

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор


Д.В. Галкин

« 02 » марта 20 23 г.

Рабочая программа учебной практики

Технологическая (проектно-технологическая) практика; пленэр

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки:

Изобразительное искусство

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2023

Код практики в учебном плане: Б2.О.01.02(У)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП


М.В. Маковенко

Председатель УМК


М.В. Давыдов

Томск – 2023

1. Цель практики

Целью учебной практики является получение обучающимися первичных профессиональных умений и навыков.

В связи с вышеизложенным, целью освоения практики является формирование следующих компетенций:

- УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ОПК-5 – способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- ПК-2 – способен создавать собственное художественное произведение на основе изобразительной грамоты.

2. Задачи практики

– ознакомление с программой практики, её сроками, планирование предстоящей работы в рамках практики, прогнозирование действий, необходимых для получения планируемых результатов практики, соотнесение и анализ своих действий с поставленной целью (ИУК-6.1; ИУК-6.2);

– ознакомление с критериями оценивания, требованиями руководителя по практике, выполнение программы практики в соответствии с задачами и рекомендациями руководителя, прохождение через все виды контроля, проведение анализа применяемых форм и методов контроля и оценки через соотнесение результата обучения с требованиями образовательного процесса (ИОПК-5.1, ИОПК-5.2);

– изучение особенностей педагогической деятельности, методов научного познания, форм и средств, применяемых в рамках практики, определение всего учебного процесса практики в целом посредством анализа педагогической технологии преподавателя (ИОПК-8.1);

– ознакомление с теоретическими и методическими основами изобразительной грамоты в процессе обучения, осуществление самоконтроля во время прохождения практики, решение возникших сложных проблемных ситуаций посредством полученных знаний, соотнесение и анализ реального результата с планируемым (ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3).

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по практике

Семестр 2, зачет с оценкой;

Семестр 3, зачет с оценкой;

Семестр 4, зачет с оценкой;

Семестр 5, зачет с оценкой.

5. Пререквизиты и постреквизиты практики

Для успешного освоения практики требуются компетенции, сформированные в ходе освоения дисциплин:

– «Живопись»: ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности (ИОПК-8.1), ориентируется в основных положениях изобразительной грамоты и способах её реализации в учебной работе (ИПК-

2.1), оценивает и выбирает способы решения творческих задач в рамках учебной деятельности (ИПК-2.2);

– «Рисунок»: ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности (ИОПК-8.1), ориентируется в основных положениях изобразительной грамоты и способах её реализации в учебной работе (ИПК-2.1), оценивает и выбирает способы решения творческих задач в рамках учебной деятельности (ИПК-2.2);

– «Композиция»: ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности (ИОПК-8.1), ориентируется в основных положениях изобразительной грамоты и способах её реализации в учебной работе (ИПК-2.1), оценивает и выбирает способы решения творческих задач в рамках учебной деятельности (ИПК-2.2);

– «Пластическая анатомия»: ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности (ИОПК-8.1), оценивает и выбирает способы решения творческих задач в рамках учебной деятельности (ИПК-2.2);

– «Технология художественных материалов»: ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности (ИОПК-8.1), ориентируется в основных положениях изобразительной грамоты и способах её реализации в учебной работе (ИПК-2.1);

– «Цветоведение»: ориентируется в основных положениях изобразительной грамоты и способах её реализации в учебной работе (ИПК-2.1).

Опыт, полученный в результате освоения практики, будет востребован в рамках:

– дисциплин, направленных на развитие компетенций УК-6 (способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни), ОПК-5 (способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении), ОПК-8 (способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний), ПК-2 (способен создавать собственное художественное произведение на основе изобразительной грамоты): «Критическое мышление и письмо», «Педагогика и психология», «Педагогика», «Рисунок» «Живопись», «Композиция», «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству», «Технология художественных материалов», «Авторские курсы в художественном образовании», «Пластическая анатомия», «История искусств», «Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации», «Скульптура», «Организация профессиональной деятельности», «Практикум по картине мира (мастерская) "Природа"», «Практикум по картине мира (мастерская) "Технический и цифровой мир"», «Практикум по картине мира (мастерская) "Человек и общество"», «Практикум по картине мира (мастерская) "Художественный мир и Арт-практики"», «Иллюстрация», «Печатная графика», «Художественная роспись ткани», «Орнамент», «Валяние», «Авторская игрушка», «Каллиграфия и ручной леттеринг», «Инфографика», «Станковая графика», «Станковая живопись», «Продукт ДПИ», «Продукт графического дизайна», «Теория и практика современного искусства»;

