

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет иностранных языков

УТВЕРЖДЕНО:  
Декан  
О.В. Нагель

Рабочая программа дисциплины

**Древние языки и культуры. Античная культура**

по направлению подготовки / специальности

**45.05.01 Перевод и переводоведение**

Направленность (профиль) подготовки/ специализация:  
**Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений**

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Лингвист-переводчик**

Год приема  
**2025**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
И.Г. Темникова

Председатель УМК  
О.А. Обдалова

Томск – 2025

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-5.1 Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- 1) познакомить с историческим контекстом, в котором формировалась, развивалась и распространялась античная литература;
- 2) познакомить с основными значимыми литературными памятниками античной литературы;
- 3) познакомить обучающихся со становлением жанров античной литературы.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Первый семестр, зачет

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:  
-лекции: 30 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. Общая характеристика античной культуры.

Основные черты античной литературы. Классическое наследие в европейской культуре.

Тема 2. Мифология.

Мифы о богах. Мифы о героях.

Тема 3. Древнегреческий эпос.

Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Черты гомеровского эпоса. Гомеровский вопрос.

Тема 4. Греческая лирика VII-VI вв. до н.э.

Греческая элегия. Ямбы. Мелика. Виды мелики

Тема 5. Древнегреческая трагедия.

Происхождение греческой драмы. Древнегреческий театр. Трагедии Эсхила. Трагедии Софокла. Трагедии Еврипида.

Тема 6. Древнегреческая комедия.

Происхождение древней аттической комедии. Антивоенные комедии Аристофана. Общественно-политические комедии Аристофана.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

**Зачет в первом семестре** проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса.

Продолжительность зачета 1 час.

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Античная литература: терминология, хронологические рамки, основные черты, художественное и историческое значение.
2. Основные жанры греческого фольклора: пословицы, басни, сказки.
3. Греческая песня и ее разновидности.
4. Сущность мифологии, основные периоды развития, историческое и художественное значение.
5. Развитие религиозных представлений греков и их отражение в мифологии.
6. Сюжет и композиция «Илиады».
7. Сюжет и композиция «Одиссеи».
8. Историческая основа гомеровского эпоса.
9. Герои гомеровских поэм: способы создания характеров.
10. Особенности стиля гомеровских поэм.
11. Основные тенденции гомеровского эпоса.
12. Проблема авторства «Илиады».
13. Творчество Гесиода. Гесиод и Гомер.
14. Греческая элегия. Происхождение и виды греческой элегии (военная, любовная, политическая).
15. Ямбическая поэзия. Творчество Архилоха.
16. Монодийная и хоровая мелика (Алкей, Сафо, Анакреонт, Пиндар).
17. Происхождение и развитие греческой драмы.
18. Греческий театр: устройство и организация представлений.
19. Личность Эсхила и его роль в становлении греческой традиции, ранние трагедии Эсхила.
20. Образ Клитемнестры в трагедии «Агамемнон».
21. Конфликт трагедии «Агамемнон», трагическая вина Агамемнона.
22. Конфликт и образы трагедии «Прометей прикованный».
23. Софокл и его творчество. Сюжет трагедии «Царь Эдип».
24. Конфликт трагедии «Царь Эдип», образ Эдипа.
25. Художественные особенности трагедии «Царь Эдип».
26. Царица трагедии «Антигона». Сюжет, конфликт.

27. Образы Креонта и Антигоны в трагедии Софокла «Антигона». Тема любви.
28. Еврипид и его время.
29. Трагедия Еврипида «Ипполит». Содержание, конфликт, образы.
30. Трагедия Еврипида «Медея». Содержание, конфликт, характеры.
31. Древняя аттическая комедия, истоки и жанровые черты.
32. Антивоенные комедии Аристофана («Лисистрата», «Мир», «Арахняне»).
33. Народ и демагоги в комедии «Всадники», политическая программа Аристофана.
34. Критика софистов в комедии «Облака».
35. Проблема воспитания молодежи в комедии «Облака».
36. Литературно-эстетическая программа Аристофана в комедии «Лягушки».
37. Мастерство Аристофана-пародиста в комедии «Лягушки».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## 11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

- а) основная литература:

1. Античная литература : учебник для высшей школы / [А. Ф. Лосев, А. А. Тахо-Годи, Н. А. Тимофеева и др.] ; под ред. А. А. Тахо-Годи. – Москва : Альянс, 2013. – 541 с.
2. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы. Античность [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 190 с.
3. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 260 с.

- б) дополнительная литература:

1. Альбрехт Михаэль фон. История римской литературы / Пер. А.И. Любжина. - М.: «Греко-латинский кабинет» Ю.А. Шичалина, Т.1. 2002. — 704 с.
2. Альбрехт Михаэль фон. История римской литературы / Пер. А.И. Любжина. - М.: «Греко-латинский кабинет» Ю.А. Шичалина, Т.2. 2004. — 704 с.
3. Альбрехт Михаэль фон. История римской литературы / Пер. А.И. Любжина. - М.: «Греко-латинский кабинет» Ю.А. Шичалина, Т.3. 2005. — 616 с.
4. Рациг С.И. История древнегреческой литературы. М., 1977.
5. Боннар А. Греческая цивилизация. Т. 1-3. М., 1958-1962.
6. Грейвс Р. Мифы Древней Греции. М., 1992.
7. Лосев А.Ф. Античная мифология в ее историческом развитии. М., 1957.

- в) ресурсы сети Интернет:

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система.  
<http://www.consultant.ru>

1. Тронский И.М. История античной литературы. Учебник. 1988. [Электронный ресурс] / И.М. Тронский. М., Высшая школа, 1988. – 508 с. – Электрон. Версия печат. Публ. – Доступ из локальной сети Науч. Б-ки Том. Гос. Ун-та.
2. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. 2004. [Электронный ресурс] / Н.А. Кун. М.:ЭКСМО, 2004.-544 с. – Электрон. Версия печат. Публ. – Доступ из локальной сети Науч. Б-ки Том. Гос. Ун-та.
3. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. 2004. [Электронный ресурс] / М.Л. Гаспаров. М.: Новое литературное обозрение. 2004. – 428 с. – Электрон. Версия печат. Публ. – Доступ из локальной сети Науч. Б-ки Том. Гос. Ун-та.

### **13. Перечень информационных технологий**

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
  - Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
  - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
  - Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
  - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
  - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
  - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
  - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
  - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
  - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### **15. Информация о разработчиках**

Прокопьева Л.Б., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии факультета иностранных языков