

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО:

Декан

И. В. Тубалова

Оценочные материалы по дисциплине

Риторика

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

Профессионально-деловая коммуникация на иностранных языках (английский и немецкий языки)

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2025

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

Д.А. Олицкая

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова

Томск – 2025

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

УК-4 Способен осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-5.1 Демонстрирует знание норм основного изучаемого языка в его литературной форме и базовых методов и приемов различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации

ИОПК-5.2 Демонстрирует представление о стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства основного изучаемого языка

ИОПК-5.3 Использует в профессиональной деятельности, том числе педагогической, базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на основном изучаемом языке

ИУК-4.1 Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на русском языке, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ)

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

- тесты;
- задания;
- творческая работа.

Тест (ИУК-4.1, ИОПК-5.1)

I. Выберите ОДИН правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Риторика – это наука:

1) о красноречии; 2) о душе; 3) о логических законах; 4) о природе.

2. Вид общения, при котором наблюдается минимальная степень общности коммуникантов:

1) духовное; 2) формально-ролевое; 3) деловое.

3. Мотивационная составляющая высказывания, которая определяет, что, зачем и почему хотел сказать автор:

1) речевая стратегия; 2) коммуникативная цель; 3) речевая тактика.

4. Разработка содержания высказывания:

1) диспозиция; 2) инвенция; 3) элокуция; 4) акция; 5) мемория.

5. Паритетность – это:

1) равновесие; 2) равномерность; 3) равноправие; 4) равнозначность.

6. Гомерический порядок аргументации:

1) от сильных доводов к слабым; 2) от слабых доводов к сильным;

3) сильный – слабые – сильный; 4) слабый – сильные – слабый.

II. Выберите НЕСКОЛЬКО правильных ответов.

7. Основные функции общения (3):

- 1) коммуникативная; 2) деструктивная; 3) интерактивная;
- 4) перцептивная; 5) императивная.

8. Лексические средства выражения, усиливающие выразительность речи (4):

- 1) метафора; 2) эпитет; 3) гипербола;
- 4) синтаксический параллелизм; 5) литота; 6) инверсия.

9. Законы современной общей риторики (4):

- 1) диалогичность; 2) закон тождества; 3) закон продвижения и ориентации адресата; 4) закон противоречия; 5) закон эмоциональности; 6) закон удовольствия.

10. Максимумы Грайса (4):

- 1) максима качества; 2) максима количества; 3) максима релевантности;
- 4) максима доверия; 5) максима манеры; 6) максима восприятия.

11. Допустимые приемы доказательной аргументации (4):

- 1) прием сравнения; 2) прием противоречия; 3) прием дискредитации;
- 4) прием апелляции; 5) прием расчленения; 6) прием игнорирования.

12. Риторические фигуры (3):

- 1) эпимона; 2) метафора; 3) эпитет; 4) антитеза; 5) эналлага.

III. Впишите НЕДОСТАЮЩИЙ термин.

13. Процесс приведения доказательств и объяснений в систему для обоснования какой-либо мысли перед собеседником – аргументация;

14. Автор лингвистической модели коммуникации – Роман Якобсон;

16. Сообщение о каком-либо событии, действии, явлении, протекающем во времени (тип речи) – повествование;

15. Слова и выражения, которые будучи произнесенными в реальной ситуации, сами становятся поступками – перформативы;

16. Связный текст в совокупности с экстралингвистическими факторами; текст, взятый в событийном аспекте – дискурс;

17. Взаимное расположение частей, краткая программа какого-либо изложения; отношение каждой части ко всему тексту в целом – композиция.

IV. Найдите СООТВЕТСТВИЕ между явлениями 1-й и 2-й группы.

18. Определите соответствие между типами речи и их характеристиками:

- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| 1) описание; | а) последовательность событий; |
| 2) повествование; | б) разъяснение и подтверждение; |
| 3) рассуждение; | в) перечисление признаков. |

Ключи: 1 – в; 2 – а; 3 – б.

Количество вопросов в каждой группе может варьироваться.

Критерии оценивания: тест считается пройденным, если обучающийся ответил на 70% вопросов в каждой группе.

Задания для выполнения в аудитории (ИУК-4.1, ИОПК-5.2):

Задание 1 (по учебнику: Стернин И.А. Практическая риторика. Учебное пособие. М.: Академия, 2012 С. 16).

Прочитайте поговорки. Объясните их смысл и придумайте короткие рекомендации начинающему оратору, которые включали бы в качестве компонента эти поговорки.

Образец: Речь вести – не лапти плести

Любое устное выступление должно быть подготовленным. Нельзя надеяться, что ты сможешь хорошо выступить без подготовки – это только кажется, что выступать легко. Правильно говорит русская поговорка: речь вести – не лапти плести.

Знай боле, а говори мене.

Где много слов, там мало толку.

Лучше уж недоговорить, чем переговорить. Не все сказывай, что поминается.

