

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор  
Д. В.Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Проектная деятельность в сфере культурного и природного наследия**

по направлению подготовки

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Социокультурное проектирование в музейной практике**

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Магистр**

Год приема  
**2025**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
О.С. Хрулева

Председатель УМК  
М.В. Давыдов

Томск – 2025

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.1 Организовывает научно-исследовательскую деятельность и разрабатывает проекты в социокультурной сфере

ИОПК-1.3 Формулирует (критически) оценивает результаты исследовательской и проектной деятельности

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- освоить необходимый объём теоретических знаний, необходимых для деятельности в сфере охраны культурного и природного наследия;
- научиться пользоваться информационными ресурсами и инструментами (законодательной базой, реестром объектов, картографическими средствами и др.) для разработки и реализации проектов в сфере культурного и природного наследия;
- сформировать навыки разработки проектов сфере культурного и природного наследия.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Третий семестр, зачет

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

На момент начала обучения дисциплине освоены курсы «Информационные технологии в изучении культуры», «Основы проектного менеджмента», «Межкультурное взаимодействие», «Маркетинг», проектно-аналитическая практика. Рекомендован к освоению курс по выбору «Основы туристическо-экскурсионной деятельности».

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:  
-лекции: 4 ч.

-практические занятия: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

**Тема 1.** Роль дисциплины в профессиональной подготовке. Понятие культурного и природного наследия

Связь проектной деятельности и охраны наследия с темами диссертаций магистрантов. Понятие культурного наследия. Понятие природного наследия.

**Тема 2.** Классификация объектов культурного и природного наследия (на основе мировых стандартов и российской правовой базы)

Объекты культурного наследия: типы, виды, категории (ФЗ «Об объектах культурного наследия»). Особо охраняемые природные территории (ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»). Роль ЮНЕСКО и других международных организаций в охране культурного и природного наследия (Конвенция «Об охране всемирного культурного и природного наследия» и др.).

**Тема 3.** Разбор примеров объектов природного и культурного наследия (местных, региональных, федеральных, мировых)

Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в России. Сведения об объектах культурного наследия, расположенных на территории Томской области. Особо охраняемые природные территории Томской области.

**Тема 4.** Посещение объектов природного наследия Томской области (своего региона)

Выездная или пешая экскурсия с целью ознакомления с ООПТ.

**Тема 5.** Посещение объектов культурного наследия г. Томска или тематической экспозиции музея

Городская экскурсия с целью ознакомления с ОКН.

**Тема 6.** Специфика проектной деятельности в сфере охраны культурного и природного наследия

Государственные проекты. Коммерческие идеи. Добровольческие инициативы. Содержательная и формальная специфика проектов.

**Тема 7.** Анализ успешных проектов в сфере охраны культурного и природного наследия  
Применение аналитических методов к оценке проектов на разных этапах их реализации.  
Выводы о глобальном и локальном значении проектной деятельности в этой сфере.

**Тема 8.** Разработка проектной идеи по теме курса

Выдвижение и обоснование идеи проекта в сфере культурного и природного наследия. Презентация идеи проекта (цель, задачи, сроки, ожидаемые результаты).

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

–Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости (допуск к зачёту при посещении не менее 50 % всех занятий), посещение занятия – 0,5 балла, максимум – 6 баллов;

выполнение домашних заданий (входное эссе, сообщение на выбранную тему, отчёт о практическом занятии);

участие в обсуждении (обсуждение тем сообщений, законодательной базы, разбор примеров проектов и проектных идей).

Фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Домашние задания оцениваются по системе зачёта (зачтено / не засчитано); за участие в обсуждении начисляются баллы (2 балла – активно участвовал, 1 балл – участвовал, 0 баллов – не участвовал), максимум – 10 баллов.

Итого максимум за текущий контроль – 16 баллов.

Общий вес текущего контроля составляет 70 % аттестации.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Сформированность компетенций оценивается по итогам выполнения домашних заданий, участия в обсуждении на семинарах и результатам итоговой работы.

Зачёт в третьем семестре; складывается из результатов текущего контроля и защиты итоговой работы, максимум – 7 баллов.

Вес защиты итоговой работы в оценке за курс составляет 30 %. Защита проводится в форме презентации проектной идеи и ответов на вопросы по итогам презентации.

Демонстрация сформированности ПК-3 – от 0 до 3 баллов, ИПК-3.2 – от 0 до 2 баллов, ИПК-3.3 – от 0 до 2 баллов.

Результаты защиты итоговой работы суммируются с результатами текущего контроля.

Итого максимум за курс – 23 балла.

Зачёт определяется освоением курса не менее, чем на 60 %, и ставится от 14 баллов.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=29707>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и аттестации по дисциплине.
- в) Лекционные материалы по дисциплине.
- г) Материалы для ознакомления и обсуждения.
- д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

- а) основная литература:
  - Конвенция «Об охране всемирного культурного и природного наследия» // Международные нормативные акты ЮНЕСКО. М: «Логос», 1993.URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/heritage.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml)
  - Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с актуальными изменениями)URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/)
  - Федеральный закон № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях» (с актуальными изменениями)URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6072/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6072/)
  - ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации. М.: Стандартинформ, 2016. 12 с.URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200133115>
- б) дополнительная литература:
  - Кирсанова Е. А. Проект музея «Профессорская квартира» как пример сохранения городской идентичности: магистерская диссертация по направлению подготовки: 51.04.01
  - Культурология. Томск, 2020.URL: <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vital:13270>
  - Проектная деятельность в сфере культуры: вебинар // YouTube-канал «Роскультпроект».2018. URL:<https://www.youtube.com/watch?v=MmgslUmibs0>
  - Природное наследие России: фильм // YouTube-канал «Заповедная Россия». 2011.URL:<https://www.youtube.com/watch?v=i7VyRYEaV1g>
- в) ресурсы сети Интернет:
  - Сведения об объектах культурного наследия, расположенных на территории Томской области <https://heritage.tomsk.gov.ru/svedenija-ob-obektaх-kulturnogo-nasledija>
  - Особо охраняемые природные территории и объекты России <https://www.mnr.gov.ru/activity/oopt/>
  - Карта ООПТ Томской области <https://green.tsu.ru/oopt/>
  - Справочная правовая система «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru>
  - Мазуров Ю. Л. Природное и культурное наследие: курс онлайн-лекций <https://teach-in.ru/course/cultural-heritage/about>

– Горбунова С. В. Сортировка и переработка: онлайн-курс  
<https://stepik.org/course/66030/promo>

### **13. Перечень информационных технологий**

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
  - публично доступные облачные технологии (GoogleDocs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
  - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
  - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
  - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
  - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
  - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
  - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>
- в) профессиональные базы данных:
- Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>
  - Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) –  
<https://www.fedstat.ru/>

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актуру»).

Автобус ТГУ для выездного занятия.

### **15. Информация о разработчиках**

Разработчик – Горбунова София Владимировна, м.н.с. лаборатории методологии и теории культуры, ассистент кафедры культурологии и музеологии.