# Министерство науки и высшего образования Российской Федерации НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ) Факультет психологии

УТВЕРЖДАЮ: Руководитель ОПОП Ракультет Т.Е. Левицкая «20 » июня 2023 г.

# Фонд оценочных средств по дисциплине

#### Психосоматика

по специальности

#### 37.05.01. Клиническая психология

Специализация:

«Психологическое обеспечение в чрезвычайных и экстремальных ситуациях»

Форма обучения **Очная** 

Квалификация Клинический психолог

> Год приема 2023

Томск – 2023

# 1. Паспорт оценочных средств

Направление подготовки: 37.05.01. Клиническая психология

Направленность (профиль): «Психологическое обеспечение в чрезвычайных и экстремальных ситуациях»

Семестр (семестры) изучения: 10

Форма (формы) текущего контроля: устный опрос, доклад, решение кейсов.

Форма проведения промежуточной аттестации: экзамен

Оценивание результатов учебной деятельности обучающихся при изучении дисциплины осуществляется по пятибалльной системе

# 2. Компетенции, закрепленные за дисциплиной

| Наименование      |                                | Код и наименование          |
|-------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| категории (групп) | Код и наименование             | индикатора достижения       |
| компетенций       | компетенции                    | компетенции                 |
| Психологическое   | ОПК-5 – Способен               | ИОПК-5.1. Владеет           |
| вмешательство     | разрабатывать и использовать   | теоретико-                  |
|                   | научно-обоснованные            | методологическими           |
|                   | программы психологического     | основами разработки и       |
|                   | вмешательства и                | реализации индивидуальных   |
|                   | психологической помощи         | и групповых программ        |
|                   | консультационного,             | психологического            |
|                   | развивающего, коррекционного,  | вмешательства и             |
|                   | психотерапевтического,         | психологической помощи      |
|                   | профилактического или          | консультационного,          |
|                   | реабилитационного характера    | развивающего,               |
|                   | для решения конкретной         | коррекционного,             |
|                   | проблемы отдельных лиц и       | психотерапевтического,      |
|                   | групп населения и (или)        | профилактического или       |
|                   | организаций, в том числе лицам | реабилитационного           |
|                   | c OB3.                         | характера                   |
|                   |                                | ИОПК-5.2. Применяет         |
|                   |                                | теоретические знания при    |
|                   |                                | разработке конкретных       |
|                   |                                | программ психологического   |
|                   |                                | вмешательства и             |
|                   |                                | психологической помощи      |
|                   |                                | (консультация, развитие,    |
|                   |                                | коррекция, неврачебная      |
|                   |                                | психотерапия, профилактика, |
|                   |                                | реабилитация) в отношении   |
|                   |                                | отдельных лиц и групп       |
|                   |                                | населения и (или)           |
|                   |                                | организаций, в том числе    |
|                   |                                | лиц с ОВЗ                   |

# 3. Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций

В качестве уровней сформированности компетенций обучающихся в результате освоения дисциплины выделяются следующие:

- 1. Допороговый уровень
- 2. Пороговый уровень
- 3. Базовый уровень
- 4. Продвинутый уровень

| Уровень освоения                 | Критерии оценивания сформированности   |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|
| компетенции/индикатора           | компетенции/индикатора компетенции   |  |  |
| компетенции                      |  |  |  |
| ИОПК-5.1. Владеет теоретико-ме   | тодологическими основами разработки и реализации   |  |  |
| индивидуальных и групповых       | программ психологического вмешательства и  |  |  |
|                                  | нсультационного, развивающего, коррекционного,   |  |  |
| психотерапевтического, профилакт | чческого или реабилитационного характера   |  |  |
| Допороговый уровень              | Обучающийся не ориентируется и не способен   |  |  |
|                                  | самостоятельно осуществлять поиск теоретико-   |  |  |
|                                  | методологических основ разработки и реализации   |  |  |
|                                  | индивидуальных и групповых программ  |  |  |
|                                  | психологического вмешательства и психологической   |  |  |
|                                  | помощи консультационного, развивающего,  |  |  |
|                                  | коррекционного, психотерапевтического,   |  |  |
|                                  | профилактического или реабилитационного характера  |  |  |
| Пороговый уровень                | Обучающийся слабо ориентируется и демонстрирует  |  |  |
|                                  | низкие способности в овладении теоретико-  |  |  |
|                                  | методологическими основами разработки и  |  |  |
|                                  | реализации индивидуальных и групповых программ   |  |  |
|                                  | психологического вмешательства и психологической помощи консультационного, развивающего, |  |  |
|                                  | помощи консультационного, развивающего, коррекционного, психотерапевтического,           |  |  |
|                                  | профилактического или реабилитационного характера  |  |  |
| Базовый уровень                  | Обучающийся достаточно хорошо владеет теоретико-   |  |  |
| вазовый уровень                  | методологическими основами разработки и  |  |  |
|                                  | реализации индивидуальных и групповых программ   |  |  |
|                                  | психологического вмешательства и психологической   |  |  |
|                                  | помощи консультационного, развивающего,  |  |  |
|                                  | коррекционного, психотерапевтического,   |  |  |
|                                  | профилактического или реабилитационного характера  |  |  |
| Продвинутый уровень              | Обучающийся хорошо владеет теоретико-  |  |  |
|                                  | методологическими основами разработки и  |  |  |
|                                  | реализации индивидуальных и групповых программ   |  |  |
|                                  | психологического вмешательства и психологической   |  |  |
|                                  | помощи консультационного, развивающего,  |  |  |
|                                  | коррекционного, психотерапевтического,   |  |  |
|                                  | профилактического или реабилитационного характера  |  |  |
| -                                | веские знания при разработке конкретных программ   |  |  |
|                                  | и психологической помощи (консультация, развитие,  |  |  |
|                                  | ерапия,профилактика, реабилитация) в отношении   |  |  |
|                                  | и (или) организаций, в том числе лиц с ОВЗ   |  |  |
| Допороговый уровень              | Применяет теоретические знания при разработке  |  |  |
|                                  | конкретных программ психологического   |  |  |
|                                  | вмешательства и психологической помощи   |  |  |
|                                  | (консультация, развитие, коррекция, неврачебная  |  |  |
|                                  | психотерапия,профилактика, реабилитация) в   |  |  |
|                                  | отношении отдельных лиц и групп населения и (или)  |  |  |

| организаций, в том числе лиц с ОВЗ)                  |  |  |
|--|--|--|
| Обучающийся слабо ориентируется и демонстрирует      |  |  |
| низкие способности в осуществлении Применяет         |  |  |
| теоретические знания при разработке конкретных       |  |  |
| программ психологического вмешательства и            |  |  |
| психологической помощи (консультация, развитие,      |  |  |
| коррекция, неврачебная психотерапия, профилактика,   |  |  |
| реабилитация) в отношении отдельных лиц и групп      |  |  |
| населения и (или) организаций, в том числе лиц с ОВЗ |  |  |
| Обучающийся достаточно хорошо Применяет              |  |  |
| теоретические знания при разработке конкретных       |  |  |
|  |  |  |
| программ психологического вмешательства и            |  |  |
| психологической помощи (консультация, развитие,      |  |  |
| коррекция, неврачебная психотерапия,профилактика,    |  |  |
| реабилитация) в отношении отдельных лиц и групп      |  |  |
| населения и (или) организаций, в том числе лиц с ОВЗ |  |  |
| Обучающийся хорошо ориентируется Применяет           |  |  |
| теоретические знания при разработке конкретных       |  |  |
| программ психологического вмешательства и            |  |  |
| психологической помощи (консультация, развитие,      |  |  |
| коррекция, неврачебная психотерапия, профилактика,   |  |  |
| реабилитация) в отношении отдельных лиц и групп      |  |  |
| населения и (или) организаций, в том числе лиц с ОВЗ |  |  |
|  |  |  |

**4. Оценочные средства для проведения текущего контроля**Текущий контроль проводится регулярно на лекционных и практических занятиях с целью получения оперативной информации об усвоении учебного материала и диагностики сформированности компетенций.