Шумом праву не быть.

Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо. Говорить, не думая – что стрелять, не целясь.

Оговорка – не обида.

Живое слово дороже мертвой буквы.

Критерии оценивания: 2 балла (1 балл – соответствие структуре; 1 балл – содержание).

Задание 2. (по учебнику: Стернин И.А. Практическая риторика. Учебное пособие. М.: Академия, 2012 С. 100-101).

Вежливо откажитесь, развернуто мотивировав свой отказ.

Образец: – Хотите чаю? – Спасибо большое. Сейчас не хочется, мы перед тем, как зайти к Вам, попили кофе в кафе напротив университета.

Предлагаю Вам вступить в нашу организацию.

Купи, пожалуйста, по дороге хлеб.

Приглашаю Вас принять участие в нашей конференции.

Пожалуйста, дай покататься на велосипеде!

Одолжи, пожалуйста, мне палатку на выходные дни!

Критерии оценивания: 2 балла (1 балл – соответствие этикетным нормам; 1 балл – качество аргументации).

Творческая работа (ИОПК-5.3)

Творческая работа по разделу «Стратегии и тактики аргументации».

Тема (по выбору студента) связана с образовательной и научной деятельностью. Например, «Интернет-курсы по изучению иностранного языка: за и против». Требования:

- 1) двусторонняя структура аргументации;
 - 2) использование допустимых приемов аргументации;
 - 3) не менее 4 аргументов в поддержку каждой точки зрения;
 - 4) текст выступления – 5-6 стр. печатного текста (размер шрифта 12-14 TNR), презентация – 10-12 слайдов, регламент выступления – 10 минут.
 - 5) список литературы, оформленный по требованиям НБ ТГУ
- https://www.lib.tsu.ru/win/produkcija/metodichka/NB_Metodichka_2021_god.pdf – не менее 4 источников.

Критерии оценки: Таблица оценки публичного выступления

Положительный критерий	Оценка 1-5	Отрицательный критерий
Вступление соответствует заданной теме и имеет четкую структуру	5, 4, 3, 2, 1	Вступление не соответствует теме, нет четкой структуры.
Речь правильно поставлена, понятна всем окружающим	5, 4, 3, 2, 1	Понимание речи затруднено.
Выступление яркое и выразительное	5, 4, 3, 2, 1	Выступление монотонное, невывразительное.
Все представленные аргументы являются	5, 4, 3,	Информация, которую предоставляет

достоверными и убедительными.	2, 1	оратор, не является убедительной.
Аргументы представлены системно в соответствии с логикой двусторонней аргументации.	5, 4, 3, 2, 1	Отсутствует логичность изложения.
Выступающий не допускает речевых ошибок.	5, 4, 3, 2, 1	Большое количество речевых ошибок.
Выступающий отлично разбирается в теме и использует только допустимые приемы аргументации.	5, 4, 3, 2, 1	Выступающий плохо разбирается в теме, использует недопустимые приемы аргументации.
Выступающий уверенно отвечает на вопросы, ответы являются развернутыми.	5, 4, 3, 2, 1	Выступающий с трудом отвечает на вопросы.
Выступление лаконичное (имеет трехчастную композицию – введение, основная часть, вывод) и соответствует регламенту.	5, 4, 3, 2, 1	Выступление не имеет вывода / введения, не соответствует регламенту.
Список литературы включает необходимое количество источников и оформлен в соответствии с требованиями.	5, 4, 3, 2, 1	Список литературы не соответствует требованиям.

Работа считается выполненной (зачтено), если выступающий набрал более 35 баллов (из 50).

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Зачет в третьем семестре проводится в устной форме. Первая часть содержит 2 теоретических вопроса, проверяющих ИУК-4.1, ИОПК-5.1, ИОПК-5.2. Ответы на вопросы первой части даются в развернутой форме.

Перечень теоретических вопросов:

1. Предмет и задачи риторики. Связь риторики с другими филологическими дисциплинами. Общая и частная риторики.
2. Эториторика (рассказать об истории развития риторики или правилах речевого общения в одной из стран (по выбору)).
3. Этапы развития риторики. Античная риторика (общий обзор).
4. Античная риторика. Деятельность одного из античных ораторов (по выбору).
5. Риторика средних веков и Нового времени (общая характеристика).
6. Риторика М.В. Ломоносова и риторика начала XIX века.
7. Риторика XX – XXI века. Общая характеристика и основные направления развития.
8. Основные понятия речевой деятельности. Дискурс. Речевая ситуация. Перформативы.
9. Характеристика речевых жанров (общий обзор).
10. Типы речевых жанров (описание одного типа по выбору: информативные, оценочные, императивные, ритуальные).
11. Основные свойства личности оратора. Этические и речевые требования к профессиональному оратору.
12. Этапы подготовки речи (по Цицерону).

