

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО:
Декан
И.В. Тубалова

Рабочая программа дисциплины

Общая фонетика

по направлению подготовки

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Направленность (профиль) подготовки:
Фундаментальная и прикладная лингвистика

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
А.В. Васильева

Председатель УМК
Ю.А. Тихомирова

Томск – 2025

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1 – способность применять в профессиональной деятельности основные понятия и термины общей фонетики при решении практических, исследовательских или педагогических задач.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.1 – способность демонстрировать знание основных положений и терминов общей фонетики; знания о соотношении лингвистических и экстралингвистических параметрах фонетики, ее структуре и месте в системе лингвистической методологии;

ИОПК-1.2 – способность анализировать тексты, используя методы общей фонетики, формулирует выводы по результатам проведенного исследования.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить аппарат общей теории фонетики.

– Научиться применять понятийный аппарат общей фонетики для решения практических задач профессиональной деятельности (применения в исследованиях по общей фонетики).

– Ознакомить с широким спектром исследований по общей фонетики в языкознании, с основными концепциями и фундаментальными научными трудами основоположников фонетики, ее современным состоянием и перспективами развития.

– Сформировать представление о современном этапе развития лингвистических исследований и месте общей фонетики в истории языкознания, с одной стороны, и в комплексе психо- и социолингвистики – с другой.

– Владеть внутренней логикой коммуникативного подхода, основанного на необходимости объединения точного, естественного и гуманитарного знания.

– Владеть основами методологии и методами научного познания на основе коммуникативного подхода в исследовании фактов языка, национальной культуры, в том числе в сопоставительном аспекте и в свете кросс-культурных коммуникаций.

– Сформировать навыки осознанного подхода к выбору исследовательских стратегий.

– Владеть навыками установления междисциплинарных связей на основе определенных методологических и теоретических предпосылок.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Второй семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика: «Введение в языкознание», «Социолингвистика» / «Квантитативные методы в лингвистике», «Общая семантика и лексикология», «Общая и компьютерная лексикография», «Основы прикладной лингвистики», а также знакомство с какими-либо языком, отличным от родного, что обеспечивается, в частности, дисциплинами «Первый иностранный язык» и «Латинский язык».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:

- лекции: 20 ч.

- практические занятия: 30 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

	Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа		Самостоятельная работа (час.)
			Лекция	Практические занятия	
1.	<i>Введение</i> Предмет фонетики. Звуковой механизм речевой коммуникации. Фонетическая транскрипция	9	1	2	6
2.	<i>Фонетические механизмы речи</i> Артикуляционные механизмы речи Артикуляционная классификация МФА Акустика речи Акустическая классификация МФА Контрольная работа	24 6 7 4 6 1	2 1 1 1	2 2 1 1	2 4 2 4
3.	<i>Основы суперсегментной фонетики</i> Фонетическая организация речи Слог как минимальная произносительная единица речи	11 5 6	1 1	1 2	3 3
4.	<i>Основы фонологии. Фонетико-фонологические законы</i> Понятие о фонеме. Реализация фонемы в речи. Чередования. Фонетические законы Фонетико-фонологические законы современного русского языка в контексте общей фонологической теории Контрольная работа	17 4 12 1	2 2	4	2 6
5.	<i>История фонологических учений</i> Типы фонологических моделей. Статические (описательные) фонологические модели Тест	30 5 24 1	1 4	2 12	2 8
6.	<i>Основы фонетико-фонологической типологии</i>	8 8	2	2	4

	Основные понятия фонологической типологии. Типы вокалических систем. Типология консонантных систем. Фонетические универсалии				
7	<i>Основы фоносемантики</i> Основы фоносемантики	11 11	1	2	8
	Итоговая контрольная работа	2			
	Промежуточная аттестация	32			
	Итого				

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем проведения коллоквиумов, подготовки домашних заданий и докладов с презентациями по темам, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Порядок оценивания – по 5-балльной шкале:

«отлично» – продемонстрировано отличное знакомство с темой. Студент способен ответить на вопросы преподавателя.

«хорошо» – продемонстрировано хорошее знакомство с темой; студент не всегда способен ответить на вопросы преподавателя;

«удовлетворительно» – продемонстрировано поверхностное знакомство с темой; студент не всегда способен ответить на вопросы преподавателя;

«неудовлетворительно» – знакомство с темой не продемонстрировано; студент не способен ответить на вопросы преподавателя.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен проводится в письменной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из трех частей. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Примерные темы билетов:

1. Фонетика как научная дисциплина. Понятие фонетической системы и подсистем. Основные единицы фонетики.

2. Аспекты изучения звуков. Три фазы артикуляции звуков. Артикуляционная классификация гласных.

3. Речевая фонетическая активность как компонент речевой активности. Структура фонетической деятельности.

4. Анатомия и физиология производства речи: Речевой аппарат

5. Анатомия и физиология производства речи: Устройство гортани

6. Анатомия и физиология производства речи: Устройство глотки и значимых для речевого процесса органов ротовой полости

7. Целевая артикуляция и производство речи. Виды целевой артикуляции

8. Артикуляционная классификация МФА. Согласные. Признаки инициации. Признаки фонации.

9. Артикуляционная классификация МФА. Согласные. Признаки основной артикуляции.

10. Артикуляционная классификация МФА. Согласные. Дополнительные артикуляции. Количественно-динамические характеристики.

11. Артикуляционная классификация МФА. Гласные. Признаки фонации. Признаки артикуляции. Количественно-динамические характеристики.
12. Акустическая фонетика. Основные параметры акустического описания звука.
13. Акустическая фонетика. Источники звуков, их восприятие и соответствующие классы звуков
14. Универсальная акустическая классификация МФА. Типы признаков. Порог восприятия смысла.
15. Универсальная акустическая классификация МФА. Признаки главных классов звуков. Признаки источника звука. Резонансные признаки.
16. Звуковые законы в области гласных звуков. Характеристика звуковых законов в области гласных на примере русского языка.
17. Фонетические законы в области согласных. Их характеристика на примере русского языка.
18. Фонология как наука. Понятие фонемы, ее функции. Понятие позиции и ее типа.
19. Признаки фонологической типологизации.
20. Типы языков по характеру основной фонологической единицы: языки слогового и фонемного строя.
21. Языки фонемного строя по организации фонемного инвентаря. Количественный состав фонем в разных языках фонемного строя.
22. Языки фонемного строя по структуре фонемного инвентаря. Консонантные и вокалические языки.
23. Языки фонемного строя по употреблению фонемного инвентаря. Относительная частота употребления гласных и согласных в тексте.
24. Фонологические модели. Истоки фонологической теории. Фонологические взгляды И.А. Бодуэна де Куртене.
25. Фонологические модели. Фонологическая теория Пражского лингвистического кружка. Специфика понимания фонемы. Понятие оппозиции и нейтрализации.
26. Фонологические модели. Московская фонологическая школа до реформы Р.И. Аванесова. Узкое и широкое понимание фонемы. Варианты и вариации фонем.
27. Фонологические модели. Реформа московской фонологической школы, предложенная Р.И. Аванесовым: чередования параллельные и непараллельные.
28. Фонологические модели. Реформа московской фонологической школы, предложенная Р.И. Аванесовым: понятие сильной и слабой фонемы; понятие фонемного ряда.
29. Фонологические модели. Понятие гиперфонемы.
30. Фонологические модели. Законы Р.И. Аванесова о тождестве и различии словоформ и морфем в их отношении к звуковым оболочкам.
31. Фонологические модели. Ленинградская фонологическая школа: истоки, исходные единицы. Фонема как звукотип.
32. Фонологические модели. Сопоставление МФШ и ЛФШ в аспекте понимания фонемы и ее отношения к языку и речи.
33. Система гласных фонем (вокализм). Дискуссии о количестве русских фонем в контексте специфики фонологических моделей.
34. Система согласных фонем (консонантизм). Дискуссии о количестве русских фонем в контексте специфики фонологических моделей.
35. Слог в языках фонемного и слогового строя. Слог как фонологическая единица.
36. Слог как реальная минимальная единица речи. Проблема слогаобразования. Специфика русского слогаделения на фоне других слоговых систем.
37. Слог как реальная минимальная единица речи. Акустические теории слога.

38. Слог как реальная минимальная единица речи. Артикуляционные теории слога.
39. Фонетическое членение речи и средства его организации. Суперсегментные фонетические единицы.
40. Ударение. Функции ударения и его виды. Словесное ударение и его виды.
41. Интонация. Структура интонации. Интонационная конструкция.
42. Теоретические основы фоносемантики. Теория А.П. Журавлева.
43. Теоретические основы фоносемантики и способы их практического применения.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «LMS IDO» – <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=37743>.
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине – <https://lms.tsu.ru/mod/resource/view.php?id=938581>.
- в) План практических занятий по дисциплине – <https://lms.tsu.ru/mod/resource/view.php?id=938574>.
- г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов – <https://lms.tsu.ru/mod/resource/view.php?id=938580>.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

- а) основная литература:

Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. – М.: РГГУ, 2001. – 592 с.

Реформатский А.А. Общая фонетика. – 5-е изд., испр. – М.: Аспект Пресс, 2018. – 536 с.

Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры: Учебное пособие / Князев С.В., Моисеева Е.В. – М : Издательство Юрайт , 2018. – 330 с.

Фортунатов Ф.Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 254 с.

Шляхова С. С., М. Г. Вершинина. Фоносемантическая звуковая картина мира. – Пермь: Изд-во ПНИПУ, 2016. – 432 с.
- б) дополнительная литература:

Акишина А.А., Барановская С.А. Русская фонетика на фоне общей: Учебное пособие. Изд. 6-е. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – 104 с.

Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика. – М.: Владос, 2001. – 351 с.

Бондарко Л. В., Вербицкая Л.А, Гордина М.В. Основы общей фонетики: Учеб. пособие. – М.: Academia, Филологический факультет СПбГУ, 2004. – 154 с.

Журавлев А. П. Фонетическое значение. – Л: Изд-во ЛГУ, 1974. – 159 с.

Зиндер Л.Р. Общая фонетика и избранные статьи: Учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов. М.: Академия, 2007. – 574 с.

Князев С.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / С.В. Князев, Е. В. Моисеева. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 330 с.

Князев СВ., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2011. – 430 с.

Мусатов В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография: учеб. пособие / В.Н. Мусатов. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 246 с.

Попов М.Б. Фонетика современного русского языка: Учебник / Учебно-методический комплекс по курсу «Фонетика современного русского языка». – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2014. – 303 с.

Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии: Очерк. Хрестоматия. – М.: Наука, 1970. – 527 с.

в) ресурсы сети Интернет:

Научная библиотека Томского государственного университета [Официальный сайт]. URL: www.lib.tsu.ru (дата обращения 20.05.2022).

Порталы общелингвистической направленности:

Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] // URL: <http://www.ruscorpora.ru> (дата обращения 20.05.2022).

Общее языкознание [Электронный ресурс] // Philology.ru: Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru/linguistics.htm> (дата обращения 20.05.2022).

Elibrary.ru: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL: http://elibrary.ru/project_risc.asp (дата обращения 20.05.2022).

[Электронный ресурс] / Российская государственная библиотека. URL: <http://diss.rsl.ru/> (дата обращения 20.05.2022).

Научно-образовательный портал «Лингвистика в России: ресурсы для исследователей» [Classes.ru. Иностранные языки для всех. Словари онлайн. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.classes.ru/> (дата обращения 20.05.2022).

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Sber Jazz

– свободные ресурсы для создания текстовых файлов и презентаций,

– публично доступные облачные технологии (Яндекс Диск).

б) информационные справочные системы:

– Журнал «Вопросы когнитивной лингвистики»: <http://vcl.ralk.info/>

– Источник информации для докладов, освещающих примеры конкретных когнитивных исследований (диссертаций): <http://cognitiv.narod.ru/diss.html>

– Научно-образовательный портал «Лингвистика в России: ресурсы для исследователей» [Classes.ru. Иностранные языки для всех. Словари онлайн. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.classes.ru/>.

– Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ruscorpora.ru/>

– Электронная Библиотека Диссертаций – <http://diss.rsl.ru/>

– Электронная библиотека Томского государственного университета <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Языкознание [Электронный ресурс] // Philology.ru: Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru/>

– Serious-science. Linguistics. (Серьезная наука. Лингвистика) [Электронный ресурс] URL: <http://serious-science.org/themes/linguistics>

– Elibrary.ru: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL: http://elibrary.ru/project_risc.asp

– Российская государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://diss.rsl.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованная компьютером с аудиокolonками и мультимедийным проектором.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Программу составили: Тубалова Инна Витальевна, д-р филол. наук, декан Филологического факультета ТГУ

Программу актуализировали: Наземцева М.А., канд. филол. наук, доцент кафедры общей, компьютерной и когнитивной лингвистики ТГУ