| №<br>п/п | Контролируемые разделы  | Индикаторы<br>компетенции | Наименование<br>оценочного средства          |
|----------|---|---------------------------|--|
| 1.       | Тема 1. Введение в метод психотерапии «Символдрама» История создания метода. Понятие кататимно- имагинативной психотерапии ( символдрамы ), ее базовые теоретические обоснования и место в работе практического психолога. Символдрама, как один из методов неопсихоаналитического направления работающий с образами. Основные принципы работы. Символдрама в спектре современных психотерапевтических направлений, сходства и различия. Основы глубинно-психологической символики. Понятие «символа». Первичный процесс. Вторичный процесс. Структурная модель 3. Фрейда | ИОПК-5.1.                 | устный опрос<br>создание ментальной<br>карты |
| 2.       | Тема 2. Работа с образами по методу символдрамы Структура сеанса символдрамы. Необходимость расслабления для погружения в образ. Техника расслабления и вхождения в образ.  | ИОПК-5.1.                 | устный опрос создание ментальной карты       |

| _  |  |  |                                     |
|----|--|--|-------------------------------------|
|    | Принципы и этапы расслабления.   |  |                                     |
|    | Режиссерские принципы основной   |  |                                     |
|    | ступени: сглаживание противоречий и  |  |                                     |
|    | примирение комплексов. Принцип   |  |                                     |
|    | минимума интервенций. Общие  |  |                                     |
|    | имагинативные стратегии. Блок  |  |                                     |
|    | мотивов средней ступени для  |  |                                     |
|    | проработки сексуальных проблем.  |  |                                     |
|    | Мотивы высшей ступени. Принципы  |  |                                     |
|    | действия психолога в нестандартных   |  |                                     |
|    | ситуациях развития образа. Роль  |  |                                     |
|    | домашних заданий и рисования в   |  |                                     |
|    | системе символдрамы  |  |                                     |
| 3. | Тема 3. Основная ступень   | ИОПК-5.1.  | устный опрос                        |
|    | символдрамы  |  | создание ментальной                 |
|    | Мотивы основной ступени: луг,  |  | карты                               |
|    | ручей, гора, дом, опушка леса. Техники   |  | 1                                   |
|    | ведения клиента по образу. Показания к   |  |                                     |
|    | применению мотива Темы   |  |                                     |
|    | предварительной беседы, виды и   |  |                                     |
|    | направления развития сценария, пути  |  |                                     |
|    | выхода из затруднений, заключительная  |  |                                     |
|    | беседа. Проработка проблем первого года  |  |                                     |
|    | жизни и проблем раннего детства в  |  |                                     |
|    | мотивах «Луг», «Ручей». Проработка   |  |                                     |
|    | проблем развития эдипального возраста в  |  |                                     |
|    | работе с мотивом «Гора». Диагностика и   |  |                                     |
|    | коррекция структуры «Я» в работе с   |  |                                     |
|    | мотивом «Дом». Помощь в решении  |  |                                     |
|    |  |  |                                     |
|    | актуальных проблем в работе с мотивом  |  |                                     |
|    | актуальных проблем в работе с мотивом «Опушка леса».   |  |                                     |
|    |  |  |                                     |
| 4  | «Опушка леса».<br>Тема 4. Целостная терапия с  | ИОПК-5.1.  | устный опрос                        |
| 4  | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы   |  | устный опрос<br>создание ментальной |
| 4  | «Опушка леса».<br>Тема 4. Целостная терапия с  | ИОПК-5.1.  | создание ментальной                 |
| 4  | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при   | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.                           | •                                   |
| 4  | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с  | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.                           | создание ментальной                 |
| 4  | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при   | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.                           | создание ментальной                 |
| 4  | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента.  | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.                           | создание ментальной                 |
| 4  | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной   | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.                           | создание ментальной                 |
| 4  | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с  | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.                           | создание ментальной                 |
| 4  | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов.   | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.                           | создание ментальной                 |
| 4  | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы:   | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.                           | создание ментальной                 |
| 4  | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы: показания и противопоказания Сочетание  | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.                           | создание ментальной                 |
| 4  | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы: показания и противопоказания Сочетание символдрамы с другими техниками и  | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.                           | создание ментальной                 |
| 4  | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы: показания и противопоказания Сочетание символдрамы с другими техниками и методами при психотерапии,   | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.                           | создание ментальной                 |
| 5  | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы: показания и противопоказания Сочетание символдрамы с другими техниками и методами при психотерапии,   | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.                           | создание ментальной                 |
|    | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы: показания и противопоказания Сочетание символдрамы с другими техниками и методами при психотерапии, консультировании и лечении.  Тема 5. Разработка программы   | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.                           | создание ментальной карты           |
|    | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы: показания и противопоказания Сочетание символдрамы с другими техниками и методами при психотерапии, консультировании и лечении.  Тема 5. Разработка программы   | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.<br>ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2. | создание ментальной<br>карты        |
|    | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы: показания и противопоказания Сочетание символдрамы с другими техниками и методами при психотерапии, консультировании и лечении.  Тема 5. Разработка программы психологического вмешательства и  | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.<br>ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2. | создание ментальной карты           |
|    | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы: показания и противопоказания Сочетание символдрамы с другими техниками и методами при психотерапии, консультировании и лечении.  Тема 5. Разработка программы психологического вмешательства и психологической помощи в отношении   | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.<br>ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2. | создание ментальной карты           |
|    | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы: показания и противопоказания Сочетание символдрамы с другими техниками и методами при психотерапии, консультировании и лечении.  Тема 5. Разработка программы психологического вмешательства и психологической помощи в отношении отдельных лиц и групп населения, в  | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.<br>ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2. | создание ментальной карты           |
|    | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы: показания и противопоказания Сочетание символдрамы с другими техниками и методами при психотерапии, консультировании и лечении.  Тема 5. Разработка программы психологического вмешательства и психологической помощи в отношении отдельных лиц и групп населения, в том числе лиц с ОВЗ  | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.<br>ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2. | создание ментальной карты           |
|    | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы: показания и противопоказания Сочетание символдрамы с другими техниками и методами при психотерапии, консультировании и лечении.  Тема 5. Разработка программы психологического вмешательства и психологической помощи в отношении отдельных лиц и групп населения, в том числе лиц с ОВЗ Специфика работы с различными  | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.<br>ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2. | создание ментальной карты           |
|    | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы: показания и противопоказания Сочетание символдрамы с другими техниками и методами при психотерапии, консультировании и лечении.  Тема 5. Разработка программы психологического вмешательства и психологической помощи в отношении отдельных лиц и групп населения, в том числе лиц с ОВЗ Специфика работы с различными группами населения, понятие  | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.<br>ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2. | создание ментальной карты           |
|    | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы: показания и противопоказания Сочетание символдрамы с другими техниками и методами при психотерапии, консультировании и лечении.  Тема 5. Разработка программы психологического вмешательства и психологической помощи в отношении отдельных лиц и групп населения, в том числе лиц с ОВЗ  Специфика работы с различными группами населения, понятие ограниченные возможности здоровья                                     | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.<br>ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2. | создание ментальной карты           |
|    | «Опушка леса».  Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы: показания и противопоказания Сочетание символдрамы с другими техниками и методами при психотерапии, консультировании и лечении.  Тема 5. Разработка программы психологического вмешательства и психологической помощи в отношении отдельных лиц и групп населения, в том числе лиц с ОВЗ  Специфика работы с различными группами населения, понятие ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) и особенности работы с такими | ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2.<br>ИОПК-5.1.<br>ИОПК-5.2. | создание ментальной карты           |