13. Законы современной общей риторики (общая характеристика).
14. Закон диалогичности.
15. Стратегия речевого поведения (максимы Грайса).
16. Правила речевого поведения (Робин Лакофф).
17. Публичное выступление. Докоммуникативный этап (общий обзор).
18. Композиция речи. Особенности и типы вступления.
19. Композиция речи. Особенности и типы заключения.
20. Логические законы (Аристотель) и их использование в риторической практике.
21. Основные способы изложения информации. Топосы (общий обзор).
22. Топосы (характеристика 4-5 способов изложения информации (по выбору)).
23. Цели и типы аргументации.
24. Теория аргументации. Допустимые приёмы аргументации.
25. Теория аргументации. Недопустимые приемы аргументации.
26. Качества стиля. Выбор слов и построение фразы.
27. Изобразительно-выразительные средства. Тропы.
28. Изобразительно-выразительные средства. Фигуры речи. Классификация фигур.
29. Правила публичного выступления (10-12).
30. Невербальные средства коммуникации. Жесты. Мимика. Голос.
31. Искусство спора (типы и правила).
32. Модель коммуникации (общая характеристика основных компонентов).

При оценке устного ответа на теоретические вопросы принимаются во внимание следующие критерии:

- логически правильное, аргументированное и ясное построение устной речи в процессе изложения теоретического материала;
- знание речевых и литературных норм русского языка и их практическое использование;
- знание стратегий, тактик и приемов коммуникации и их использование в устной речи;
- умение пользоваться справочными и информационными ресурсами;
- умение создавать устный текст, используя уместные и актуальные средства языкового выражения с опорой на выбранные стратегии и тактики речевого воздействия;
- уметь использовать различные выразительные средства и риторические фигуры в процессе построения связного текста, для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности.

Вторая часть представляет собой вопрос по творческой работе (в соответствии с выбранной темой выступления), и проверяет ИОПК-5.3. В данной части представлена взаимосвязь текущего контроля и промежуточной аттестации. Например:

1) По результатам выступления в аудитории студенту было предложено доработать заключение. В этом случае необходимо представить новый вариант заключения и ответить на теоретический вопрос: *Какие типы заключения могут быть использованы в процессе аргументации? (обосновать выбранный тип заключения);*

2) По результатам выступления в аудитории студенту было предложено содержательно доработать 2 аргумента. В этом случае необходимо представить новый вариант конкретных аргументов и ответить на теоретический вопрос: *Какие приемы аргументации определяются как допустимые и какие критерии в этом случае учитываются?*

Оценка «зачтено» ставится при условии, что устный ответ в Части 1 соответствует критериям более чем на 60 % (отражает достижение запланированных индикаторов), устный ответ в Части 2 демонстрирует осознанную проработку устного выступления (практическую реализацию теоретических знаний).

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Тест

ИУК-4.1

1. Риторика – это наука:

а) о красноречии; б) о душе; в) о логических законах.

2. Вид общения, при котором наблюдается минимальная степень общности коммуникантов:

а) духовное; б) формально-ролевое; в) деловое.

3. Основные функции общения (2):

а) коммуникативная; б) деструктивная; в) интерактивная; г) императивная.

Ключи: 1 – а; 2 – б; 3 – а, в.

ИОПК-5.1,

1. Процесс приведения доказательств и объяснений в систему для обоснования какой-либо мысли перед собеседником – ...;

2. Связный текст в совокупности с экстралингвистическими факторами; текст, взятый в событийном аспекте – ...;

3. Определите соответствие между типами речи и их характеристиками:

1) описание; а) последовательность событий;

2) повествование; б) разъяснение и подтверждение;

3) рассуждение; в) перечисление признаков.

Ключи: 1 – аргументация; 2 – дискурс; 3 – (1 – в); (2 – а); (3 – б).

ИОПК-5.2.

1. Лексические средства выражения, усиливающие выразительность речи – тропы (2):

а) метафора; б) эпитет; в) синтаксический параллелизм; г) инверсия.

2. Синтаксические средства выражения, усиливающие выразительность речи – фигуры речи (2):

а) эпимона; б) метафора; в) эпитет; г) антитеза.

Ключи: 1 – а, б; 2 – а, г.

ИОПК-5.3

1. Мотивационная составляющая высказывания, которая определяет, *что, зачем и почему* хотел сказать автор:

а) речевая стратегия; б) коммуникативная цель; в) речевая тактика.

2. Паритетность – это:

а) равновесие; б) равномерность; в) равноправие; 3) равнозначность.

3. Определите соответствие между компонентами модели коммуникации и их значениями:

1) сообщение; а) отправитель;

2) код; б) реакция на высказывание;

3) контекст; в) получатель;

4) адресат; г) неречевая ситуация;

5) обратная связь; д) язык;

б) адресант. е) текст.

Ключи: 1 – б; 2 – в; 3 – (1 – е); (2 – д); (3 – г); (4 – в); (5 – б); (6 – а).

Информация о разработчиках

Крюкова Лариса Борисовна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русского языка Томского государственного университета

