

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО:
Декан
И.В. Тубалова

Оценочные материалы по дисциплине

Общая фонетика

по направлению подготовки

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Направленность (профиль) подготовки:
Фундаментальная и прикладная лингвистика

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
А.В. Васильева

Председатель УМК
Ю.А. Тихомирова

Томск – 2025

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1 – способность применять в профессиональной деятельности основные понятия и термины общей фонетики при решении практических, исследовательских или педагогических задач.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.1 – способность демонстрировать знание основных положений и терминов общей фонетики; знания о соотношении лингвистических и экстралингвистических параметрах фонетики, ее структуре и месте в системе лингвистической методологии;

ИОПК-1.2 – способность анализировать тексты, используя методы общей фонетики, формулирует выводы по результатам проведенного исследования.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

- посещаемость;
- контрольные вопросы и задания.

Оценочное средство 1 – посещаемость.

Для получения положительной оценки («хорошо», «отлично») необходима посещаемость 70% практических занятий.

Оценочное средство 2 – контрольные вопросы и задания.

Образцы практических заданий

I. Введение

Предмет фонетики. Звуковой механизм речевой коммуникации. Фонетическая транскрипция

Контрольные вопросы (ИОПК-1.1)

Что такое «речевой звук»? В чем его отличие от «неречевого»?

В чем специфика фонетического уровня языка?

Каковы единицы этого уровня?

Каковы методы исследования фонетического уровня языка?

Что такое фонетическая транскрипция? Каковы принципы ее построения?

Задание (ИОПК-1.2)

Сделайте фонетическую транскрипцию стихотворения А.С. Пушкина «Я вас любил: любовь ещё, быть может». Образец: *Я вас любил: любовь ещё, быть может...* [j*А вАс л'*у*б'Ил / л'убО*ф' ји°ш':О / быг' мОжът //].

II. Фонетические механизмы речи

Артикуляционные механизмы речи

Артикуляционная классификация МФА

Контрольные вопросы (ИОПК-1.1)

Опишите содержание фонетической деятельности человека.

Перечислите и охарактеризуйте фонетические процессы производства речи.

Как устроен речевой аппарат человека? Охарактеризуйте первичные и вторичные функции органов речи.

Что такое целевая артикуляция? Какова ее функция в структуре артикуляционных механизмов речи? Опишите типовые целевые артикуляции.

Классификация согласных звуков (МФА)

Место образования Способ образования	Губные		Язычные							Ударные	Надгортанные	Гортанные	Акустическая характеристика	
	Губно-губные	Губно-зубные	Передне-			Средне-	Задне-							
			Межзубные	Зубные	Небные		Средне-небные	Задне-небные	Глубокие					
Фрикативные	1 мв	2 ф в	3 θ ð	4 с з	5 ш ж	6 ç ʝ	7 x ɣ	8 χ γ	9 x ɣ	10	11 ç ʝ	12 h ɦ	Шумные Сонорные	
Смычные	Взрывные	13 п б	х	х	16 т д	17 т д	18 h ɦ	19 к г	20 к г	21 к г	х	х		24 p ɓ
	Аффрикаты	25 пф	х	х	28 ц дз	29 ч дж	30	31	32 кх гʲ	33 кх гʲ	х	х		х
	Носовые	37 м	х	х	40 н	41 ɲ	42 ɳ	43 ŋ	44 ŋ	х	х	х		х
	Боковые	х	х	х	52 л	53 л̥	54 ʎ	х	х	х	х	х		х
Дрожащие	61 тпр дбр	х	х	64 р	х	х	х	х	х	70 R	х	х		

Классификация гласных звуков (МФА)

Ряд	Передний		Средний		Задний	
	Нелабиал.	Лабиал.	Нелабиал.	Лабиал.	Нелабиал.	Лабиал.
Верхний	1 и	4 ɨ	6 ы	9 y	10 ɯ	13 у
Средний	2 э	5 ø	7 ə	х	11 ʌ	14 о
Нижний	3 æ	х	8 а	х	12 ɑ	15 ɒ

Задания (ИОПК-1.2)

1. Перечислите пассивные органы речевого аппарата, участвующие в образовании преграды при производстве согласных.

2. Определите звук по артикуляционным характеристикам:

[] – голосовые связки сближены и напряжены, небная занавеска поднята, воздушная струя встречает в ротовой полости преграду, созданную в результате того, что задняя часть языка прижимается к задней части неба. Воздушная струя резко преодолевает преграду. Доп. артикуляция: средняя часть языка поднимается к средней части неба.

3. Опишите артикуляцию звуков

[d] (англ.)

[tʰ] (русс.)

4. Назовите согласные звуки английского языка, при произношении которых опущена небная занавеска.

5. Какие два звука русского языка отличаются теми же признаками, что и нем. [ü] и [ö]?

Акустика речи

Акустическая классификация МФА

Контрольные вопросы (ИОПК-1.1)

Что представляет собой звук с акустической точки зрения?

Каковы акустические параметры речевого звукообразования?

Назовите способы модуляции (источники) звука. Охарактеризуйте их. Какие типы звуком образуются на их основании?

Опишите акустическую структуру звука, типы структурных элементов.

От чего зависит высота звуков в языке? В чем, с точки зрения акустики, отличие мужского и женского голоса?

От чего зависит сила звука? В каких единицах она измеряется? Как будут соотноситься между собой понятие сила звука и его громкость?

В каких единицах измеряется длительность звуков? От чего зависит длительность звуков в речи?

В чем отличие акустической классификации звуков от артикуляционной? Как они соотносятся?

Задания (ИОПК-1.2)

1. Назовите акустические различия между следующими группами звуков:

[w]; [б]; [x]; [y]; [h]; [г]; [a] - [n]; [e]; [j]; [ш]; [ч]; [т]; [и_{рус.}].

2. Определите по акустическим признакам, какой звук зашифрован ниже: невокальный, консонантный, высокий, диффузный, небемольный, недиезный, прерванный, нерезкий, глухой.

III. Основы суперсегментной фонетики

Фонетическая организация речи

Слог как минимальная произносительная единица речи

Контрольные вопросы (ИОПК-1.1.)

Что такое интонация? Какова ее структура? Функции?

Что такое интонационная конструкция? Каково место интонационной конструкции в системе реализации речевого процесса?

Что такое ударение? Каковы его виды?

Задание (ИОПК-1.2)

1. Охарактеризуйте специфику ударения в русском и английском языках на разных основаниях.

2. Подготовьте презентацию, отражающую специфику ударения / интонации в разных языках мира.

IV. Основы фонологии. Фонетико-фонологические законы

Понятие о фонеме. Реализация фонемы в речи. Чередования. Фонетические законы

Фонетико-фонологические законы современного русского языка в контексте общей фонологической теории

Контрольные вопросы (ИОПК-1.1.)

Понятие фонемы. Различительные и нейтральные признаки фонем. Оппозиция.

Комбинаторные изменения звуков. Аккомодация (прогрессивная / регрессивная, контактная / дистантная). Ассимиляция (вокалическая / консонантная, прогрессивная / регрессивная, контактная / дистантная, полная / частичная). Диссимиляция.

Позиционные изменения звуков. Редукция гласных и согласных. Количественная и качественная редукция.

Изменения, основанные на ассимиляции или на диссимиляции.

Апокопа, синкопа, протеза, эпитеза, эпентеза, диэреза, метатеза, гаплогия, субституция, сингармонизм, аблаут, умлаут.

Исторические и фонетические чередования звуков.

Задания (ИОПК-1.2)

1. Определите, какими фонемами различаются следующие пары слов:

русс.: там – дам, род – рот, пирог – порог, морозит – моросит, кон – гон,

англ.: tea – key, goat – coat, bull – pull, tell – sell, boy – joy, thing – wing.

2. Благодаря каким фонетическим процессам видоизменились следующие слова:

Der Tag [ta:k] (день)– die Tage [ta:ge] (дни)
 Futteral (нем.) – футляр
 cancellaria (лат.) – канцелярия
 доктор – дохтур

V. История фонологических учений

Типы фонологических моделей. Статические (описательные) фонологические модели

Контрольные вопросы (ИОПК-1.1)

Опишите фонологические взгляды И.А. Бодуена де Куртене.

Охарактеризуйте специфику фонологических моделей ПЛК.

Задания (ИОПК-1.2)

1. По образцу сделайте фонемный анализ следующих слов:

Подход, корзина, кивая.

Образец: *нарочно* – [н^рошнъ]

ЛФШ: <нарошна>

МФШ:

1) Фонетическая транскрипция и обозначение сильных, слабых и нейтральных позиций:

	[н	^	р	о	ш	н	ь]
Твердость- мягкость	+		+		0	+	
Глухость- звонкость	0		0		+	0	
Гласные		–		+			–

2) Членение на морфемы и поиск фонемных эквивалентов для звуков со знаками слабых позиций: [н^рошн-ъ].

Проверочные слова: хорошО, легкО.

3) Фонемная транскрипция: <н о/а р о ш н о>.

2. Определите сигнификативные и перцептивные позиции в словах (отметить + сильные позиции, – – слабые).

3. Затранскрибируйте заданный текст по ЛФШ и МФШ:

VI. Основы фонетико-фонологической типологии

Основные понятия фонологической типологии. Типы вокалических систем. Типология консонантных систем. Фонетические универсалии

Контрольные задания (ИОПК-1.1, 1.2)

1. Опишите параметры фонологической типологизации.

2. Опишите виды фонетических систем языков по характеру основной фонологической единицы.

3. Опишите виды фонетических систем языков по использованию тех или иных дифференциальных фонологических признаков.

4. Опишите виды фонетических систем языков по просодическим характеристикам слога и слова.

VII. Основы фоносемантики

Основы фоносемантики

Задание (ИОПК-1.1, 1.2)

Напишите краткое эссе на тему "Использование фоносемантики в науке и в практике".

Объем эссе – 0,5–1 стр.

Воспользуйтесь информацией из интернета. Найдите 1-2 примера использования ее положений, представьте, на какие именно положения этот пример опирается, и оцените возможности такого использования.

Примерная модель эссе:

1. В фоносемантике существует положение о том, что...
2. Примером такого использования является ...
3. Считаю, что в таком подходе имеются следующие недостатки ... / Считаю такой подход вполне обоснованным, потому что ...

Критерии оценивания:

Порядок оценивания – по 5-балльной шкале:

«отлично» – продемонстрировано отличное знакомство с темой. Студент способен ответить на вопросы преподавателя.

«хорошо» – продемонстрировано хорошее знакомство с темой; студент не всегда способен ответить на вопросы преподавателя;

«удовлетворительно» – продемонстрировано поверхностное знакомство с темой; студент не всегда способен ответить на вопросы преподавателя;

«неудовлетворительно» – знакомство с темой не продемонстрировано; студент не способен ответить на вопросы преподавателя.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Экзамен проводится в письменной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из трех частей. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Примерные темы билетов:

1. Фонетика как научная дисциплина. Понятие фонетической системы и подсистем. Основные единицы фонетики.
2. Аспекты изучения звуков. Три фазы артикуляции звуков. Артикуляционная классификация гласных.
3. Речевая фонетическая активность как компонент речевой активности. Структура фонетической деятельности.
4. Анатомия и физиология производства речи: Речевой аппарат
5. Анатомия и физиология производства речи: Устройство гортани
6. Анатомия и физиология производства речи: Устройство глотки и значимых для речевого процесса органов ротовой полости
7. Целевая артикуляция и производство речи. Виды целевой артикуляции
8. Артикуляционная классификация МФА. Согласные. Признаки инициации. Признаки фонации.
9. Артикуляционная классификация МФА. Согласные. Признаки основной артикуляции.
10. Артикуляционная классификация МФА. Согласные. Дополнительные артикуляции. Количественно-динамические характеристики.
11. Артикуляционная классификация МФА. Гласные. Признаки фонации. Признаки артикуляции. Количественно-динамические характеристики.

12. Акустическая фонетика. Основные параметры акустического описания звука.
13. Акустическая фонетика. Источники звуков, их восприятие и соответствующие классы звуков
14. Универсальная акустическая классификация МФА. Типы признаков. Порог восприятия смысла.
15. Универсальная акустическая классификация МФА. Признаки главных классов звуков. Признаки источника звука. Резонансные признаки.
16. Звуковые законы в области гласных звуков. Характеристика звуковых законов в области гласных на примере русского языка.
17. Фонетические законы в области согласных. Их характеристика на примере русского языка.
18. Фонология как наука. Понятие фонемы, ее функции. Понятие позиции и ее типа.
19. Признаки фонологической типологизации.
20. Типы языков по характеру основной фонологической единицы: языки слогового и фонемного строя.
21. Языки фонемного строя по организации фонемного инвентаря. Количественный состав фонем в разных языках фонемного строя.
22. Языки фонемного строя по структуре фонемного инвентаря. Консонантные и вокалические языки.
23. Языки фонемного строя по употреблению фонемного инвентаря. Относительная частота употребления гласных и согласных в тексте.
24. Фонологические модели. Истоки фонологической теории. Фонологические взгляды И.А. Бодуэна де Куртене.
25. Фонологические модели. Фонологическая теория Пражского лингвистического кружка. Специфика понимания фонемы. Понятие оппозиции и нейтрализации.
26. Фонологические модели. Московская фонологическая школа до реформы Р.И. Аванесова. Узкое и широкое понимание фонемы. Варианты и вариации фонем.
27. Фонологические модели. Реформа московской фонологической школы, предложенная Р.И. Аванесовым: чередования параллельные и непараллельные.
28. Фонологические модели. Реформа московской фонологической школы, предложенная Р.И. Аванесовым: понятие сильной и слабой фонемы; понятие фонемного ряда.
29. Фонологические модели. Понятие гиперфонемы.
30. Фонологические модели. Законы Р.И. Аванесова о тождестве и различии словоформ и морфем в их отношении к звуковым оболочкам.
31. Фонологические модели. Ленинградская фонологическая школа: истоки, исходные единицы. Фонема как звукотип.
32. Фонологические модели. Сопоставление МФШ и ЛФШ в аспекте понимания фонемы и ее отношения к языку и речи.
33. Система гласных фонем (вокализм). Дискуссии о количестве русских фонем в контексте специфики фонологических моделей.
34. Система согласных фонем (консонантизм). Дискуссии о количестве русских фонем в контексте специфики фонологических моделей.
35. Слог в языках фонемного и слогового строя. Слог как фонологическая единица.
36. Слог как реальная минимальная единица речи. Проблема слогообразования. Специфика русского слога деления на фоне других слоговых систем.
37. Слог как реальная минимальная единица речи. Акустические теории слога.
38. Слог как реальная минимальная единица речи. Артикуляционные теории слога.

39. Фонетическое членение речи и средства его организации. Суперсегментные фонетические единицы.
40. Ударение. Функции ударения и его виды. Словесное ударение и его виды.
41. Интонация. Структура интонации. Интонационная конструкция.
42. Теоретические основы фоносемантики. Теория А.П. Журавлева.
43. Теоретические основы фоносемантики и способы их практического применения.

Экзаменационный билет имеет следующую структуру.

Первый вопрос отражает основные теоретические установки и положения общей фонетики и проверяет освоение ИОПК-1.1.

Второй вопрос проверяет освоение на практических занятиях компетенции ИОПК-1.1.

Практическое задание предполагает выполнение анализа языкового материала в рамках курса и проверяет ИОПК-1.2.

Экзаменационный билет (образец)

1. Фонетика как научная дисциплина. Понятие фонетической системы и подсистем. Основные единицы фонетики.

2. Фонологические модели. Реформа московской фонологической школы, предложенная Р.И. Аванесовым: понятие сильной и слабой фонемы; понятие фонемного ряда.

3. Объясните, результатом каких фонетических процессов является звуковая форма слов и выражений:

Нof – Нöfe (двор – дворы)

нерв → невро(-патолог)

нем. *Zimber* перешло в *Zimmer* «комната»

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

За каждый вопрос и практическое задание выставляется отдельная оценка, общая оценка складывается из трех частных оценок. Если студент получает оценку «неудовлетворительно» за один из теоретических вопросов или за практическое задание, общая положительная оценка не выставляется.

Критерии оценивания ответов:

Оценка	Критерии	
	Теоретический вопрос	Практическое задание
Отлично	Ответ полный, проиллюстрированный самостоятельно подобранными примерами, содержание структурировано, логика ответа прозрачна; студент демонстрирует свободное владение научными понятиями и способен к приложению знаний по определенной теме к конкретному языковому материалу, к теме проводимых исследований.	Задание выполнено без ошибок или допущена 1 незначительная ошибка
Хорошо	Ответ полный, но не структурированный, примеры заимствованы из разобранных на	Задание выполнено с 2 ошибками,

	занятиях или некачественно проинтерпретированы; студент не может продемонстрировать способность к интеграции знаний по курсу и их адаптации к сфере собственных исследовательских интересов. Либо В теоретической части ответа имеются отдельные лакуны, которые могут быть заполнены на основании дополнительных вопросов, недостаточно логично построено изложение вопроса	которые студент способен исправить после указания на нее.
Удовлетворительно	Ответ не полный, слабо структурирован, студент некачественно устанавливает связи обсуждаемой проблемы с другими положениями изученного курса, допускает грубые ошибки в интерпретации примеров; нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала; отмечается неспособность адаптации излагаемых положений к сфере собственных исследовательских интересов.	Задание выполнено с 3 ошибками.
Неудовлетворительно	При ответе допускаются грубые теоретические ошибки, обнаруживаются пробелы в знаниях важнейших теоретических положений курса, студент не способен приводить и интерпретировать примеры; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию вопроса студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов	Задание не выполнено либо при его выполнении допущено более 4 ошибок.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Тест (ИОПК-1.1, ИОПК-1.2)

Критерии оценивания: тест считается пройденным, если обучающий ответил правильно как минимум на половину вопросов.

Образец теста

1. Теоретические положения ленинградской фонологической школы (ИОПК-1.1):
 - а) исходной единицей для выявления типа фонемы является морфема;
 - б) фонологическая система ориентирована в большей степени на речь, чем на абстрактную языковую систему;
 - в) перцептивная сторона звука фонологически не значима;
 - г) фонема – акустико-артикуляционный тип звука.
2. Система гласных фонем современного русского языка, согласно разным теоретическим позициям, может включать (ИОПК-1.1):
 - а) А–О–Ы–У–Е;
 - б) А–Ы–У–Е–И–О;

- в) А–∧–Ъ–И^Е–Б;
 г) А–О–У–И–Е.
3. Слова, в которых, с точки зрения МШ, реализована фонема О (ИОПК-1.2):
 а) катит;
 б) коты;
 в) код;
 г) собака.
4. В каком слове / словах содержится звук [И^е] (ИОПК-1.2)?
 а) делаешь;
 б) леса;
 в) лента;
 г) косишь.
5. Слова, где с точки зрения МШ и ЛШ, выделенные фонемы совпадают (ИОПК-1.2):
 а) кота;
 б) лодка;
 в) деньги;
 г) код.
6. Слова, где на месте буквы В имеется та же, с точки зрения ЛШ, фонема, что и в слове КРОВ (ИОПК-1.2):
 а) воск;
 б) кровь;
 в) ковш;
 г) ветер;
 д) повстанцы.
7. Вытягивание губ во время произнесения гласных О, У, называется (ИОПК-1.1):
 а) лабиализация;
 б) ассимиляция;
 в) диссимиляция;
 г) гармонизация.
8. Процесс, при котором звуки меняются местами, называется (ИОПК-1.1):
 а) гаплогогией;
 б) эпентезой;
 в) дизрезой;
 г) метатезой.
9. Неполный фонемный ряд «Ъ–И^Е» наблюдается в словах (ИОПК-1.2):
 а) терпеть;
 б) тереть;
 в) тесный;
 г) техно.
10. Редукция повторного слога называется... (ИОПК-1.1)
 а) эпитезой;
 б) гаплогогией;
 в) аккомодацией;
 г) протезой.
- Ключи: 1 б)в), 2 б)г), 3 б,в), 4 б), 5 а,б), 6 в,д), 7 а), 8 г), 9 а)б), 10 б).

Информация о разработчиках

ОМД составили: Тубалова Инна Витальевна, д-р филол. наук, декан Филологического факультета ТГУ

Наземцева М.А., канд. филол. наук, доцент кафедры общей, компьютерной и когнитивной лингвистики ТГУ