| психологического вмешательства и |  |
|----------------------------------|--|
| психологической помощи           |  |
|                                  |  |

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, работы с кейсами по темам, выполнения домашних заданий, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Преподаватель оценивает работу студентов на занятиях по критериям:

- регулярность участия в дискуссиях;
- формулировка релевантных вопросов;
- соответствие выступлений на занятиях обсуждаемым вопросам;
- точность высказываний;
- грамотное пользование понятиями;
- отсылки к первоисточникам

# 4.1 Содержание оценочных средств

Используемые оценочные средства: устный опрос, кейс-задание, ментальная карта

- 4.1.1 Типовые вопросы для устного опроса.
- 1. Работа с фиксированными образами.
- 2. Показания и противопоказания к применению.
- 3. Режиссерский принцип кормления.
- 4. Режиссерский принципы и насыщения
- 5. Временная структура и ход сеанса.
- 6. Пути выхода из затруднений
- 7. Показания к использованию мотива «Цветок»
- 8. Понятие сложного сеанса.
- 9. Техника продолжения прерванного образа
- 10. Основные принципы анализа рисунков и образов
- 11. Характер домашних заданий в символдраме.
  - 4.1.2 Типовые темы докладов для освоения теоретических знаний
  - 1. Работа с фиксированными образами.
  - 2. Показания и противопоказания к применению.
  - 3. Режиссерский принцип кормления.
  - 4. Режиссерский принципы и насыщения
  - 5. Временная структура и ход сеанса.
  - 6. Пути выхода из затруднений
  - 7. Показания к использованию мотива «Цветок»
  - 8. Понятие сложного сеанса.
  - 9. Техника продолжения прерванного образа
  - 10. Основные принципы анализа рисунков и образов
  - 11. Характер домашних заданий в символдраме.
    - 4.1.4 Типовые кейс-задания:

#### Кейс №1

Задание — проанализируйте кейс, о каком процессе идёт речь, в какаих случаях применяется данный вид работы, существуют ли ограничения при работе с данным мотивом и какие

Цветок следует обрисовать во всех подробностях, описать его цвет, размер, форму, что видно, если заглянуть в чашечку цветка и т. п. Важно описывать, также, постоянно эмоциональный тон, непосредственно идущий от цветка. Пациента следует попросить, попытаться в представлении потрогать кончиком пальца чашечку цветка и описать свои тактильные ощущения. Некоторые пациенты переживают эту сцену столь реалистично, что поднимают руку и выставляют вперед указательный палец.

Из наиболее часто представляемых цветов можно упомянуть розу, гвоздику, тюльпан, ромашку, мак, ландыш, хризантему, подсолнух. Лишь в редких случаях проблемы проявляются в том, что уже при первом представлении цветка появляется экстремальный или необычный образ. Признаком нарушения могут считаться случаи, когда возникает черная роза, цветок из стали или бетона, а также если цветок через короткое время уже увядает, а листья обвисают.

Об особо ярко выраженной способности к воображению говорят фантастические цветы, которых не бывает в природе, или слияние двух цветочных мотивов в один. Истерическую структуру личности может характеризовать нереальные или искусственные цветы с яркой, вызывающей окраской, например, «цветик-семицветик», цветы из пластмассы или с дополнительными неестественными украшениями.

Своеобразная форма нарушения, не так уж редко встречающаяся, состоит в том, что вместо одного цветка одновременно появляется несколько. Они могут менять друг друга в поле зрения, так что трудно решить, на какой из цветков остановить свое внимание. Часто предложение дотронуться в воображении кончиком пальца до стебля цветка помогает сосредоточиться на одном из них. Если и после этого не удается остановиться на одном цветке, можно предположить, что и в реальной жизни пациенту бывает непросто сделать выбор и на чем-либо сосредоточиться. Это может быть следствием нарушения по типу невротического развития личности с преобладанием полевого поведения, когда каждый следующий сильный раздражитель переключает на себя предыдущую деятельность. Некоторые люди так смотрят телевизор, постоянно переключая с одного канала на другой, и не могут в результате целиком посмотреть ни одну программу.

#### Кейс №2

Задание - проанализируйте случай и предложите свои варианты терапии

Терапевта пригласили в больницу к женщине, находившейся в тяжелом психическом состоянии после неожиданной для нее операции по удалению матки. Прямо из кабинета гинеколога ее срочно направили на госпитализацию. В больнице, практически ничего не объяснив, ей сразу провели операцию по резекции матки. Когда она пришла в себя от наркоза, ей сообщили, что ее прооперировали и вырезали матку. Женщина пережила сильнейшее потрясение, узнав, что у нее больше нет жизненно важного органа, символизирующего ее женское начало. Ее охватила полная опустошенность, нежелание жить, отчаяние, депрессия.

#### 5. Критерии оценивания результатов текущей аттестации

| Виды текущего контроля | Допороговый<br>уровень | Пороговый<br>уровень | Базовый<br>уровень | Продвинут<br>ыйуровень |
|------------------------|------------------------|----------------------|--------------------|------------------------|
| Контактная работа:     |                        |                      |                    |                        |
| • Устный опрос         | неудовлетвор           | удовлетворит         | хорошо             | отлично                |
| • Решение задач для    | ительно                | ельно                |                    |                        |

| проверки теоретических знаний и практических навыков |               |              |        |         |
|--|---------------|--------------|--------|---------|
| • доклады  |               |              |        |         |
| Задание для  |               |              |        |         |
| самостоятельной работы:                              | неудовлетвори | удовлетворит |        |         |
| • Решение кейсов                                     | тельно        | ельно        | хорошо | отлично |
|  |               |              |        |         |

# 5.1 Критерии оценивания докладов:

- «отлично» выставляется студенту, если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике, доклад имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала, а также представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте доклада;
- «хорошо» выставляется студенту, если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике, доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте имеются логические нарушения в представлении материала; имеется список использованной литературы, но отсутствуют ссылки на использованную литературу в тексте доклада;
- «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике, но доклад не имеет чёткой композиции и структуры, в тексте имеются логические нарушения в представлении материала; также имеется список использованной литературы, но отсутствуют ссылки на использованную литературу в тексте доклада;
- «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике, но доклад не имеет чёткой композиции и структуры, в тексте имеются логические нарушения в представлении материала, отсутствует список использованной литературы (соответственно и ссылки в тексте).

