

Аннотация
программы учебной практики
Б.2 У.1 Творческие чтения с презентацией художественных текстов
Направление подготовки
52.05.04 «Литературное творчество»

Цели учебной практики

Целями учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются:

- 1) закрепление и углубление теоретической и творческой подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;
- 2) развитие и совершенствование первичных теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения на 1 и 2 курсах;
- 3) приобретение профессиональных навыков и умений по специализации применительно к определенным видам творческой, педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- 4) психологическая адаптация студентов к условиям работы в творческих, педагогических и научно-исследовательских коллективах.

Задачи учебной практики.

Задачами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются:

- 1) Проверка и закрепление полученных теоретических знаний и творческих навыков.
 - 2) Профессиональная ориентация студентов, формирование у них полного представления о своей будущей профессии
 - 3) Участие в выполнении некоторых полномочий структурных подразделений баз практики
 - 4) Приобретение навыков профессионального общения при проведении чтений и презентаций
 - 5) Сбор материалов, необходимых для составления отчета о практике и подготовки курсовых работ;
 - 6) Подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин
- Способы проведения учебной практики:** стационарная.

Формы проведения учебной практики: творческие чтения с презентацией художественных и литературно-критических текстов, доклады на научных студенческих конференциях, архивная работа и работа в библиотеках по сбору материала для создания творческих и литературно-критических произведений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой в 4 семестре.

Аннотация
программы производственной практики
Создание и редактирование авторских текстов
Направление подготовки
52.05.04 «Литературное творчество»

Б.2.П.1 Конструкторская практика

Конструкторская (редакционно-издательская) практика предполагает изучение технической документации современного издательского оборудования и овладение навыками работы с ним.

Цель конструкторской практики – сформировать практические навыки работы с оборудованием редакционно-издательских комплексов.

Задачи – закрепить в процессе практической деятельности знание и основы редакционно-издательского процесса, технологии изготовления полиграфической продукции; принципы художественно-технического редактирования, компьютерных технологий.

Конструкторская практика (редакционно-издательская) осуществляется на базе редакций журналов и газет, редакционно-издательских отделов и издательств Томска и региона, в театральных и иных творческих организациях. Руководство практиками осуществляют сотрудники кафедры истории русской литературы XX века ФилФ и кадровые работники редакций, редакционно-издательских отделов и издательств, завлитами театров, руководители иных творческих организаций.

Во время прохождения практики проводится ознакомление с программным обеспечением издательского процесса и материальной базой издательства, разработка и опробование различных методик редакционно-издательской деятельности, проводится первичная обработка и первичная или окончательная интерпретация полученного на практике опыта, составляются рекомендации и предложения. При этом используется различная компьютерная техника и специальное программное обеспечение.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой в 6 семестре.

Аннотация

программы производственной практики

Создание и редактирование авторских текстов

Направление подготовки

52.05.04 «Литературное творчество»

Б.2.П.2 Технологическая практика

Технологическая практика (Создание и редактирование авторских текстов) предполагает выполнение практических учебных, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности студента.

Цель технологической практики: закрепление теоретических знаний и получение навыков их практического применения.

Задачи технологической практики:

1. Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении.
2. Приобретение практических знаний и умений в области литературного творчества.
3. Формирование профессиональных знаний и навыков работы в коллективе.

Цели и задачи технологической практики соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности: Художественная:

- владение методами творческого процесса по созданию прозаических, поэтических, драматургических, литературно-критических текстов;
- выполнение творческих работ, композиционных решений произведений; создание художественного образа;
- владение практическими навыками различных родов и жанров литературы и критики и способами их применения.

Проектная:

- разработка и выполнение творческих, в том числе и on-line, проектов, среди которых: различные виды литературной продукции.

Технологическая практика осуществляется на базе редакций журналов и газет, редакционно-издательских отделов и издательств Томска и региона, в театральных и иных творческих организациях, в том числе и на базе НИ ТГУ. Руководство практиками осуществляют сотрудники кафедры истории русской литературы XX века ФилФ и кадровые работники редакций, редакционно-издательских отделов и издательств.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой в 10 семестре.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины

Б2.П. 3 «Преддипломная практика»

Цели преддипломной практики – завершение работы над выпускной квалификационной работой студента специальности «Литературное творчество», представляемой в виде авторской рукописи различного рода (проза, поэзия, драма, критика) или авторского проекта (книга, спектакль и т.д.). Преддипломная практика систематизирует представления о развитии литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и ее историко-культурном значении; проверяет навыки творческого письма.

Содержание дисциплины:

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

1. Знать: теоретические основы технологии проведения редакционно-издательской деятельности, возможности и устройство профессиональных программ (программного обеспечения) и другой издательской аппаратуры (элементов материальной базы);
2. Уметь: организовать проведение редакционно-издательских работ необходимого качества при решении конкретных производственных и творческих задач в конкретной производственной обстановке; проводить первичную обработку издательского и собственного творческого материала
3. Владеть: навыками работы с современной издательской техникой, программным обеспечением, приемами организации (методикой) редакционно-издательских работ при решении поставленной задачи, приемами обобщения и анализа издательских материалов.
4. В результате преддипломной практики у студента формируются также общекультурные (социально-личностные) и профессиональные (общенаучные, инструментальные и профессионально-специализированные) компетенции, необходимые для самостоятельной работы в производственных, творческих и научных организациях после окончания вуза.
5. В результате преддипломной практики студент заканчивает свою индивидуальную творческую работу

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность преддипломной практики составляет 4 недели.

Форма промежуточного контроля: предзащита во втором семестре.