

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
Д. В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Основы экспертно-консультационной деятельности в социокультурной сфере

по направлению подготовки

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки:
Социокультурное проектирование в музейной практике

Форма обучения
Очная

Квалификация
Магистр

Год приема
2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
О.С. Хрулева

Председатель УМК
М.В. Давыдов

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-5.1 Выявляет, сопоставляет, типологизирует своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями.

ИУК-5.2 Организует и модерирует межкультурное взаимодействие

ИУК-6.3 Оценивает результаты реализации стратегии личностного и профессионального развития на основе анализа (рефлексии) своей деятельности и внешних суждений

2. Задачи освоения дисциплины

- Освоить понятийный аппарат и методы экспертной оценки культурных форм.

- Познакомиться со спецификой и проблематикой культурных текстов, объектов, форм и процессов, подлежащих экспертной оценке.

– Научиться применять понятийный аппарат и методы культурологической экспертизы для решения практических задач экспертно-консультационной деятельности в социокультурной сфере.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Третий семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Межкультурное взаимодействие», «Культурные и творческие индустрии», «Основы атрибуции и экспертизы музейных предметов».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 20 ч.

-практические занятия: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Раздел I. Теоретические основы экспертной деятельности.

Тема 1. Экспертная деятельность как система.

Экспертиза – определение понятия. Принципы и проблемы экспертно-аналитической деятельности в гуманитарной сфере. Виды гуманитарных экспертиз (традиционные, новые), их характеристика.

Тема 2. Культурологическая экспертиза как вид гуманитарной экспертизы.

Культурологическая экспертиза в судебной практике. Предметное поле, виды, методы культурологической экспертизы.

Тема 3. Законодательная база экспертной деятельности.

Правовая основа РФ (нормативно-правовые акты, законы, статьи, положения и т.д.). Документационное сопровождение экспертной деятельности. Алгоритм проведения экспертизы. Классификация видов и структура экспертных заключений.

Раздел II. Экспертно-консультационная практика.

Тема 1. Выявление признаков экстремизма.

Экстремизм (экстремистская деятельность) как феномен современной культуры. Определение и содержание понятия с позиции международного и Российского законодательства. (Задание №1)

Тема 2. Выявление признаков реабилитации нацизма.

Правовые основания идентификации признаков реабилитации нацизма в законодательстве РФ. Пропаганда нацизма: виды и формы. Инструментарий, средства, приемы пропаганды нацизма. (Задание №2).

Тема 3. Выявление признаков нежелательных изображений.

Эротика и порнография - определение понятий и проблема критериев. История эротического искусства. Предпосылки актуализации порнографических материалов в современной культуре. Правовые основы регламентации экспертизы нежелательных изображений. (Задание №3).

Тема 4. Экспертная оценка социокультурных проектов.

Культурологическая экспертиза в области культурной политики: значение и роль в практике социокультурного управления; алгоритм экспертных действий.

Тема 5. Экспертная оценка культурного мероприятия.

Актуализация культурных мероприятий (праздники, фестивали, карнавалы, ярмарки и т.п.) в контексте формирования городской идентичности. Структура экспертизы проекта культурного мероприятия. (Задание №4).

Тема 6. Экспертная оценка образовательных и научно-исследовательских программ.

Основные критерии экспертной оценки проектов, нацеленных на совершенствование образовательной и научно-исследовательской среды вуза. Алгоритм анализа. (Задание №5).

Тема 7. Рецензирование научных статей. Основные требования и критерии. Принципы оценки содержания. Приемы формализации и структура рецензии. (Задание №6).

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, выполнения домашних заданий, опросов на практических занятиях, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в третьем семестре проводится в форме письменного ответа на практические задания, соответствующие основным тематическим разделам дисциплины. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по проведению практических заданий.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Культурологическая экспертиза: теоретические модели и практический опыт / [Антипова Т. Б., Антонян К. Г., Астафьева О. Н. и др. ; авт.-сост. Н. А. Кривич ; под общ. ред. В. А. Рабоша и др.]. - Санкт-Петербург: Астерион, 2011. - 383 с. URL: <http://bookitut.ru/Kuljturologicheskaya-ekspertiza-teoreticheskie-modeli-i-prakticheskij-opyt.14.html>
2. Миронова А.Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства / Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2024. – 96 с. URL: <https://znanium.ru/read?id=432768>
3. Михайлова Т.Б. Экспертиза культурных ценностей / Учебно-методическое пособие. М.: ФЛИНТА, 2022. – 156 с. URL: <https://znanium.ru/read?id=416820>
4. Попович Л. Г., Юсуфова О. М. Системная экспертиза инновационного проекта / Учебно-методическое пособие. М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана. 2019. – 18 с.
5. Профилактика терроризма и экстремизма в молодежной среде: Учебное пособие. О. А. Ульянина, А.М. Зинатуллина, Е. И. Любка. М.: РИОР. 2024. – 164 с.
6. Психология этнического конфликта / СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та. 2021. – 406 с.

б) дополнительная литература:

1. Антонян Ю. М. Экстремизм и его причины / М.: Логос. 2020. – 312 с.
2. Аванесова Е. Г. Религиозное измерение национализма // Вестник Томского государственного университета. 2009. № 324. С. 60-62. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000437879>
3. Волков Ю. Г. Социальная диагностика и социологическая экспертиза: [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся в бакалавриате по направлению "Социология"] / Москва: Кнорус, 2015. - 234 с.
4. Власова Т.В., Сушинская М.Д. Социальная экспертиза: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2009. – 152 с.
5. Зеленина О.В., Суслонов П.Е. Методика выявления признаков экстремизма. Процессуальные исследования (экспертизы) аудио-, видео - и печатных материалов. / Научно-практическое пособие. – Екатеринбург: Уральский юридический институт МВД России. - 2009.
6. Краснорядцева О. М. Психологические аспекты экспертизы инновационных образовательных проектов: учебно-методический комплекс: [для студентов вузов по направлению 39.04.03 "Организация работы с молодежью"] / О. М. Краснорядцева; Том.гос. ун-т. - Томск: Томский государственный университет, 2016.

7. Савельева Е. Н. Актуальные проблемы культурологической экспертизы детской порнографии: на пути к "профилактике" этического и эстетического релятивизма // Вестник Томского государственного университета - 2014 - № 389. - С. 112-117. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000496183>
8. Савельева Е. Н. Художественно-образные формы неявной пропаганды нацизма как предмет культурологической экспертизы / Вестник Томского государственного университета – 2015. – № 393. – С. 104-108. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000505687/>
9. Сорокина Н. В. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации / М.: РИОР ИНФРА-М. 2018. – 268 с. URL: <https://znanium.ru/read?id=362404>
10. Соколова Т.П., Чубина Е.А. Судебная автороведческая экспертиза / учебное пособие. М.: Норма: ИНФРА-М. 2023. – 368 с.
11. Экспертиза в образовании / Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений /Д. А. Иванов М.: Академия, - 2008. – 329 с
12. Экспертиза в современном мире: от сознания к деятельности: [сборник] / под ред. Г. В. Иванченко, Д. А. Леонтьева. - М.: Смысл, 2006. - 454 с.
13. Хотинец В.Ю. Этнический образ мира: «Свои» и «Другие» / Учебное пособие. М.: ИНФРА-М. 2022. – 207 с.
14. Чубина Е.А. Судебная лингвистическая экспертиза рекламы / М.: Норма: ИНФРА-М. 2023. – 192 с. URL: <https://znanium.ru/read?id=425698>
15. Филиппов К. А., Филиппов А.К. Лингвистический анализ специальных текстов / Учебное пособие. СПб.: изд-во С.-Петерб. ун-та. 2024. – 236 с. URL: <https://znanium.ru/read?id=456408>

в) ресурсы сети Интернет:

- Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>
- открытые онлайн-курсы
- Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации. URL: <https://legalacts.ru/>
- Федеральный экстремистский список Минюст РФ. URL: <https://lidrekon.ru/>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Савельева Елена Николаевна, канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры культурологи и музеологии ИИК ТГУ.