

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО:
Декан
И. В. Тубалова

Оценочные материалы по дисциплине

Методика преподавания иностранного языка
по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:
Профессионально-деловая коммуникация на иностранных языках (английский и немецкий языки)

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Д. А. Олицкая

Председатель УМК
Ю. А. Тихомирова

Томск – 2025

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.3 Интерпретирует для целей научно-исследовательской и/или прикладной деятельности, в том числе педагогической, проблемы конкретной области филологии (в соответствии с направленностью (профилем) программы) в контексте истории, современного состояния и перспектив развития филологии в целом

ИОПК-2.3 Использует в научно-исследовательской и/или прикладной деятельности, в том числе педагогической, знания в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

ИПК- 4.1 Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической науки, применяя современные образовательные технологии, информационные и цифровые образовательные ресурсы

ИПК- 4.2 Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования

ИПК- 4.3 Планирует урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

- участие в коллоквиумах
- решение ситуационных задач (кейсов)
- ведение терминологического глоссария
- проверочные работы/тесты;

Участие в коллоквиуме (ИОПК 1.3, ИОПК-2.3)

Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования с обучающимися.

Примерная тематика вопросов для коллоквиума

Тема 1. Цели и задачи обучения иностранным языкам в средней школе на современном этапе

1. Как определяется комплекс целей обучения иностранным языкам в отечественной и зарубежной методиках?
2. Что входит в общеевропейское понимание коммуникативной компетенции?
3. Какие уровня коммуникативной компетенции можно выделить и какой из них является минимально допустимым для выпускников российских школ сегодня?
4. В каких документах и программах отражено понимание целей и содержание обучения ИЯ в современной российской школе?
5. Из каких компонентов складывается содержание обучения ИЯ?

6. Можем ли мы говорить о содержании обучения отдельным аспектам языка и видам речевой деятельности. Приведите примеры.
7. Какие компоненты содержания обучения определяются учебными программами и планированием в книгах для учителя?
8. Существуют ли компоненты содержания обучения, которые определяются учителем?

Тема 3. Проблемы современного УМК по английскому языку

Анализируемый учебник _____
 Фамилия первого автора учебника _____

Критерии	Да	Не всегда (не в полной мере)	Нет
1. Соответствует ли содержание учебника требованиям Госстандарта по иностранным языкам для классов данного профиля?			
2. Соответствует ли стиль и доступность изложения материала а) возрасту учащихся? б) профилю класса?
3. Обеспечивает ли учебник возможность для уровневой дифференциации обучения (наличие разноуровневых заданий, материала для обязательного и необязательного усвоения)?			
4. Обеспечивает ли учебник возможности для формирования умений а) использовать в устно-речевом общении основные грамматические явления изучаемого языка? б) читать, понимать и извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров (публицистических, художественных, научно-популярных, функциональных)? в) вести диалог различных видов с соблюдением правил речевого этикета? г) делать деловые сообщения, обсуждать тематику и проблематику прочитанных текстов? д) писать личное и деловое письмо? е) представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка?
5. Содержится ли в учебнике достаточное количество заданий а) имеющих образцы правильного выполнения? б) на применение языковых знаний в новой ситуации? в) проблемного, творческого характера? г) предполагающих работу с дополнительными источниками информации?
6. Сбалансированы ли различные виды заданий в учебнике?			
7. В достаточной ли мере материал, изложенный в учебнике а) обеспечивает взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности? б) охватывает необходимое предметное содержание речи? в) опирается на личный опыт и родной язык учащихся?

г) обеспечивает социокультурную направленность обучения?			
д) опирается на аутентичные тексты?			
8. Обладает ли учебник четкой внутренней структурой (разделение на части, параграфы, структурные единицы внутри параграфа, разделение основного и вспомогательного материала)?			
9. Обеспечивает ли учебник возможность для систематизации и обобщения знаний по завершению каждого раздела?			
10. Удовлетворяет ли Вас
а) качество иллюстративного материала (рисунки, схемы)?			
б) дизайн учебника?			
11. Достаточно ли в учебнике дополнительных текстов и справочного материала, позволяющего учащимся успешно выполнять предлагаемые задания?			
12. Образует ли данный учебник и другие элементы УМК единую дидактическую систему?			
13. Обеспечивает ли учебник преемственность в изучении иностранного языка?			
14. Отличается ли данный учебник новизной (в отборе и подаче материала, дидактических подходах) по сравнению с другими учебниками?			
15. Способствует ли, на Ваш взгляд, работа по данному учебнику
а) повышению качества языковой подготовки учащихся?			
б) формированию интереса к изучению иностранного языка?			
в) уменьшению времени на выполнение домашних заданий?			
16. Соответствует ли содержание заявленным целям и задачам? Обоснуйте свой ответ.			

Тема 4. Формирование мотивации на современном уроке иностранного языка. Вопросы для подготовки

1. Роль мотивации в рамках общеевропейских компетенций овладения языком
2. Что может стать причиной отсутствия мотивации или низкой мотивации к изучению ИЯ?
3. Почему некоторые ученики постоянно молчат?
4. Виды мотивации: подходы к классификации в психологии, педагогике и дидактике.
5. Способы создания мотивации.
6. Какую роль в создании мотивации могут сыграть современные цифровые технологии?

Критерии оценивания участия студентов в коллоквиуме:

Студент может получить за коллоквиум оценку «зачтено» или «не зачтено».

