

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор


Д.В. Галкин

«30» августа 2021 г.



Рабочая программа учебной практики

Ознакомительная практика (Музейная)

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки:

Изобразительное искусство

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2021

Код практики в учебном плане: Б2.О.01.03 (У)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП


М.В. Маковенко

Председатель УМК


М.В. Давыдов

1. Цель практики

Целью учебной практики является получение обучающимися первичных профессиональных умений и навыков.

В связи с вышеизложенным, целью освоения практики является формирование следующих компетенций:

- УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- ПК-3 – Способен организовывать самостоятельную творческую деятельность.

2. Задачи практики

– ознакомление с программой практики, её сроками, планирование предстоящей работы в рамках практики, прогнозирование действий, необходимых для получения планируемых результатов практики, соотнесение и анализ своих действий с поставленной целью (ИУК-6.1; ИУК-6.2; ИУК-6.3);

– ознакомление с базовыми понятиями национальных ценностей, приобретение навыков уважительного и бережного отношения к историческому, культурному и природному наследию; изучение духовно-нравственных ценностей различных социальных групп и общества в целом (ИОПК-4.1, ИПК-3.1);

– изучение особенностей педагогической деятельности, методов научного познания, форм и средств, применяемых в рамках практики, определение всего учебного процесса практики в целом посредством анализа педагогической технологии преподавателя (ИОПК-8.1);

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по практике

Семестр 6, зачет.

5. Пререквизиты и постреквизиты практики

Для успешного освоения практики требуются компетенции, сформированные в ходе освоения дисциплин:

– «Археология культуры»: проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической (ИУК 1.2));

– «Живопись»: ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности (ИОПК-8.1), ориентируется в основных положениях изобразительной грамоты и способах её реализации в учебной работе (ИПК-2.1), оценивает и выбирает способы решения творческих задач в рамках учебной деятельности (ИПК-2.2), создаёт собственное художественное произведение изобразительного искусства (ИПК 2.3);

– «История (история России, всеобщая история): проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической (ИУК 1.2));

– «История искусств»: ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности (ИОПК-8.1);

– «Композиция»: ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности (ИОПК-8.1), ориентируется в основных положениях изобразительной грамоты и способах её реализации в учебной работе (ИПК-2.1), оценивает и выбирает способы решения творческих задач в рамках учебной деятельности (ИПК-2.2), создаёт собственное художественное произведение изобразительного искусства (ИПК 2.3);

– «Пластическая анатомия»: ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности (ИОПК-8.1), оценивает и выбирает способы решения творческих задач в рамках учебной деятельности (ИПК-2.2);

– «Рисунок»: ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности (ИОПК-8.1), ориентируется в основных положениях изобразительной грамоты и способах её реализации в учебной работе (ИПК-2.1), оценивает и выбирает способы решения творческих задач в рамках учебной деятельности (ИПК-2.2), создаёт собственное художественное произведение изобразительного искусства (ИПК 2.3);

– «Скульптура»: ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности (ИОПК-8.1), оценивает и выбирает способы решения творческих задач в рамках учебной деятельности (ИПК-2.2), создаёт собственное художественное произведение изобразительного искусства (ИПК 2.3);

– «Технология художественных материалов»: ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности (ИОПК-8.1), ориентируется в основных положениях изобразительной грамоты и способах её реализации в учебной работе (ИПК-2.1);

– «Цветоведение»: ориентируется в основных положениях изобразительной грамоты и способах её реализации в учебной работе (ИПК-2.1).

Опыт, полученный в результате освоения практики, будет востребован в рамках:

– дисциплин, направленных на развитие компетенций УК-6 (способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни), ОПК-4 (способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей), ОПК-8 (способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний), ПК-3 (способен организовывать самостоятельную творческую деятельность): «Критическое мышление и письмо», «Педагогика и психология», «Педагогика», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству», «Технология художественных материалов», «Авторские курсы в художественном образовании», «Пластическая анатомия», «История искусств», «Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации», «Скульптура», «Организация профессиональной деятельности», «Практикум по картине мира (мастерская) "Природа"», «Практикум по картине мира (мастерская) "Технический и цифровой мир"», «Практикум по картине мира (мастерская) "Человек и общество"», «Практикум по картине мира (мастерская) "Художественный мир и Арт-практики"», «Иллюстрация», «Печатная графика», «Художественная роспись ткани», «Орнамент», «Валяние», «Авторская игрушка», «Каллиграфия и ручной леттеринг», «Инфографика», «Станковая графика», «Станковая живопись», «Продукт ДПИ», «Продукт графического дизайна», «Теория и практика современного искусства»;

– практик, направленных на развитие компетенций УК-6 (способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни), ОПК-4 (способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей), ОПК-8 (способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний):

«Технологическая (проектно-технологическая) практика (Копийная)», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика»;

- при подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена;
- при подготовке и написании выпускной квалификационной работы.

6. Способы и формы проведения практики

Практика проводится на базе ТГУ / на базе других учреждений, соответствующего профиля (художественные музеи, образовательные учреждений и другие организации соответствующего профиля). Способы проведения: стационарная/выездная.

Форма проведения: непрерывная в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

7. Объем и продолжительность практики

Объем практики составляет 3 зачётные единицы, 108 часов, из которых:

- иная контактная работа: 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Практика проводится в форме практической подготовки.

Продолжительность практики составляет 2 недели.

8. Планируемые результаты практики

Результатами прохождения практики являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-6.1 – распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач;

ИУК-6.2 – планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни;

ИУК-6.3 – реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений;

ИОПК-4.1 – понимает основные принципы и задачи государственной национальной политики в сфере образования и воспитания

ИОПК-8.1 – ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности;

ИПК-3.1 – Организует самостоятельный творческий процесс для решения определённых творческих задач.

9. Содержание практики

6 семестр

Этапы практики	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Часы всего (в т.ч. контактные)
1. Организационный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами профильной организации; 2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в профильной организации.	5 (2)
2. Ознакомительный	1. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике;	5 (2)

	2. Знакомство с графиком проведения практики; 3. Подготовка дневников практиканта.	
3. Художественно-творческий	1. Посещение выставок, музеев, загородных резиденций; 2. Знакомство с шедеврами живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства; 3. Знакомство с основными профильными образовательными учреждениями, с известными педагогами и посещение художественных мастерских.	80(4)
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, методическая разработка и т.д.); 3. Защита отчета по итогам практики.	18 (2)
	ИТОГО:	108 (10)

10. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики обучающиеся в срок до завершения периода практики по календарному графику предоставляют руководителю практики от ТГУ:

- заполненный дневник практики;
- отчет о прохождении практики.

11. Форма проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета путём публичной защиты обучающимися своих индивидуальных отчетов о прохождении практики перед комиссией из не менее трех научно-педагогических работников, включая руководителя практики от ТГУ.

12. Учебно-методическое обеспечение

а) перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует практика, и их карты (см. ФОС к практике);

б) методические указания по организации самостоятельной работы студентов (см. ФОС к практике);

в) оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по практике (см. ФОС к практике);

г) методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения (см. ФОС к практике);

д) методические рекомендации (см. методические рекомендации).

13. Перечень рекомендованной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Пиотровский М. Б. Философия музея : Учебное пособие / Санкт-Петербургский государственный университет; Русский музей. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013. - 192 с.. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=124881>.

– Путеводитель по Петербургу: Описание С.- Петербурга и его достопримечательностей (Соборы, церкви, дворцы, памятники, эрмитаж, музеи и т.д.) : Адресный указатель С.- Петербурга: адреса правительств., обществ., благотвор., врачей. и торговопром. учреждений.: - Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1886. - 394 с.. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68932.

– Томские музеи. Музеи г. Стрежевого : материалы к энциклопедии "Музеи и музейное дело Томской области" : [сборник статей] / под ред. Э. И. Черняка ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т, Научно-исслед. центр "Музей и культурное наследие" ; [предисл.: Елена Селиванова]. - Томск : Издательство Томского университета, 2012. - 154 с., [4] л. цв. ил.. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000430763>

– Томские музеи. Общественные, ведомственные и музеи предприятий, организаций : материалы к энциклопедии "Музеи и музейное дело Томской области" / под ред. Черняка Э. И., Сизовой И. А. ; Том. гос. ун-т, Научно-образоват. центр "Музей и культурное наследие". - Томск : Издательство Томского университета, 2012. - 104, [1] с., [6] л. цв. ил.. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000430765>

– Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика / Шляхтина Л. М. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. - 248 с.. URL: <https://e.lanbook.com/book/265319>.

б) дополнительная литература:

– Ананьев В. Г. Теория и практика музейной экспозиции в трудах зарубежных музееведов 1900-1930-х гг. / В. Г. Ананьев, М. И. Кизил // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2017. № 25. С. 113-121. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000580993>

– Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Вып. 1 / Н. А. Дмитриева. - 5-е изд., стер.. - М. : Искусство, 1987. - 318, [1] с.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2020/000077048/000077048.pdf>

– Полякова Е. А. Развитие музея как образовательной формы культуры / Е. А. Полякова // Вестник Томского государственного университета. История. 2014. № 6. С. 129-136. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000496856>

– Проведение выставки в современных условиях / Э. Ф. Амишева, А. А. Григорьева, Е. Ю. Дмитриева, М. Н. Пономарева // Этюды культуры : материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Томск, 17 апреля 2012. Томск, 2012. С. 3-6. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000510316>

– Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для спо / Н. М. Сокольникова.. - Москва : Юрайт, 2023. - 405 с - (Профессиональное образование). URL: <https://urait.ru/bcode/519776>

в) ресурсы сети Интернет:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <https://koha.lib.tsu.ru/>
– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <https://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <https://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <https://www.iprbookshop.ru/>

– Поисквые системы (Google, Yandex и т.д.)

– Выставка дипломных работ выпускников специальности «Графика». <http://tsu-gallery.tilda.ws/graphic-exhibition>

– Виртуальные выставки Третьяковской галереи. <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>

– Виртуальные выставки Пушкинского Музея. <https://pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php>

– Музей рисунка (создатель и модератор - художественный руководитель и ведущий Клуба Дмитрий Горелышев) <http://drawing-museum.org/>

– Лувр. <https://www.louvre.fr/>

– Театр-музей Дали. <https://www.salvador-dali.org/en/>

– Прадо. <https://www.museodelprado.es/en/the-collection>

14. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

б) публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

15. Материально-техническая база проведения практики

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Материально-техническая база профильной организации, включая перечень помещений, предоставленных профильной организацией в соответствии с приложением 2 к договору о практической подготовке обучающихся.

16. Информация о разработчиках

Маковенко Мария Валериевна – старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры;

Огаркова Александра Вячеславовна – ассистент кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры.