

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ОПОП

 С.В. Ермоленко

« 1 » марта 2022 г.

Аннотация к рабочим программам дисциплин (модулей)

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:
«Русский язык»

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2019

Томск – 2022

Б1.О.01 История (история России, всеобщая история)

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 2, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 20 ч.;

– практические занятия: 34 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Научное познание прошлого

1.1 Историческая наука сегодня: предмет и объект, методы, функции, новые направления и вызовы

1.2 Исторические источники и их особенности. От исторического источника до исторического исследования

1.3 История и псевдоистория

Раздел 2. Россия в мировой истории: история взаимоотношений и взаимовлияний

2.1 Межцивилизационное взаимодействие в историческом процессе. Роль внешних и внутренних факторов (социальных, политических, экономических, технологических и проч.) в историческом развитии.

Условия становления «российской цивилизации»: между Востоком и Западом

2.2 Истоки и природа власти. Европа, Восток, Россия: общее и особенное.

Государство – общество – личность. Эволюция политических и социальных систем в европейском, азиатском и российском варианте

2.3 Европейский прорыв в Новое время. Промышленный переворот: сущность, причины, экономические, социальные и политические последствия.

Догоняющие модернизации: «развитие по-русски»? Реформы в России: уроки, результаты и перспективы. Российские «смуты» – закономерность развития?

2.4 Россия и мир в XX столетии. Мировые войны – кризис человечества? Коммунистическая и либеральная альтернативы преодоления кризиса. Советская модель модернизации общества

Раздел 3. Мир и Россия сейчас: вызовы и перспективы

3.1 Мир на рубеже тысячелетий. Глобализация. Постиндустриальное (информационное) общество. Современная Россия: кто мы и почему мы такие

Б1.О.02 Философия

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых

– лекции: 18 ч.;

– практические занятия: 34 ч.

Тематический план:

1. Предмет философии. Специфика философии. Структура философского знания
2. Онтология: основные вопросы и картины мира
3. Гносеология: основные вопросы. Источники и методы познания: сенсуализм и рационализм.
4. Гносеология: теория познания И. Канта как поворот к современной теории познания
5. Концепции истины. Современная теория познания
6. Основные идеи аксиологии.
7. Основные этические концепции
8. Социальная философия и философская антропология.

Б1.О.03 История мировой философии

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, экзамен.

Семестр 2, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 часов, из которых

Семестр 1, 2:

– лекции: 30 ч.;

– практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

- Знание, умение и использование основного содержания базовых философских знаний для формирования мирооззренческой позиции (ОК-1).
- Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).
- Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,

филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

- Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Б1.О.04 Введение в теорию коммуникации

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 2, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 18 ч.;

– практические занятия: 32 ч.

Тематический план:

1. Функциональность теории коммуникации как раздела научного знания.

Роль коммуникации в процессе информатизации общества.

2. Основные модели коммуникации

3. Семиотика коммуникации. Виды знаков.

4. Основные правила успешной коммуникации.

5. Психологические модели коммуникации. Аксиомы П. Вацлавика.

6. Введение в теорию речевых актов.

Вербальные и невербальные средства коммуникации.

7. Виды коммуникации.

7.1. Групповая коммуникация.

7.2. Массовая коммуникация

8. Функции коммуникативных актов

9. Модели коммуникативной личности.

10. Стратегия и тактика коммуникации. Виды манипулятивных стратегий.

11. Коммуникация в различных сферах социальной жизни . PR как вид коммуникации.

12. Коммуникация в кризисных и конфликтных ситуациях.

13. Особенности рекламной коммуникации.

14. Коммуникация в сфере политики.

15. Роль коммуникации в корпоративной деятельности.

Б1.О.05 Иностранный язык

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, зачет.

Семестр 2, экзамен.

Семестр 3, зачет

Семестр 4, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 з.е., 540 часов, из которых

– практические занятия: 50 ч. в 1 семестре (3 з.е.)

– практические занятия: 64 ч. в 2 семестре (5 з.е.)

– практические занятия: 50 ч. в 3 семестре (3 з.е.)

– практические занятия: 50 ч. в 4 семестре (4 з.е.)

Тематический план:

1. Вводный фонетический курс

2. Introduce yourself!

3. Do you judge people by the appearance?

Pronouns. Basic verbs.

Expressions with the verb to be/to have. Types of questions.

4. A good family... What does it mean?

Relative Clauses.

Present Simple.

Present Continuous.

5. The Past is dead, isn't it?!

Prepositions of time.

Past Simple. Past Continuous.

Conjunctions.

6. "I will always love you!" or Our promises...

Future Simple.

Present Continuous (future arrangements).

Construction "to be going to".

7. From rags to riches.

Present/Past Perfect.

Present/Past Perfect Continuous.

8. Urban life: how does it affect us?

Comparatives and Superlatives.

Prepositions of place.

Home reading

Подготовка к дифференцированному зачету

9. Our little ways... What makes us happy?

Verbs + Infinitive.

Verbs + V-ing.

Modal verbs (have to/must).

10. Going out and staying in.

Modal verbs (may/might/should)

(can/could/be able to)

11. Decisions, decisions...

First and second conditionals.

12. Life experiences.

What should we learn from the early childhood?

The construction "used to ...".

Passive Voice.

13. Do it yourself

DIY and repairs

Phrasal verbs

Home reading

Б1.О.06 Правоведение

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, Зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

– лекции: 14 ч.;

– практические занятия: 18ч.

Дисциплина обязательная для изучения. \

Тематический план:

Тема 1. Раздел 1. Основы теории государства и права

1.1. Понятие и признаки государства. Основные теории происхождения государства. Типы и форма государства. Функции и механизм (аппарат) государства. Гражданское общество и правовое государство

1.2. Понятие, сущность, признаки и функции права. Система права система законодательства. Источники права. Правовые отношения: понятие, состав. Основания возникновения, изменения и прекращения правоотношений. Правотворчество. Реализация права. Применение права. Правомерное поведение, правонарушение и юридическая ответственность.

Тема 2. Раздел 2. Основы конституционного права

2.1. Понятие конституционного права Российской Федерации и его место в системе права РФ. Конституция как основной закон РФ. Признаки Конституции РФ. Основы конституционно строя РФ. Федеративное устройство России

2.2. Система органов государственной власти РФ. Конституционные основы местного самоуправления в РФ. Конституционные права, свободы и обязанности граждан РФ.

Тема 3. Раздел 3. Основы гражданского права

3.1 Понятие, предмет, метод, источники гражданского права. Понятие и структура гражданских правоотношений. Граждане (физические лица) и юридические лица как субъекты гражданских правоотношений. Объекты гражданских правоотношений. Осуществление гражданских прав. Формы и способы защиты гражданских прав. Сделки: понятие, виды и формы сделок. Право собственности: понятие, содержание и формы права собственности. Приобретение и прекращение права собственности.

Тема 4. Основы семейного права

4.1. Основные начала семейного законодательства. Понятие брака. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Недействительность брака. Законный и договорный режим имущества супругов. Права обязанности супругов.

Тема 5 Основы трудового права

5.1. Понятие и принципы трудового права. Функции трудового права. Источники трудового права. Субъекты трудового права. Понятие и значение трудового договора. Содержание, условия и форма трудового договора. Порядок заключения трудового договора. Основания прекращения трудового договора.

Тема 6. Основы административного права

6.1. Сущность, предмет и метод административного права. Источники административного права РФ. Понятие и виды административно-правовых отношений, их особенности. Административное правонарушение и административная ответственность

Тема 7. Основы уголовного права

7.1. Понятие и предмет уголовного права. Понятие и характеристика уголовного закона. Уголовная ответственность и преступление. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность. Понятие, цели и виды уголовного наказания.

Б1.О.07 Проектная деятельность в филологии

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 4, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 10 ч.;

– семинарские занятия: 22 ч.

Тематический план:

Тема 1. Модуль I Проектная деятельность в современном менеджменте

1.1 Основные понятия по проектной деятельности (ПД)

1.2 Признаки проектной культуры.

1.3 Цели и задачи проекта.

1.4 Этапы и фазы проектной деятельности. Понятие «креативные индустрии»

1.5 Классификация проектов. Управление проектами. Форсайт и технологии сценарирования в проектной деятельности

Тема 2. Модуль II. Концептуальное представление проекта. Стратегии управления проектом

2.1 Типы издательских проектов. Жизненный цикл проекта (ЖЦП)

2.2 Специфика проектной деятельности в филологии.

2.3 Основные участники стратегии управления проектами. Стейхолдерский подход в управлении ИП

2.4 Использование технологий краудсорсинга/краудфандинга как инструментов реализации проектов.

2.5 Управление коммуникациями в ПД. Управление проектными рисками.

Тема 3 Модуль III. Разработка коллективных проектов

3.1 Обоснование актуальности, цели и задачи проекта. Разработка его устава

- 3.2 Обоснование этапов и графика работы над проектом
- 3.3 Представление рисков проекта и обоснование способов их контроля
- 3.4 Представление и обоснование участников проекта
- 3.5 Представление экономического обоснования проекта с привлечением заказчика
- 3.6 Защита пилотного варианта проекта с приглашением заказчиков.

Б1.О.08 Физическая культура и спорт

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

– лекции: 10 ч.;

– практические занятия: 20

Тематический план:

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов
2. Социально-биологические основы физической культуры
3. Педагогические основы физического воспитания
4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности
5. Контроль и самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом
6. Основы здорового образа жизни студентов
7. Основы общей и специальной физической подготовки, спортивная подготовка
8. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений
9. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями
10. Профессионально-прикладная физическая подготовка
11. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками
12. Методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции
13. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития
14. Методы самоконтроля функционального состояния организма
15. Методика проведения учебно-тренировочного занятия

16. Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств
17. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности
18. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта
19. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения
20. .Основы методики самомассажа
21. Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом
22. Методика корригирующей гимнастики для глаз
23. Средства и методы мышечной релаксации в спорте
24. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки
25. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда
26. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности

Б1.О.09 Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 2. Зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

– лекции: 16 ч.;

– практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

- 1) Культура безопасности жизнедеятельности
- 2) Первая медицинская помощь
- 3) Безопасность в природной среде
- 4) Чрезвычайные ситуации. Правила поведения в ЧС. СМИ о ЧС
- 5) Техногенные катастрофы. Правила поведения в ЧС
- 6) Здоровый образ жизни
- 7) Профилактика стресса. Здоровый образ жизни и стресс
- 8) Пожарный инструктаж
- 9) Пропаганда здорового образа жизни. Социальная реклама
- 10) Информационная безопасность. Вербальные преступления

Б1.О.10 Инклюзивная культура современного общества

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 8, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа

– лекции: 10 ч.;

– практические занятия: 18 ч.

Тематический план

1. Инклюзия и эксклюзия в современном мире (кто реально исключён?)
2. Введение в проблематику инклюзии: понятие, подходы, группы.
3. Возможности инклюзии в современном мире (дискуссия)
4. Инвалидность в современном мире: понятие, генезис, теоретические подходы.
5. Модели инвалидности в современном обществе
6. Актуальные проблемы людей с инвалидностью и ОВЗ
7. Актуальные проблемы людей с инвалидностью и ОВЗ (решение кейсов на определение проблем)
8. Технологии взаимодействия с людьми с инвалидностью и ОВЗ
9. Правила взаимодействия с инвалидами с различной этиологией) в условиях ситуативного, повседневного и профессионального взаимодействия.
10. Доступная среда как фактор взаимодействия (с самостоятельным заданием)
11. Этические дилеммы во взаимодействиях с людьми с инвалидностью и ОВЗ

Б1.О.11.01 Экономика

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 2, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 18 ч.;

– практические занятия: 26ч.

Тематический план:

Раздел 1 Микроэкономика

Тема 1. Экономика и экономическая наука: основные понятия. Основы рыночной экономики

Тема 2 Спрос, предложение и эластичность.

Тема 3 Теория фирмы

Тема 4 Издержки фирмы

Тема 5 Формы конкурентной организации рынка.

Тема 6 Рынки факторов производства

Тема 7 Государство в рыночной экономике. Провалы рынка и провалы государства

Раздел 2 Макроэкономика

Тема 1 Модели в макроэкономике

Тема 2 Измерение объема выпуска (ВВП)

Тема 3 Безработица

Тема 4. Циклические процессы в экономике

Тема 5. Деньги, денежная масса, инфляция

Тема 6. Банковско-кредитная система и монетарная политика

Тема 7. Государственный бюджет и фискальная политика

Б1.О.11.02 Предпринимательство

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 20ч.;

– практические занятия: 30 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение в предпринимательство и предпринимательская экосистема:

Тема 2. Бизнес-идея, бизнес-модель и бизнес-план проекта

Тема 3. Малый бизнес и его место в системе предпринимательства

Тема 4. Инвестиции в предпринимательской деятельности

Тема 5. Налогообложение предпринимательской деятельности

Тема 6. Маркетинг предпринимательского проекта

Тема 7. Разработка и продвижение продукта (услуги)

Тема 8. Финансовый план проекта

Тема 9. Оценка рисков проекта

Б1.О.12 Политология

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, зачет.

Семестр 4, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 часов, из которых

Семестр 3, 4:

– лекции: 26ч.;

– практические занятия: 28 ч.

Тематический план:

- Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).
- Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).
- Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).
- Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Б1.О.13 Основы филологии

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

– лекции: 12 ч.;

– практические занятия: 20 ч.;

Тематический план:

1. Введение
2. Объекты современной филологии
3. История филологии
4. Филология в современном научном знании
5. Основы филологической методологии
6. Филология в современном обществе
7. Научно-исследовательская деятельность в филологии

Б1.О.14 Устное народное творчество

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 6, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

– лекции: 14 ч.;

– практические занятия: 18 ч.

Тематический план:

1. Введение. Специфика фольклора.

2. Основы верований древних славян
3. Обрядовые жанры русского фольклора
 - 3.1. Календарно-обрядовая поэзия
 - 3.2. Семейно-обрядовая поэзия
 - 3.3. Заговор
4. Необрядовые жанры русского фольклора
 - 4.1. Сказка
 - 4.2. Былина
 - 4.3. Историческая песня. Историческое предание
 - 4.4. Баллада-городской романс
 - 4.5. Жанры несказочной прозы. Быличка.
 - 4.6. Малые прозаические произведения (Пословица. Поговорка. Загадка).
 - 4.7. Необрядовая песня
 - 4.8. Народные зрелища и театр
5. Картина мира русского фольклора

Б1.О.15 Введение в литературоведение

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 5. Экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых

– лекции: 30 ч.;

– практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

Модуль 1.

Специфика литературы как вида искусства и формы общественного сознания.

Тема 1. Цели, задачи и структура курса. Литературоведение как наука.

Тема 2. Эстетическая сущность художественной литературы.

Тема 3. Художественный образ. Типология образов в литературе.

Тема 4. Художественный текст как семиотическая система. Структура художественного текста.