Оценка «не зачтено» выставляется, если ответ на поставленный вопрос отсутствует либо студент дает ответ, содержащий бессистемную, минимальную информацию, либо в ответе полностью отсутствуют логические связи, либо студент показывает полное отсутствие знания терминологии.

Решение ситуационных задач (кейсов) (ИПК-4.1, ИПК-4.2, ИПК-4.3)

Решение общепедагогических и частнодидактических ситуационных задач (кейсов) тестирует способность проводить учебные занятия по иностранному языку, опираясь на достижения в области педагогической науки, применяя современные образовательные технологии, информационные и цифровые образовательные ресурсы (ИПК 4.1); умение

использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования (ИПК 4.2); умение планировать урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания (ИПК 4.3).

Ситуационная задача (кейс) предполагает разработку и проведение студентами микроуроков/фрагментов уроков иностранного языка (не более 10 мин.) с акцентом на формирование определенных языковых навыков и/или речевых умений с последующим анализом и самоанализом. Задание может осуществляться как в индивидуальном, так и в групповом формате, в течение аудиторного занятия или с домашней подготовкой.

Образцы ситуационных задач (кейсов)

Задача 1. Сформулируйте тему, цели, задачи урока; определите материал и средства обучения для проведения урока по этому плану:

Ход урока

Этапы урока	Задачи этапа	Содержание Педагогическая модель		Время
		Teacher	Pupils	
1	2	3	4	5
Начало урока	Организ. момент. Введение в атмосферу иноязычного общения	Приветствие. <i>Good morning, pupils. Glad to see you.</i> 1) Who is on duty today? 2) What date is it today? 3) Who is absent? Фонетическая зарядка. <i>Repeat after me some adjectives: interesting, beautiful, wonderful, natural, native, rainy, dangerous.</i> Речевая зарядка. <i>Name some adjectives which mean:</i> a) colour; b) size; c) shape; d) temperature.	Приветствие. Дежурный отвечает на вопросы. Ученики повторяют слова за учителем. Предполагаемые ответы: a) red, green, ... b) big, tall, fat, ... c) round, oval, ... d) hot, cold, cool, ...	5 мин
Введение нового грамм. явления	Формирование знаний, первичных грамматических умений.	1) Демонстрация речевых образцов с новым грамматическим явлением. $\begin{array}{ccc} \text{noun} & + & \text{adjective} \\ & & \end{array}$ $\begin{array}{ccccc} & & \text{-ful} & & \\ & & \text{-ing} & & \\ & & \text{-y} & & \\ & & \text{-ish} & = & \\ & & & & \\ & & \text{-ous} & & \\ & & \text{-al} & & \end{array}$	Ученики слушают объяснения учителя, знакомятся с грамматической схемой.	10 мин

		<p>2) Контроль понимания грамматической структуры. Определить многосложное прилагательное по внешним признакам.</p> <p>Учитель показывает ученикам карточки с различными словами, в том числе и с многосложными прилагательными.</p> <p>3) Формулировка правила-инструкции по форме, значению и употреблению новой грамматической структуры.</p>	<p>Ученики говорят <i>Yes</i> если это прилагательное и <i>No</i>, если нет.</p> <p>Ученики работают с правилом в учебнике.</p>	
Автоматизация грамматической структуры в речи учащихся.	Формирование грамматических навыков	<p>1) Первичная фонетическая отработка грамматического явления в речевых образцах. Выполнение ИМ упражнения. Работа с аудиозаписью.</p> <p><i>Listen and repeat the adjectives with different suffixes.</i></p> <p>-y <i>sunny, rainy, funny, windy</i></p> <p>-ful <i>beautiful, useful, careful, wonderful</i></p> <p>-al <i>natural, cultural, usual, national</i></p> <p>-ing <i>interesting, boring, smiling, exciting</i></p> <p>-ous <i>famous, dangerous, religious</i></p> <p>-ish <i>foolish, Polish, Spanish, English</i></p> <p>Обратить внимание на качество произношения, так как все прилагательные многосложные и некоторые представляют трудность для произношения</p> <p>2) Выполнение СБ упражнений.</p> <p>a) <i>Make adjectives from the nouns using suffixes</i></p> <p>Example A <i>use – useful truth, peace, help, colour, hope</i></p> <p>Example B <i>nature – natural nation, cultural, politics</i></p> <p>Example C <i>sun – sunny luck, snow, rain, wind, fun, rock</i></p> <p>Example D <i>danger – dangerous</i></p>	<p>Ученики прочитывают в учебнике прилагательные, повторяя их за диктором и следя за качеством произношения</p> <p>Ученики выполняют задание по образцу.</p> <p>Ученики работают с ФСТ и</p>	15 мин

		<p><i>fame, poison, mountain</i></p> <p>b) Make up sentences matching the adjectives and nouns by the sense.</p> <p><i>Ted is a careful swimmer.</i></p> <p><i>wonderful driver.</i></p> <p><i>Nick is a famous friend.</i></p> <p><i>boring person.</i></p> <p><i>Jane is a interesting singer.</i></p> <p><i>speaker.</i></p> <p><i>player.</i></p> <p>3) Выполнение ТР упражнений.</p> <p><i>Describe the people who do such things or do like this. Use the words from the box.</i></p> <p>1. People laugh at him. 2. He can write good poems. 3. All people know him. 4. She goes to church every Sunday. 5. He lives in England 6. All my friends like her.</p> <p><i>famous, religious, funny, talented, English, beautiful</i></p>	<p>составляют предложения.</p> <p>Ученики выполняют упражнение.</p>	
Активизация грамматической структуры в речи учащихся.	Совершенствование грамматических навыков.	Учитель предлагает темы для устной речи. Например: а) просмотренный фильм; б) прочитанная книга; в) погода; г) купленное платье; д) новый знакомый	Ученики составляют СФЕ и ДЕ с использованием многосложных прилагательных.	10 мин
Домашнее задание	Закрепление материала урока	Составить описание какого-либо времени года с использованием односложных и многосложных прилагательных.	Ученики записывают домашнее задание.	2 мин
Рефлексия	Формирование навыков самоанализа.	Учитель выдаёт каждому ученику комплект сигнальных карточек со словами <i>boring, interesting, wonderful</i> .	Ученики показывают карточки соответственно своему восприятию прошедшего урока.	3 мин

Задание 2. Придумайте несколько возможных вариантов работы по формированию фонетических навыков с использованием данного стихотворения.

Учебник И.Н. Верещагиной и Т.А. Притыкиной для 3 класса школ с углубленным изучением английского языка.

Father Duck goes for a swim.
Mother Duck comes out with him.
And behind them nice and clean,
Seven yellow ducklings swim.

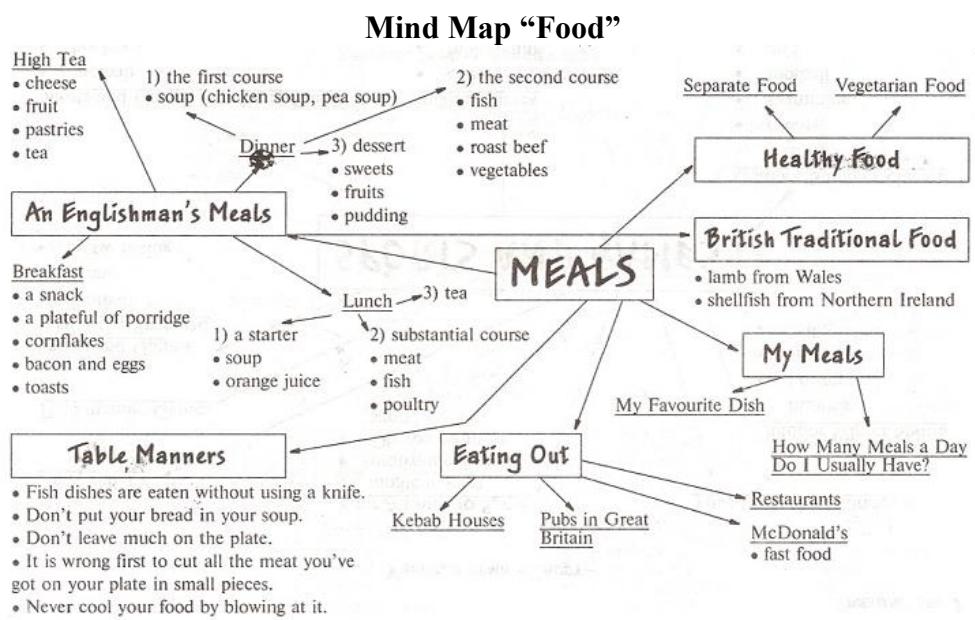
Задание 3. Проанализируйте данные лексические единицы с точки зрения возможных трудностей для учащихся и проявления типичных ошибок в их использовании. Учитывайте следующие параметры:

- внутриязыковую и межъязыковую интерференцию;
- трудности, обусловленные формой/значением/употреблением.

Найдите возможные пары в левом и правом столбиках таблицы. Обоснуйте свой выбор.

Hard, that's all right, notorious, enjoy, like, listen, make, commit, neighbour, alien, weird.	Famous, well-known, heavy, hardly, you are welcome, OK, climb, don't mind, prefer, alias, hear, mistake, crime, commitment, restaurant, strange.
--	--

Задание 4. На основе карты-схемы темы «Food» составьте список разновидностей диалогов и монологов, которые учащиеся могут составлять в ходе работы по данной теме?



Задача 5. Внимательно прочтайте описание кейса. Определите, в чем проблема/проблемы и что могло послужить причиной неудачи. Разработайте рекомендации а) по предотвращению подобных случаев и б) по стратегии поведения учителя в уже сложившейся ситуации. Заполните таблицу:

Название кейса	Проблема/проблемы	Причины	Рекомендации и решение

Описание кейса «Грамматика». Учитель: «Я пыталась объяснить разницу между Past Simple и Present Perfect, используя 6 картинок из учебника. Так как картинки были не очень понятные, ученики начали спорить со мной и задавать мне вопросы, что меня очень раздражало. Честно говоря, я завелась и стала отвечать на вопросы слишком резко, так как совсем не была готова к такому развитию событий. Я не смогла контролировать класс, поэтому отменила упражнение и сказала, чтобы они сделали его дома».

Ситуационные задачи, подразумевающие разработку фрагмента урока

1. Разработайте фрагмент урока для ___ класса с использованием серии предложенных картинок.
2. Разработайте фрагмент урока для ___ класса с использованием коммуникативных, языковых игр. Обоснуйте целесообразность использования данной игры на определенном этапе изучения конкретной темы.
3. Разработайте фрагмент занятия по иностранному языку с использованием музыки или песен для ___ класса. Определите плюсы и минусы использования данной формы работы на уроке в целом.
4. Разработайте фрагмент занятия по иностранному языку с использованием видеофрагмента для ___ класса.
5. Разработайте фрагмент урока иностранного языка для ___ класса по отработке грамматических навыков речи с использованием игр.
6. Разработайте фрагмент урока иностранного языка с использованием нетрадиционных ролей учителя или учеников на уроке.
7. Разработайте фрагмент занятия по иностранному языку для ___ класса с использованием парной работы. Определите возможные преимущества и недостатки использования данного режима работы на уроке.
8. Разработайте фрагмент урока иностранного языка для ___ класса, направленного на контроль спонтанных умений в устной монологической и диалогической речи. Определите параметры оценивания данных ответов.
9. Разработайте фрагмент урока иностранного языка для ___ класса с использованием групповой формы работы. Определите достоинства и недостатки данного режима работы и продумайте необходимые опоры для выполнения данного задания.
14. Разработайте комплекс упражнений для введения и закрепления звуков, соответствующих сочетанию th, во 2 классе.
15. Разработайте комплекс предтекстовых и послетекстовых упражнений для обучения извлечению основной информации из текста (текст на выбор).

Критерии оценивания решения ситуационных задач (кейсов)

По итогам выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал знание соответствующего теоретического материала и умение эффективно применять его на практике.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не продемонстрировал умение применять теоретические знания на практике (содержание урока не соответствует поставленным целям и задачам, не учтены возрастные особенности обучающихся и т.д.).

Ведение терминологического глоссария (ИОПК-2.3)

Глоссарий – словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием и переводом. В течение курса студенты обязаны вести двухязычный терминологический глоссарий.

Образец статьи из глоссария

Русский	Определение	Английский	Определение
Коммуникативная компетенция	Способность реализовать лингвистическую компетенцию в различных условиях речевого общения с учётом социальных норм поведения и коммуникативной целесообразности высказывания.	Communicative competence	A learner's ability to use language to communicate successfully
Стратегическая компетенция	Способность восполнять в процессе общения недостаточность знания языка, а также речевого и социального опыта общения на иностранном языке	Strategic competence	Knowing how to recognize and repair communication breakdowns, how to work around gaps in one's knowledge of the language, and how to learn more about the language and in the context.

Критериями оценки ведения глоссария являются следующие:

1. Своевременность заполнения
2. Полнота словарных статей
3. Знание терминологии.

По итогам ведения глоссария проводится терминологический диктант и выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал знание терминологического аппарата не менее чем на 60%.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал знание терминологического аппарата менее чем на 60%.

Образец терминологического диктанта:

Напишите английские эквиваленты следующих терминов: компетенция, усвоение языка, планирование, ментальная карта.

Напишите английские эквиваленты следующих терминов: eliciting, PPP, TPR.

Проверочные работы/тесты (ИОПК 1.3, ИОПК 2.3)

Проверочные работы или тесты проводятся по завершении каждого блока тем дисциплины. Тестируется умение студентов интерпретировать в педагогической деятельности проблемы конкретной области филологии (ИОПК 1.3); способность

использовать в педагогической деятельности основные положения и концепции в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ИОПК 2.3), планировать урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания (ИПК 4.3).

Проверочные работы и тесты выполняются в среде электронного обучения iDO (Moodle.tsu.ru) и имеют ограничение по времени в зависимости от объема проверяемого материала.

Примерная контрольная работа по блоку «Формирование языковых навыков»

<https://moodle.tsu.ru/mod/quiz/view.php?id=517025>

Вопрос 1. Произносительные навыки включают две группы навыков:
и

Вопрос 2. Два основных подхода к обучению фонетике – а) акустический и б) артикуляторный. К какому подходу относятся следующие положения? Поставьте букву «а» или «б» соответственно.

- каждый звук должен быть тщательно отработан в отдельности
- утрата навыка при переходе от звука к звуку
- формировать произносительные и слуховые навыки надо раздельно
- основная часть упражнений основана на повторении и имитации
- необходим вводный фонетический курс
- большой процент упражнений на аудирование
- чистоте фонетического навыка не придается большое значение
- звуки усваиваются в речевом потоке
- этапы работы со звуком: ориентировка, планирование, произнесение, фиксирование, отработка звука
- большой процент ошибок
- необходимо изучить работу органов артикуляции при произнесении каждого звука

Вопрос 3. Какие из предложенных положений выражают суть аппроксимации в обучении иноязычному произношению? Выберите все подходящие ответы:

- а. приблизительное артикулирование некоторых звуков
- б. ограничение количества звуков и интонационных моделей, подлежащих отработке в специальных упражнениях
- в. проведение сопоставительного анализа фонетических систем родного и иностранного языков
- г. предъявление минимальных требований к иноязычному произношению
- д. включение в фонетический минимум всех звуков, звукосочетаний, фонетических явлений, интонационных моделей

Вопрос 4. Организуйте в необходимой последовательности действия учителя и учащихся по овладению иноязычным произношением.

- а. многократное произнесение звука учащимися
- б. многократное произнесение фразы
- с. вычленение учителем слова, подлежащего фонетической отработке
- д. осмысление учащимися фразы (наглядность или перевод)
- е. проговаривание учащимися слова, содержащего новый звук
- ф. восприятие учащимися фразы на слух
- г. вычленение учителем особо трудного звука и, если нужно, пояснение его артикуляции

Вопрос 5. Проведите методический анализ речевого образца. Выделите особенности формы, грамматического значения и употребления. Установите возможные трудности с точки зрения межъязыковой и внутриязыковой интерференции.

Образец: How many books by this writer have you read?

Вопрос 6. Организуйте в необходимой последовательности действия учащихся, направленные на ознакомление с грамматическим материалом и его тренировку на двух уроках

- a. подстановка
- b. имитация
- c. комбинирование
- d. восприятие и осмысление
- e. трансформация
- f. репродукция

Вопрос 7. Какие из приведенных ниже особенностей характеризуют беспереводные способы семантизации лексики? Выберите все правильные ответы:

- a. активизирует восприятие и внимание учащихся в ходе ознакомления с новой лексикой
- b. развивает языковую догадку учащихся
- c. исключает двусмысленность
- d. экономичен с точки зрения времени
- e. устанавливает непосредственную связь иноязычного слова с предметом или явлением

Вопрос 8. Определите наиболее эффективные способы семантизации лексических единиц "UFO" и "posh (restaurant)" в группе учащихся 7 класса с хорошей языковой подготовкой.

Вопрос 9. Several learners ask about the meaning of the word "influence." Although they want you to translate it, you prefer to explain it in English. How would you do that?

Вопрос 10. Re-organize a mixed up grammar presentation. The fragment begins with (m) and ends with (f).

- a. Ls write down for themselves four activities they would like to do at the weekend. Elicit example. Write on board: e.g. I would like to see a film.
- b. Aims of lesson: listening for specific information; introducing and practising Would you like to...?; making and responding to invitations.
- c. Hold up photo of girl asking boy a question. Tell class she's asking him Would you like to go to the cinema? and write q on board
- d. Ls listen to tape to confirm their answers to matching task. Ls check answers in pairs.
- e. Ls look at listening task (p.88) and try to match questions with answers in their book before they listen - guessing the answers, (e.g. of question and answer in book 'Would you like to come swimming?' 'Sorry, I'm going to the disco.')
- f. Check Ls understand and/or explain that would is used as an I invitation here.
- g. Ls listen to four conversations on tape and follow the language in the box on p.88.
- h. Practise question and answers using Would you like to...? with individual Ls and L-L.
- i. Ls look at the box on p.88. (Box contains questions and answers with ! Would you like to...? e.g. 'Would you like to come to a party tomorrow?' 'Yes, I'd \ love to.') !
- j. Elicit and check answers to gap-filling listening task.
- k. In closed pairs, Ls try to find out what their partner would like to do at the weekend, using the question Would you like to...?

- l. Ask Ls what they think the boy might reply to question and write up some of their ideas. Try to elicit responses in book p.88 {‘Yes, I’d love to’; ‘Sorry, I...’}
- m. Play tape of four conversations, this time version with gaps in; Ls listen and fill in the gaps.
- n. Materials needed: tape recorder, photo of girl talking to a boy, textbook, teacher’s book, tape.

Вопрос 11. Представьте, что Вы вводите новый вокабуляр: team, picnic, UFO, glasses, fashionable, kangaroo, float, imagination. Выберите любые два слова и придумайте к каждому четыре вопроса на английском на проверку того, правильно ли ученики поняли значение этих слов (concept checking questions).

Проверочная работа проводится при помощи дистанционных технологий (в курсе Moodle). Ограничение по времени: 60 минут. Максимальное количество баллов – 34. Работа считается засчитанной, если обучающийся набрал не менее 18 баллов.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Промежуточная аттестация осуществляется в **6 семестре** в виде **зачета**. Для получения зачета по дисциплине обучающийся должен регулярно посещать занятия (макс. 16 баллов), участвовать в коллоквиумах и решении ситуационных задач (макс. 34 балла), успешно выполнять текущие проверочные и тестовые задания (общий средний балл по проверочным работам и тестам не менее 3), вести терминологический глоссарий (макс. 20 баллов), а также самостоятельно подготовить и провести фрагмент урока (15 мин., макс. 40 балла, тестируется ИОПК 2.3, ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3). Для получения оценки «зачтено» по дисциплине студенту необходимо набрать не менее 50 баллов по заданиям текущего контроля (посещение, коллоквиумы, решение кейсов, глоссарий), получить общий средний балл не менее 3 баллов за выполнение проверочных и тестовых работ и оценку не ниже «удовлетворительно» за разработку и проведение завершающего фрагмента урока.

Дидактические материалы для разработки и проведения фрагмента урока, включая план типового урока, анализа и самоанализа, можно найти по ссылке
<https://moodle.tsu.ru/mod/folder/view.php?id=304430>

Примерные задания для самостоятельной подготовки фрагмента урока

Образцы заданий для подготовки фрагментов уроков (15 мин):

Вариант 1. Ваша задача – познакомить учеников с определенным грамматическим материалом и осуществить его первичную отработку. Выберите:

- использование much / many
- Difference between the simple present and the present continuous
- Imperatives
- Present tense of the verb to be
- Questions in past simple

Определите: уровень подготовки учащихся, целевую группу (начальная школа, средняя школа и т.д.), конкретную цель, технику презентации, этапы презентации, сколько времени понадобиться на каждый этап, материалы. Продумайте, как Вы будете контролировать понимание материала. Оформите детальный план урока, подготовьте все необходимые

тексты, раздаточные материалы, аудио или видео и т.д. Время урока – 15 мин. Не забудьте спланировать домашнее задание.

Вариант 2. Ваша задача познакомить – познакомить учеников с определенным лексическим материалом и организовать его первичную отработку. Выберите 10 слов, относящихся к определенной лексической группе (например, названия предметов мебели, хобби, предметы одежды, эмоции, прилагательные, обозначающие качества характера и т.д.) Определите: конкретную цель, технику презентации, этапы презентации и отработки, сколько времени понадобиться на каждый этап, материалы. Продумайте, как Вы будете контролировать понимание материала. Оформите детальный план урока, подготовьте все необходимые тексты, раздаточные материалы, аудио или видео и т.д. Время урока – 15 мин. Не забудьте спланировать домашнее задание.

Критерии оценки урока/ фрагмента урока

«Отлично» за проведенный урок ставится студенту в том случае, если он:

- самостоятельно спланировал урок и составил его конспект, своевременно представил конспект учителю, учел сделанные ему замечания;
- составленный студентом конспект содержит элементы творческого подхода к изложению материала урока, в применении методов обучения;
- ясно представляет себе воспитательную, образовательную, развивающую и коммуникативную цели урока, в соответствии с ними отбирает структуру и методику его проведения;
- ведет урок свободно, умело организует познавательную активность сильных и слабых учащихся, уместно применяет наглядные пособия и технические средства;
- умеет вызвать интерес у учащихся к предлагаемым на уроке заданиям, не допускает ошибок в изложении материала и своевременно, с опорой на активность самих учащихся исправляет их ошибки;
- проявил умение определять причины успеха и неуспеха познавательной деятельности учащихся и на этой основе перестроить ход урока;
- тактичен с учащимися, не допускает речевых ошибок, выполнил намеченный план урока.
- владеет приемами рефлексии и самоанализа, а также принимает активное участие в анализе микро-уроков, продемонстрированных одногруппниками, при этом четко и понятно аргументирует свое мнение, умеет выделить проблему и предложить ее решение.

«Хорошо» за урок ставится студенту в том случае, если он:

- правильно спланировал урок и подготовил его конспект, ясно представлял себе его цели, проводил урок свободно, лишь изредка обращался к конспекту;
- вовлекая в работу всех учащихся, учитывал уровень их знаний, осуществлял дифференцированный подход, в течение всего урока поддерживал нужную дисциплину, правильно распределял время, дорожил каждой минутой;
- правильно и в достаточной степени применял на уроке наглядные пособия и технические средства, не допускал ошибок в изложении материала сам, предупреждал их в ответах учащихся, выполнил намеченный план урока.
- владеет основными приемами рефлексии и самоанализа, а также принимает посильное участие в анализе микро-уроков, продемонстрированных одногруппниками, при этом достаточно четко аргументирует свое мнение, умеет выделить проблему, но испытывает некоторые затруднения с вариантами решения.

«Хорошо» ставится студенту потому, что в ходе урока им были допущены некоторые несущественные ошибки. Например, студент затруднялся в выборе примеров;

недостаточно четко формулировал вопросы к учащимся, не всегда замечал возникающие в ходе урока трудности, не вносил соответствующие корректизы, домашнее задание давал «под звонок» или задания к упражнениям были сформулированы неточно, допускал иногда речевые погрешности и т.д.

«Удовлетворительно» ставится за урок студенту, который:

- при планировании урока и написании его конспекта не проявил необходимой самостоятельности, а при проведении урока не мог свободно следовать схеме избранного типа урока, подбирал задачи и упражнения формально (без учета уровня знаний учащихся, неинтересные по содержанию, одинаковые по степени трудности для всех учащихся);

- слишком часто обращался к конспекту, вызывал для ответа одних и тех же учащихся, затруднялся в организации активной и целеустремленной деятельности ребят на уроке, проявлял нерешительность в момент нарушения дисциплины отдельными учащимися, допускал неточности при объяснении и расплывчатость в формулировке вопросов к ученикам;

- проявил ограниченность в применении современных методов обучения, но не допускал существенных фактических ошибок;

- проявил готовность проанализировать недостатки, допущенные на уроке, и терпимость к критическим замечаниям в его адрес со стороны сокурсников.

- не уверенно и недостаточно четко аргументирует свое мнение при обсуждении работ одногруппников, испытывает затруднения при выделении проблемы и разработке решений.

«Неудовлетворительно» ставится студенту, который:

- сумел спланировать урок и написать его конспект, но не смог провести урок в соответствии с намеченным планом;

- показал плохое знание предмета урока и потому постоянно обращался к конспекту;

- проявил неумение организовать деятельность учащихся, необходимую на уроке дисциплины, допускал грубость и бес tactность по отношению к учащимся, неуважение к методистам и учителям;

- допускал серьезные теоретические ошибки и языковую ограниченность, игнорировал наглядные пособия и технические средства.

- не владеет приемами рефлексии и самоанализа, а также не участвует в анализе микро-уроков, продемонстрированных одногруппниками.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Тест (ИОПК 1.3)

Задание 1. Почему методику обучения иностранным языкам можно считать самостоятельной наукой? Приведите не менее 3 аргументов.

Ключи: Возможные варианты ответов: методика имеет собственный а) объект исследования, б) предмет исследования, в) категориальный аппарат, г) экспериментальную базу, д) рабочее поле для проверки научно обоснованных гипотез; е) методы исследования.

Задание 2. Соедините высказывания в левом столбце с определениями методики в правом.

1. «В этом семестре я начинаю изучать методику обучения иностранным языкам»	A) методика как научная дисциплина
---	------------------------------------

2. «Этот учитель прекрасно владеет методикой обучения иностранным языкам»;	Б) методика как практическая дисциплина, технологии
3. «На первом курсе мы читали статьи по методике обучения ИЯ»	В) методика как учебная дисциплина

Ключи: 1В, 2Б, 3А

Задание 3. Назовите три науки, которые считаются базисными для методики преподавания иностранного языка?

Ключи: педагогика, психология, лингвистика

Задание 4. Согласно гипотезе С. Крашена есть два метода овладения иностранным языком: усвоение (acquisition) и изучение (learning). Соотнесите следующие признаки с одним из этих двух методов, поставив У – для усвоения и И – для изучения.

- 1. процесс происходит бессознательно
- 2. чтобы заговорить на иностранном языке, нужно приложить усилия
- 3. процесс похож на овладение ребёнком родным языком
- 4. Слушайте музыку на иностранном языке, смотрите фильмы - именно так происходит
- 5. Для этого нужно знать грамматические правила, делать упражнения, учить слова
- 6. Для иностранного языка нужно создать вокруг себя языковую среду.

Ключи: 1У, 2И, 3У, 4У, 5И, 6У

Тест (ИОПК 2.3)

Задание 5. Компенсаторная компетенция как часть коммуникативной компетенции в рамках иноязычного общения представляет собой умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при помощи получения и подачи информации. Как проявляется владение компенсаторной компетенцией в следующих видах речевой деятельности (укажите как минимум 1 вариант для каждого вида РД):

- при чтении
- при аудировании
- при говорении

Ключи:

при чтении: догадаться о значении незнакомых слов, опираясь на контекст, тему, ситуацию; при обращении к словарю выбрать правильное значение искомого слова; догадаться о значении слова по знакомым элементам его структуры (корню, суффиксу и др.)

при слушании: догадаться о значении слова, фразы, опираясь на контекст; при межличностном контакте обратиться к партнеру за помощью (например, попросить повторить сказанное);

при говорении: упростить фразу, опираясь на известные слова, образцы речи и структуры ее построения; внести в свою речь поправки, используя выражения типа «Простите, я скажу это по-другому», использовать невербальные средства коммуникации.

Задание 6. Отнесите следующие признаки в колонку «Языковые навыки» и «речевые умения» соответственно: *продуктивность, автоматизированность, самостоятельность, репродуктивность, гибкость, осознанность, устойчивость, динамизм*.

Языковые навыки	Речевые умения

Ключи: Языковые навыки: автоматизированность, гибкость, устойчивость, репродуктивность. Речевые умения: осознанность, самостоятельность, продуктивность, динамизм

Задание 7. В таблице ниже приведены примеры фонетических сложностей, которые могут возникнуть у носителя русского языка при усвоении английской фонетики. Впишите название выделенного полужирным шрифтом явления, иллюстрируемого примером.

Явление	Пример
1.	ship – sheep; hit – heat; duck — dark
2.	time, care, space, cure
3.	teach, pit, cat
4.	song, sting, bring
5.	there_ is, for_ example, for _ a moment
6.	The <u>Last</u> Picture Show

Ключи: 1) краткость и долгота гласных, 2) дифтонги; 3) аспирация; 4) назализация; 5) связующий r/linking r; 6) элизия/ отпадение звука

Задание 8. Выделите из перечисленных принципов отбора те, на основе которых отбирается активный грамматический минимум:

- А) принцип распространенности в устной и письменной речи;
- Б) принцип многозначности;
- В) принцип исключения синонимических грамматических явлений;
- Г) принцип образцовости

Ключи: а,в,г

Задание 9. Соотнесите типы трудностей аудирования с содержанием:

1. Трудности, обусловленные характером языкового материала	a) Обилие прецизионной или культурно-маркированной лексики
2. Трудности, связанные со смысловым содержанием сообщения	б) Лексическая омонимия
3. Трудности, связанные с условиями предъявления сообщения	в) Отсутствие умения вероятностного прогнозирования
4. Трудности, связанные с источником информации	г) Источник информации не имеет зрительной опоры
5. Трудности, касающиеся речевой деятельности слушающего	д) Слишком длинные предложения
	е) Множество отсылок к событиям истории и культуры страны изучаемого языка
	ж) Несформированность умения выделять главное
	з) Темп речи
	и) отсутствие четкой границы между звуками
	к) Текст скучный
	л) Незнакомый языковой материал
	м) Негативные условия поступления информации, например посторонние шумовые помехи

	н) Непривычный порядок слов о) Говорит ребенок или старик
--	--

Ключи

- 1- б, д, и, л, н,
- 2- а, е, к
- 3 - з, м
- 4 – г, о
- 5 – в, ж

Задание 10. Из приведенных ниже упражнений выберите речевые:

- а) «Если ты делаешь то же самое, подтверди»;
- б) Сообщи кратко своему однокласснику о предстоящем походе в кино;
- в) Вырази несогласие, начав реплику с: «Я думаю», «Ничего плохого», «Бывает», «Ведь»
- г) «Я знаю, что ты много читаешь. Что ты посоветуешь мне прочитать?»
- д) «Я встаю в 7 утра. А ты?»

Ключи: б, г

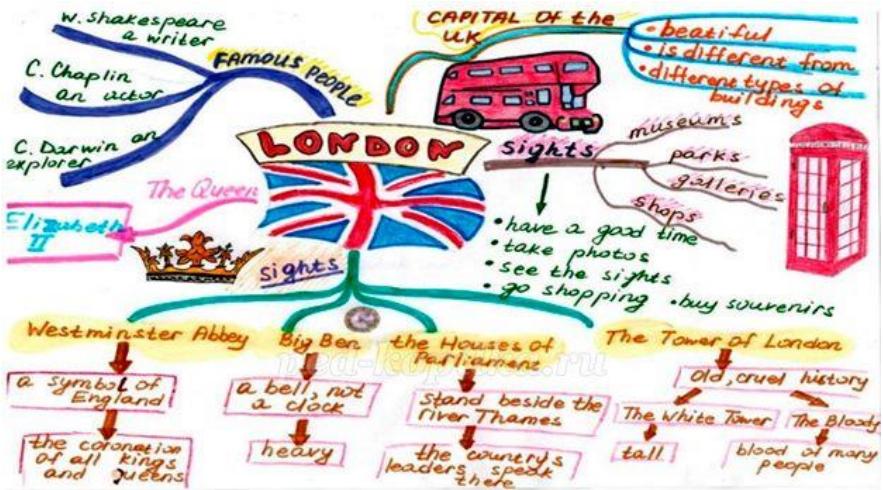
Тест (ИПК 4.1)

Задание 11. Дайте расшифровку английских аббревиатур, обозначающих модели обучения иностранному языку:

PPP	
TPR	
TBL	
PBL	

Ключи: PPP - Presentation, Practice, Production (представление, практика, использование/презентация, практика, продуктивность); TPR – Total Physical Response (полное физическое реагирование); TBL - Task-Based Learning (обучение на основе задач); PBL – Project-Based Learning (обучение на основе задач).

Задание 12. Дайте название проиллюстрированной технологии/методу:



Ключи: метод ментальных карт/метод интеллект-карт/ mind maps

Задание 13. Определите, какой метод для проверки понимания новой лексической единицы использует учитель в нижеследующей ситуации:

Учитель только что объяснил новое слово «shoplift» и привел пример употребления «The kids were caught shoplifting».

T: Did the kids pay for the sweets?

L-s:

T: Is this a crime?

L-s:

T: Can you shoplift a washing machine?

L-s:

T: Is shoplifting used about very big things?

L-s:

T: Can you shoplift a watch?

L-s:

T: Can shoplifting be used about very valuable things?

L-s:

Ключи: Метод «concept checking questions» (метод проверочных концептуальных вопросов, CCQ)

Тест (ИПК 4.2.)

Задание 14. Прочитайте следующие концептуальные вопросы для проверки понимания новой лексической единицы «handbag» и вычеркните те, которые невозможно использовать для проверки:

1. What colour is your handbag?
2. Do you put big things or small things in a handbag?
3. Do men and women use them, generally?
4. Do you like this handbag?
5. Would a handbag be used every day, or just when you are travelling?

Ключи: 1 и 4

Задание 15. Выделите индуктивный путь работы над диалогической речью из приведенных ниже описаний:

- а) обучение диалогической речи начинается с овладения диалогом-образцом, усвоения его отдельных элементов путем вычленения диалогических реплик и их варьирования в новых комбинациях;
- б) обучение диалогической речи начинается с усвоения отдельных элементов реплик диалога путем их соединения в диалогическом единстве и подключения в целые диалоги, составленные на основе учебно-речевых ситуаций с помощью разнообразных опор и побудительных реплик учителя.

Ключ: б

Задание 16. Определите методический прием организации групповой формы общения на уроке, который предполагает поиск оптимального решения конкретной проблемы в течение ограниченного периода времени:

- а) мозговой штурм
- б) ролевая игра
- в) дискуссия
- г) ток-шоу

Ключ: а

Тест (ИПК 4.3)

Задание 17. Организуйте в необходимой последовательности действия учителя и учащихся, направленные на овладение иноязычным произношением:

- а) многократное произнесение учащимися фразы
- б) восприятие учащимися на слух фразы
- в) вычленение учителем наиболее сложного звука и объяснение его артикуляции
- г) осмысление учащимися фразы (на основе наглядности или перевода)
- д) многократное воспроизведение звука учащимися
- е) проговаривание учащимися слова, содержащего новый звук
- ж) вычленение учителем подлежащего фонетической отработке слова

Ключ: б, г, ж, в, д, е, а

Задание 18. Организуйте в необходимой последовательности действия учащихся 8 класса на трех занятиях, направленных на овладение устной темой «Путешествия» на этапах совершенствования навыков и развития речевого умения:

1. рассказ о путешествии по опорным словам
2. изложение основного содержания прочитанного текста
3. беседа на основе прочитанного текста
4. рассказ по серии юмористических картинок
5. Аудирование рассказа учителя по теме
6. высказывание учащихся по ситуации на уровне сверхфразового единства
7. чтение тематического рассказа
8. беседа на основе текста для аудирования

Ключи: 7- 2- 3 - 5- 8 – 6 – 1 – 4

Задание 19. Какой из предложенных ниже планов необходимо составить учителю, чтобы спланировать перспективу работы по теме:

- а) календарный
- б) план-конспект урока
- в) тематический
- г) учебный

Ключ: в

20. Для какого этапа работы с видеоматериалом характерны упражнения, содержательная сторона которых представлена комментированием событий, драматизациями, ролевыми играми, дискуссиями и т.д.?

- а) рецептивный этап
- б) подготовительный этап
- в) аналитический этап
- г) продуктивный этап

Ключ: г

Информация о разработчиках

Горениццева Валентина Николаевна, канд. филол. наук, доцент каф. романо-германской и классической филологии филологического факультета ТГУ