

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП

_____ Лукьянов О.В.

«28» мая 2020 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Философия**

Направление подготовки
37.03.01 Психология

Профиль подготовки
Психолог в социальных практиках

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

1. Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Философия» - экзамен.

Перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует дисциплина:

- ОК-1 – I (первый уровень, базовый) – способность понимать основные философские проблемы в контексте различных исторических типов и авторских подходов.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

КОМПЕТЕНЦИЯ: ОК-1 «Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Компетенция ОК-1 является общекультурной (универсальной) компетенцией выпускника образовательной программы уровня высшего образования (ВО) бакалавриат.

Компетенция ОК-1 связана с целым рядом общекультурных и общепрофессиональных и профессиональных компетенций. ОК-1, как формирующая общую культуру мышления, так же может быть рассмотрена в связи с другими общими компетенциями: ОК-6 (способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия) и ОК-7 (способностью к самоорганизации и самообразованию). А так же на те общепрофессиональные компетенции, которые связаны с анализом и усвоением информации, работой с первоисточниками (ОПК-1), просветительской деятельности и коммуникативными навыками (ПК-12).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Уровень освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
Первый этап (базовый, пороговый) (ОК-1) - I	Владеть: Навыками работы с философскими источниками и критической литературой В (ОК-1) – I	Не владеет	Не способен выделить основную идею философского текста	Способен выделить основные идеи текста, работает с критической литературой	Владеет основными навыками работы с источниками и критической литературой	Способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала
	Уметь: Раскрыть смысл выдвигаемых идей. Представить рассматриваемые философские проблемы в развитии У (ОК-1) –I	Не умеет	Может пересказать смысл философских идей	Способен показать философскую идею в развитии	Способен представить философскую проблему в ее связи с историческим процессом	Может соотнести философские идеи с современными проблемами развития общества

	<p>Знать: Основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах 3 (ОК-1) –I</p>	<p>Не знает</p>	<p>Не имеет четкого представления о философских категориях</p>	<p>Знает основные философские категории, однако не ориентируется в их исторической специфике</p>	<p>Понимает историческую специфику философских категорий</p>	<p>Способен выделить характерный авторский подход</p>

2. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств, включающий:

Планируемые результаты обучения:

Знать: основные принципы современного мировоззрения, содержание базовых философских понятий, место и роль философии в структуре мировоззрения: З (ОК –1) – 1.

Критерии оценивания:

Отсутствие знаний.

Фрагментарное знание основных принципов современного мировоззрения, содержания базовых философских понятий, места и роли философии в структуре мировоззрения.

Неполное знание основных принципов современного мировоззрения, содержания базовых философских понятий, места и роли философии в структуре мировоззрения.

Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных принципов современного мировоззрения, содержания базовых философских понятий, места и роли философии в структуре мировоззрения.

Сформированные и систематические научные знания основных принципов современного мировоззрения, содержания базовых философских понятий, места и роли философии в структуре мировоззрения.

Планируемые результаты обучения:

Уметь: определять место и роль философии в структуре мировоззрения, выявлять связь между содержанием базовых философских понятий и мировоззренческой позицией: У (ОК-1) -1.

Критерии оценивания:

Отсутствие умений.

Частичное умение определять место и роль философии в структуре мировоззрения, выявлять связь между содержанием базовых философских понятий и мировоззренческой позицией.

В целом успешное, но не систематическое умение определять место и роль философии в структуре мировоззрения, выявлять связь между содержанием базовых философских понятий и мировоззренческой позицией.

В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение определять место и роль философии в структуре мировоззрения, выявлять связь между содержанием базовых философских понятий и мировоззренческой позицией.

Успешное и систематическое умение определять место и роль философии в структуре мировоззрения, выявлять связь между содержанием базовых философских понятий и мировоззренческой позицией.

Планируемые результаты обучения:

Владеть: навыками анализа места и роли философии в структуре мировоззрения, выявления связи между содержанием базовых философских понятий и мировоззренческой позицией: В (ОК-1) -1.

Критерии оценивания:

Отсутствие навыков.

Фрагментарное владение навыками анализа места и роли философии в структуре мировоззрения, выявления связи между содержанием базовых философских понятий и мировоззренческой позицией.

В целом успешное, но не систематическое владение навыками анализа места и роли философии в структуре мировоззрения, выявления связи между содержанием базовых философских понятий и мировоззренческой позицией.

В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками анализа места и роли философии в структуре мировоззрения, выявления связи между содержанием базовых философских понятий и мировоззренческой позицией.

Успешное и систематическое владение навыками анализа места и роли философии в

структуре мировоззрения, выявления связи между содержанием базовых философских понятий и мировоззренческой позицией.

