

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
Д. В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Интеллектуальная собственность и авторское право

по направлению подготовки

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки:
Социокультурное проектирование в музейной практике

Форма обучения
Очная

Квалификация
Магистр

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
О.С. Хрулева

Председатель УМК
М.В. Давыдов

Томск – 2025

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

ПК-1 Способен проводить научные исследования в сфере культурного наследия.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-3.1 Ориентируется в совокупности нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность

ИПК-1.3 Представляет результаты исследования в различных форматах

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить аппарат в сфере интеллектуальной собственности и судебную практику его применения

– Научиться применять понятийный аппарат в сфере интеллектуальной собственности с целью уяснения их сущности и правильного понимания и решения практических задач профессиональной деятельности для составления юридических документов в целях использования и защиты объектов интеллектуальной собственности.

- Научиться толковать нормы законодательства в сфере интеллектуальной собственности в их взаимосвязанном единстве с целью их правильного применения при разрешении споров и конфликтов

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Третий семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия отсутствуют.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

-лекции: 16 ч.

-практические занятия: 8 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Семинары	Коллективные и индивидуальные консультации	

Общие положения о праве интеллектуальной собственности	10	2	1	-	4
Объекты авторских прав	10	2	1	-	4
Субъекты авторских прав	5	2	1	-	4
Авторские права	12	2	1	-	6
Осуществление авторских исключительных прав	10	2	1	-	6
Права смежные с авторскими	5	2	1	-	6
Защита авторских и смежных прав	10	2	1	-	6
Коллективное управление авторскими и смежными правами	10	2	1	-	6
Итого	72	16	14	-	42

9. Текущий контроль по дисциплине

Элементы текущего контроля:

- выполнения практических заданий в форме семинаров;
- написание рефератов;
- подготовка и обсуждение докладов по заданным темам дисциплины;
- тестовые задания.

Текущий контроль по дисциплине фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в третьем семестре проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса.

Продолжительность зачета 1 час.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) Планы семинарских / практических занятий по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

- Право интеллектуальной собственности: учебник / Е.В. Бадулина, Д.А. Гаврилов, Е.С. Гринь и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2017. Т. 1: Общие положения. 512 с.

- Право интеллектуальной собственности: Учебник / Е.С. Гринь, В.О. Калятин, С.В. Михайлов и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2017. Т. 2: Авторское право. 367 с.

- Право интеллектуальной собственности: Учебник / О.Л. Алексеева, А.С. Ворожевич, О.С. Гринь и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2019. Т. 4: Патентное право. 659 с.

- Право интеллектуальной собственности: учебник / А.С. Ворожевич, О.С. Гринь, В.А. Корнеев и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2018. Т. 3: Средства индивидуализации. 432 с.

б) дополнительная литература:

- Витко В.С. Гражданско-правовая природа лицензионного договора. М.: Статут, 2011.

- Витко В.С. Договоры заказа на создание произведений. М.: Статут, 2016.

- Гринь Е.С. Авторские права на мультимедийный продукт. М.: Проспект, 2016. 128 с.

- Копылов А.Ю. Творчество как условие охраноспособности произведения // Имущественные отношения в Российской Федерации. 2019. N 12. С. 56 - 62.

- Копылов А.Ю. Основные квалификационные признаки произведения как объекта авторского права // Вопросы российского и международного права. 2019. Том 9. № 10А С. 106-112.

- Копылов А.Ю. О понятии произведения литературы как объекта авторских прав //Интеллектуальные права: вызовы 21-го века : материалы Международной конференции (14-16 ноября 2019 г.). Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2019. С. 78-80.

- Копылов А.Ю. Персонаж произведения как самостоятельный объект авторских прав: теория и практика //Вестн. Том. гос. ун-та. 2019. № 449. С. 235-240.
- Копылов А.Ю. Некоторые вопросы авторско-правовой охраны произведений, созданных до вступления в силу Четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации //Правовые проблемы укрепления российской государственности : сб. ст. Ч. 76. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2018. С. 19-22.
- Копылов А.Ю. Доведение произведения до всеобщего сведения как способ его использования в информационно-телекоммуникационных сетях //Правовые проблемы укрепления российской государственности: сб. статей. Ч. 68. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016. С. 20-21.
- Котенко Е.С. Авторские права на мультимедийный продукт: Монография. М.: Проспект, 2013.
- Павлова Е.А. Свободное воспроизведение объектов авторских и смежных прав в личных целях // Патенты и лицензии. 2011. N 12. С. 6 - 15.
- Сергеев А.П. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации. Часть 4. Учебно-практический комментарий. М.: Проспект, 2016.
- Суханов Е.А. О кодификации законодательства об "интеллектуальной собственности" //

в) ресурсы сети Интернет:

- <http://www.duma.gov.ru> - сайт Государственной Думы Федерального Собрания РФ.
- <http://www.ksrf.ru> - сайт Конституционного Суда РФ.
- <http://www.supcourt.ru> - сайт Верховного Суда РФ.
- <http://ipc.arbitr.ru> - сайт Суда по интеллектуальным правам.
- <http://www.arbitr.ru> - сайт федеральных арбитражных судов РФ.
- <http://www.mos-gorsud.ru> - сайт Московского городского суда.
- <http://www.msk.arbitr.ru> - сайт Арбитражного суда города Москвы.
- <http://www.fasmo.arbitr.ru> - сайт Арбитражного суда Московского округа.
- <http://ipcmagazine.ru> - сайт журнала Суда по интеллектуальным правам.
- <http://law.edu.ru> - сайт Федерального правового портала "Юридическая Россия".
- <http://civil.consultant.ru/elib> - электронная библиотека "КонсультантПлюс".
- <http://www.privlaw.ru> - портал Исследовательского центра частного права имени С.С. Алексеева при Президенте РФ.
- <http://www.lawlibrary.ru> - сайт Юридической научной библиотеки издательства "Спарк".

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
 - Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

- Рекомендуется использование Справочно-правовой системы "КонсультантПлюс".

14. Материально-техническое обеспечение

Стандартно оборудованные лекционные аудитории. Установки для демонстраций основных вопросов курса, мультимедийное и компьютерное оборудование.

15. Информация о разработчиках

Александрова М.А – канд. юрид. наук, доцент кафедры гражданского права ТГУ.