– практик, направленных на развитие компетенций УК-6 (способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни), ОПК-5 (способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении), ОПК-8 (способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний), ПК-2 (способен создавать собственное художественное произведение на основе изобразительной грамоты): «Технологическая (проектно-технологическая) практика (Копийная)», «Ознакомительная практика (Музейная)», «Творческая практика», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика»;

– при подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена;

– при подготовке и написании выпускной квалификационной работы.

6. Способы и формы проведения практики

Практика проводится на базе ТГУ / на базе других учреждений, соответствующего профиля (художественные музеи, образовательные учреждений и другие организации соответствующего профиля). Способы проведения: стационарная/выездная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

7. Объем и продолжительность практики

Объем практики составляет 12 зачётных единицы, 432 часа, из которых:

– иная контактная работа: 40 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Практика проводится в форме практической подготовки.

Продолжительность практики составляет 8 недель.

8. Планируемые результаты практики

Результатами прохождения практики являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-6.1 – распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач;

ИУК-6.2 – планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни;

ИОПК-5.1 – ориентируется в методах контроля и оценки результатов образовательного процесса;

ИОПК-5.2 – использует формы и методы организации контроля и оценки образовательного процесса;

ИОПК-8.1 – ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности;

ИПК-2.1 – ориентируется в основных положениях изобразительной грамоты и способах её реализации в учебной работе;

ИПК-2.2 – оценивает и выбирает способы решения творческих задач в рамках учебной деятельности.

ИПК-2.3 – создаёт собственное художественное произведение изобразительного искусства.

9. Содержание практики

2 семестр

Этапы практики	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Часы всего (в т.ч. контактные)
1. Организационный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами ТГУ/профильной организации; 2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в ТГУ/профильной организации.	5 (2)

2. Ознакомительный	1. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике; 2. Знакомство с графиком проведения практики; 3. Подготовка дневников практиканта.	5 (2)
3. Художественно-творческий	1. Выполнение живописной работы «Этюд натюрморта на пленэре»; 2. Выполнение живописных работ «Этюды несложных мотивов пейзажа на разные состояния»; 3. Выполнение живописных работ «Этюды пейзажа с открытой глубиной пространства»; 4. Выполнение графических работ «Линейные, тональные зарисовки растений с разных ракурсов»; 5. Выполнение графических работ «Тональные зарисовки элементов архитектурных построек в ракурсе».	80(4)
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, методическая разработка и т.д.); 3. Подготовка работ к творческому просмотру; 4. Защита отчета по итогам практики.	18 (2)
	ИТОГО:	108 (10)

3 семестр

Этапы практики	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Часы всего (в т.ч. контактные)
1. Организационный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами ТГУ/профильной организации; 2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в ТГУ/профильной организации.	5 (2)
2. Ознакомительный	1. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике; 2. Знакомство с графиком проведения практики; 3. Подготовка дневников практиканта.	5 (2)
3. Художественно-творческий	1. Выполнение живописных работ «Этюды пейзажа в различное время дня в одном и том же мотиве»; 2. Выполнение художественных работ «Три плана в пейзаже»; 3. Выполнение графических работ «Линейные, тональные зарисовки фактурных элементов растительности с разных ракурсов»; 4. Выполнение графических работ «Линейные, тональные зарисовки деталей рельефа естественных происхождений»;	80(4)

	5. Выполнение графических работ «Белое в чёрном. Чёрное в белом».	
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, методическая разработка и т.д.); 3. Подготовка работ к творческому просмотру; 4. Защита отчета по итогам практики.	18 (2)
	ИТОГО:	108 (10)