Перечень примерных тем для эссе и рефератов:

1. Проблема оформления философии как специфического духовного феномена.
2. Ранняя греческая философия: Теоретическое мышление как антипод мифосознания.
3. Гегелевская редакция основного вопроса философии как вопроса о сущности.
4. Структура философского знания.
5. Функции философии.
6. Представления о предмете философского знания.
7. Язык и стиль философского мышления.
8. Экзистенциальный смысл философского размышления о мире.
9. Место философии в современном мире: старые темы, новые проблемы.
10. Значение постановки вопроса о бытии в работе М.Хайдеггера «Бытие и время».
11. Вопрос о бытии как фундаментальный вопрос европейской метафизики.
12. Истинное бытие и неподлинное сущее: историческое развертывание темы.
13. Философская мысль античности, средневековья и Нового времени в вопросе о бытии.
14. Представление реальности в античной, средневековой и новоевропейской «картинах мира».
15. «Философы жизни» и новый интерес к онтологии.
16. Анализ человеческого присутствия в «фундаментальной онтологии» М. Хайдеггера.
17. Метафизика «присутствия» и «не-присутствия». Новая трактовка знака.
18. Постмодернистская картина мира.
19. Постмодернистская трактовка «существующего»: от единства к множественности.
20. Познание как предмет философского анализа.
21. Место и значение теории познания в структуре философского знания.
22. Человек как субъект научного познания.
23. Формы и методы современного научного познания.
24. Перечислите известные вам концепции истины.
25. Роль чувственности и интеллекта в познании.
26. Дилемма «чувственное-рациональное» как форма постановки гносеологического вопрошания.
27. Опытное и теоретическое познание.
28. Сенсуализм и рационализм: преимущества и проблемы.
29. Вопрос об источнике, природе и целях научного познания; пути его решения.
30. Соотношение дискурсивного и интуитивного в процессе познания.
31. Классификация форм знания и познавательной деятельности.
32. Классический и неклассический тип рациональности.
33. Методологическая функция философии.
34. Функционирование науки в системе общественных связей и отношений.
35. Наука как социальный институт.
36. Наука в горизонте этики: этические нормы и ценности науки.
37. Роль науки в решении глобальных проблем современности.
38. Сущность, специфика и главные задачи социального познания.
39. Традиционная и альтернативная модель науки.
40. Тема сознания в марксистской философии и ее решение.

41. Проблема «чистого разума» в новоевропейской метафизике.
42. «Трансцендентальное я» и его обнаружение в различных метафизических системах.
43. Проблематика сознания в феноменологической философии Э. Гуссерля.
44. Проблема бессознательного и пути ее решения (марксизм, фрейдизм, структурализм).
45. Проблема общественного сознания и коллективного бессознательного в философии XX века.
46. Мировоззренческое и методологическое значение проблемы сознания в философии.
47. Философско-религиозное истолкование сознания.
48. Классическая субстанциалистская трактовка сознания и проблема идеального.
49. Проблема субъективности в современной неклассической философии.
50. Сознание и самосознание.
51. Сознание и язык.
52. Функции сознания.
53. Общественная жизнь как предмет философского познания. Философское понятие общества.
54. Логический и исторический методы изучения общественного развития.
55. Природа и характер общественных отношений. Структура общественной жизни.
56. Идея общественного прогресса в философии истории и социальности.
57. Материальное производство как взаимосвязь природного и социального.
58. Личность и общество: исторический характер их взаимосвязи.
59. Объективное и субъективное в историческом прогрессе. Проблема социального детерминизма.
60. Философские концепции личности в ее связи с обществом (теории К. Маркса, М. Вебера, Э. Дюркгейма).
61. Место и значение государства в системе общественной жизни.
62. Философское понятие повседневности и его смысл.
63. Информационное общество и перспективы его развития.
64. Проблема «конца истории» (теории циклизма, катастрофизма и финализма).
65. Антропологический принцип в истолковании культуры.
66. Человек как творение и творец культуры.
67. Историческое и логическое в горизонте культурного самоопределения.
68. Культурфилософский рационализм и его следствия.
69. Проблема культурной типологии.
70. Эволюционистское и антиэволюционистское истолкование культуры.
71. Личность как ценностная составляющая культуры.
72. Культура как способ социализации личности.
73. Кризис культуры как самостоятельный культурный феномен.
74. Культура и цивилизация: единство, различие, взаимодействие.
75. Эволюция дилеммы «природа-культура» в европейской культурфилософской мысли.
76. Культура и мифологическое ее содержание: миф в системе культуры.
77. Культура и контркультура.
78. Моно- и диалогизм в культуре.
79. Традиция, стиль, канон в культуре.
80. Моно- и полистилизм в культуре.
81. Понятие культурной ценности.
82. Прошлое-настоящее-будущее в системе культуры.
83. Игровая концепция культуры.
84. Ф. Ницше и кризис европейской культурной идентичности.

85. Культура постсовременности и принцип коммуникации.
86. «Образы» человека в истории философской мысли.
87. Основные характеристики в понимании человека в эпоху античности, средневековья и Нового времени.
88. Специфика трактовки «природы человека» в разных типах культуры.
89. Проблема гуманизма в современной философии человека.
90. Биологическое и социальное в человеке.
91. Диалектика жизни и смерти в духовном опыте человека.
92. Классическое и неклассическое метафизическое представление о человеке.
93. Человеческое бытие: проблема сущности и существования.
94. Антропология и ее связь с другими философскими дисциплинами.
95. Антропологические основания человеческой жизнедеятельности, культуры, социальности.

В качестве оценочных средств текущей аттестации используется тестирование.

Тестовые задания формулируются в оригинальной авторской форме, с открытыми вариантами ответов.

Примеры тестовых заданий:

1. Философское знание в отличие от научного:

- 1) субъективно
- 2) диалектично
- 3) мифологично
- 4) рефлексивно

2. Философия не является:

- 1) теоретической деятельностью
- 2) учением о всеобщих принципах бытия мира и человека
- 3) эмпирическим знанием
- 4) формой мировоззрения

3. К философским дисциплинам относится:

- 1) риторика
- 2) онтология
- 3) эзотерика
- 4) теология

4. Религиозная картина мира:

- 1) основывается на научных фактах
- 2) исходит из представлений о прекрасном
- 3) выступает формой мировоззрения
- 4) специально вводит в заблуждение

5. Демокрит выдвинул идею:

- 1) силлогизма
- 2) логоса
- 3) атома
- 4) свободы воли

6. «Теория идей» впервые в западной философии заявила о себе в эпоху:

- 1) Нового времени

- 2) античности
- 3) средневековья
- 4) Реформации

7. Диалектика – это:

- 1) ораторское искусство
- 2) способ ведения дискуссии
- 3) учение о происхождении видов
- 4) учение о единстве и борьбе противоположных начал

8. Принцип тождества бытия и мышления характерен для:

- 1) пифагорейцев
- 2) элеатов
- 3) софистов
- 4) буддистов

9. «Вещь» как философская категория является принадлежностью:

- 1) философской антропологии
- 2) этики
- 3) эстетики
- 4) онтологии

10. Направление в философии, трактующее основу мира как идеальную субстанцию, существующую независимо от человека, называется:

- 1) субъективным идеализмом
- 2) материализмом
- 3) космоцентризмом
- 4) объективным идеализмом

11. К гносеологической проблематике относится:

- 1) проблема смысла человеческой жизни
- 2) проблема происхождения мира
- 3) проблема источника познания
- 4) проблема отчуждения

12. Способом верификации теоретического вывода является:

- 1) хороший вкус
- 2) здравый смысл
- 3) убеждение
- 4) практика

13. Вопрос, которым не задавался И. Кант, выстраивая свою теорию познания:

- 1) Как возможна «чистая математика»?
- 2) Ради чего стоит жить?
- 3) Что я могу знать?
- 4) Как возможна метафизика как наука?

14. Различение «протяженной» и «мыслящей» субстанций принадлежит:

- 1) Аристотелю
- 2) Б. Расселу
- 3) Декарту
- 4) Ансельму Кентерберийскому

15. Рационализм – это:

- 1) бездушное отношение к другому человеку
- 2) меркантилизм
- 3) обоснование способности рассуждать, обосновывать, доказывать
- 4) способность различать прекрасное и безобразное

16. Утверждение «Грипп – это вирусная инфекция» является:

- 1) обобщением житейского опыта
- 2) научной гипотезой
- 3) медицинским фактом
- 4) философским тезисом

17. Категории – это:

- 1) умозрительные, не подтвержденные опытом утверждения
- 2) безусловные, истинные положения
- 3) правила логического мышления
- 4) универсальные, объективные формы бытия и мышления

18. Высказывание «Снег бел» является истинным, потому что «снег действительный белый» относится к концепции истины как:

- 1) когеренции
- 2) корреспонденции
- 3) относительной
- 4) прагматистской

19. Высказывание «Наши представления о мире суть правила для действия» относится к концепции истины как

- 1) абсолютной
- 2) когеренции
- 3) прагматистской
- 4) корреспонденции

20. Античный принцип «анамнезиса» как гносеологической установки означает:

- 1) процесс освоения мира
- 2) теорию философского познания
- 3) задачу искупления греховности человека
- 4) процесс воспоминания

21. Ф. Бэкон в процессе познания предостерегал от:

- 1) идолов цирка
- 2) идолов рынка
- 3) идолов оперы
- 4) идолов карнавала

22. Р. Декарт предлагает в процессе познания опираться на:

- 1) метод индукции
- 2) метод дедукции
- 3) метод эксперимента
- 4) метод доверия к другому

23. И. Кант называет единство познавательных способностей человека:

- 1) эмпирическим субъектом
- 2) трансцендентальным субъектом
- 3) трансцендентным субъектом
- 4) историческим субъектом

24. И.А. Ильин считал, что вера и знание соотносятся друг с другом как:

- 1) исключают друг друга
- 2) находящиеся в непримиримом конфликте
- 3) дополняющие друг друга
- 4) переходящие друг в друга

25. Свобода – это:

- 1) идеал, к которому человек должен стремиться
- 2) характеристика правового статуса современного человека
- 3) природная характеристика любого живого существа
- 4) характеристика специфики человеческого существования

26. Поступать «свободно» – значит:

- 1) делать все, что хочется
- 2) поступать вопреки мнению большинства
- 3) поступать ответственно
- 4) поступать «как надо»

27. Философское имя «Dasein», данное человеком М. Хайдеггером, означает:

- 1) посланник Бога
- 2) пастух Бытия
- 3) присутствие
- 4) прогуливающийся

28. Совокупность людей и отношений между ними, сложившихся в процессе совместной жизнедеятельности, называется:

- 1) обществом
- 2) структурой
- 3) организацией
- 4) институтом

29. Разновидностью глобальных проблем, связанных с истощением и разрушением биологической среды обитания человека, называются:

- 1) проблемы войны и мира
- 2) проблемы неравномерного цивилизационного развития
- 3) демографические проблемы
- 4) экологические проблемы

30. С позиций диалектико-материалистического понимания истории закономерная ступень развития общества называется:

- 1) общественно-экономической формацией
- 2) надстройкой
- 3) базисом
- 4) цивилизацией

31. Социально-философским понятием, отражающим все многообразие

ценностей, созданных человечеством, является понятие:

- 1) духовности
- 2) нравственности
- 3) культуры
- 4) истории

32. Степень эволюции человеческого общества, характеризующаяся городским укладом жизни и высокой развитостью экономических и социальных отношений, называется:

- 1) дикостью
- 2) цивилизацией
- 3) варварством
- 4) культурой

Контрольные вопросы к курсу (промежуточный контроль)

1. Является ли философия наукой?
2. Каково происхождение философии?
3. О чем вопрошает философ?
4. Существуют ли ответы на «вечные» философские вопросы?
5. Способна ли философия изменить мир?
6. Свободен ли философ?
7. Виновна ли философия в бедах мира и человека?
8. Нужна ли философия «простому человеку»?
9. Что такое онтология?
10. В чем фундаментальный смысл вопроса о бытии?
11. В чем онтологический смысл вопрошания о «ничто»?
12. «Онтология» и «метафизика» - сходство и различие.
13. Метафизическое толкование бытия?
14. Отличие онтологии и онтики?
15. Что такое фундаментальное онтологическое убеждение? В чем оно состоит?
16. Что такое «природное бытие», «социальное бытие», «бытие культуры»?
17. Как вы понимаете утверждение «бытие есть тайна»?
18. В чем специфика человеческого существования?
19. Можно ли «познавать» и «знать» бытие?
20. Как связаны категории «бытия» и «понимания»?
21. В чем состоит главная ценность познания?
22. В чем специфика философского и научного познания?
23. Назовите известные вам концепции истины.
24. Что вы можете сказать о границах человеческого познания?
25. Что выступает основой скептицизма?
26. Что такое фундаментальное гносеологическое убеждение? В чем оно состоит?
27. Что такое знание *argiōi*?
28. Что такое интеллектуальная интуиция?
29. Как учение о познании связано с учением о бытии?
30. Почему неклассический философский дискурс отказался от трансцендентального субъекта познания?
31. Почему в современной практике философствования отсутствуют тотальные эпистемологические проекты?
32. Что такое научная парадигма?
33. Что такое научная революция?

34. Как происходит рост научного знания?
35. Обладает ли наука нравственной экстерриториальностью?
36. Является ли наука независимой от идеологии⁹
37. Каково соотношение науки и техники?
38. В чем отличие техники от технологии?
39. В чем сущность технократии?
40. Почему проблема сознания столь трудна для понимания и решения?
41. Как философская проблематика сознания связана с онтологической и гносеологической проблематикой в философии?
42. В чем отличие философского идеалистического и материалистического взгляда на природу и сущность сознания?
43. В чем отличие классического и неклассического философского подхода к проблематике сознания?
44. Что, по-вашему, значит «мыслить»?
45. Мыслят ли животные?
46. В чем отличие категорий «душевного» и «духовного»?
47. Отличие трактовки сознания в психологии и философии?
48. Что такое «бессознательное», «подсознание», «сверхсознание»?
49. Роль категории самосознания в проблематике сознания?
50. Что такое «интенциональность»?
51. Что отличает социальную систему от природной?
52. Чем человеческое общество отличается от сообщества животных?
53. Без чего, на ваш взгляд, невозможна общественная жизнь?
54. В чем состоит принцип историзма в применении к общественной жизни?
55. В чем отличие эволюционных и революционных принципов развития общественной жизни?
56. Существуют ли законы общественного развития?
57. В чем диалектика «личного» и «общественного»?
58. Какова мера индивидуальной человеческой свободы в системе общественных отношений?
59. В чем значение хозяйственной жизни для понимания природы и характера общественных отношений?
60. Каково соотношение экономики и политики в жизни социума?
61. Кто выступает субъектом исторического процесса?
62. Что такое социальная группа?
63. Что такое социальный интерес?
64. Каковы главные характеристики повседневности?
65. В чем многозначность понятия культуры?
66. Какие определения культуры вы знаете?
67. В чем специфика философского подхода к культуре?
68. Каково место человека в культуре?
69. В чем смысл деятельностного понимания культуры?
70. В чем аксиологическое значение культурной деятельности?
71. В чем отличие материальной и духовной культуры?
72. Что такое культурный кризис?
73. Как вы оцениваете культурный европоцентризм?
74. Что такое культурная норма?
75. Есть ли прогресс в культуре?
76. В чем отличие культуры традиционного и современного общества?
77. Что роднит культуру элитарную и массовую?
78. Что означает культурный универсализм?
79. В чем сущность дегуманизирующих факторов в культуре современности?

80. Справедливо ли утверждение: «человек – это тайна»?
81. В чем смысл и значение философской антропологии?
82. Чем философское учение о человеке отличается от научных представлений о нем?
83. Каковы версии места человека в мире?
84. Как вы считаете, изменчива или неизменна природа человека?

Примеры контрольных заданий:

1. «Изменением называется путь «вверх-вниз», по которому и возникает космос. Ступаясь, огонь увлажняется и, сплываясь, становится водой; вода, затвердевая, превращается в землю: это «путь вниз». Земля, в свою очередь, снова плавится, из нее возникает вода, а из воды – всё остальное...» (Диоген Лаэртский о Гераклите. Фрагменты ранних греческих философов). **О какой сущностной характеристике становящегося философского знания говорит данное высказывание?**
2. «Учение Сократа есть, собственно говоря, мораль, потому что преобладающим моментом в нем является субъективная сторона, моё убеждение и намерение...Сократ, таким образом, дал начало моральной философии...» (Гегель. Феноменология духа). **На каком основании Гегель таким образом оценивает существо сократовской философской позиции?**
3. «...существуют два основных ствола человеческого познания, вырастающие, быть может, из одного общего, но неизвестного нам корня, а именно *чувственность* и *рассудок*: посредством чувственности предметы нам *даются*, рассудком же они *мыслятся*» (И.Кант. Критика чистого разума). **О каком «общем корне» говорит Кант ?**
4. «Познание в собственном смысле есть созерцание. Поэтому конечность человеческого познания нужно прежде всего искать в конечности свойственного ему созерцания. Тот факт, что конечное познающее существо должно «также» и мыслить, есть лишь следствие конечности его созерцания» (М.Хайдеггер. Кант и проблема метафизики). **В чем состоит новизна в постановке вопроса о познании в неклассической философии на примере хайдеггеровского рассуждения?**
5. «Фрейдисты видят индивидуальное бессознательное и слепы по отношению к социальному бессознательному, но ...человек-индивид неотделим от человека-участника социальной жизни, и если их обособить, то нельзя понять ни то, ни другое» (Э.Фромм. Миссия Зигмунда Фрейда). **Каким образом Фромм синтезирует учения К.Маркса и З.Фрейда?**

Перечень примерных вопросов к экзамену:

Метафилософская проблематика:

1. Проблема происхождения философии.
2. Предмет философского знания и познания. История предмета философии.
3. Сущность и специфика философского знания и познания. Природа философских проблем.
4. Место философии в системе духовной культуры. Философия и мировоззрение.
5. Понятие мировоззрения. Структура и типы мировоззрения. Роль мировоззрения в жизни личности и общества.
6. Философия и наука.
7. Философия и религия.
8. Философия и мифология. Теоретическое мышление как антипод мифосознания.
9. Функции философии.

Онтологическая и гносеологическая проблематика:

1. Структура философского знания: центральные философские темы – онтология и гносеология.
2. Философское учение о бытии, его функциональный смысл.
3. Философская мысль античности, Средневековья и Нового времени в вопросе о бытии.
4. Основные понятия философской онтологии: бытие, сущее, сущность, существование.
5. Познание как предмет философского анализа. Место и значение теории познания в структуре философского знания.
6. Опытное и теоретическое познание. Роль чувственности и интеллекта в познании. Рационализм и сенсуализм.
7. Методологическая функция. Рационализм и эмпиризм.
8. Наука как социальный институт. Роль науки в решении глобальных проблем современности.
9. Сущность, специфика и главные задачи социального познания.

Философия общества. Философская антропология:

1. Общественная жизнь как предмет анализа. Философское понятие общества.
2. Природа и характер общественных отношений. Структура общественной жизни.
3. Личность и общество: исторический характер их взаимосвязи.
4. Основные характеристики в понимании человека в эпоху античности, Средневековья и Нового времени.
5. Биологическое и социальное в человеке.
6. Человеческое бытие: проблема сущности и существования.

Историко-философская проблематика:

1. Общая характеристика античной философии. Сущность учений о первоначале.
2. Философия Сократа: оформление антропологического интереса.
3. Философия Платона: учение об эйдосах.
4. Метафизика Аристотеля.
5. Средневековая философская традиция: спор об универсалиях, проблема бытия общего.
6. Философия Нового времени: спор рационализма и эмпиризма.
7. Немецкая классическая философия: И. Кант, Ф. Гегель.
8. Философский иррационализм: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше.
9. Экзистенц-философия в вопросе о человеческом существовании: М. Хайдеггер, А. Камю, Ж.-П. Сартр.

10.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения:

Требования к написанию реферата:

Написание реферата является важной составляющей самостоятельной работы обучающегося. Оно осуществляется по предложенной преподавателем либо выбранной по согласованию теме. В списке предлагаемой студентам литературы фигурируют как источники (авторские тексты, дополнительные «тексты традиции»), так и специальная интерпретативная и комментаторская литература . Целью подготовки реферата является

проверка умения работы с научным текстом, затрагивающим философскую проблематику в историческом и теоретическом аспектах. Поощряется составление студентом словаря специальной философской и общенаучной терминологии, самостоятельный поиск литературы к соответствующим разделам дисциплины.

Планируемый объем реферата – 15 страниц текста (формат А4; 12 шрифт; одинарный интервал). Структура изложения – стандартная. Реферат состоит из: 1) введения; 2) двух-трех разделов (глав); 3) заключения; 4) списка использованной литературы. Во *введении* формулируется возможная проблематика, с которой будет иметь дело автор реферата; цель работы; задачи, направленные на ее достижение; предполагаемые результаты реферирования. *Разделы (главы)* реферата призваны отразить основную стратегию в изложении идей реферируемого текста или текстов. В основной части реферата обучающийся должен прибегнуть к *анализу* реферируемого текста, *не ограничиваясь его простым пересказом*. Это означает, что в реферате отчетливо и максимально близко к мысли оригинала должны быть выделены и сформулированы одна или несколько главных идей, которые обнаружит и отстаивает автор (или авторы) реферируемых текстов, а, также, аргументы, приведенные в их защиту в той последовательности, которая имеется в тексте источника. Обучающийся должен сформулировать свое отношение к высказанной позиции и аргументации, свое согласие или несогласие с ней. Цитирование может быть подстрочным или сквозным с соблюдением правил ГОСТа. Все цитаты и сноски должны сопровождаться указанием источника (печатного или электронного; в последнем случае с указанием даты посещения соответствующего ресурса). Цитата или сноска дается на конкретную страницу цитируемого издания. В *заключении* содержатся общие выводы и резюме автора реферата.

Требования к написанию эссе:

В разряд самостоятельной работы обучающихся попадает написание эссе как разновидности, по преимуществу, творческой работы. Жанр эссе имеет ряд отличий. В сравнении с рефератом, эссе не просто воспроизводит чужую точку зрения. Тем самым, эссе изначально организовано проблемным образом и преследует цель изложить собственную позицию по вопросам, вызвавшим академическую или общественную дискуссию. Описательность в этом жанре допустима лишь в известной мере, а, именно, как изложение аргументов противников или союзников относительно предмета спора. По этой причине эссе представляет собой оригинальное сочинение. Целью данной формы самостоятельной работы выступает развитие аналитических способностей, а также, творческой способности воображения, критики и суждения вкуса. Эссе предоставляет обучающемуся возможность развивать имеющиеся навыки межкультурного диалога. Структурно эссе предполагает свободную форму изложения, однако неявно оно должно включать в себя обоснование «объективной» и «субъективной» актуальности предпринятого исследования. Первое означает, что затронутая проблематика уже имеет место в философской литературе и вызвала дискуссию (это обстоятельство должно найти отражение в тексте эссе). Второе – что данная проблема безразлична для самого автора. В результате, обучающийся получает возможность в письменной форме кратко и емко выразить результаты собственной мыслительной деятельности. Формальные требования таковы: объем 3-4 страницы текста (формат А4; шрифт 12; одинарный интервал).

Список работ для написания реферата и эссе:

1. Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации. М., 1994.
2. Автономова Н.С. Рассудок, разум, рациональность. М., 1998.

3. Агацци Э. Человек как предмет философии // Феномен человека: Антология. М., 1993.
4. Айер А. Я мыслю, следовательно, я существую // Логос. 1996, № 8.
5. учебных заведений / Анатолий
6. , № 3.
7. Дильтей В. Категории жизни // Вопросы философии. 1995, № 10.
8. Доброхотов А.П. Категория бытия в классической западноевропейской философии. М., 1986.
9. Дубровский Д.И. Категория идеального и ее соотношение с понятием индивидуального и общественного сознания // Вопросы философии. 1988, № 1.
10. Жданов Г.Б. Информация и сознание // Вопросы философии. 2000, № 11.
11. Зиммель Г. Избранное. Т. 1. Философия культуры. М.: Юрист, 1995.
12. Зинченко В.П., Мамардашвили М.К. Изучение высших психических функций и категория бессознательного // Вопросы философии. 1991, № 10.
13. Зотов Т.И. Феномен философии: о чем говорит плюрализм философских учений? // Вопросы философии. 1991, № 12.
14. Иванов О.Е. Самосознание как основа метафизики. СПб., 1995.
15. Ильин В.В. Теория познания. Введение. Общие проблемы. М., 1994.
16. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 1991.
17. Лукач Д. К онтологии общественного бытия. М., 1991.
18. Мамардашвили М.К. Классический и неклассический идеал рациональности. М., 2010.
19. Марсель Г. Быть или иметь? Новочеркасск, 1995.
20. Мерло-Понти М. В защиту философии. М., 1995.
21. Микешина Л.А. Философия познания. М., 2002.
22. Молчанов В.И. Парадигмы сознания и структуры опыта // Логос. 1992, № 3.
23. Мотрошилова Н.В. Рождение и развитие философских идей. М., 1991.
24. Наука в зеркале философии XX века. М., 1992.
25. Неретина С.С. Личность через схематизм культуры // Вопросы философии. 1990, № 5.
26. -и-Гассет Х. Восстание масс // Х. Ортега-и-Гассет. Дегуманизация искусства. М., 1991.
27. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? М.: Наука, 1991.
28. Островский Э.В. Философия: учебник: [для студентов высших учебных заведений, обучающихся по нефилософским специальностям] / Э. В. Островский. - Москва: Вузовский учеб. [и др.], 2013. - 311, [1] с.- (Вузовский учебник)
29. Патнем Х. Философия сознания. М.: ДИК, 2000.
30. Подорога В.А. Феноменология тела. М., 1995.
31. Познание в социальном контексте. М., 1994.
32. Поппер К. Логика и рост научного знания. М., 1986.
33. Постмодернизм: Энциклопедия / Сост. и науч. ред. А. А. Грицанов, М. А. Можейко. - Минск: Интерпрессервис Книжный Дом, 2001. - 1037, [3] с.
34. Постмодернизм и культура. М., 1991.
35. Проблема сознания в современной западной философии. М., 1989.
36. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
37. Социальная философия: хрестоматия: учебное пособие для студентов / [сост.] С. А. Яровенко; Сибирский гос. технол. ун-т. - Красноярск: [СибГТУ], 2009. - 143 с.
38. Степин В.С. Теоретическое знание. М., 2000.
39. Теории познания. В 4 т. М., 1991–1995.
40. Тойнби А. Постигание истории. М., 1996.
41. Федотова В.Г. Душевное и духовное // Философские науки. 1988, № 7.

42. Философия: хрестоматия / [сост. К. Х. Делокаров и др.; отв. ред. К. Х. Делокаров, С. Б. Роцинский] ; Рос. акад. гос. службы при Президенте Рос. Фед. - Москва: Изд-во РАГС, 2006. - 763 с.
43. Франк С.Л. Предмет знания. Душа человека. СПб., 1995.
44. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.
45. Фрейд. З. Введение в психоанализ. М.: Наука, 1990.
46. Й. Homo Ludens. М., 1999.
47. Хёсле В. Кризис индивидуальной и коллективной идентичности // Вопросы философии. 1994, № 10.
48. Хрусталеv Ю М. Философия: учебник: [для студентов высшего профессионального образования для всех направлений подготовки и специальностей, кроме 030100 "Философия"] / Ю. М. Хрусталеv. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2013. - 462, [1] с.
49. Чанышев А. Трактат о небытии // Вопросы философии. 1990, № 10.
50. Швырев В.С. Рациональность как целостность культуры // Вопросы философии. 1992, № 6.
51. Ясперс К. Ницше и христианство. М., 1994.
52. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991.

Вариант ответа на контрольные вопросы к дисциплине:

- «Фрейдисты видят индивидуальное бессознательное и слепы по отношению к социальному бессознательному, но ... человек-индивид неотделим от человека-участника социальной жизни, и если их обособить, то нельзя понять ни то, ни другое» (Э.Фромм. Миссия Зигмунда Фрейда). *Каким образом Фромм синтезирует учения К.Маркса и З.Фрейда?*

- Э.Фромм психологизирует марксистскую социологию и социологизирует фрейдизм. В итоге, обнаруживает себя такая структура, как социальное бессознательное. Социальные характеристики выступают результатом динамической адаптации человеческой природы к структурным детерминантам общественного устройства. «Социальный характер» оказывается «второй природой» человека; он задаёт способ восприятия идеологий, ценностных установок, обращенных к индивиду, отношение к миру вообще и к другим людям.

Требование к ответам на контрольные задания:

Положительный ответ на контрольное задание призван продемонстрировать знания, умения и навыки, уже обретенные студентом в процессе обучения . К таковым следует отнести: способность научно анализировать те или иные социально-значимые философские проблемы, используя основные положения и методы философии (историко-философского и теоретического характера); способность правильно понимать и проинтерпретировать выдвинутый тезис, критически к нему отнестись и оценить его с точки зрения логики, выдвинув собственную аргументацию.

Требования к экзамену по дисциплине «Философия»:

Экзамен является заключительным этапом обучения по дисциплине «Философия».

Для успешной сдачи экзамена следует:

- 1) внимательно ознакомиться с тематикой лекционного курса, планами практических занятий, контрольными вопросами по темам курса для промежуточной аттестации и самоконтроля в ходе изучения дисциплины и контрольными вопросами итоговой

аттестации;

2) внимательно прочитать конспект лекций;

3) серьёзно отнестись к изучению основной (учебной) литературы по данной дисциплине;

4) использовать в максимально доступном объеме дополнительную литературу, фигурирующую в данном курсе;

5) пользоваться дополнительными средствами информации (указанные электронные ресурсы);

6) посещать предлагаемые преподавателем консультации;

7) активно избирать в качестве самостоятельной работы предлагаемые в курсе темы докладов, эссе, рефератов.

Сдача экзамена по дисциплине «Философия» ставит целью:

- выявить степень представления обучающегося об историческом развитии, основных векторах и направлениях европейской философской мысли; его знакомство с идеями крупнейших философов прошлого и современности; его представления о природе и характере основных типов философской и научной рациональности и закономерностях их эволюции;

– оценить теоретические навыки в использовании философского словаря описания; владения основными понятиями и категориями философии; приемами ведения метатеоретической дискуссии; умения характеризовать то или иное явление с точки зрения его философского смысла;

– убедиться в умении использовать полученные философские знания при решении конкретных практических (мировоззренческих и профессиональных) задач.

Критерии оценивания:

Оценка *«отлично»* означает, что обучающийся продемонстрировал превосходный уровень компетентности, знания программного материала, учебной литературы и литературы, привлеченной в ходе семинарских занятий, овладел предметным полем и основным языком описания философии, свободно излагает основные философские темы и проблемы. В его ответе присутствуют аргументированные сформулированные выводы.

Оценка *«хорошо»* допускает отдельные недочеты и погрешности в ответе, однако в целом обучающийся демонстрирует грамотное, систематичное и логичное изложение материала, свободно ориентируясь в представлениях о предметном поле философии.

Оценка *«удовлетворительно»* свидетельствует о недостаточной степени компетентности в предмете, о трудности при изложении учебного материала, выражающейся в слабо аргументированной собственной позиции, не подкрепленной ссылкой на соответствующий источник.

Оценка *«неудовлетворительно»* предполагает, что студент показывает откровенно слабое знакомство как с лекционным материалом, так и с учебной литературой, низкий уровень компетентности, демонстрирует крайне поверхностное освещение вопроса, затрудняется с ответом либо неправильно отвечает на дополнительные вопросы.