

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО:
Декан
И.В. Тубалова

Рабочая программа дисциплины

Графические редакторы

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:
Книгоиздательское дело

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
И.А. Айзикова

Председатель УМК
Ю.А. Тихомирова

Томск – 2025

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-6.1 Понимает принципы работы современных информационных технологий, используемых для решения задач профессиональной деятельности.

ИОПК-6.2 Анализирует, сравнивает современные информационные технологии, используемые для решения задач профессиональной деятельности.

ИОПК-6.3 Использует для решения задач профессиональной деятельности современные информационные технологии.

2. Задачи освоения дисциплины

Освоить принципы работы графических редакторов и выбирать их для решения задач профессиональной деятельности.

Уметь анализировать и сравнивать современные технические средства, а также определять необходимость использования специализированных программ для решения графических задач.

Владеть навыками работы в графических редакторах, применяемых в издательской деятельности.

Знать отличительные черты растровой и векторной графики и применять их в работе.

Уметь работать с форматами и знать, для каких профессиональных целей они используются.

Умеет решать творческие задачи в графических редакторах пакета Adobe и обосновывать выбранную концепцию оформления.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль Цифровые технологии и издательская деятельность.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Пятый семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Графика и графические инструменты», «Основы верстки».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 6 ч.

-практические занятия: 28 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Теоретические аспекты работы с графикой.

История развития графического направления, графические школы, фундаментальные дизайнерские работы.

Тема 2. Работа в графических редакторах.

Отработка навыков создания композиций в графических редакторах Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.

Тема 3. Решение творческих задач и кейсов в графических редакторах

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, , выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в пятом семестре проводится проводится в виде защиты итогового группового проекта. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «LMS IDO» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=25442>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Фуллер Д. М. Photoshop. Полное руководство: официальная русская версия / Фуллер Д. М., Финков М. В., Прокди Р. Г. и др. — СПб.: Наука и техника, 2018. — 463 с.
2. Ивнинг М. Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов: руководство / М. Ивнинг; пер. с англ. М. Райтман. — М.: ДМК Пресс, 2015. — 700 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73064>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтмана. — М.: Эксмо, 2013. — 432 с.
4. Тозик В. Т. Компьютерная графика и дизайн: [учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы начального профессионального образования] / В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. — М.: Академия, 2012. — 200 с. — (Начальное профессиональное образование).

б) дополнительная литература:

1. Заседатель В. С. Основы работы с растровой и векторной графикой : учебно-методический комплекс / В. С. Заседатель ; Том. гос. ун-т, Ин-т дистанционного образования. — Томск: ИДО ТГУ, 2007. — URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000245014>. — Доступ из НБ ТГУ.
2. Мишенев А. И. Adobe Illustrator CS4. Первые шаги в Creative Suite 4 / А. И. Мишенев. — М.: ДМК Пресс, 2009. — 152 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1159>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Устинова М. И. Фотошопчик: Photoshop на практике! Создание фотомонтажа и обработка фотографий / М. И. Устинова, А. А. Прохоров, Р. Г. Прокди— СПб.: Наука и техника, 2014. — 222 с.
4. Уэйншенк С. 100 новых главных принципов дизайна: как удержать внимание / С. Уэйншенк. — СПб.: Питер, 2016. — 287 с. — (Современный дизайн).
5. Долгих Н. Н. Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие / Долгих Н. Н., Долгих Н. А. - Томск: ИД ТГУ, 2016. — URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000580199>. — Режим доступа: свободный.
6. Гордон Б. Графический дизайн [Электронный ресурс]: мастер-класс / Б. Гордон, М. Гордон. — М.: РИП-холдинг, 2012. — 256 с. — URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000553638/000553638.pdf>. — (Мастер). — Режим доступа: из НБ ТГУ.
7. Безрукова Е. А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян; Кемер. гос. ин-т культуры. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 129 с.
8. Луптон Э., Графический дизайн от идеи до воплощения / пер. с англ. В. Иванов. — СПб.: Питер, 2014. — 184 с.
9. Крейг, Дж. Шрифт и дизайн: современная типографика /Д. Крейг, И. К. Скала; пер. с англ. А. Литвинова, Л. Родионовой. — СПб.: Питер, 2016. — 176 с.
10. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров: принципы оформления и типографики для начинающих / Р. Уильямсон; пер. с англ. В. Черник. — СПб.: Питер, 2017. — 239 с.
11. Уайт Я. В. Редактируем дизайном / пер. с англ. Е. Фотьянова — М.: ШКИМБ, 2011. — 248 с.

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- операционная система Windows 7 Professional SP1 и выше;
 - Adobe Photoshop CS5 и выше;
 - Adobe Illustrator CS5 и выше.
 - Adobe CorelDRAW CS5 и выше
- б) информационные справочные системы:
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
 - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
 - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
 - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
 - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Лаборатории, оборудованные компьютерами с ПО: Adobe Photoshop CS5 и выше; Adobe Illustrator CS5 и выше. Adobe CorelDRAW CS5 и выше.

15. Информация о разработчиках

Бутенец Виктория Викторовна, ассистент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования НИ ТГУ.