#### 5.2 Критерии оценивания анализа проблемных ситуаций (решение кейсов)

- «отлично» выставляется студенту, если демонстрируется умение представить аргументированное рассуждение по проблеме, студент может определить причины возникновения ситуации и проблемы, а также предложить эффективное решение, используя профессиональные знания;
- «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует умение представить аргументированное рассуждение по проблеме, но определяет причины возникновения ситуации и проблемы с небольшими трудностями, предлагает эффективное решение проблемы;
- «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не демонстрирует умение представить аргументированное рассуждение по проблеме (ответ не логичен, тезисы не связаны между собой), определяет причины возникновения ситуации и проблемы с небольшими трудностями, предлагает эффективное решение проблемы;
- «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не демонстрируется умение представить аргументированное рассуждение по проблеме (ответ не логичен, тезисы не связаны между собой), студент не может определить причины возникновения ситуации и проблемы, а также не предлагает эффективное решение.

#### 6. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

# 6.1 Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

# 6.2 Типовые задания к зачёту

# Примерный перечень вопросов к зачёту

- 1. История создания метода.
- 2. Основные положения метода «Символдрама».
- 3. Символдрама в спектре современных психотерапевтических направлений, сходства и различия.
- 4. Основной принцип символдрамы.
- 5. Техники расслабления, используемые в символдраме.
- 6. Установка кататимного образа.
- 7. Позиция психотерапевта при установке мотива.
- 8. Интерпретация в символдраме.
- 9. Основная ступень символдрамы.
- 10. Стандартные мотивы основной ступени символдрамы.
- 11. Работа с мотивом «луг».
- 12. Работа с мотивом «ручей».
- 13. Работа с мотивом «гора».
- 14. Работа с мотивом «дом».
- 15. Работа с мотивом «опушка леса с символическим образом».
- 16. Работа с мотивом «заглянуть во мрак леса».
- 17. Режиссёрские принципы основной ступени.
- 18. Принцип кормления и насыщения.
- 19. Принцип примирения.
- 20. Информированность пациента.
- 21. Ведение процесса психотерапии.
- 22. Запрос пациента и задача лечения.
- 23. Заключение о прогнозе лечения.
- 24. Мотивация пациента к психотерапии.
- 25. Трудности введения в имагинацию.
- 26. Временная структура и ход сеанса.
- 27. Общий стиль ведения сеанса.
- 28. Образ действий в связи со стандартными мотивами.
- 29. Способ действия с учётом фиксированных образов.
- 30. Трансфер символических пробных действий.
- 31. Прямое представление реальных ситуаций.
- 32. Креативное раскрытие и ассоциативный метод.
- 33. Фрагментированная форма психотерапии

#### Примеры задач:

1. Задача 1.

Разработайте программу коррекционной работы по методу «Символдрама» для девочки – подростка с OB3

#### 2. Задача 2.

Разработайте программу коррекционной работы по методу «Символдрама» для мужчины, переживающего кризис среднего возраста

Результаты зачета с оценкой определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты текущего контроля обязательно учитываются на этапе промежуточной аттестации. Но оценку влияют несколько параметров учебной деятельности в течение учебного семестра: посещаемость, активность учащегося на протяжении всего семестра, глубина и проработанность презентации результатов самостоятельной работы, качество ответов при участии в групповых дискуссиях

# 6.3 Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации

| Вид промежуточной         | Допороговый             | Пороговый             | Базовый | Продвинутый |
|---------------------------|-------------------------|-----------------------|---------|-------------|
| аттестации                | уровень                 | уровень               | уровень | уровень     |
| Экзаменационные<br>билеты | неудовлетвор<br>ительно | удовлетвори<br>тельно | хорошо  | отлично     |

