

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ. ЧАСТЬ 2**

**Направление подготовки (специальность)**  
37.05.01 «Клиническая психология»

**Специализация**  
«Психологическое обеспечение в чрезвычайных и экстремальных ситуациях»

**Квалификация (степень) выпускника**  
Специалист

**Форма обучения**  
очная

Перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует дисциплина (модуль):

ОПК-1 способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-2 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

***Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций, соответствующие картам компетенций:***

*По модулю 1, Темы 1,2,3: «Психология ощущений и восприятия».*

*Тестовые задания для проведения текущего контроля:*

Вариант 1.

1. Дайте определение понятию.

Ощущение - это...

2. К экстерорецептивным ощущениям относят:

- а) зрительные ощущения б) ощущения вибрации в) органические ощущения  
г) ощущения боли д) все ответы верны.

3. Минимальная величина раздражителя, вызывающая ощущение, называется...

- а) верхним абсолютным порогом чувствительности б) разностным порогом  
в) интенсивностью ощущения г) нижним абсолютным порогом.

4. Предметность восприятия означает что:

- а) восприятие всегда связано с каким-то предметом или явлением, вызвано ими;  
б) объект воспринимается нами достаточно постоянным, независимо от условий его восприятия; в) человек может из воспринимаемых им вещей и событий делать совершенно «непрямые» выводы;  
г) восприятие всегда в действии, его работу нельзя остановить по своему желанию.

5. Перечислите свойства восприятия.

6. Основная идея структурализма как теории восприятия заключается в том, что...

7. Напишите название подхода и его автора, исходя из высказывания:

"... Нельзя говорить, что наличие стимульной информации является причиной восприятия. Восприятие - не реакция на стимул, а акт извлечения информации."

8. Объясните термин и его происхождение: "бессознательные умозаключения".

Вариант 2.

1. Дайте определение понятию.

Восприятие - это...

2. К интерорецептивным ощущениям относят:

- а) слуховые ощущения б) ощущения вибрации

- в) органические ощущения г) ощущения боли
- д) все ответы неверны.

3. Едва ощущаемое минимальное различие в силе двух одностипных раздражителей называется... а) верхним абсолютным порогом чувствительности б) разностным порогом в) интенсивностью ощущения г) нижним абсолютным порогом.

4. Активность восприятия означает что:

а) восприятие всегда связано с каким-то предметом или явлением, вызвано ими; б) объект воспринимается нами достаточно постоянным, независимо от условий его восприятия; в) человек может из воспринимаемых им вещей и событий делать совершенно «непрямые» выводы;

г) восприятие всегда в действии, его работу нельзя остановить по собственному желанию.

5. Перечислите свойства восприятия.

6. Основная идея гештальтпсихологии как теории восприятия заключается в том, что...

7. Напишите название подхода и его автора, исходя из высказывания:

"Благодаря движениям мышц, изменениям их конфигураций и напряжений, неосознанно определяется истинное положение объекта во внешнем пространстве... Эти движения подчиняются определённым правилам логики, но они бессознательны."

8. Объясните термин и его происхождение: "прямое восприятие".

### По модулю 1, Тема 1.3: «Теории восприятия».

*Вопросы для проведения текущего контроля:*

1. Структурализм как теория восприятия.
2. Гештальтпсихология как теория восприятия.
3. Экологический подход к восприятию Дж.Гибсона.
4. Теория восприятия Г.Гельмгольца.
5. Теория восприятия Дж.Брунера. Понятие категоризации и перцептивной готовности.
6. Теория восприятия У.Найссера. Понятие когнитивной схемы.

*Аналитическая работа студентов:*

Понимание образа мира в концепции А.Н. Леонтьева (по работе «Образ мира»)

### По модулю 1, Тема 1.4: «Восприятия пространства, движения и времени».

*Вопросы для проведения текущего контроля:*

1. Проблема врожденного и приобретенного в восприятии.
2. Роль двигательной активности в развитии ощущений и восприятия.
3. Фурье-анализ зрительного восприятия.
4. Проблема восприятия третьего измерения. Признаки удаленности и глубины.
5. Механизмы стереозрения: корреспондирующие и диспаратные точки сетчатки, гораптер. Стереогаммы Юлеша.
6. Восприятие движения: признаки. Две системы восприятия реального движения.
7. Теории восприятия стабильности видимого мира. Восприятие времени.

8. Экологический подход к восприятию, пространства и движения.
9. Процедура измерения константности восприятия.

По модулю 2, Тема 2.1: «Мышление как предмет психологии».

