

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 16 » 09 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения фонетике в аспекте русского языка как иностранного

по направлению подготовки

45.04.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки:

«Русский язык как иностранный»

Форма обучения

Очная

Квалификация выпускника

Магистр

Год приема

2024

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.02.01

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

М. М. Угрюмова

Председатель УМК

Ю. А. Тихомирова

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- ПК-3 – способность моделировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки;
- ПК-4 – владение навыками подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам предметной области.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.1. Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с образовательной программой, уровнем развития научного знания (с учетом современных информационно-коммуникационных технологий и особенностей обучающихся); разрабатывать рабочие программы дисциплин;

ИПК-3.2. Владеет навыками реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся;

ИПК-4.1. Способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами;

ИПК-4.2. Представляет разработанные материалы и проводит их апробацию.

2. Задачи освоения дисциплины

- Познакомить студентов с основными методическими приёмами обучения иностранцев русской фонетике, необходимыми в практической деятельности и с авторскими методиками;
- Актуализировать знания об основных чертах фонологической системы современного русского литературного языка, о фонетических характеристиках русских звуков, их сочетаний, о правилах организации слога, слова, фразы;
- Обучить методике постановки, закрепления и коррекции произносительных навыков в области звуков, ритмики и интонации русского языка, развитию навыков чтения и аудирования у иностранных студентов.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, входит в модуль «Методика обучения русскому языку как иностранному».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 1, зачет с оценкой.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Основными требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося и сформированным компетенциям, необходимым при освоении дисциплины «Методика обучения фонетике в аспекте РКИ» для магистрантов I курса, приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, являются следующие.

Обучающийся должен знать основные положения фонетики русского языка; иметь представление о средствах обучения РКИ для различных этапов подготовки инофонов; уметь видеть в учебном пособии реализацию концепции определенного метода обучения; владеть методическими приемами репрезентации и объяснения языкового материала (фонетического).

Базовыми для «Методики обучения фонетике в аспекте РКИ» для магистрантов I курса являются следующие дисциплины: Виды речевой деятельности, Учебник РКИ: от теории к практике; Методика обучения лексике в аспекте РКИ, которые изучаются параллельно.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 6 ч.;
- практические занятия: 12 ч.;
- практическая подготовка: 12 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом и составляет 88,85 час.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Фонетический курс как основа формирования речи. Разнообразный консонантизм/малочисленный состав вокализма, корреляция согласных по звонкости/глухости, твёрдости/мягкости; чередование слогов то с мягкими, то с твёрдыми согласными; редукция безударных гласных; чередование в одном слове ударных и безударных слогов; своеобразная система ударения, обусловленная природой ритмико-интонационного членения в русском языке.

Понятие о программе-минимум и программе-максимум. Этапы освоения программ. Знакомство с алфавитом. Знакомство со слоговой структурой русского слова. Особенности русского ударения. Специфика работы с гласными звуками. Работа с согласными. Особенности работы со звукосочетаниями. Технический аспект в освоении звуковой структуры слова.

Тема 2. Фонетическая система русского языка и принципы работы по фонетике.

Составляющие фонетической системы русского языка: система звуков речи, словесное, фразовое, логическое ударение, интонация. Принципы структурирования работы по фонетике. Имитация как основной приём усвоения звуковых норм. Этапы обучения звукам. Принципы отбора языкового материала.

Тема 3. Особенности фонетической системы русского языка и ее функционирование в речи.

Разнообразный консонантизм/малочисленный состав вокализма, корреляция согласных по звонкости/глухости, твёрдости/мягкости; чередование слогов то с мягкими, то с твёрдыми согласными; редукция безударных гласных; чередование в одном слове ударных и безударных слогов; своеобразная система ударения, обусловленная природой ритмико-интонационного членения в русском языке. Постановка гласных.

Понятие о программе-минимум и программе-максимум. Этапы освоения программ. Знакомство с алфавитом. Знакомство со слоговой структурой русского слова. Особенности русского ударения. Специфика работы с гласными звуками. Работа с согласными. Особенности работы со звукосочетаниями. Технический аспект в освоении звуковой структуры слова.