4 семестр

Этапы практики	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Часы всего (в т.ч. контактные)
1. Организационный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами ТГУ/профильной организации; 2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в ТГУ/профильной организации.	5 (2)
2. Ознакомительный	1. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике; 2. Знакомство с графиком проведения практики; 3. Подготовка дневников практиканта.	5 (2)
3. Художественно-творческий	1. Выполнение живописных работ «Этюды группы деревьев»; 2. Выполнение живописных работ «Этюды деталей рельефа естественных происхождений» 3. Выполнение живописной работы «Поясной портрет человека в пейзаже»; 4. Выполнение графических работ «Тональные зарисовки группы деревьев»; 5. Выполнение графических работ «Тональные зарисовки пейзажа с несложными постройками архитектуры».	80(4)
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, методическая разработка и т.д.); 3. Подготовка работ к творческому просмотру; 4. Защита отчета по итогам практики.	18 (2)
	ИТОГО:	108 (10)

5 семестр

Этапы практики	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Часы всего (в т.ч. контактные)

1. Организационный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами ТГУ/профильной организации; 2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в ТГУ/профильной организации.	5 (2)
2. Ознакомительный	1. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике; 2. Знакомство с графиком проведения практики; 3. Подготовка дневников практиканта.	5 (2)
3. Художественно-творческий	1. Выполнение быстрых живописных работ «Этюды пейзажа на разные состояния»; 2. Выполнение живописных работ «Этюды пейзажа с несложными постройками архитектуры»; 3. Выполнение творческих работ «Ритмы»; 4. Выполнение графических работ «Рисунок улицы в перспективе».	80(4)
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, методическая разработка и т.д.); 3. Подготовка работ к творческому просмотру; 4. Защита отчета по итогам практики.	18 (2)
	ИТОГО:	108 (10)

10. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики обучающиеся в срок до завершения периода практики по календарному графику предоставляют руководителю практики от ТГУ:

- заполненный дневник практики;
- отчет о прохождении практики;
- художественные работы, соответствующие поставленным задачам.

11. Форма проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой путём организации творческого просмотра (общая для всех обучающихся по данной ОПОП выставка работ), затем обучающимися осуществляется публичная защита своих индивидуальных отчетов о прохождении практики перед комиссией из не менее трех научно-педагогических работников, включая руководителя практики от ТГУ.

12. Учебно-методическое обеспечение

а) перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует практика, и их карты (см. ФОС к практике);

б) методические указания по организации самостоятельной работы студентов (см. ФОС к практике);

в) оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по практике (см. ФОС к практике);

- г) методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения (см. ФОС к практике);
- д) регламент проведения кафедрального комплексного просмотра творческих работ;
- е) методические рекомендации (см. методические рекомендации).

13. Перечень рекомендованной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

- Ермаков Г. Пленэр : Учебно-методическая литература. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2013. – 182 с. – URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=25076>.
- Крымов Н. П. – художник и педагог : статьи, воспоминания / [сост. С. В. Разумовская, Н. Н. Моргунова]. – Изд. 2-е, испр. и доп.. – Москва : Изобразительное искусство, 1989. – 222 с.: ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000564722/000564722.pdf>
- Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика / Омеляненко Е. В.. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. - 112 с.. URL: <https://e.lanbook.com/book/247661>
- Стерхов К. В. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. Всё о пленэре : учебное пособие / К. В. Стерхов. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. – 256 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/133483>

б) дополнительная литература:

- Горельшев Д. Ю. Простое рисование : упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики / Дмитрий Горельшев. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 190, [2] с.: ил.
- Паранюшкин Р. В. Композиция : теория и практика изобразительного искусства : [учебное пособие для студентов средних и высших художественных заведений] / Рудольф Паранюшкин. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 79 с.: цв. ил. – URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000564671/000564671.pdf>
- Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. – Москва : Эксмо, 2013. – 644 с.: ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000564726/000564726.pdf>

в) ресурсы сети Интернет:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <https://koha.lib.tsu.ru/>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <https://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <https://www.iprbookshop.ru/>
- Поискковые системы (Google, Яндекс и т.д.)

14. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

б) публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

15. Материально-техническая база проведения практики

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Материально-техническая база профильной организации, включая перечень помещений, предоставленных профильной организацией в соответствии с приложением 2 к договору о практической подготовке обучающихся.

16. Информация о разработчиках

Маковенко Мария Валериевна – доцент кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры;

Огаркова Александра Вячеславовна – ассистент кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры.