

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО:

Декан

И. В.Тубалова

Оценочные материалы по дисциплине

Виды речевой деятельности

по направлению подготовки

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

Русский язык как иностранный

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2025

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

Угрюмова М.М.

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова

Томск – 2025

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-2 Представление результатов научных исследований в сфере филологии профессиональному сообществу.

ПК-3 Способность моделировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки.

ПК-4 Владение навыками подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам предметной области.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-2.2 Использует современные технологии для представления результатов научных исследований в сфере филологии

ИПК-3.1 Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с образовательной программой, уровнем развития научного знания (с учетом современных информационно-коммуникационных технологий и особенностей обучающихся); разрабатывать рабочие программы дисциплин.

ИПК-3.2 Владеет навыками реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся.

ИПК-4.1 Способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами.

ИПК-4.2 Представляет разработанные материалы и проводит их апробацию.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля: контрольное задание, контрольный вопрос.

ИПК-2.2 Использует современные технологии для представления результатов научных исследований в сфере филологии

Пример. **Контрольное задание.** Вы хотите поместить этот текст в оболочку LMS в качестве образца для самостоятельной подготовки студентов выступать с монологическим текстом темы «Путешествия». В какой форме вы представите текст. Какие задания дадите?

Путешествие по России

Привет, друзья! Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по России. Это страна с богатой историей и культурой, где каждый уголок хранит свои тайны и истории. В этом тексте мы рассмотрим несколько важных мест, которые стоит увидеть каждому.

Москва – сердце страны

Москва – столица России, город с тысячелетней историей. Здесь можно увидеть множество достопримечательностей, начиная от Красной площади и заканчивая современными зданиями. На Красной площади расположен собор Василия Блаженного, известный своей уникальной архитектурой. Рядом находится ГУМ – один из самых больших торговых центров страны. Также не забудьте посетить Московский Кремль, древнюю крепость, которая служила резиденцией для русских царей и императоров. Сейчас здесь находятся музеи, где можно увидеть коронационные регалии и другие исторические артефакты.

Санкт-Петербург – культурная столица

Санкт-Петербург часто называют «Северной столицей». Этот город был основан Петром Первым и стал одним из самых красивых городов Европы. Главная достопримечательность – Эрмитаж, музей, расположенный в Зимнем дворце. Коллекция музея насчитывает миллионы экспонатов. Кроме того, стоит увидеть Петропавловскую

крепость, где находится собор, в котором захоронены русские императоры. Город знаменит своими каналами и мостами, которые создают неповторимую атмосферу.

Владимир и Суздаль – золотое кольцо России

Владимир и Суздаль – города, входящие в состав так называемого «Золотого кольца» России. Они славятся своими древними храмами и монастырями. В городе Владимир стоит посетить Успенский собор, который является символом города. В Суздале можно увидеть деревянную архитектуру и узнать больше о жизни людей в старину. Эти города предлагают туристам возможность погрузиться в средневековую атмосферу России.

ИПК 3.1. – Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с образовательной программой, уровнем развития научного знания (с учетом современных информационно-коммуникационных технологий и особенностей обучающихся); разрабатывать рабочие программы дисциплин.

Пример.

Контрольное задание. Преподаватель подобрал следующие задания для отработки механизмов аудирования. Оцените дидактический материал, предложенный автором. Свой ответ методически аргументируйте.

Упражнения для развития фонематического слуха и механизма внутреннего проговаривания.

1. Прослушайте и повторите несколько пар слов. а) нос — нес, мал — мял, полка — полька

Упражнения на развитие интонационного слуха и механизма сегментации речевой цепи. 1.

Прослушайте предложение, разбейте его в графическом ключе на синтагмы.

Закройте книги, откройте тетради, возьмите ручки и запишите слова.

2. Прослушайте предложения. В паузу повторите встречающиеся в этих предложениях слова с предлогами. Скамейка стояла под деревом... Машина шла по ровной дороге...

3. Прослушайте пары предложений, поставьте в графическом ключе знак (+), если они одинаковые, и (—), если они разные.

Сегодня понедельник.

Сегодня понедельник?

3. Прослушайте предложения и повторите их: а) соблюдая интонацию; б) трансформируя вопросительную интонацию в повествовательную и наоборот.

Эта книга есть в читальном зале? Ты был в этом городе.

5. Прослушайте предложения, поставьте в графическом ключе точку, вопросительный или восклицательный знак.

1. Это интересно? 2. Это интересно. 3. Это интересно!

Упражнения на развитие механизма оперативной памяти.

Прослушайте ряд слов. Повторите их в данной последовательности. 2. Прослушайте ряд слов. Запомните и повторите те из них, которые относятся к одной теме. *Хлеб, мясо, лес, цветы, молоко, деревья, масло.* Помимо оперативной памяти подобные задания развивают навыки быстрого узнавания и тематической группировки лексических единиц.

Упражнения на развитие механизма идентификации понятий.

1. Прослушайте фразы. Скажите, что значит слово свежий в каждом из них (1. Недавно приготовленный. 2. Прохладный и чистый. 3. Новый, недавно возникший). С моря дул свежий ветер. Он купил молоко и свежий хлеб. Мы отдохнули и со свежими силами взялись за работу. **Упражнения на развитие языковой догадки и механизма вероятностного прогнозирования.**

1. Прослушайте ряд глаголов, образуйте от них существительные с суффиксом -ени(е). Укреплять, продолжить, расширять.

2. Прослушайте ряд прилагательных (глаголов), назовите существительные, которые чаще всего с ними употребляются.

3. Прослушайте описание ситуации, постарайтесь понять ее и закончить мысль. В этом году удивительно теплая осень. И хотя на календаре уже октябрь, но...

4. а) Прослушайте название текста, а также опорные слова и словосочетания. Попробуйте определить тему, которой посвящен аудиотекст. б) Прослушайте начало текста. Оправдалось ли ваше предположение? Как можно закончить этот текст?

Упражнения на развитие механизма осмысливания

Внимание слушателя всегда фокусируется на смысловой стороне воспринимаемой информации. Здесь возможны задания, направленные на смысловое перекодирование (конденсацию) сообщения, на идентификацию либо дифференциацию смысла различных высказываний.

1. Прослушайте диалог и попробуйте одной фразой объяснить, почему Друзья не встретились друг с другом.

ИПК 3.2. – Владеет навыками реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся.

Пример.

Контрольный вопрос. Изучите инструкцию «Требования к тексту, предназначенному для аудирования».

Оцените текст, опираясь на эту инструкцию. Все ли критерии соблюдены. Свой ответ аргументируйте. Предложите свой вариант.

ИНСТРУКЦИЯ «ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ, ПРЕДНАЗНАЧЕННОМУ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ»

1. **Текст должен соответствовать уровню языковой подготовки учащихся** (на основном и продвинутом этапе используются аутентичные тексты, на начальном – только адаптированные на основе лексико-грамматического материала, соответствующего элементарному уровню). **Объём текста** также должен соответствовать уровню студентов (для элементарного уровня: объём монолога – 120 слов; объём диалога – 8 реплик (60 слов); для базового: объём монолога – 300 слов; объём диалога – 10 реплик и т.д.).
2. **Форма предъявления текста – контактная** (на более продвинутом уровне используются записи образцов речи носителей языка).
3. **Сфера общения зависит от уровня подготовки** (на начальном уровне – тексты бытовой, социально-культурной, учебной сферы; на основном и продвинутом – все сферы общения, вводятся тексты из профессиональной сферы деятельности студентов).
4. **Структура текста должна быть логичной и чёткой, состоять из введения, основного информативного блока и заключения.**
5. Текст должен быть информативным и проблемным.
6. Текст должен соответствовать **возрасту учащихся и их интересам.**
7. На начальном этапе текст должен состоять в основном из простых предложений, которые содержат **избыточные элементы (вводные слова, повторы), облегчающие приём информации.** На более высоких уровнях освоения языка необходимо **вводить сложные предложения, в том числе причастные и деепричастные конструкции.**
8. Текст должен **базироваться на пройденном материале** и содержать **небольшое число новых слов**, не затрудняющих понимание информации.
9. На начальном этапе обучения в тексте **не должно быть многозначных слов, омофонов и метафор;** на более продвинутых этапах их количество в тексте должно быть **ограниченным.**
10. **Время аудирования** – до 3 мин. предъявления информации.

11. Текст может содержать до 4—5 % незнакомых слов, значение которых устанавливается из контекста и предшествующего языкового опыта учащихся.

Молодой человек: — Девушка, Вы не знаете, где можно купить билет на эту выставку?

Девушка: — В кассе около входа. Пойдёмте вместе, я Вам покажу.

Молодой человек: — А Вы тоже идёте на выставку?

Девушка: — Да.

Молодой человек: — Тогда давайте познакомимся. Меня зовут Сергей. А Вас?

Девушка: — Света. Вы, конечно, не москвич?

Молодой человек: — Нет, я только 4 дня в Москве. Приехал из Сибири. А как Вы угадали?

Девушка: — Это очень легко. Вы не знаете, где находится касса этого музея. А этот музей – самый известный в Москве.

Молодой человек: — Вы, наверное, часто здесь бываете?

Девушка: — Да, я очень люблю искусство.

Молодой человек: — Тогда Вы будете моим экскурсоводом, ладно?

Девушка: — Договорились. Но только после выставки Вы расскажете мне все-все о Сибири. Поехать туда – моя мечта.

ИПК 4.1. – способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами.

Пример.

Контрольный вопрос. Коллеги подготовили «Рекомендации к тексту для обучения письменной речи». Подумайте, что не учли преподаватели. Что необходимо добавить? Предложите свой вариант.

Рекомендации по обучению письменной речи.

1. Вводить обучение письменной речи как можно раньше.
2. Широко применять приемы списывания текста, различные формы диктанта.
3. Переходить от чтения текста и его проговаривания к его записи.
4. Знакомить студентов с разнообразием речевых жанров и их особенностями.
5. Проводить регулярный контроль формирования навыков и умений.
6. Исправлять лексические и грамматические ошибки и, самое главное, объяснять их причины.
7. Вводить приемы оформления письменного текста.

ИПК 4.2. – представляет разработанные материалы и проводит их апробацию.

Пример.

Контрольное задание.

Преподаватель спланировал работу по обучению различным видам сочинения. Оцените это планирование. Что Вы могли бы использовать в своей профессиональной деятельности. Объясните, почему? Предложите свой вариант.

Вид сочинения	Речевые упражнения
Сочинение-повествование	Перед написанием сочинения студенту может быть предложено выполнение ряда упражнений и текст-образец, наличие которого наиболее важно на А1.
Студент передает ход событий, устанавливает причинно-следственные связи в тексте.	Предполагается, что на прошлом занятии студенты освоили тему «Распорядок дня», выучили ряд новых слов и сделали домашнее задание на их повторение.
Композиция: вступление, изложение события, его развитие, развязка, заключение.	В начале занятия студентам предлагается прочесть текст-образец и сделать лексические и грамматические задания к тексту:

	<p>1. Соотнесите слова из текста с их определениями:</p> <table border="1" data-bbox="646 181 1262 342"> <tr> <td>Будни</td><td>Дни с понедельника по пятницу</td></tr> <tr> <td>Кампусные курсы</td><td>Дополнительные занятия</td></tr> <tr> <td>Перерыв</td><td>Свободное время</td></tr> </table> <p>2. Выпишите из текста фактическую информацию (время). Впишите время в таблицу.</p> <p>3. Закончите предложения.</p> <p>4. Объедините два предложения в одно, используя союзы <i>а, но, и</i>.</p> <p>5. Объедините два предложения в одно, используя слова <i>потом, затем, сначала...</i></p> <p>6. Раскройте скобки, поставьте глагол в правильную форму*.</p> <p>*Отработка грамматики, в частности, времен – важно для сочинения-повествования, так как сочинение о событиях предполагает большое количество глаголов (в сравнении с другими видами сочинения). Также сделать упор на средства связи между предложениями и частями предложений.</p> <p>7. Составьте план текста-образца.</p> <p>8. Составьте план своего сочинения.</p> <p>9. Напишите сочинение, опираясь на собственный план (если уровень студентов недостаточно высок, можно предложить подготовленный план).</p> <p>Также можно включить говорение на стадии обсуждения текста-образца. Предложить задания на понимание содержания текста-образца.</p>	Будни	Дни с понедельника по пятницу	Кампусные курсы	Дополнительные занятия	Перерыв	Свободное время
Будни	Дни с понедельника по пятницу						
Кампусные курсы	Дополнительные занятия						
Перерыв	Свободное время						
<p>Сочинение-описание</p> <p>Характеристика предмета/лица Лексическое разнообразие за счет наличия прилагательных (передают свойства и признаки предметов).</p>	<p>Сочинение-описание, на мой взгляд, требует упора на лексические упражнения, так как грамматические конструкции ограничены по своему объему для данного вида сочинения.</p> <p>Предположим, что студенты прошли темы «Семья» и «Обстановка», в т.ч. пространственные отношения. Тема «Семья» часто включает в себя большое количество прилагательных (например, на А2 и В1 это могут быть черты характера, а на А1 – описание внешности).</p> <p>Сочинение-описание может отлично подытожить эти две темы, если дать правильную установку: «Расскажите о доме, в котором вы выросли». Эта установка объединит темы «Семья» и «Обстановка».</p> <p>В качестве упражнений я бы рекомендовала брать грамматические (на отработку конструкций, которые студент будет использовать в собственном сочинении) и лексические (на актуализацию). Также можно взять текст-образец со зрительной опорой.</p> <ol style="list-style-type: none"> Дополните пару недостающим словом. Образец: мама и <u>nana</u>. Брат и _____. Бабушка и _____. Тетя и _____. Отец и _____. Мачеха и _____. Посмотрите на генеалогическое дерево Ивана. Кем Лариса и Артем приходятся Ивану? Как зовут бабушку Ивана? Сколько у бабушки Ивана детей? Назовите предметы на картинке./Подпишите предметы на картинке./Отметьте, какие предметы на картинке есть, а каких нет (+список предметов рядом с иллюстрацией). Впишите предлоги в предложения. Иван часто оставляет компьютер _____ кровати. В комнате мамы Ивана шкаф стоит _____ окна. Бабушка Ивана хранит серебряные ложки _____ серванте. Папа Ивана проводит много времени _____ в гараже. _____ дома Ивана бабушка посадила кусты роз. Посмотрите на планировку дома Ивана. Она отличается от планировки вашего дома? Чем? Составьте список комнат, которые есть в вашем доме. Расскажите другим студентам. Составьте план своего рассказа. О какой комнате вы 						

	<p>расскажете сначала? О какой расскажете потом? О какой – в конце?</p> <p>7. Напишите сочинение, используя свой план.</p>									
<p>Сочинение-рассуждение</p> <p>Речевые жанры: письмо, статья, отзыв или рецензия.</p> <p>Аргументация выдвигаемых положений, микро-выводы к каждому тезису, заключение.</p>	<p>Для выражения собственной точки зрения студенту необходимо знать лексико-грамматические конструкции, чтобы оформить свою мысль в виде аргумента. Поэтому целесообразно дать не только текст-образец с проблемным вопросом (на который и последует реакция в виде сочинения-рассуждения), но и упражнения, сопровождающие этот текст.</p> <p>Допустим, у нас есть текст, в котором описываются сложности работы в разных профессиональных сферах: журналистика, педагогика, строительство и т.д. Задача студентов прочитать текст, семантизировать незнакомые слова с помощью преподавателя или выполняя лексические упражнения.</p> <p>Далее студентам предлагается повторить союзы и союзные слова.</p> <p>1. Соедините две части предложения союзом:</p> <table><tr><td>Быть журналистом тяжело,</td><td>.....</td><td>он часто уезжает в командировки</td></tr><tr><td>Врач – ответственный работа,</td><td>.....</td><td>Человек должен много учиться.</td></tr><tr><td>Я хочу стать спасателем</td><td>.....</td><td>Помогать людям.</td></tr></table> <p>2. Расскажите о том, кем работают ваши родственники. Оцените их работу, используя речевой образец:</p> <p><i>Моя мама работает врачом. Это сложная работа, потому что...</i></p> <p><i>Моя сестра работает флористом. Это несложная работа, потому что...</i></p> <p>3. Ознакомьтесь со способами выражения мнения.</p> <p><i>Я считаю, что...</i></p> <p><i>Я думаю, что...</i></p> <p><i>Я уверен, что...</i></p> <p><i>Я убежден, что...</i></p> <p>Дополните этими конструкциями предложения, составленные во втором упражнении. Усложните их.</p> <p>4. Есть ли среди ваших знакомых те, кто работает в сферах журналистики, строительства, педагогики? Расскажите о них другим студентам.</p> <p>5. Напишите сочинение о вашей профессии мечты. Объясните, почему вы хотите эту профессию. Напишите, что нужно сделать, чтобы освоить эту профессию.</p>	Быть журналистом тяжело,	он часто уезжает в командировки	Врач – ответственный работа,	Человек должен много учиться.	Я хочу стать спасателем	Помогать людям.
Быть журналистом тяжело,	он часто уезжает в командировки								
Врач – ответственный работа,	Человек должен много учиться.								
Я хочу стать спасателем	Помогать людям.								

Критерии оценивая вопросов и заданий.

Баллы за задания заложены системой – 100 баллов.

При выставлении баллов учитывается:

1. Подбор собственного дидактического материала в качестве аргумента. Оценивается самостоятельность. – от 10 б.
2. Отдельно оценивается качество этого материала – 10 б
3. Объяснение выбора материала. Какой дидактический эффект ожидается – 10 б.
4. Методический комментарий, ориентированный на результат – 10 б.
5. Демонстрация умения вписать подобранный образовательный контент в обучение студентов – 10 б.
6. Демонстрация теоретической «начитанности» - 10 б
7. Методически верно сформулированное задание – 10 б.
8. Качество оформления задания – 15 б.
9. Визуализация задания – 15 б.

Критерии оценивая письменных заданий содержатся в разделе «Методические рекомендации по организации самостоятельной работы» находятся в <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=1475>.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, выполнения домашних заданий как основы предстоящих занятий по темам и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр. Оценка текущего контроля происходит еженедельно на лекциях и практических занятиях.

Объем и содержание работы обозначены на каждой неделе (см. ниже раздел «Содержание самостоятельной работы по дисциплины как основы подготовки к занятиям» <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=1475>

Подготовка к занятиям и выполнение заданий, предусмотренных для самостоятельного изучения, а также обсуждение заранее подготовленных материалов на занятиях с последующей корректировкой обеспечат методическую подготовку магистранта. Совокупность всех выполненных работ составляют портфолио, демонстрирующее результат самостоятельной работы, свидетельством успешного освоения курса.

Требования к портфолио (самостоятельной работе) по курсу.

1. Материалы должны быть подготовлены к каждому вопросу. Пользуйтесь инструкцией для подготовки материалов
2. Используйте рекомендованную литературу. Теоретический «след» должен быть очевиден в ссылках, интерпретации и т.д.
3. Материалы могут быть подобраны из разных учебников, для разного контингента учащихся.
4. Обязателен собственный методический комментарий: вы объясняете, почему выбран именно этот способ представления дидактического материала. Определите момент предъявления этой части, а также свой собственный способ действия.
5. Обязательно предусмотрите действия и формы работы учащихся
6. Думайте о методическом эффекте, который будет достигнут в результате выполнения задания

Критерии оценивания портфолио (самостоятельной работы) по курсу.

Несколько замечаний.

1. Помните о коммуникативно-деятельностной составляющей программ обучения РКИ.
2. Не забывайте об основных формах учебной деятельности, обеспечивающих обучение русскому языку как иностранному.
3. Используйте теорию о коммуникативных ситуациях, в которых может проявиться изучаемый материал.
4. Демонстрируйте умение планирования, конструирования элементов урока, осуществления контроля за деятельностью учащихся в процессе обучения различным видам речевой деятельности.
5. Соблюдайте общеметодические требования, предъявляемые к работе по обучению видам речевой деятельности на занятиях РКИ.

Оценка **отлично** – 100 – 90 б.

Оценка **хорошо** – 89– 69 б.

Оценка **удовлетворительно** – 68 – 49 б.

Оценка **неудовлетворительно** – 48 б.

Выставляются на основании следующих параметров.

1. Продемонстрировано усвоение теоретических сведений, связанных с курсом - 10 б.
2. Использованы разные формы деятельности на занятии при обучении видам речевой деятельности - 15 б.
3. Привлечены различные методы, приемы, средства обучения при обучении видам речевой деятельности - 15 б.
4. Продемонстрированы навыки конструирования и моделирования в связи с учетом информационных технологий, особенностей обучающихся - 20 б.
5. Разработаны фрагменты занятий, отведенных на изучение видов речевой деятельности - 20 б.
6. Создан учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, который возможно использовать в практике преподавания – 20 б.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

ИПК 3.1. – умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с образовательной программой, уровнем развития научного знания (с учетом современных информационно-коммуникационных технологий и особенностей обучающихся); разрабатывать рабочие программы дисциплин.

ИПК 3.2. – владеет навыками реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся.

ИПК 4.1. – способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами.

ИПК 4.2. – представляет разработанные материалы и проводит их апробацию.

Тест.

1. задание. Расположите задания по принципу «от менее самостоятельного – к более самостоятельному» (ИПК 3.1.).

1. Выполнение действий по образцу.
2. Отбор способов решения задачи применительно к ситуации, не встречавшейся ранее в опыте обучающихся
3. Составление на основе образца развернутого высказывания применительно к ситуации
4. Составление алгоритмов, таблиц, рекомендаций на основе образца.

2 задание. Основная цель занятия – развитие монологической речи на базе прочитанного текста. Определите, какое задание не способствует реализации поставленной цели? (ИПК 3.2.)

1. Введение в занятие – беседа преподавателя по информативной теме текста на материале, изученном ранее.
2. Чтение текста, включающего новые слова, постановка вопросов к нему
3. Ситуативные диалоги на базе текста
4. Рассказ по картине с использованием новых слов.
5. Грамматические упражнения, актуализирующие различные формы новых слов.

3 задание. В каком задании отрабатывается навык диалогической речи (ИПК 3.2.).

1. Проговаривание за диктором диалога по ролям.

2. Составление плана текста.
3. Трансформация данной преподавателем фразы-образца с коммуникативной задачей.
4. Использование данных грамматических структур в ситуативных высказываниях монологического характера.
5. Работа с подстановочной таблицей (замена лексических единиц, использование иллюстраций).

4 задание. Какие из предложенных заданий не отрабатывают навык говорения? (ИПК 3.2)

1. Чтение по ролям диалога.
2. Выписывание из текста заданных грамматических структур.
3. Трансформация текста на основе предложенных грамматических структур и его пересказ.
4. Выписывание из звучащего текста новых слов в указанной грамматической форме.

5 задание. Прочитайте положение. «Каждое упражнение, предлагаемое на занятии, должно включать в себя операцию, направленную преимущественно на развитие какого-либо навыка или умения в определенном виде (или видах) речевой деятельности, а также лексических, грамматических и произносительных навыков или умений». Исходя из этого утверждения, проанализируйте следующие ниже типы упражнений и определите, на развитие преимущественно каких навыков они направлены (ИПК 4.1.).

Задание. Устное дополнение (завершение) предложений по образцу.

- А) лексический навык
- Б) навыки говорения
- В) произносительные навыки
- Г) навыки аудирования.

6 задание. Прочитайте положение. «Каждое упражнение, предлагаемое на занятии, должно включать в себя операцию, направленную преимущественно на развитие какого-либо навыка или умения в определенном виде (или видах) речевой деятельности, а также лексических, грамматических и произносительных навыков или умений». Для чего преподаватель использует заданные грамматические структуры в ситуативных высказываниях монологического типа (ИПК 4.1.).

- А) навык использования лексических единиц в определенных коммуникативных ситуациях.
- Б) навыки говорения
- В) грамматические навыки ситуативного характера
- Г) навыки построения связного монологического высказывания

7 задание. Прочитайте положение. «Каждое упражнение, предлагаемое на занятии, должно включать в себя операцию, направленную преимущественно на развитие какого-либо навыка или умения в определенном виде (или видах) речевой деятельности, а также лексических, грамматических и произносительных навыков или умений». Для чего преподаватель использует такую деятельность, как нахождение в тексте ответов на вопросы и их зачитывание (ИПК 4.2.).

- А) произносительный навык
- Б) навык чтения
- В) лексический навык
- Г) навык говорения

8 задание. Прочитайте высказывание. «Адекватность, корректность предъявляемых учащимся заданий обеспечиваются тем, что эти задания отвечают, по крайней мере, трем требованиям: ситуативной обусловленности, мотивационной обеспеченности (Объяснение операционной части задания: что и как должен делать учащийся с языковым материалом).

Выделению и характеристике его языковой базы (Указание, на каком языковом материале, наборе вариантов, источниках набора строится задание)». Укажите, какие коррективы необходимо внести при формулировке задания обучающимся.

Задание.

Напишите сочинение (домашнее) на тему «Мой город»

А) указать языковой диапазон (языковые параметры) задания

Б) по образцу текстов, проанализированных ранее.

В) по алгоритму-памятке, составленному на уроке

Г) указать количество слов

9 задание. Прочитайте положение. ««Адекватность, корректность предъявляемых учащимся заданий обеспечиваются тем, что эти задания отвечают, по крайней мере, трем требованиям: ситуативной обусловленности, мотивационной обеспеченности (Объяснение операционной части задания: что и как должен делать учащийся с языковым материалом). Выделению и характеристике его языковой базы (Указание, на каком языковом материале, наборе вариантов, источниках набора строится задание)». Составьте вопросы к данному тексту и запишите их.

А) указать цель задания, для чего дается задание (проверка понимания, наличие в вопросах новых лексических единиц и пр.)

Б) указать тип вопросов

В) указать способ проверки задания

Г) указать минимальное количество вопросов.

Ключи.

1. 1,3,4,2.

2. 5.

3. 2, 6.

4. 3.

5. А, Б

6. Б, В, Г

7. Б

8. А, В, Г

9. А, Б, Г.

Информация о разработчиках

Банкова Татьяна Борисовна, доцент кафедры русского языка как иностранного