Тема 4. Особенности русского ударения. Словесное ударение как выделение одного из слогов силой голоса. Неоднородность ударного и безударного слогов по длительности и напряжённости артикуляции – особенность ритмики русского слова. Основные признаки русского ударения: разноместное, подвижное. Основное и побочное ударение. Смыслоразличительная функция ударения. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Основные ошибки, связанные с ударением, и способы их устранения.

Тема 5. Интонация как ритмико-мелодическая сторона речи. Функции интонации. Факторы, определяющие интонацию. Система интонационных конструкций. Современные исследования в области интонации. Постановка русской интонации в иноязычной аудитории. Типы упражнений.

Тема 6. Содержание языковой компетенции в области фонетики. Роль фонематического слуха и фонематического восприятия в формировании речевой компетенции. Программные требования к речевой компетенции, обусловленной разными уровнями владения языком (ТРКИ-ЭУ, ТРКИ-БУ, ТРКИ-1, ТРКИ-2, ТРКИ-3). Требования к слухопроизносительным навыкам и умениям применительно к разным видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению, письму); требования к усвоению консонантизма и вокализма, ударения и ритмики, интонации. Фонетические тесты как средство диагностики и контроля при обучении русскому языку.

Тема 7. Вводно-фонетический курс в программе обучения РКИ. Подходы к введению фонетического курса в структуру занятий РКИ. Распределение занятий фонетикой по семестрам. Типы упражнений по фонетике. Требования к фонетическим упражнениям. Методическое обеспечение фонетического курса: компьютерные программы, специальные аудиoproграммы.

Тема 8. Постановка правильного русского произношения. Техника речи. Тренировка нижней челюсти. Тренировка губных мышц. Работа над дикцией. Упражнения для тренировки гласных и согласных звуков. Постановка гласных и согласных.

Тема 9. Авторские методики обучения фонетике. Интерактивный фонетико-разговорный курс Т.В. Колесницыной – мультисенсорная технология обучения. Обучение русской фонетике на интонационной основе.

Тема 10. Проблемы интерференции при обучении русской фонетике. Наиболее типичные фонетические ошибки в разных языковых группах. Сопоставление фонологических систем русского языка и родного языка учащихся. Сопоставление системы русского языка с фонологическими системами славянских, германских, романских языков, языков стран Востока, Азии.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, подготовки устного выступления с презентацией и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет с оценкой в первом семестре проводится в письменной форме. Письменная работа представляет собой создание методического сценария фрагмента урока по фонетике.

Продолжительность письменной работы 1,5 часа. Письменная работа должна содержать разные типы фонетических упражнений: фонетическую зарядку, фонетический диктант, упражнения для закрепления произношения гласных и согласных звуков, русской ритмики, ударения, интонации, фонетического членения речи.

Письменная работа проверяет ИПК-3.1, ИПК-3.2 ИПК-4.1 и ИПК-4.2.

Результаты зачета определяются оценками «зачет с оценкой», «незачет».

Зачет с оценкой «отлично» ставится при выполнении всех заданий текущего контроля на высоком лингвистическом и методическом уровне, при наличии всех элементов письменной работы, методически грамотных комментариев к каждому заданию/упражнению, разработанному на самостоятельно подобранном материале. Подготовленные задания и предлагаемые технологии должны соответствовать критерию оригинальности и новизны.

Зачёт с оценкой «хорошо» ставится в случае, если все типы заданий представлены в соответствии с типовыми требованиями, но они не соответствуют критерию оригинальности и новизны.

Зачёт с оценкой «удовлетворительно» ставится в случае, если студент имеет лишь общие представления о предмете, в письменной части зачётной работы приводит иллюстрирующие примеры из лекций или учебных пособий, не способен привести аналогичные; затрудняется методически обосновать фонетические понятия.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не владеет основной теорией курса, не может методически обосновать фонетические понятия, не способен самостоятельно разрабатывать методический материал.