# 6.4 Критерии оценки зачёта

Результаты зачета с оценкой определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты текущего контроля обязательно учитываются на этапе промежуточной аттестации. Но оценку влияют несколько параметров учебной деятельности в течение учебного семестра: посещаемость, активность учащегося на протяжении всего семестра, глубина и проработанность презентации результатов самостоятельной работы, качество ответов при участии в групповых дискуссиях

|         | Посеща | Формы         | Презентация           | Качество                      |
|---------|--------|---------------|-----------------------|-------------------------------|
|         | емость | активности    | самостоятельной       | ответов                       |
|         |        |               | работы                |                               |
| отлично | ≥ 80%  | Представление | Материал хорошо       | Осмысленное и точное          |
|         |        | и защита      | систематизирован и    | выполнение учебных заданий    |
|         |        | результатов   | структурирован автор  | сочетается с ясным пониманием |
|         |        | работы группы | демонстрирует         | обучающимся недостаточности   |
|         |        | в публичной   | способность к         | имеющегося знания для         |
|         |        | дискуссии     | глубокому анализу     | решения усложнённых учебно-   |
|         |        |               | содержания и прогнозу | практических задач.           |
|         |        |               | результатов           | Обучающийся чувствителен к    |
|         |        |               |                       | ситуативным нюансам решаемой  |
|         |        |               |                       | проблемной задачи,            |
|         |        |               |                       | самостоятельно                |
|         |        |               |                       | проблематизирует процесс      |
|         |        |               |                       | достижения результата,        |
|         |        |               |                       | ориентирован в альтернативных |
|         |        |               |                       | возможностях решения задачи,  |
|         |        |               |                       | транслирует и конструктивно   |
|         |        |               |                       | обсуждает положительный и     |
|         |        |               |                       | отрицательный опыт решения    |
|         |        |               |                       | аналогичных задач             |
|         | ≥ 50%  | Организация   | Материал частично     | Действия осмысленны, знания   |
| хорошо  |        | или           | систематизирован,     | излагаются развёрнуто, в      |
|         |        | фасилитация   | частично носит        | соответствии с контекстом     |
|         |        | работы группы | компилятивный         | решаемой учебно-практической  |
|         |        |               | характер              | задачи, навыки отработаны,    |
|         |        |               |                       | Обучающийся самостоятельно    |
|         |        |               |                       | обнаруживает и корректирует   |
|         |        |               |                       | свои ошибочные действия,      |

| удовлетво<br>рительно       | ≥ 30% | Индивидуальна<br>я работа на<br>занятии | Представленный материал носит компилятивный характер, отсутствуют признаки систематизации и анализа материала | адекватно оценивает качество достигнутого по ходу выполнения учебного задания результата, однако не устанавливает границу, за пределами которой имеющиеся знания и навыки становятся недостаточными,  Действия и демонстрируемые знания обучающегося осмысленны, согласованы с контекстом учебной или практической задачи.  Совершаемые ошибки обнаруживаются обучающимся на основании подсказок |
|-----------------------------|-------|---|---|--|
| неудовле<br>твори<br>тельно | ≤ 30% | Молчаливое<br>присутствие               | Отсутствие презентации  | Обучающийся с грубыми ошибками воспроизводит отдельные фрагментарные паттерны знаний, умений, навыков  |

В процессе мониторинга и контроля образовательной активности обучающихся применяется бальная система оценки. Оценочный балл может варьировать от 1 до 5 баллов включительно. При этом минимально положительный уровень эффективности образовательного процесса соответствует 3 баллам рейтинговой шкалы.

Опорный критерий в оценке работы обучающегося составляет качество образовательной активности, им реализуемой:

- рефлексивно-продуктивный (предполагает освоение на уровне понимания и способности самостоятельно устанавливать логически аргументированные взаимосвязи в контексте раскрытия темы);
- рефлексивно-репродуктивный (предполагает освоение темы на уровне понимания и воспроизведения базовых положений, сопряжённых с раскрываемой темой);
- репродуктивный (поверхностное освоение темы, без понимания и видения ключевых, системо-образующих положений излагаемого материала, воспроизведение случайных, несвязанных с фокусом вопроса положений учебного текста).

#### ФОС составил(и):

Тренькаева Наталия Анатольевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры генетической и клинической психологии ФП ТГУ

ФОС одобрен на заседании УМС ФП Протокол от 20.06.2023 № 7.