# Министерство науки и высшего образования Российской Федерации НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО: Директор Д. В.Галкин

Рабочая программа дисциплины

## Законодательство в сфере культуры и образования

по направлению подготовки

## 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки: **Социокультурное проектирование в музейной практике** 

Форма обучения **Очная** 

Квалификация **Магистр** 

Год приема **2024** 

СОГЛАСОВАНО: Руководитель ОП О.С. Хрулева Председатель УМК М.В. Давыдов

Томск – 2024

#### 1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

- ИОПК-3.1 Ориентируется в совокупности нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность
- ИОПК-3.2 Разрабатывает стратегии развития организации или учреждения культуры
- ИОПК-3.3 Принимает управленческие решения в сфере профессиональной деятельности

#### . Задачи освоения дисциплины

- Освоить способы разработки и реализации программ и проектов, направленных на сохранение и развитие духовных ценностей, этнокультурного многообразия, а также укрепления гражданской идентичности (ИПК-3.1).
- Научиться применять понятийный аппарат в сборе и анализе информации по вопросам сохранения и развития этнокультурного разнообразия, межкультурного взаимодействия и формирования культуры гражданского общения для решения практических задач профессиональной деятельности (ИПК-3.1).
- Научиться организовывать и координировать работу с государственными и муниципальными органами и представителями гражданского общества по вопросам сохранения и развития этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации (ИПК-3.1).

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

### 4. Семестр(ы)освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Второй семестр, зачет

#### 5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Общий менеджмент», «Основы проектного менеджмента».

## 6. Язык реализации

Русский

#### 7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- -лекции: 4 ч.
- -практические занятия: 16 ч.

в том числе практическая подготовка: 16 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## 8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Раздел 1. Основы государства и права в Российской Федерации

Тема 1. Базовые основы теории государства и права

Теория государства и права как наука. Методологические основы изучения государства и права. Ее роль в практической деятельности. Государственная власть и государство. Понятия и признаки государства. Функции государства. Государственный аппарат. Принципы построения и структура государственного аппарата. Форма государства. Политическая система. Теория права. Нормативное регулирование общественных отношений.

Раздел 2. Нормативно-правовое регулирование сферы культуры в Российской Федерации.

Тема 1. Основные нормативно-правовые акты отраслевого регулирования.

Нормативно-правовые акты. Виды и классификация нормативно-правовых актов. Отраслевое регулирование. Правовые каты в сфере культуры. Отраслевое регулирование: постановления, приказы, соглашения.

Тема 2. Документы стратегического планирования.

Разработка документов стратегического планирования. Координация реализации документов стратегического планирования. Ежегодное послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации. Стратегия социально-экономического развития Российской Федерации. Отраслевые документы стратегического планирования. Федеральные, региональные, муниципальные программы.

Тема 3. Смежные нормативно-правовые акты в регулировании сферы культуры.

Государственная культурная политика. Правовая основа государственной культурной политики. Законодательство, регулирующее отношения в сфере культуры и культурной политики.

Раздел 3. Нормативно-правовое регулирование сферы образования в Российской Федерации.

Тема 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Предмет регулирования. Основные понятия. Основные принципы. Полномочия федеральных органов государственной власти. Полномочия органов государственной власти субъектов РФ. Структура системы образования. Образовательные программы. Требования к реализации образовательных программ.

Тема 2. Федеральные государственные образовательные стандарты, региональное законодательство в сфере образования. Документы стратегического планирования.

#### 9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

## 10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет во втором семестре проходит в форме теста, проверяющего ПК-3. Результаты зачета определяются оценками «зачтено» или «не зачтено».

Подробное описание практических заданий и методические материалы для проведения промежуточной аттестации представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине.

#### 11. Учебно-методическое обеспечение

- a) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=7013
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
  - в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.
  - г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

### 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

- а) основная литература:
- Конституция РФ: Официальный текст : Нормативные документы. 1. Москва : OOO "Юридическое издательство Норма", 2021. 120 с.. URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=366544">https://znanium.com/catalog/document?id=366544</a>
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>;
- Федеральный закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства РФ о культуре» // <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>;
- Федеральный закон от 24 ноября 1996 года № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» // <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>;
- Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 N 51-Ф3 (ред. от 31.01.2016) // «Собрание законодательства РФ», 05.12.1994, N 32, ст. 3301
- Состояние и перспективы развития российской культуры. Цикл лекций в Государственной Думе, 25 марта-23 мая 2014 года. М.: Издание Государственной Думы, 2014. 160 с.
  - б) дополнительная литература:
  - 1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»
  - 2. Приказ Минобрнауки России от 17.11.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
  - 3. Курьянова Т. С. Сохранение и актуализация культурного наследия: учебное пособие: [для студентов по направлению ΦΓΟС 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»] / Курьянова Т. С.; науч. ред. О. М. Рындина; Том. гос. ун-т. Томск: Издательский дом ТГУ, 2014. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000494499
  - 4. Юдина А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова.. Москва: Юрайт, 2022. 47 с (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/495910
    - в) ресурсы сети Интернет:
    - открытые онлайн-курсы
    - Журнал «Эксперт» http://www.expert.ru
- Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики РФ www.gsk.ru
- Общероссийская Сеть Консультант Плюс Справочная правовая система. http://www.consultant.ru

## 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
  - публично доступные облачные технологии (GoogleDocs, Яндекс диск и т.п.).
  - б) информационные справочные системы:
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index
  - ЭБС Лань http://e.lanbook.com/
  - ЭБС Консультант студента <a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>
  - Образовательная платформаЮрайт https://urait.ru/
  - ЭБС ZNANIUM.com <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>
  - 36CIPRbooks http://www.iprbookshop.ru/
  - в) профессиональные базы данных (при наличии):
  - Университетская информационная система РОССИЯ <a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>
- Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) https://www.fedstat.ru/

## 14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

### 15. Информация о разработчиках

Гиль Александра Юрьевна, к.ф.н., доцент кафедры культурологии и музеологии