Результаты текущего контроля могут быть учтены в спорных случаях при выставлении итоговой оценки.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=12123>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Власова Н. М. Методика преподавания РКИ : учебное пособие / Н. М. Власова. – 3-е изд., перераб. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 144 с. – ISBN 978-5-9765-4644-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186267> (дата обращения: 13.03.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Методика проведения онлайн-урока в рамках педагогики сотрудничества. Методика преподавания РКИ : учебно-методическое пособие / О. В. Анциферова, Т. Н. Колосова, Т. И. Попова, К. А. Щукина. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019. – 90 с. – ISBN 978-5-288-05957-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128827> (дата обращения: 13.03.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Битехтина Н. Б., Климова В. Н. Русский язык как иностранный : фонетика: Учебное пособие. М. : Русский язык. Курсы , 2014. 126 с.

– Караванова Н. Б. Корректировочный курс фонетики русского языка. М. : Русский язык. Курсы , 2015. 71 с.: 1 электрон. опт. Диск.

б) дополнительная литература:

– Короткова О. Н. По-русски - без акцента! : корректировочный курс русской фонетики и интонации для говорящих на китайском языке. С-Пб : Златоуст , 2009. 192 с.
Электронный ресурс

– Методика преподавания русского языка как иностранного : учебно-методический комплекс по дополнительной специализации 021706 "Русский язык как иностранный" / отв. ред. Н. Г. Нестерова. Томск : Том. гос. ун-т , 2007. 120 с.

– Нестерова Н.Г. К проблеме коммуникативной значимости произносительных ошибок при обучении русскому языку как иностранному. Теоретические и прикладные аспекты филологии : сб. науч.тр. Томск, 2004 С. С. 336-339.

– Федотова Н.Л.. Не фонетика - песня! : учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык. Санкт-Петербург : Златоуст , 2009. 31 с.+ диск 50 мин.

– Бархударова Е.Л. Пособие по фонетике и интонации русского языка. Для иностранных магистрантов-литературоведов. М.: Изд-во МГУ, 2002.

- Булыгина Е., Стексова Т. Мистер Крэнк изучает русский язык. По-русски без акцента. Новосибирск: Фирма «ЭКОР», 1993.
- Зыкова Е.И., Ильина А.И. Сборник упражнений по фонетике русского языка. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2001.
- Колосницына Г.В. Слушайте, повторяйте, пойте, говорите, читайте. Интерактивный фонетико-разговорный курс. Для изучающих русский язык как иностранный. М.: Русский язык, 2003.
- Луканова М.Г. Учимся правильно говорить по-русски. Пособие по фонетике для иностранных учащихся. М., ГИРЯ, 2006.
- Милованова И.С. Фонетические игры и упражнения. Русский язык как иностранный. Начальный этап обучения. М.: Флинта. Наука, 2000.
- Рожкова Г.И. Фонетические упражнения по русскому языку для немцев. М., 1995.
- Шутова М.Н. Пособие по обучению русскому ударению иностранных студентов среднего и продвинутого уровня. М., ГИРЯ, 2006.

в) ресурсы сети Интернет:

- Вебинары портала Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина «Образование на русском». URL: <https://webinar.pushkininstitute.ru/webinar.php?webinarId=123>
- Издательство «Златоуст». URL: <http://www.zlat.spb.ru/>
- Издательство «Русский язык. Курсы». URL: <http://www.rus-lang.ru/>
- Портал Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина «Образование на русском». URL: <https://pushkininstitute.ru>
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ. URL: <http://www.lib.tsu.ru/>
- Youtube-канал издательства «Златоуст». URL: <https://www.youtube.com/user/ZlatoustRussian>

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
 - Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
 - Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
 - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
 - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
 - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
 - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

- Аудитории для проведения занятий лекционного типа.
- Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Нестерова Наталья Георгиевна, д-р. филол. наук, Национальный исследовательский Томский государственный университет, профессор.