Модуль 2.

Литературное произведение

Тема 1. Произведение как художественное целое.

Тема 2. Специфика художественной речи. Проза и поэзия. Ритм.

Тема 3. Основы стихосложения. Структура стихотворного текста.

Тема 4. Художественный мир литературного произведения:

4.1. Образ человека в литературе и средства характерологии

4.2. Предметный мир.

4.3. Сюжет и фабула литературного произведения.

4.4. Мотивная структура художественного текста.

4.5. Хронотоп и его эстетические функции.

4.6. Субъектная организация текста. Композиционно-речевые формы эпического произведения.

4.7. Композиция текста в эпике и драме.

4.8. Понятие стиля.

Тема 5. Автор и его присутствие в художественном тексте. Идеино-тематическая сторона литературного произведения.

Тема 6. Литературные роды и жанры.

Модуль 3.

Литературный процесс

Тема 1. Понятие литературного процесса. Стадиальность развития литературы.

Тема 2. Литературные направления и течения.

Тема 3. Функционирование литературы. Литературные иерархии.

Б1.О.16 Введение в языкознание

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 5, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых

– лекции: 24 ч.;

– практические занятия: 26 ч.

Тематический план:

1. Введение. Язык как объект языкознания

2. Лингвистическая типология: основные классификации и методы

3. Биологическая и социальная природа языка

4. Функции языка. Функциональная лингвистика: предмет, задачи, методология
5. Язык и мышление
6. Семиотическая природа языка
7. Основы социолингвистики
8. Системный характер языка. Структура языка
9. Фонетика как наука.
Фонетическая организация речи.
10. Фонетические процессы
11. Фонология
12. Лексикология как наука. Лексическая семантика. Лексическая система.
13. Ономазиология
14. Грамматика: предмет, задачи, основные понятия.
15. Морфемика. Типы морфем.
16. Словообразование
17. Синтаксис: основные понятия
18. Дискурс
19. История письма
20. Происхождение языка
21. Языковые контакты

Б1.О.17 Информатика и основы информационной культуры

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1. Зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

– практические занятия: 32 ч.

Тематический план:

1. Интерфейс операционной системы Windows. Структура рабочего стола.
Работа с файлами.
2. Текстовый процессор Microsoft Word. Набор и редактирование текста.
Форматирование текста, списки. Работа с таблицами. Рисунки в тексте.
Формирование оглавления документа, предметного указателя, списка литературы. Проверка документа и подготовка его к печати.

3. Создание электронных таблиц в Microsoft Excel. Графики и диаграммы. Связь данных с Microsoft Word.
4. Подготовка презентаций в Microsoft PowerPoint.
5. Форматы электронных текстов. Формат документа MS Word. Электронные книги: форматы PDF и DjVu.

Б1.О.18 Практикум по орфографии и пунктуации

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 4, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых
– практические занятия: 32 ч.;

Тематический план:

Введение. Озвучивание и конспектирование студентами плана работы на I и II семестр.

Тема 1. Виды простых предложений: одно- и двусоставные. Виды односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные, номинативные. Расстановка знаков препинания в простом предложении.

Тема 2. Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением.

Тема 3. Чередующиеся гласные в корне.

Тема 4. Правописание гласных «о» и «е» после шипящих.

Тема 5. Правописание гласных «ы» и «и» после «ц».

Тема 6. Правописание приставок.

6.1. Правописание приставок «пре-» и «при-».

6.2. Правописание приставок на «з» и «с».

Тема 7. Правописание согласных. 7.1. Звонкие и глухие согласные в корне. 7.2. Непроизносимые согласные.

7.3. Двойные согласные.

Тема 8. Употребление букв «ъ» и «ь».

8.1. Правописание разделительных «ъ» и «ь».

8.2. Употребление буквы «ь» в словах разных частей речи после шипящих.

Тема 9. Правописание суффиксов различных частей речи. 9.1. Суффиксы имен существительных. 9.2. Суффиксы имен прилагательных. 9.3. Суффиксы глаголов. 9.4. Суффиксы причастий.

Тема 10. Правописание окончаний различных частей речи. 10.1. Окончания имен существительных. 10.2. Окончания имен прилагательных. 10.3. Окончания глаголов. 10.4. Окончания причастий.

Тема 11. Правописание частиц «не» и «ни».

Тема 12. Правописание сложных слов.

12.1. Правописание сложных существительных.

12.2. Правописание сложных прилагательных.

Тема 13.

Правописание числительных.

Тема 14. Правописание предлогов, союзов, частиц; частицы «не» и «ни».

Тема 15. Правописание наречий.

15.1. Слитное правописание наречий.

15.2. Дефисное правописание наречий.

Тема 16. Правописание имен собственных. Повторение изученного в семестре материала.

Повторение изученного в семестре материала.

Тема 17. Знаки препинания в простом предложении: в позиции начала и конца предложения; между подлежащим и сказуемым; в неполном предложении.

Тема 18. Знаки препинания при однородных членах предложения.

Тема 19. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами: обособленное определение; приложение; обособленное обстоятельство; обособленное дополнение; обособленные уточняющие и присоединительные члены.

Тема 20. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.

Тема 21. Знаки препинания при вставных конструкциях

Тема 22. Знаки препинания при обращении и Именительном темы.

Тема 23. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Темы 24. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Тема 25. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Тема 26. Знаки препинания при прямой речи; при цитации.

Тема 27. Повторение изученного в семестре материала.

Б1.О.19 Основы научно-методической деятельности в филологии

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 5, зачет,

Семестр 6, контрольная работа

Семестр 6, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часа, из которых

– практические занятия: 32 ч. в 5 семестре,

– практические занятия: 32 ч. в 6 семестре,

Тематический план:

Тема 1. Введение. Научно-исследовательская деятельности как составляющая профессиональной деятельности филолога

Тема 2. Специфика современной научной парадигмы. Скачкообразный рост количества теорий в языкознании. Современная лингвистика как «конгломерат различных сфер познания языка» и ее междисциплинарные связи

Тема 3. Методы и приемы современных гуманитарных исследований. Общенаучные и общелингвистические методы.

Тема 4. Структура научно-исследовательской деятельности. Объект и предмет исследования. Цель и задачи исследования. Материал и источники исследования.

Тема 5. Научно-понятийный аппарат исследования. Лингвистическая и общенаучная терминология.

Тема 6. Этнолингвистика (лингвокультурология). История становления. Основная проблематика.

Тема 7. Знакомство с предложенными темами.

Тема 8. Поиск литературы по теме исследования и составление библиографии

Тема 9. Работа с научной литературой. Анализ, конспектирование и реферирование основных положений.

Тема 10. Первичная систематизация эмпирического материала

Тема 11. Апробация тем.

Тема 12. Выступления участников просеминара с докладами. Рецензирование и обсуждение докладов.

Тема 13. Круглый стол: проблемы и перспективы

Б1.О.20 Документационное и организационное сопровождение филологической деятельности

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 5, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

– лекции: 10 ч.;

– практические занятия: 22 ч.;

Тематический план:

Тема 1. Филологическая деятельность как спектр профессий: переводчик, журналист, преподаватель, ученый, редактор и другие.

Тема 2. Организационное сопровождение деятельности филолога: онлайн-платформы по рекрутингу и составление CV (резюме).

Тема 3. Исследовательская деятельность филолога-профессионала: платформа e-library и РИНЦ.

Тема 4. Продвижение продуктов проектной деятельности филолога-профессионала в социальных сетях: разработка страницы проекта.

Тема 5. Служебная деятельность филолога в системе организации: реквизиты служебной, объяснительной и докладной записки.

Тема 6. Профессиональная деятельность филолога-эксперта проектной деятельности: критерии и формулировки оценочных суждений.

Тема 7. Мастер-классы специалистов: индивидуальные стратегии и истории карьеры филолога в 21 веке.

Тема 8. Защита индивидуальных и групповых проектов студентов по темам 2, 4, 5,

Б1.О.21 История русского литературного языка

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 7, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

– лекции: 22 ч.;

– практические занятия: 10 ч.;

Тематический план:

Тема 1. Введение

- Тема 2. Литературный язык Киевской Руси
- Тема 3. Литературный язык Московского государства
- Тема 4. Литературный язык периода начального формирования русской нации
- Тема 5. Русский язык в Петровскую эпоху
- Тема 6. Ломоносовский период в развитии литературного языка
- Тема 7. Тема 8. Пути развития литературного языка в 70-80-е гг. XVIII в.
- Тема 9. Карамзинский период в развитии литературного языка
- Тема 10. Язык Крылова и Грибоедова как этап на пути к пушкинским преобразованиям литературного языка
- Тема 11. Преобразование литературного языка в творчестве Пушкина и Лермонтова
- Тема 12. Литературный язык во 2/3 и 3/3 XIX в.
- Тема 13. Литературный язык XX – начала XXI вв.

Б1.О.22 Общее языкознание

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 8, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

– лекции: 16 ч.;

– практические занятия: 16 ч.;

Тематический план:

Тема 1. Лингвистика в структуре гуманитарного знания.

Теоретико-методологические парадигмы в языкознании

Тема 2. Компаративизм как парадигмальное направление

Тема 3. Структурализм как парадигмальное направление XX в.

Тема 4. Функционализм как парадигмальное направление XX в. Исследование языка в аспекте когнитивной функции

Тема 5. Функционализм как парадигмальное направление XX в. Исследование языка в аспекте коммуникативной функции

Б1.О.23 Научно-методическая деятельность в филологии

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 7, зачет.

Семестр 8, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых
– практические занятия: 32 ч. семестр 7 и 8

Б1.О.24.01. Фонетика

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 6, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых
– лекции: 22 ч.;

– практические занятия: 10 ч.

Тематический план:

Тема I. Фонетика как система

1. Фонетическая система современного русского литературного языка.

Фонетическая транскрипция. Основы фоносемантики.

2. Артикуляционная и акустическая характеристика гласных звуков

3. Артикуляционная и акустическая характеристика согласных звуков

Тема II. Фонология

1. Понятие о фонеме. Виды чередований в современном русском языке

2. Фонетические законы в области гласных звуков русского языка

3. Фонетические законы в области согласных звуков русского языка

4. Фонологические теории. Московская фонологическая школа. Ленинградская фонологическая школа: сопоставительный анализ теории

Тема III. Фонетическая организация речевого потока

1. Тактовое и фразовое членение речевого потока. Фонетическое слово

2. Слог и слоговоеделение. Многообразие теорий слоговоеделения

Тема IV. Суперсегментная фонетика

1. Особенности русского ударения

2. Интонация

Тема V. Русская орфоэпия

Устные формы речи в прикладном аспекте: система орфоэпических правил в области звукопроизношения и ударения

Тема VI. Письменные формы речи в прикладном аспекте

Принципы русской графики

Принципы русской орфографии

Тема VII. Основы социофонетики

Б1.О.24.02 Лексикология

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 7, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 18 ч.;

– практические занятия: 12 ч.;

Тематический план:

Тема 1. Выдающиеся русские лексикографы и их словари

Тема 2. Имена собственные как особый тип единиц лексической системы языка

Тема 3. Антонимия и конверсия как виды системных отношений в лексике

Тема 4. Лексико-фразеологические семантические классы

Тема 5. Отражение в слове национальной культуры

Тема 6. История слов и выражений русского языка

Б1.О.24.03 Словообразование

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 7, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 16 ч.;

– практические занятия: 18 ч.;

Тематический план:

Тема 1. Предмет и задачи словообразования. Два подраздела: морфемика и дериватология. Связь словообразования с другими разделами языкознания.

Синхрония и диахрония в словообразовании. Морфемика. Понятие морфемы, ее признаки. Морфема, морф, алломорф. Критерии выделения морфемы в слове.

Критерии отождествления морфем. Системные отношения между морфемами: многозначность, омонимия, синонимия и антонимия.

Тема 2. Типы морфем и их характеристика. Типы классификации морфем по разным основаниям. Аффиксы: суффиксы и префиксы; понятие об аффиксоиде; вопрос о постфиксах, конфиксах. Свободные и связанные корни. Флексии. Типы морфем по значению. Асемантические части слова. Вопрос об интерфиксах и субморфах. Функции морфем. Нулевые и материально выраженные морфемы. Регулярность и продуктивность морфем. Вопрос об унификах.

Тема 3. Морфемный анализ слов. Морфемная структура слова. Основа. Типы основ. Степени членимости основ. Методика морфемного членения.

Тема 4. Исторические изменения в морфемном составе слова: опрощение, усложнение основы, переразложение основы, декорреляция, диффузия морфем. Этимологический анализ слов.

Тема 5. Словообразовательная мотивация. Дериват (производное слово), производящее (исходная база), формант. Словообразовательная пара. Словообразовательная мотивация. Направление мотивации. Словообразовательное (деривационное) значение.

Тема 6. Системные отношения в словообразовании. Словообразовательное гнездо как реализация системных отношений однокоренных слов, его устройство: вершина СГ, деривационные цепочки, словообразовательная парадигма конкретная и типовая. Словообразовательный тип как реализация системных отношений одноструктурных слов, его устройство: словообразовательное значение и его структура; словообразовательные типы и подтипы, их свойства; словообразовательная категория.

Тема 7. Способы словообразования в русском языке. Понятие способа словообразования. Типология способов словообразования. : Аффиксальные способы: суффиксация., вопрос о нулевой суффиксации; префиксация, постфиксация. Префиксально-суффиксальный способ. Префиксально-постфиксальный способ. Вопрос о префиксально-флексийном способе. Композитивные способы словообразования. Сложение , его разновидности. Слияние. Сращение и аббревиация. Периферийные способы словообразования. Усечение морфем. Контаминация, её разновидности. Синкопа. Редеривация.

Тема 8. Способы словообразования без участия морфем. Морфолого-синтаксический способ словообразования и его виды: субстантивация, адъективация, адвербиализация. Вопрос о лексико-семантическом способе.

Б1.О.24.04 Морфология

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 5, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 18 ч.;

– практические занятия: 18 ч.;

Тематический план:

1. Введение. Объект, предмет, задачи морфологии. Основные этапы развития российской морфологии (XVIII-XXI вв.) Морфология как ипостась грамматики. Специфика грамматического значения.
2. Грамматическая категория как класс грамматических значений. Лексико-грамматический разряд. Формальный класс.
3. Учение о частях речи. Проблема классификации.
4. Имя существительное. Грамматическая категория рода, ее классифицирующий характер. Взаимосвязь грамматического значения числа и лексического значения имени. Грамматическая категория падежа. Дискуссия о количестве падежей. Основные типы падежных значений. Лексико-грамматические разряды существительных.
5. Имя прилагательное. Грамматические категории. Дискуссия о количестве лексико-грамматических разрядов. Транспозиция.
6. Имя числительное. Отличие от счетных слов. Морфологические и синтаксические свойства. Дискуссия о порядковых числительных.
7. Проблема местоименного значения и статус местоименных слов среди русских частей речи. Функционально-семантическая и грамматическая классификация
8. Глагол. Формы глагольного слова, глагольные основы и классы глаголов. Категория вида и понятие предела. Видовые цепи. Корреляция и деривация. Категория залога. Семантические и синтаксические актаны. Теории залога А.А.Шахматова-В.В. Виноградова, А.В.Бондарко. Категории наклонения, времени, лица: прямые и транспозитивные значения.
9. Наречие. Этимологическая и семасиологическая классификация.
10. Слова категории состояния. История выделения и терминологии. Морфологические и синтаксические признаки. Классификация.
11. Служебные части речи.
12. Творческие работы по актуальной проблематике курса.

13. Подготовка к экзамену

Б1.О.24.05 Синтаксис

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 5, зачет.

Семестр 6, зачет с оценкой.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых

В 5 семестре

– лекции: 20 ч.;

– практические занятия: 12 ч.;

В 6 семестре

– лекции: 20 ч.;

– практические занятия: 30 ч.;

Тематический план:

I. Введение. Предмет и объект синтаксиса. Виды синтаксических единиц и аспекты их изучения. Понятие синтаксических связей и синтаксических отношений.

Тема 1. Словосочетание.

1.1. Понятие о словосочетании. Аспекты его описания. Типы синтаксических отношений в словосочетании.

1.2. Типы синтаксических связей в словосочетании.

1.3. Типология словосочетаний по структуре; по морфологической характеристике главного слова; по семантике.

Тема 2. Простое предложение.

2.1. Понятие простого предложения. Грамматическое значение простого предложения. Аспекты его изучения: формальный, семантический, коммуникативный.

2.2. Формальный аспект изучения предложения.

2.2.1. Синтаксическая традиция в описании формальной организации простого предложения.

2.2.2. Главные члены предложения.

2.2.3. Второстепенные члены предложения.

2.2.4. Структурная схема предложения. Понятие минимальной и расширенной структурной схемы.

2.3. Семантический аспект изучения предложения.

2.3.1.Смысловая организация предложения. Объективное и субъективное содержание предложения (диктум и модус).

2.3.2.Способы описания диктума.

Описание с опорой на понятия пропозиции. Структура пропозиции и её элементы. Виды пропозиций (событийные, логические).

2.3.3.Способы описания модуса. Категории модуса: метакатегории, актуализационные, квалификативные, социальные.

2.4.Коммуникативный аспект изучения предложения.

2.4.1.Понятие актуального членения Тема и рема как элементы высказывания.

2.4.2.Средства выражения актуального членения.

2.4.3.Соотношение актуального членения высказывания с грамматическим членением предложения. Парцелляция.

2.4.4.Роль темы и ремы в организации текста. Понятие тематической прогрессии и рематической доминанты.

2.5.Традиционная типология описания предложения.

2.6. Односоставные предложения

2.7. Неполные предложения. Их типы

2.8. Нечленимые предложения

2.9. Осложнённые предложения

Тема 3. Сложное предложение (ССП, СПП, БП, многочленное предложение)

Тема 4. Текст как объект лингвистического описания

Тема 5. Чужая речь

Тема 6. Русская пунктуация

Б1.О.25 Практикум по редактированию

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– семинарские занятия: 32 ч.

Тематический план:

Модуль 1. Текст как объект работы редактора

Тема 1. Понятие о литературном редактировании. Цели и задачи курса

Тема 2. Основные свойства текста и принципы редакторской работы. Понятия корректуры и редактуры

Тема 3. Компоненты редакторского анализа. Виды редакторского чтения и правки текста

Модуль 2. Методика редактирования текста

Тема 1. Работа редактора с фактической основой текста.

Тема 2. Разные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора.

Тема 3. Работа редактора с логической основой текста

Тема 4. Редактирование композиции текста.

Тема 5. Работа редактора над языком и стилем текста

Модуль 3. Специфика редактирования текстов разных стилей и жанров

Тема 1. Особенности редакторской работы над научными текстами.

Тема 2. Редактирование текстов официально-делового и публицистического стилей.

Тема 3. Корректурa и редактурa текстов художественного стиля.

Тема 4. Специфика работы редактора с текстами рекламных и электронных изданий.

Б1.О.25 Практикум по редактированию

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, зачет.

Семестр 4, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых
– семинарские занятия: 32 ч. Семестр 3,4

Тематический план:

ОК-5 – Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.;

ОПК-5 - Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Б1.О.27 Теория литературы

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 8, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

– лекции: 16 ч.;

– практические занятия: 16 ч.;

Тематический план:

Тема 1. Текст в культуре

1.1. Текст как категория науки; понятие об интертексте, метатексте и гипертексте

1.2. Литературный процесс, его уровни и стадийность

Тема 2. Методология

2.1. Основные школы в литературоведении

2.2. Диалогическая концепция М.М. Бахтина

Тема 3. Историческая поэтика

3.1. Понятие сюжета, мотива, жанра

3.2. Художественный мир. Сюжет и фабула. Автор и герой

Тема 4. Описательная поэтика

4.1. Категория рода, учение о жанре

4.2. Стилизация, реминисценция, аллюзия, сказ

Б1.О.26 Второй иностранный язык (английский)

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, зачет.

Семестр 4, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых

– практические занятия: 32 ч.; Семестр 3, 4

Б1.О.29 История русской литературы

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 5, экзамен

Семестр 6, экзамен

Семестр 7, экзамен

Семестр 8, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 з.е., 396 часов, из которых

Семестр 5, 6, 7, 8:

– лекции: 18 ч.;

– семинарские занятия: 18ч.

Б1.О.29 Современный русский литературный язык: основной курс русского языка

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, экзамен

Семестр 2, экзамен

Семестр 3, экзамен

Семестр 4, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 28 з.е., 1008 часов, из которых

Семестр 1:

– практические занятия: 112ч.

Семестр 2:

– практические занятия: 96ч.

Семестр 3:

– практические занятия: 96ч.

Семестр 4:

– практические занятия: 96ч.

Тематический план:

1. Грамматика. Вводно-фонетический курс. Графика. Словообразование и морфология. Имя существительное. Местоимение. Имя прилагательное. Сравнительная степень прилагательного. Глагол. Глаголы движения. Глаголы с частицей –ся. Имя числительное. Наречие. Служебные части речи. Синтаксис. Виды простого предложения. Безличные конструкции. Понятие о субъекте и предикате в предложении, их согласование. Способы выражения логико-смысловых отношений в простом предложении. Порядок слов в предложении. Виды сложного предложения. Выражение времени. Выражение причины и следствия. Выражение цели. Выражение условия. Выражение уступки. Прямая и косвенная речь. Причастие. Полная и краткая формы. Причастный оборот. Деепричастие. Деепричастный оборот.

2. Лексика. Темы: Биография: детство, учеба и работа, интересы. Семья. Выбор места учебы или работы, профессии и др.; выражение отношения к ним. Система образования: школы, колледжи, институты и университеты в России и в родной стране. Томский государственный университет. Инфраструктура университета (библиотека, ботанический сад, учебные корпуса). Роль иностранных языков в жизни человека. Изучение русского языка. Образ жизни (режим работы, традиции, интересы, хобби). Мое расписание. Отношения между людьми. Реакции и поведение. Черты характера. Свободное время. Отдых, интересы, увлечения (искусство, спорт, путешествия и т. п.). Знакомство и этикет. Публичные выступления. Веб-сайты и приложения. Онлайн-общение. Онлайн-шопинг. Город. Столица страны. Родной город. Город как центр культуры и туризма. Проблемы современного города. Жизнь в городе и деревне. Город Томск. Музеи и театры. Страна. Россия. Её регионы. Родная страна: география, экономика, культура, история и т. п. Страны и континенты. Национальности. Путешествия. Достопримечательности. Известные деятели науки и культуры России и родной страны. Природа. Природа и человек. Экология. В мире животных. Животные, которые спасли людям жизнь. Выживание на природе. Времена года. Новый год. Весенние праздники в России. День Победы. Счастье – это... Распорядок дня. Время. Правильное питание. На кухне. Покупка продуктов. Цели и достижения. Приметы и суеверия. Роль СМИ в современной России. Российские телепередачи. Реклама и агитация. Домашнее чтение. Подведение итогов.

Б1.О.30 Деловая коммуникация

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 5, зачет

Семестр 6, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых

Семестр 5, 6:

– семинарские занятия: 32ч.

Тематический план:

Раздел 1. Официально-деловой стиль речи. Русское деловое письмо.

1.1. Основные черты официально-делового стиля.

1.2. Жанры письменной деловой речи.

1.3. Языковые особенности текстов деловой коммуникации.

1.4 Культура деловой переписки. Стандарты составления и оформления официальных документов.

1.5. Типы официальных документов: заявление, жалоба, благодарность, отчет, объяснительная записка, договор, письмо.

Раздел 2. Деловая жизнь

2.1 Деловая встреча и знакомство.

2.2 Структура фирмы.

2.3. Результаты деятельности фирмы. Финансовые показатели.

2.4 Деловые переговоры. Правила убеждения

2.5 Деловые встречи: конференции, симпозиумы, заседания, официальные программы, выставки, ярмарки, аукционы.

2.6 Подготовка сделки, заключение сделки.

2.7 Запрос и предложение. Обсуждение цены

2.8 Поставки. Транспорт. Таможня.

2.9 Конкуренция и сотрудничество.

2.10 Реклама. Торговая марка, товарный знак.

Раздел 3. Деловая экономика

3.1 Экономическое положение страны.

3.2 Положительные и отрицательные явления в экономике.

3.3 Экономические реформы.

3.4 Власть и бизнес

3.5 Крупный бизнес. Малый бизнес.

3.6 Ценовая политика.

3.7 Рынок труда. Объявления о вакансиях. Резюме. Собеседование и прием на работу.

Б1.О.31 Античная литература

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 16 ч.;

– семинарские занятия: 16 ч.

Тематический план:

1. Введение. Общая характеристика античной литературы.
2. Литература Древней Греции: общая характеристика, периодизация.
3. Мифология древней Греции. Основные черты мифологического сознания как типа мировосприятия древних греков. Основные периоды развития мифология.

4. Древнегреческий эпос. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Общая характеристика древнегреческого эпоса. Гомеровский вопрос. «Илиада» и «Одиссея» Гомера: особенности сюжета и композиции. Проблема характера и психологизма в гомеровском эпосе. Эволюция типа героя от «Илиады» к «Одиссее». Особенности эпического стиля и эпической картины мира в гомеровских поэмах.
5. Дидактический эпос. Поэма Гесиода «Труды и Дни».
6. Древнегреческая лирика. Общая характеристика древнегреческой лирики: хронологическая, племенная и территориальная, жанровая классификации; особенности лирического мировосприятия. Творчество Архилоха: жанровый состав, проблематика, поэтика. Греческая монодийная мелика (Сапфо, Алкей, Анакреонт). Греческая хоровая мелика. Творчество Пиндара: особенности жанра, проблематики и поэтики.
7. Древнегреческая драматургия. Древнегреческий театр и драматургия: фольклорные истоки, основные жанры, их особенности.
8. Древнегреческая трагедия. Творчество Эсхила. Основные аспекты эволюции драматургии Эсхила. Трилогия «Орестея»: проблематика и поэтика. Трагедия «Прометей прикованный»: типология героя, природа конфликта. Религиозные воззрения Эсхила. Трагический и нормативный герой в драматургии Эсхила (Агамемнон, Орест, Прометей).
9. Творчество Софокла. Трагедия «Антигона»: природа конфликта, типология героя. «Эдип-царь» Софокла как трагедия человеческого знания. Религиозные воззрения Софокла. Нормативный герой Софокла (Эдип, Антигона).
10. Творчество Еврипида. Трагедия «Медея»: специфика трагической картины мира, новаторство Еврипида. Трагедия Еврипида «Ипполит»: кризис нормативного героя, религиозный скептицизм Еврипида-трагика.
11. Древнегреческая комедия.
12. Основные черты древнеаттической комедии. Особенности мировоззрения Аристофана. Комедии Аристофана «Всадники» и «Облака»: жанровая природа, проблематика, типология героев. Комедии Аристофана «Лягушки» и «Лисистрата».
13. Жанровое своеобразие новоаттической комедии в сравнении с древне- и среднеаттической. Творчество Менандра. Комедия Менандра «Третьейский суд»: структура действия, специфика конфликта, типология героев. Комедия Менандра «Брюзга»: проблематика, диалектика традиции и новаторства.

14. «Поэтика» Аристотеля: общая характеристика текста и его сохранности, общие проблемы искусства и учение о трагедии.
15. Греческий роман. «Дафнис и Хлоя» Лонга как буколический роман.
16. Творчество Лукиана. «О кончине Перегрини»: жанровая природа, проблематика, поэтика.
17. Литература Древнего Рима: общая характеристика, периодизация.
18. Римская театральная культура. Комедиография Плавта. Комедии Плавта «Клад» и «Хвастливый воин»: традиции древнегреческой драматургии, средства и приемы создания комического.
19. Поэма Лукреция «О природе вещей»: традиции древнегреческой натурфилософии, художественные принципы организации философского содержания.
20. Римское ораторское искусство. Цицерон. «Речи против Катилины, «В защиту поэта Архия».
21. Творчество Катулла. Жанрово-тематическое своеобразие лирики, принципы построения «Книги Катулла Веронского». «Бранные» стихотворения Катулла: социокультурные основы лирической картины мира. Поэтика лирики Катулла. Своеобразие любовных стихотворений Катулла.
22. Творчество Вергилия. Раннее творчество Вергилия: «Буколики» и «Георгики». «Энеида» Вергилия: диалектика традиции и новаторства, особенности жанра, сюжета, композиции. «Энеида» Вергилия: особенности художественного времени, специфика образа героя.
23. Творчество Горация. Жанровый состав, философская и эстетическая проблематика лирики («Carmina», «Ars poetica»). Поэтика жанра оды Горация: метрика, стиль, образность, композиция.
24. Творчество Овидия. Общая характеристика творчества Овидия. «Amores»: своеобразие лирической картины мира, проблематика, поэтика. «Метаморфозы» Овидия: особенности жанра, идея метаморфозы как конструктивный принцип поэтики. «Метаморфозы» Овидия: композиция, сюжетосложение, специфика художественной образности и проблематики. «Tristia» и «Послания с Понта» Овидия: жанровое своеобразие, проблематика и поэтика.
25. Творчество Сенеки. «Нравственные письма к Луцилию» Сенеки: своеобразие эпистолярного жанра, особенности этико-философские воззрения Сенеки. Драматургия Сенеки. Трагедии «Медея», «Эдип»: традиции и новаторство.

26. Общая характеристика римской сатиры. Мениппея Сенеки «Отыквление». Творчество Ювенала. «Сатирикон» Петрония: проблематика и поэтика. Специфика сатирико-бытового приключенческого романа.

