

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО

Декан

И.В. Тубалова

Оценочные материалы по дисциплине

**Филология в системе современного гуманитарного знания**

по направлению подготовки

**45.04.01 Филология**

Профиль подготовки:

**«Современная мировая литература и электронные медиа»**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Магистр**

Год приема

**2025**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

Н.Е. Генина

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова

## **1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет её многофакторный анализ и диагностику.

ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации.

ИУК-1.3. Предлагает и обосновывает стратегию действий с учетом ограничений, рисков и возможных последствий.

ИОПК-2.1. Демонстрирует знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ИОПК-2.2. Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов филологического исследования, способен аргументировать свой выбор.

ИОПК-2.3. Способен к самостоятельному поиску информации в области новых, в том числе междисциплинарных, отраслей филологии, их методологических принципов и методических приемов для расширения сферы своей научной деятельности.

## **2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания**

Элементы текущего контроля:

- эссе;
- собеседование;
- практическое задание.

### **Эссе (ИУК-1.2, ИОПК-2.2):**

- Место филологии в современном мире.
- Мои филологические интересы.

Критерии оценивания: эссе оценивается оценками «зачтено» и «не зачтено».

Эссе оценивается на «**зачтено**» при:

- правильном, полном и логично построенном тексте, но с наличием негрубых ошибок или неточностей,
- затруднениях в использовании материала источников,
- умении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников,
- делаются не вполне законченные выводы или обобщения.

Устный ответ оценивается на «**не зачтено**» при:

- схематичном, неполном, нелогичном тексте,
- наличии грубых ошибок,
- неумении приводить примеры из источников,
- неумении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников,
- отсутствии выводов или обобщений.

## **Собеседование (ИУК-1.1, ИОПК-2.1)**

Собеседование проводится в устной форме по одному из предложенных вопросов. Вопросы носят теоретический характер, предполагают ответ в развернутой форме.

### **Вопросы для собеседования**

1. Что такое филология. Определение понятия, этимология.
2. Объекты современной филологии: текст, духовная культура, язык, смысл.
3. Понятие текста.
4. Структурная и функциональная многослойность текста.
5. Бессознательное в тексте и коммуникации.
6. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V—IV вв. до н.э. — середина XIX в. н.э.)
7. Рубежное значение трудов Ф.А. Вольфа и его современников для филологии.
8. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук: середина XIX — середина XX в.
9. Современная, или «новейшая филология»: человек как центр филологии.
10. Гуманитарные науки и возрастание роли языка в современном обществе.
11. Разнообразие филологических дисциплин (дисциплины на стыке лингвистики и литературоведения; вспомогательные филологические дисциплины; дисциплины на стыке филологии и других наук).

Критерии оценивания: ответ на собеседовании оценивается оценками «зачтено» и «не зачтено».

Ответ оценивается на «**зачтено**» при:

- правильном, полном и логично построенном высказывании, но с наличием негрубых ошибок или неточностей,
- затруднениях в использовании материала источников,
- умении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников,
- делаются не вполне законченные выводы или обобщения.

Ответ оценивается на «**не зачтено**» при:

- схематичном, неполном, нелогичном высказывании,
- наличии грубых ошибок,
- неумении приводить примеры из источников,
- неумении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников,
- отсутствии выводов или обобщений.

## **Практические задания (ИУК-1.3, ИОПК-2.3)**

Задания выполняются в письменной форме по выбору студента из перечня, предложенного преподавателем. Задания имеют поисковый характер, предполагают самостоятельный поиск, отбор и интерпретацию материала, по результатам которых создается письменный текст. Жанр и формат текста определяется студентом на основе вводных данных задания. Обоснованность выбора жанра и формата ответа также проверяются.

### **Примеры практических заданий:**

- Составить библиографию ключевых исследований по теме магистерской диссертации студента.
- Подготовить обзор 3-4 ключевых работ по теме магистерской диссертации студента.

- Подготовить обзор истории исследований по теме магистерской диссертации студента.
- Подготовить обзор эмпирического материала по теме магистерской диссертации студента.

### **3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания**

**Экзамен в первом семестре** проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из двух вопросов. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Вопросы носят теоретический характер, предполагают ответ в развернутой форме. В вопросах проверяются ИУК 1.1, 1.2, 1.3 и ИОПК 2.1, 2.2, 2.3.

#### **Перечень теоретических вопросов**

12. Что такое филология. Определение понятия, этимология.
13. Объекты современной филологии: текст, духовная культура, язык, смысл.
14. Понятие текста.
15. Структурная и функциональная многослойность текста.
16. Бессознательное в тексте и коммуникации.
17. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V—IV вв. до н.э. — середина XIX в. н.э.)
18. Рубежное значение трудов Ф.А. Вольфа и его современников для филологии.
19. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук: середина XIX — середина XX в.
20. Современная, или «новейшая филология»: человек как центр филологии.
21. Гуманитарные науки и возрастание роли языка в современном обществе.
22. Разнообразие филологических дисциплин (дисциплины на стыке лингвистики и литературоведения; вспомогательные филологические дисциплины; дисциплины на стыке филологии и других наук).
23. Филология в связях с историей и культурологией.
24. Филология и социально-экономические науки.
25. Филология и науки психолого-педагогического цикла.
26. Филология и точные науки.
27. Филология и естественные науки.
28. Предмет и основные понятия герменевтики
29. Методология гуманитарных наук в трудах М.М. Бахтина.
30. Методология структурного анализа в литературоведении и лингвистике.
31. Компаративные методы.
32. Когнитивный подход. Категория концепта. Дискурс-анализ.
33. Психологические методы.
34. Нарративный анализ.
35. Проблема интертекста.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### **Критерии оценки знаний на экзамене:**

Устный ответ оценивается на «**отлично**», при:

- правильном, полном и логично построенном ответе,
- использовании в ответе дополнительного материала,
- умении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников.

Устный ответ оценивается на «**хорошо**» при:

- правильном, полном и логично построенном ответе, но с наличием негрубых ошибок или неточностей,
  - затруднениях в использовании материала источников,
  - умении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников,
  - делаются не вполне законченные выводы или обобщения.
- Устный ответ оценивается на «удовлетворительно» при:
- схематичном, неполном ответе,
  - с одной грубой ошибкой,
  - неумением приводить примеры из источников.
- Устный ответ оценивается на «неудовлетворительно» при:
- ответе на все вопросы билета с грубыми ошибками,
  - неумением приводить примеры из источников.

#### **4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)**

##### **Тест (ИУК-1.1)**

1. Какие тенденции способствовали самоопределению филологии как особой сферы научного знания:
  - a) знакомство в неевропейскими языками
  - b) интерес к античному наследию
  - c) распространение гердеровских идей
  - d) выделение текста как основного предмета познания
2. Какие тенденции определили антропологический поворот современной филологии:
  - a) недостаточность структурного подхода для понимания функционирования языка и текста
  - b) процессы деколонизации
  - c) повышенная демографическая активность
  - d) лингвоинтенсивность современной культуры
3. Конструктивистская направленность современной филологии – это:
  - a) повышенное внимание к практическому применению филологического знания
  - b) сосредоточенность на структуре филологических явлений и процессов
  - c) учет роли субъективности и культурных конвенций при изучении филологических явлений и процессов
  - d) способность устанавливать междисциплинарные связи
4. Чем обусловлен взрывной рост междисциплинарных связей современной филологии:
  - a) востребованностью филологических методов в гуманитарных и общественных науках
  - b) совершенствованием информационных технологий и приборной базы
  - c) тенденциями глобализации
  - d) потребностями современной системы образования

Ключи: 1 d), 2 a), 3 c), 4 a).

##### **Тест (ИУК-1.2)**

1. При анализе степени родственности языков Вы обратитесь к методологии:
  - a) количественной лингвистики
  - b) сравнительно-исторических исследований
  - c) контент-анализа
  - d) концептологии

2. При анализе феноменов билингвальности Вы обратитесь к методологии:
  - a) психолингвистики
  - b) рецептивной эстетики
  - c) нарратологии
  - d) этнолингвистики
3. При анализе диегезиса Вы обратитесь к методологии:
  - a) филологической герменевтики
  - b) дискурс-анализа
  - c) политической лингвистики
  - d) нарратологии
4. При анализе доместикации Вы обратитесь к методологии:
  - a) жанрологии
  - b) постколониальных исследований
  - c) переводоведения
  - d) лингвокультурологии

Ключи: 1 b), 2 a), 3 d), 4 c).

### **Тест (ИУК-1.2)**

1. Какова последовательность действий при проведении филологического эксперимента:
  - a) определение методологии эксперимента
  - b) интерпретация результатов
  - c) формулировка гипотезы
  - d) проверка результатов и коррекция методологии эксперимента
2. Какая из методологических операций является «лишней» при изучении интертекста:
  - a) культурно-историческое объяснение совпадений
  - b) установление типа интертекстуальных связей
  - c) установление источника интертекстуальной отсылки
  - d) установление каналов знакомства с текстом-источником
3. Сосредоточенность на концептологическом анализе исключает:
  - a) применение фреймового подхода
  - b) семантическую классификацию
  - c) учет вариативности значений
  - d) изучение социальных функций
4. Следствием распространения постколониальных исследований в литературе не является:
  - a) повышенное внимание к субъектности
  - b) деконструкция колониальных мифов
  - c) рост шовинизма и ксенофобии
  - d) внимание к художественной гибридности и диалогу культур

Ключи: 1 c)-a)-b)-d), 2 a), 3 d), 4 c).

### **Тест (ИОПК-2.1)**

1. В трудах какого ученого произошло самоопределение филологии как особой сферы научного знания:
  - a) Ф. Бэкон
  - b) А.Н. Веселовский
  - c) Ф. де Соссюр
  - d) Ф.А. Вольф

2. Какой объект исследования не является определяющим для филологии:
  - a) ментальность
  - b) текст
  - c) смысл
  - d) язык
3. Какая методология является определяющей для современных филологических исследований:
  - a) примордиальная
  - b) объективистская
  - c) конструктивистская
  - d) марксистская
4. С какой из наук у филологии существуют наиболее длительные и разветвленные связи:
  - a) история
  - b) информатика
  - c) психология
  - d) педагогика

Ключи: 1 d), 2 a), 3 c), 4 a).

#### **Тест (ИОПК-2.2)**

1. К какой сфере филологических исследований относится изучение интертекста:
  - a) когнитивные исследования
  - b) поэтика
  - c) лингвокультурология
  - d) психоанализ
2. К какой сфере филологических исследований относится изучение второго южнославянского влияния:
  - a) история русской литературы
  - b) история русского языка
  - c) концептология
  - d) мультикультурные исследования
3. К какой сфере филологических исследований относится изучение феномена деривации:
  - a) теория литературы
  - b) палеография
  - c) постколониальные исследования
  - d) словообразование
4. К какой сфере филологических исследований относится изучение феномена полисемии:
  - a) стиховедение
  - b) рецептивная эстетика
  - c) лексикология
  - d) герменевтика

Ключи: 1 b), 2 a), 3 d), 4 c).

#### **Контрольное задание (ИОПК-2.3)**

1. Дайте определение понятия популярная история.
2. Дайте определение понятия национальное воображаемое.
3. Дайте определение понятия коммуникативная мощьность языка.
4. Дайте определение понятия культурное пограничье.

Ключи:

1. Популярная история – направление в исторической науке, изучающее историографические жанры, адресованные массовой аудитории и транслируемые средствами медиа.
2. Национальное воображаемое – система историко-культурных и социально-политических символов, служащих ориентирами для формирования коллективной идентичности данной этнической группы.
3. Коммуникативная мощьность языка – количество коммуникативных (функциональных, дискурсивных) сфер, обслуживаемых данным языком.
4. Культурное пограничье – зона контакта и взаимообмена двух и более национальных культур.

### **Информация о разработчиках**

Киселев Виталий Сергеевич, д-р филол. н., доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы.