32	60	29	31		
	Итого по ОП (без факультативов)				240	300	300	60	30	30	60	31	29	60	30	30	60	30	30	60	29	31		
B1	Дисциплины (модули)	91%	9%	44%	210	264	264	56	28	28	56	29	27	58	29	29	52	26	26	42	24	18		
B1.O	Обязательная часть				200	239	239	56	28	28	44	23	21	49	24	25	48	24	24	42	24	18		
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	25	25				12	6	6	9	5	4	4	2	2					
B2	Практика	100%	0%	0%	24	27	27	4	2	2	4	2	2	2	1	1	8	4	4	9	5	4		
B2.O	Обязательная часть				24	27	27	4	2	2	4	2	2	2	1	1	8	4	4	9	5	4		
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9		
ФТД	Факультативные дисциплины					10	10	3	3		1	1		3	1	2	3	1	2					
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.3	-	56.7	59.6	-	56.7	52.4	-	57.2	55.7	-	56.7	54.6	-	54.6	59.2		
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.2	-	46.3	27	-	57.6	45	-	43.2	45	-	46.3	47	-	34.2	54		
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-			54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23.5	-	26.7	23.2	-	25.5	22.2	-	27.4	29.8	-	25.8	22.4	-	13.2	17.1		
		элективные дисциплины по физ.к.					2.1	-	2.3	3.6	-	3.4	3.6	-	3.5	3.6	-			-				
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3945.9	-	475	414.7	-	480	411.25	-	499.2	534.6	-	401.3	345.9	-	202.4	181.55		
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	38	58	-	58	58	-	58	58	-			-				
		Блок Б2					368	-	34	34	-	36	34	-	36	26	-	54	44	-	36	34		
		Блок Б3					64	-			-			-			-			-			64	
		Блок ФТД					181.55	-	55.1		-	31.75		-	19.15	37.25	-	19.15	19.15	-				
		Итого по всем блокам					4559.45	-	564.1	448.7	-	547.75	445.25	-	554.35	597.85	-	474.45	409.05	-	238.4	279.55		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	3	3	10	5	5	8	3	5	8	3	5	5	3	2		
		ЗАЧЕТ (За)						9	5	4	6	4	2	6	4	2	8	7	1	3	2	1		
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	2	2	4	1	3	5	1	4	5		5	3		3		
		ДРУГИЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (Др)						3	2	1	2	2		5	4	1	3	3		1	1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.78%																	
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						88.7%																	
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						40.13%																	