27. Творчество Марциала: жанровое своеобразие, проблематика, поэтика.

28. Роман Апулея «Метафорфозы, или Золотой осел». Жанровая природа и композиция романа Апулея. Особенности сюжетосложения, аллегорический смысл сюжета и функции «Сказки об Амуре и Психее» в романе.

Б1.О.32 История зарубежной литературы

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 6, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 20 ч.;

– семинарские занятия: 12 ч.

Б1.О.33 Концепции современного естествознания

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 30 ч.;

– семинарские занятия: 20 ч.

Тематический план:

- Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).
- Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).
- Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического

Б1.О.34 Психология

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 4. Зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

– лекции: 16 ч.;

– практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

1. Психология как наука. Житейская и научная психология. Предмет психологических исследований. Области психологии.
2. Психика, сознание и бессознательное как формы отражения действительности.
3. Психология деятельности. Цели и потребности.
4. Эмоционально-волевая сфера человека. Теории эмоций. Усложнение эмоций. Высшие эмоции.
5. Психические процессы и состояния. Ощущение.
6. Восприятие.
7. Память как познавательный психический процесс.
8. Внимание. Воображение.
9. Мышление и речь. Язык.
10. Общее понятие о личности. Темперамент, характер, мотивация и способности в структуре личности.

Б1.О.35 Риторика

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

– лекции: 14 ч.;

– практические занятия: 18 ч.;

Тематический план:

1. Предмет и задачи риторики. Этапы развития риторики
2. Основные понятия речевой деятельности
3. Законы современной общей риторики
4. Искусство публичного выступления. Основные этапы создания речи.

5. Изобретение. Смысловые модели речи.
6. Информационное выступление
7. Стратегии и тактики аргументации. Теория спора
8. Элокуция. Качества слога и стиля.
9. Средства языковой выразительности
10. Невербальные средства коммуникации
11. Подготовка к публичным выступлениям
12. Подготовка к экзамену

Б1.В.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, зачет.

Семестр 2, зачет.

Семестр 3, зачет.

Семестр 4, зачет.

Семестр 5, зачет.

Семестр 6, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часа, из которых

Семестр 1:

– практические занятия: 32 ч.;

Семестр 2:

– практические занятия: 64 ч.;

Семестр 3:

– практические занятия: 58 ч.;

Семестр 4:

– практические занятия: 58 ч.;

Семестр 5:

– практические занятия: 58 ч.;

Семестр 6:

– практические занятия: 58 ч.;

Тематический план:

- Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Б1.В.02 Современный русский язык (практикум по речевому общению)

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 5, зачет

Семестр 6, экзамен

Семестр 7, экзамен

Семестр 8, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 з.е., 468 часов, из которых

– практические занятия: 50 ч.; Семестр 5, 6, 7, 8

Тематический план:

Вводное занятие. Знакомство. Повторение вводно-фонетического курса

Лексические темы: «Рассказ о себе», «Томский государственный университет. Инфраструктура университета», «Город юности на Томи», «Характер и внешность человека», «Современная семья и ее роль в обществе. Проблемы современной семьи», «Хобби и увлечения. Спорт. Развлечения: ночные клубы, азартные игры», «Счастье – это...», « Праздники в России», «Система образования в России: проблемы и перспективы», «Выдающиеся личности: писатели, ученые, спортсмены», «Культура России в произведениях живописи, литературы, кинематографа».

Б1.В.03 Практикум по подготовке к тестированию

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 8, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 16 ч.;

– семинарские занятия: 18ч.

Тематический план:

1. Трудные вопросы грамматики русского языка: координация субъекта и предиката
2. Трудные вопросы грамматики русского языка: значение форм глаголов совершенного и несовершенного вида
3. Трудные вопросы грамматики русского языка: употребление разных форм причастий и деепричастий
4. Чтение: повествовательный текст, описательный текст
5. Чтение: художественный текст
6. Письмо: составление неофициального письма на основе нескольких реклам
7. Письмо: тексты официально-делового характера, неформальное письмо-характеристика человека
8. Аудирование диалогов
9. Аудирование: аудиотексты рекламного характера и новости
10. Аудирование фрагмента художественного фильма
11. Говорение: Поддержание диалога. Использование интонационных конструкций русского языка
12. Говорение: рассказ о просмотренном видеосюжете. Беседа по телефону
13. Говорение: беседа-обсуждение проблемы

Б1.В.04 Русская живопись на уроках русского как иностранного

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 6, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых
– семинарские занятия: 34 ч.

Тематический план:

1. Введение в проблемы спецкурса. Искусство и его формы.
2. Живопись как форма искусства.
3. Текст-описание интерьера: содержательная структура, ее вариации.
4. Натюрморт как жанр живописи. Типы натюрмортов. Структура и лексические средства описания натюрморта.
5. Текст-повествование с элементами рассуждения на примере речевого жанра *биография*.

6. Пейзаж как жанр живописи. Типы пейзажей. И.И. Левитан: биография и творчество. 8-
10. Времена года в картинах И.И. Левитана.
11. Портрет как жанр живописи. Типы портретов. Портрет в литературе.
12. Описание человека: структура, лексическое наполнение.
13. И.Е. Репин: жизнь и творчество. Картина «Протодьякон».
14. Литература и живопись. Прототип и модель. Текст-рассуждение.
15. Основы текстоведения. Типы речи и их признаки. Текстовые средства связи.
16. Обобщение изученного материала. Подготовка к написанию зачетной рецензии по картине.

Б1.В.05 Практикум по переводу

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 7, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых
– практические занятия: 34 ч.;

Тематический план:

Тема 1. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Сказуемое в сложном предложении, особенности функционирования.

Тема 2. Сложное предложение с придаточным дополнительным.

Тема 3. Сложное предложение с придаточным относительным.

Тема 4. Сложное предложение с придаточным обстоятельственным (со значением цели, следствия, причины, условия, времени, уступки, сравнения).

Тема 5. Косвенный вопрос. Косвенная речь. *Attractio modi*.

Тема 6. Жанровое своеобразие римской литературы (краткая характеристика).

Римская проза (основные жанры). Римская поэзия (основные жанры).

Стихотворные размеры.

Квинт Гораций Флакк: оды, сатиры, послания

Тема 7. Публий Овидий Назон. Метаморфозы (избранные отрывки)

Тема 8. Публий Вергилий Марон. Энеида (избранные отрывки)

Б1.В.06 Русский язык в текстах средств массовой информации

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 7, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 16 ч.;

– семинарские занятия: 18 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Средства массовой коммуникации в современном мире.

Тема 1. Система СМИ.

Тема 2. Печатные СМИ (газеты, журналы). Речевые жанры печатных СМИ.

Тема 3. Радио как разновидность СМИ. Радио и Интернет: точки соприкосновения.

Речевые жанры радиокommunikации.

Тема 4. Телевидение как разновидность СМИ. Типы телевизионных передач.

Тема 5. Интернет как особый канал СМИ.

Раздел 2. Политика в СМИ.

Тема 1. Информационные речевые жанры в СМИ.

Тема 2. Президент, парламент, мировые организации и сообщества (ООН, ЮНЕСКО, МАГАТЭ и др.)

Тема 3. Официальная хроника: встречи, визиты, переговоры. Россия и Китай.

Раздел 3. Экономика в СМИ.

Тема 1. Запад – Восток – Россия (деловые контакты с Россией).

Раздел 4. Общество в СМИ.

Тема 1. Социальные сети в Интернете.

Тема 2. Социальные проблемы в России.

Тема 3. Социальные проблемы в моей стране.

