

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт образования ТГУ

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института,
руководитель ОПОП



Е.А. Суханова

«14» марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Практикум по картине мира (мастерская)

по направлению подготовки / специальности

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки:

Образование в новой социокультурной и цифровой реальности

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

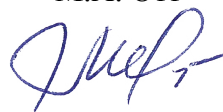
Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Председатель УМК

М.А. Отт



Томск 2025

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1 Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи

ИУК-1.2 Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)

ИУК-1.3 Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи

ИУК-1.4 Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа

2. Задачи освоения дисциплины

- **Получить представления** о специфике разных картин мира (естественнонаучной, социально-гуманитарной, инженерно-технической, цифровой, художественно-эстетической) через участие в мастерских и практических занятиях.
- **Научиться применять** базовые приёмы и техники работы, характерные для соответствующей сферы деятельности, а также использовать её профессиональный язык описания.
- **Освоить формы командной работы** в междисциплинарных группах: распределение ролей, планирование деятельности, совместная подготовка и представление проектов.
- **Формировать умения аргументировать и отстаивать собственную позицию** по актуальным вопросам выбранной области познания и деятельности, участвовать в дискуссиях.
- **Приобрести опыт наблюдения и пробных действий** в реальной практике под руководством наставника, освоить исследовательские и проектные методы работы.
- **Научиться проектированию и представлению итоговых результатов** в форме учебного или исследовательского проекта, отражающего междисциплинарное взаимодействие.
- **Определять приоритеты собственной деятельности и личностного развития** через соотнесение индивидуальных целей с задачами командной и проектной работы.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль Проектирование образования.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Третий семестр, зачет с оценкой

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Анализ контекстов и субъектов современного образования», «Критическое мышление и письмо».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-практические занятия: 60 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1 Картина мира «Природа»:

Основы современных биотехнологий
Области применения биотехнологий: Лабораторный практикум
Создание группы для работы над проектом. Формулирование темы, определение цели и задач проекта. Разработка графика выполнения проекта и распределение ролей среди участников группы.
Анализ и систематизация научной информации по теме проекта. Разработка методов исследования и формы представления результатов.

Тема 2 Картина мира «Технический и цифровой мир»:

Минимум по электронике. Основные электрорадиокомпоненты и базовые схемы
Минимум по электронике. Сборка устройства на макетной плате
Минимум по электронике. Основные измерительные приборы, проверка работоспособности устройства

Работа над проектом. Выбор темы, формирование команды, распределение ролей. Анализ научной информации по заданной проблематике, опираясь на отечественные и зарубежные научные источники.
Работа над проектом. Методы и объект исследования
Работа над проектом. Принцип работы устройства, экономическое обоснование, области применения, способы утилизации
Работа над проектом. Изготовление устройства/ проведение эксперимента
Работа над проектом. Анализ полученных результатов
Работа над проектом. Подготовка и презентация итогов групповой работы над проектом

Тема 3 Картина мира «Человек и общество»:

Введение в социально-политический мир, Социально-политические проблемы современного общества
Конфликтная коммуникация как специфика социально-политического мира.
Дебаты как вид конфликтной коммуникации и социальная технология
Определение позиции и разработка командного кейса
Выступление в ходе дебатов
Рефлексия и оценивание в ходе дебатов

Тема 4 Картина мира «Художественный мир и арт-практики»:

Метаморфозы Овидия и европейское искусство
Поэтика «Метаморфоз» Овидия (сюжет, композиция, метаморфоза как конструктивный

принцип поэтики). Формулирование темы проекта, выбор объекта анализа. Характеристика проблемного поля и значимости проекта. Формулировка задач, этапов реализации.

Теории, типология и поэтика интертекстуальности. Применение теоретического материала и результатов аналитической работы в реализации творческой идеи.

