

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор  
Д. В.Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Интеллектуальная собственность и авторское право**

по направлению подготовки

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Социокультурное проектирование в музейной практике**

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Магистр**

Год приема  
**2025**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
О.С. Хрулева

Председатель УМК  
М.В. Давыдов

Томск – 2025

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

ПК-1 Способен проводить научные исследования в сфере культурного наследия.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-3.1 Ориентируется в совокупности нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность

ИПК-1.3 Представляет результаты исследования в различных форматах

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить аппарат в сфере интеллектуальной собственности и судебную практику его применения

– Научиться применять понятийный аппарат в сфере интеллектуальной собственности с целью уяснения их сущности и правильного понимания и решения практических задач профессиональной деятельности для составления юридических документов в целях использования и защиты объектов интеллектуальной собственности.

- Научиться толковать нормы законодательства в сфере интеллектуальной собственности в их взаимосвязанном единстве с целью их правильного применения при разрешении споров и конфликтов

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Третий семестр, зачет

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия отсутствуют.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

-лекции: 16 ч.

-практические занятия: 8 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Семинары	Коллективные и индивидуальные консультации	

Общие положения о праве интеллектуальной собственности	10	2	1	-	4
Объекты авторских прав	10	2	1	-	4
Субъекты авторских прав	5	2	1	-	4
Авторские права	12	2	1	-	6
Осуществление авторских исключительных прав	10	2	1	-	6
Права смежные с авторскими	5	2	1	-	6
Задачи авторских и смежных прав	10	2	1	-	6
Коллективное управление авторскими и смежными правами	10	2	1	-	6
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>42</b>

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Элементы текущего контроля:

- выполнения практических заданий в форме семинаров;
- написание рефератов;
- подготовка и обсуждение докладов по заданным темам дисциплины;
- тестовые задания.

Текущий контроль по дисциплине фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Зачет в третьем семестре проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса.

Продолжительность зачета 1 час.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) Планы семинарских / практических занятий по дисциплине.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

- а) основная литература:
  - Право интеллектуальной собственности: учебник / Е.В. Бадулина, Д.А. Гаврилов, Е.С. Гринь и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2017. Т. 1: Общие положения. 512 с.
  - Право интеллектуальной собственности: Учебник / Е.С. Гринь, В.О. Калятин, С.В. Михайлов и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2017. Т. 2: Авторское право. 367 с.
  - Право интеллектуальной собственности: Учебник / О.Л. Алексеева, А.С. Ворожевич, О.С. Гринь и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2019. Т. 4: Патентное право. 659 с.
  - Право интеллектуальной собственности: учебник / А.С. Ворожевич, О.С. Гринь, В.А. Корнеев и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2018. Т. 3: Средства индивидуализации. 432 с.
- б) дополнительная литература:
  - Витко В.С. Гражданско-правовая природа лицензионного договора. М.: Статут, 2011.
  - Витко В.С. Договоры заказа на создание произведений. М.: Статут, 2016.
  - Гринь Е.С. Авторские права на мультимедийный продукт. М.: Проспект, 2016. 128 с.
  - Копылов А.Ю. Творчество как условие охраноспособности произведения // Имущественные отношения в Российской Федерации. 2019. N 12. C. 56 - 62.
  - Копылов А.Ю. Основные квалификационные признаки произведения как объекта авторского права // Вопросы российского и международного права. 2019. Том 9. № 10А С. 106-112.
  - Копылов А.Ю. О понятии произведения литературы как объекта авторских прав //Интеллектуальные права: вызовы 21-го века : материалы Международной конференции (14-16 ноября 2019 г.). Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2019. С. 78-80.

- Копылов А.Ю. Персонаж произведения как самостоятельный объект авторских прав: теория и практика //Вестн. Том. гос. ун-та. 2019. № 449. С. 235-240.
  - Копылов А.Ю. Некоторые вопросы авторско-правовой охраны произведений, созданных до вступления в силу Четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации //Правовые проблемы укрепления российской государственности : сб. ст. Ч. 76. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2018. С. 19-22.
  - Копылов А.Ю. Доведение произведения до всеобщего сведения как способ его использования в информационно-телекоммуникационных сетях //Правовые проблемы укрепления российской государственности: сб. статей. Ч. 68. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016. С. 20-21.
  - Котенко Е.С. Авторские права на мультимедийный продукт: Монография. М.: Проспект, 2013.
  - Павлова Е.А. Свободное воспроизведение объектов авторских и смежных прав в личных целях // Патенты и лицензии. 2011. N 12. С. 6 - 15.
  - Сергеев А.П. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации. Часть 4. Учебно-практический комментарий. М.: Проспект, 2016.
  - Суханов Е.А. О кодификации законодательства об "интеллектуальной собственности" //
- в) ресурсы сети Интернет:
- <http://www.duma.gov.ru> - сайт Государственной Думы Федерального Собрания РФ.
  - <http://www.ksrf.ru> - сайт Конституционного Суда РФ.
  - <http://www.supcourt.ru> - сайт Верховного Суда РФ.
  - <http://ipc.arbitr.ru> - сайт Суда по интеллектуальным правам.
  - <http://www.arbitr.ru> - сайт федеральных арбитражных судов РФ.
  - <http://www.mos-gorsud.ru> - сайт Московского городского суда.
  - <http://www.msk.arbitr.ru> - сайт Арбитражного суда города Москвы.
  - <http://www.fasmo.arbitr.ru> - сайт Арбитражного суда Московского округа.
  - <http://ipcmagazine.ru> - сайт журнала Суда по интеллектуальным правам.
  - <http://law.edu.ru> - сайт Федерального правового портала "Юридическая Россия".
  - <http://civil.consultant.ru/elib> - электронная библиотека "КонсультантПлюс".
  - <http://www.privlaw.ru> - портал Исследовательского центра частного права имени С.С. Алексеева при Президенте РФ.
  - <http://www.lawlibrary.ru> - сайт Юридической научной библиотеки издательства "Спарк".

### **13. Перечень информационных технологий**

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
  - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- |   |  |
|---|--|
| – Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  |  |
| <a href="http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&amp;theme=system">http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&amp;theme=system</a> |  |
| – Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  |  |
| <a href="http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index">http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index</a>                           |  |
| – ЭБС Лань – <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>  |  |
| – ЭБС Консультант студента – <a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>  |  |
| – Образовательная платформа Юрайт – <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>   |  |
| – ЭБС ZNANIUM.com – <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>   |  |
| – ЭБС IPRbooks – <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>  |  |

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

- Рекомендуется использование Справочно-правовой системы "КонсультантПлюс".

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Стандартно оборудованные лекционные аудитории. Установки для демонстраций основных вопросов курса, мультимедийное и компьютерное оборудование.

#### **15. Информация о разработчиках**

Александрина М.А – канд. юрид. наук, доцент кафедры гражданского права ТГУ.