Раздел 5. Культура в СМИ.

Тема 1. Выдающиеся представители искусства современной России.

Тема 2. Нужна ли цензура в СМИ?

Б1.В.07 Методика преподавания русского языка как иностранного

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 6, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 20 ч.;

– практические занятия: 14 ч.;

Тематический план:

1. Введение. Методика преподавания русского языка (МПРЯ) как наука и учебная дисциплина. Программы по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений.

2. Русский язык как учебный предмет, его место в образовательной области. Компетентностный подход в преподавании русского языка. УУД как идеология ФГОС-2 в общеобразовательных учреждениях.

3. Учебные и учебно-методические комплексы, учебники по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений

4. "Традиционное" обучение на уроках русского языка. Объяснительно-иллюстративный метод изложения материала

5. Технология проблемного обучения.

6. Метод эвристической беседы Исследовательский метод обучения

7. Метод самостоятельного изучения нового материала по учебнику

8. Теория урока. Цели урока. Актуализация опорных знаний, умений и навыков. Организация введения нового на уроках русского языка и современные образовательные технологии

9. Закрепление знаний, умений и навыков (применение знаний и формирование способа действия). Теория цикличности закрепления и приоритетные упражнения.

10. Повторение и его цели. Контроль знаний, умений и навыков.

11. Типы уроков и их структура

12. Организация процесса речевой деятельности учащихся.

Б1.В.08 Теория перевода

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 6, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 20 ч.;

– семинарские занятия: 14ч.

Б1.В.09 Педагогика

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 2, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых
– лекции: 16ч.;

– семинарские занятия: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Общие основы педагогики.

1.1. Предметно-проблемное поле современной педагогики

1.2. Образование как общественное явление и педагогический процесс

Тема 2. Теория воспитания.

2.1. Сущность воспитания

2.2. Формирование личности в процессе воспитания

2.3. Коллектив как средство воспитания

2.4. Духовно-нравственное воспитание

Тема 3. Теория обучения (дидактика)

3.1. Сущность процесса обучения

3.2. Законы, закономерности и принципы обучения

3.3. Содержание образования

3.4. Методы и средства обучения

3.5. Формы организации учебного процесса

3.6. Современные технологии обучения

3.7. Диагностика и контроль в обучении

Тема 4. Педагогика за рубежом

4.1. Педагогика в европейских странах

4.2. Педагогика в Японии и США

4.3. Основные направления модернизации современного образования

Б1.В.ДВ.01.01 История театра

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых

– лекции: 18 ч.;

– семинарские занятия: 32 ч.

Тематический план:

1. Театр. Понятие театра. История зарождения театрального искусства.
2. История российского театра. Периодизация.
3. Дороговой общинный период.
4. Зарождение и история скоморошества на Руси.
5. Первый царский театр. Театр Алексея Михайловича (17 век).
6. Театр Ф. Волкова в Ярославле (18 век).
7. История императорских театров.
8. История русского театра в 19 веке.
9. История русского театра в 20 веке.
10. Современный русский театр.
11. Знаменитые театры мира. История и современное состояние.

Б1.В.ДВ.01.02 История кино и телевидения

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых

– лекции: 18 ч.;

– семинарские занятия: 32ч.

Тематический план:

- Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).
- Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).
- Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Б1.В.ДВ.02.02 Практикум по чтению (элементарный уровень)

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– семинарские занятия: 52 ч.

Тематический план:

иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

- Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

- Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Б1.В.ДВ.03.01 Практикум по аудированию (элементарный уровень)

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 4, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– семинарские занятия: 54 ч.

Тематический план:

1. Знакомство.
2. Моя семья – это семь я.
3. Мой дом – моя крепость.
4. Что где стоит.
5. Мой рабочий день.
6. Сколько времени?
7. Купить или не покупать?
8. Делаем покупки.
9. У природы нет плохой погоды.

10. Город, транспорт, пешеход.

11. Свободное время.

12. Мои интересы.

13. Кино и театр.

14. Как мы выглядим?

15. Век живи – век учись.

Б1.В.ДВ.03.02 Практикум по чтению (базовый уровень)

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 4, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– семинарские занятия: 54 ч.

Тематический план:

иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

- Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

- Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Б1.В.ДВ.04.01 Лингвокраеведение Сибири

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 5, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 30 ч.;

– семинарские занятия: 22 ч.

Тематический план:

Модуль 1. Томск исторический.

1.1. Четыре века томской истории.

1.2. Главный проспект города.

1.3. Прогулки по паркам Томска.

1.4. Центральная площадь Томска.

1.5. Кем гордится Томск.

Модуль 2. Архитектура Томска.

2.1. Легенды о Томске.

2.2. Деревянная архитектура Томска.

2.3. Музей под открытым небом.

2.4. Памятники каменной архитектуры.

2.5. Памятники и скульптура Томска.

Модуль 3. Томск многонациональный.

3.1. Томск — город многонациональный.

3.2. Коренные народы Томской области.

3.3. Томские храмы.

3.4. Народные гулянья в Томске.

3.5. Праздники в Томске: День рождения города.

Модуль 4. Образование и культура.

4.1. Томск — город первого университета.

4.2. ТГУ — Научный исследовательский университет.

4.3. Жемчужины университета.

4.4. Культурная жизнь Томска: музеи.

4.5. Театральная и концертная жизнь Томска.

Модуль 5. Томская область.

5.1. Природа и климат Томской области.

5.2. Чем богат Томский край.

5.3. Сибирская деревня, сибирские традиции.

5.4. Томские промыслы.

5.5. Праздник Топора.

Б1.В.ДВ.04.02 Культура и общество современной России

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 5, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 30 ч.;

– практические занятия: 22 ч.

Тематический план:

1. Введение в курс «Культура и общество современной России». Цели, задачи курса, основные понятия
2. Страна Россия. Границы и территория России. Государственно-политическая организация современной России. Сведения о внешней политике Российской Федерации. Столица России: современная Москва
3. Сибирь — кладовая России.
4. Томск — культурный центр Сибири
5. Русский национальный характер. О национальном характере русских. Юрий Гагарин — национальный герой
6. Жизнь человека год за годом. Основные этапы жизни россиянина: рождение, поступление в университет, заключение брака, свадьба и др.
7. Семья в современной России
8. Национальный и религиозный состав современной России
9. Искусство современной России. Музыка. Кино. Театр. Живопись
10. Праздники в современной России

Б1.В.ДВ.05.01 Практикум по аудированию (продвинутый уровень)

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 7, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

– практические занятия: 32 ч.;

Тематический план:

- Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).
- Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).
- Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Б1.В.ДВ.05.02 Практикум по чтению (продвинутый уровень)

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 7, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых
– семинарские занятия: 32 ч.

Б1.В.ДВ.06.01 Практикум по филологическому анализу текста

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 4, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых
– лекции: 20 ч.;

– практические занятия: 32 ч.;

Тематический план:

1. Текст как объект филологических исследований
2. Современные методы анализа и интерпретации художественного текста
3. Структура, уровни, основные единицы текста
4. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней
5. Текстовые категории и их виды
6. Семантическое пространство художественного текста
7. Словесный художественный образ
8. Особенности анализа поэтического текста
9. Структурная и коммуникативная организация художественного текста
10. Анализ речевой структуры художественного текста
11. Текст в системе культуры
12. Комплексный филологический анализ художественного текста

Б1.В.ДВ.06.02 Практикум по лингвистическому анализу текста

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 4, зачет на оценку

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых
– лекции: 20 ч.;

– практические занятия: 32 ч.;

Тематический план:

- Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).
- Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).