«Метаморфозы» Овидия и визуальные искусства Европы и России Формулирование темы проекта, выбор объекта анализа. Характеристика проблемного поля и значимости проекта. Формулировка задач, этапов реализации

Рецепция «Метаморфоз» Овидия в литературе Европы и России. Групповая и индивидуальная рефлексия над промежуточными вариантами реализации проекта

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем проведения лабораторных практикумов, моделирования Tinkercad, докладов, дебатов, написания историко-культурного комментария и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен во втором семестре проводится в формате защиты итогового проекта. Продолжительность экзамена 4 часа.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Копнова Е. Д. Финансовая математика: учеб. пособие для вузов. — М.: Юрайт, 2021. — 278 с. — (Высшее образование).
2. Мельникова Н. А. (сост.). Введение в финансовую математику: учеб. пособие. — Троицк: Акад. Троицкая, 2022. — 214 с.
3. Пентланд А. Social physics: Uncovering predictable patterns in human behavior [Электронный ресурс] // arXiv.org. — 2021.
4. Уотсон Р. Towards a theory of evolution as multilevel learning [Электронный ресурс] // arXiv.org. — 2021.
5. Черный С. Biocosmology: Biology from a cosmological perspective [Электронный ресурс] // arXiv.org. — 2022.

6. Шипилова Л. И. (ред.). Основы инклюзивной культуры: учеб. пособие. — Череповец: Череповецкий гос. ун-т, 2021. — 136 с.
7. Полозова С. В. Основы инклюзивной культуры: учеб. пособие. — Череповец: Череповецкий гос. ун-т, 2021. — 128 с.
8. Каган М. С. Морфология искусства: учеб. пособие для вузов. — СПб.: Питер, 2020. — 432 с.
9. International Organization for Migration. World Migration Report 2024 = Доклад о международной миграции 2024. — Geneva: IOM, 2023. — 504 p. — ISBN 978-92-9268-535-6.
10. Волгоградский государственный университет. Современная биология и биотехнология: проблемы, тенденции, перспективы: сб. докл. Всерос. науч.-практ. конф. (Волгоград, 17–18 нояб. 2022 г.). — Волгоград: ВолГУ, 2022. — 412 с.

б) основная литература:

11. Лачина Т. А., Чистяков М. С. Биотехнологии в формировании постиндустриального облика человеческой цивилизации // *Экономическое возрождение России*. — 2021. — № 2. — С. 130–145.
12. Темралеева А. Современные биотехнологии в растениеводстве: достижения и тренды развития // *Biology & Biotechnology*.
13. Лю П. Особенности оценки и перспективы развития биотехнологических инноваций // *CyberLeninka*. — 2024
14. Бабищев М. А. Финансовая математика и финтех: инновации и перспективы развития // *CyberLeninka*. — 2024. — [электронный ресурс].
15. Abdiraxmonov AAOGL. Mathematical statistics and models in digital banking and finance // *CyberLeninka*. — 2024.

в) ресурсы сети Интернет:

16. Юрайт. Образовательная платформа и библиотека учебников для вузов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://urait.ru>
17. Российская академия наук. Биотехнология и общество: современные тенденции [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.ras.ru/>
18. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Научно-образовательный портал «Наука и университеты» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ — <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ — <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань — <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента — <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт — <https://urait.ru/>

- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

1. Азарова Василиса Николаевна, учебный мастер I категории учебной лаборатории редакционно-издательского дела ФЖ
2. Березовская Софья Сергеевна, канд. философ. наук, кафедра культурологии и музеологии, доцент ИИК
3. Губайдуллина Анастасия Николаевна, канд. филол. наук, кафедра истории русской литературы XX века, доцент ФилФ
4. Даммер Диана Дамировна, канд. физ.-мат. наук, кафедра теории вероятностей и математической статистики ИПМКН, доцент
5. Коньков Дмитрий Сергеевич, канд. ист. наук, кафедра истории древнего мира, средних веков и методологии истории, доцент ФИПН
6. Кузьменко Татьяна Александровна, кафедра культурологии и музеологии, старший преподаватель ИИК
7. Новикова Элеонора Геннадьевна, канд. филол. наук, кафедра общего славяно-русского языкознания и классической филологии, доцент ФилФ
8. Осаченко Юлия Станиславовна, канд. филос. наук, доцент ФсФ
9. Суханова Софья Юрьевна, канд. филол. наук, кафедра общего славяно-русского языкознания и классической филологии, доцент ФилФ
10. Шипоша Валерия Дмитриевна, канд. биол. наук, кафедра лесного хозяйства и ландшафтного строительства, доцент БИ