*Тестовые задания для проведения текущего контроля:*

1. Мышление представляет собой психический процесс:
  - А) отражения в сознании представлений прошлого опыта;
  - Б) сложной формы психического отражения, устанавливающей связи и отношения между предметами и явлениями окружающего мира;
  - В) комбинирования новых образов из имеющихся представлений;
  - Г) использования неязыковых коммуникативных средств.
2. При этом виде мышления, человек обсуждает и ищет решение задачи в уме, пользуясь готовыми знаниями, понятиями, суждениями:
  - А) словесно-логическое;      В) наглядно-образное;
  - Б) наглядно-действенное;      Г) образно-чувственное.
3. Самостоятельность мышления это:
  - А) умение увидеть и поставить новый вопрос или проблему, а затем решить его собственными силами;
  - Б) способность изменять аспекты рассмотрения предметов, явлений, умение изменить намеченный путь решения задачи;
  - В) склонность к шаблону, к привычным ходам мысли, трудность переключения от одной системы действий к другой;
  - Г) позволяет осуществлять строгую оценку результатов мыслительной деятельности.
4. Наглядно-образное мышление характеризуется:
  - А) непосредственной включенностью в практическое действие, определяется опорой на уже имеющийся опыт;
  - Б) образ предмета и его название уже не связаны с конкретным предметом, но для того, чтобы мыслить ребёнку важно видеть предмет разговора;
  - В) осуществлением при помощи логических операций с понятиями, без опоры на реальный предмет или конкретный образ.
5. Критичность мышления это:
  - А) умение увидеть и поставить новый вопрос или проблему, а затем решить его собственными силами;
  - Б) способность изменять аспекты рассмотрения предметов, явлений, умение изменить намеченный путь решения задачи;
  - В) склонность к шаблону, к привычным ходам мысли, трудность переключения от одной системы действий к другой;
  - Г) позволяет осуществлять строгую оценку результатов мыслительной деятельности.
6. Наглядно-действенное мышление характеризуется:
  - А) непосредственной включенностью в практическое действие, определяется опорой на уже имеющийся опыт;
  - Б) образ предмета и его название уже не связаны с конкретным предметом, но для того, чтобы мыслить ребёнку важно видеть предмет разговора;

В) осуществлением при помощи логических операций с понятиями, без опоры на реальный предмет или конкретный образ.

7. Определите соотношение понятий «задача», «проблема» и «проблемная ситуация».

8. Опишите структуру задачи.

По модулю 2, Темы 2.3, 2.4: «Теории мышления», «Отечественные теории мышления».

*Вопросы для проведения текущего контроля:*

1. Изучение мышления с позиций гештальтпсихологии.
2. Понимание мышления в бихевиоризме и необихевиоризме.
3. Мышление с позиций когнитивного подхода.
4. Генетический подход к исследованию мышления.
5. Психоаналитический подход к анализу мышления.
6. Культурно-историческая теория мышления.
7. Механизмы творческого мышления в теории Я.А.Пономарева.
8. Мышление в школе С.Л. Рубинштейна.
9. Мышление как ориентировочно-исследовательская деятельность (П.Я.Гальперин).
10. Исследования мышления в школе О.К.Тихомирова.

*Аналитические работы студентов:*

1. Дискуссия Л.С. Выготского с Ж. Пиаже о природе детского мышления.
2. Роль эмоций в мыслительной деятельности в школе О.К. Тихомирова.
3. «Взаимопроникновение» психических процессов (на предмете анализа работы Л.С. Выготского «О психологических системах»).

По модулю 3: «Психология памяти», «Психология внимания», «Психология воображения».

*Тестовые задания для проведения текущего контроля:*

1. Какое свойство внимания проявляется в игре, когда в течение одной минуты ребенок должен увидеть вокруг себя как можно больше предметов установленного цвета?  
А) объем внимания;                      В) концентрация внимания;  
Б) распределение внимания;        Г) колебание внимания.
2. Какие условия необходимы для возникновения и поддержания непроизвольного внимания?  
А) осознание долга и обязанности;    В) яркость и новизна раздражителя;  
Б) привычные условия для работы;    Г) постановка значимых целей и задач.
3. О каком виде памяти идет речь в случае запоминания, сохранения и воспроизведения образов ранее воспринимавшихся предметов и явлений действительности?  
А) образная память;                      В) эмоциональная память;  
Б) двигательная память;                Г) логическая память.

4. Вид воображения, когда человек усилием воли, по собственному желанию вызывает у себя соответствующие образы, называется:  
А) активное; Б) продуктивное; В) пассивное; Г) репродуктивное.
5. Какое свойство проявляется в способности перемещать внимание с одного объекта на другой или с одной деятельности на другую?  
А) объем внимания; В) концентрация внимания;  
Б) переключение внимания; Г) колебание внимания.
6. Чем характеризуется послепроизвольное внимание?  
А) увлеченностью процессом деятельности;  
Б) силой, неожиданностью раздражителя;  
В) наличием волевых усилий человека;  
Г) отсутствием цели в деятельности.
7. Для какого вида памяти характерен объем:  $7 \pm 2$  и работа по принципу: воспринял – воспроизвел – забыл?  
А) кратковременная память; В) промежуточная память;  
Б) оперативная память; Г) долговременная память.
8. Вид воображения, когда ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, называется:  
А) активное; Б) продуктивное; В) пассивное; Г) репродуктивное.

#### **Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Понятие об ощущениях, их основные свойства. Классификации ощущений и рецепторов. Различные представления о стимуле.
2. Пороги ощущений. Чувствительность. Субсенсорный диапазон.
3. Классическая и современная психофизика.
4. Основной психофизический закон: процедуры вывода Фехнера и Стивенса.
5. Общее определение о восприятии. Основные свойства образов восприятия.
6. Виды образных явлений. Специфика перцептивного образа в ряду других видов образов.
7. Структуралистская теория восприятия.
8. Гештальттеория восприятия.
9. Экологическая теория восприятия Дж. Дж. Гибсона.
10. Теория восприятия Германа Гельмгольца.
11. Теория восприятия Джерома Брунера.
12. Теория восприятия Ульриха Найссера.
13. Образ мира в понимании А.Н. Леонтьева. Двойственная природа перцептивного образа. Субъектно- и объектно-ориентированные процессы восприятия.
14. Роль двигательной активности в развитии ощущений и восприятия. Понятие о перцептивных действиях, этапы их формирования.
15. Окуломоторные, изобразительные и трансформационные признаки восприятия удаленности и глубины.
16. Признаки восприятия реального движения. Теории восприятия стабильности видимого мира. Восприятие времени.
17. Константность восприятия.
18. Исследование восприятия пространства, движения и константности в рамках экологической теории Гибсона.
19. Общая характеристика мышления. Операции мышления. Мышление и интеллект.

20. Классификации видов мышления: 1) наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое; 2) образное, визуальное и пространственное; 3) эгоцентрическое, аутистическое и реалистическое; 4) практическое и теоретическое мышление. Эмоциональный и социальный интеллект.

21. Виды и функции речи.

22. Понятия «задача», «проблема» и «проблемная ситуация».

23. Представление о процессе творческого мышления в концепции Я.А.Пономарева.

24. Исследования процессуальной стороны мышления в школе С.Л.Рубинштейна.

25. Характеристика субъекта мышления. Мотивация мыслительной деятельности.

26. Осознаваемое и неосознаваемое в мыслительной деятельности (О.К.Тихомиров).

27. Эмоциональная регуляция мышления (И.А. Васильев, В.А. Поплужный, В.Е. Ключко).

28. Индивидуальные особенности мышления. Понятие о когнитивных стилях.

29. Теория интеллекта Ж.Пиаже.

30. Культурно-историческая теория развития мышления.

31. Мышление как ориентировочно-исследовательская деятельность (теория И.Я.Гальперина).

32. Соотношение структуры языка и сознания. Гипотеза лингвистической относительности.

33. Основные подходы к анализу взаимоотношений мышления и речи.

34. Внутренняя и эгоцентрическая речь. Исследования внутренней речи.

35. Мышление в условиях совместной деятельности.

36. Изучение мышления человека в диалоге с компьютером.

37. Определение памяти. Основные процессы, содержания и связи памяти. Патология и аномалии памяти. Феноменальная память.

38. Сравнительная характеристика классификаций памяти. Виды, уровни и типы памяти.

39. Образы памяти и их исследование.

40. Влияние осмысленности материала на запоминание.

41. Проблема распределения упражнений. Закон Йоста. Кривая забывания (сохранения) Эббингауза и ее модификация (Пьерон).

42. Явление ретроактивной интерференции. Явление реминисценции. Феномен Бэлларда.

43. Общая характеристика систем памяти (СР, КП, ДП): функции, емкость, процессы, форма хранения информации.

44. Классификации видов внимания: анализ оснований и сравнительная характеристика.

45. Эффекты и критерии наличия внимания.

46. Проблема внимания. Сравнительная характеристика ранних представлений о внимании в различных психологических теориях.

47. Основные свойства внимания: концентрация, объем, степень, распределяемость, устойчивость и переключаемость.

48. Системный подход: взаимопроникновение познавательных процессов; понятие психологической системы.

49. Понятие воображения. Виды и приёмы.

50. Диагностика способностей к творческому воображению и изучение его психологических механизмов.