

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор  
Д. В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Методология научных исследований в музееологии**

по направлению подготовки

**51.04.04 Музееология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Социокультурное проектирование в музейной практике**

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Магистр**

Год приема  
**2024**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
О.С. Хрулева

Председатель УМК  
М.В. Давыдов

Томск – 2024

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен проводить научные исследования в сфере культурного наследия.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-1.1 Понимает специфику основных научных подходов, применяемых в музееведческих исследованиях

ИПК-1.2 Владеет методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме

ИПК-1.3 Представляет результаты исследования в различных форматах

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить теоретико-методологические основы музеологии, понятийный аппарат и трактовку базовых категорий – объект, предмет, источник.

– Научиться применять теоретико-методологические основы музеологии в научном исследовании, определять наиболее адекватные подходы и методы в музейной деятельности.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Второй семестр, экзамен

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Основные направления музейной деятельности», «Основы атрибуции и экспертизы музейных предметов», «Основы экскурсионно-туристической деятельности».

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

-лекции: 12 ч.

-семинар: 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. *Историография музеологии*

Предыстория музееведения. Музеографический этап. Рубеж XVIII–XIX вв. – осмысление музея как института сохранения культурного наследия; философия музея. Первая половина XX в. – концепции «полезного музея» и «воображаемого музея», зарождение музейной педагогики. Вторая половина XX в. – концепция «двух музейных революций», утверждение музеологии как науки, осмысление музея как культурной формы, теория музейной коммуникации, изучение социальных функций музея, музейного

предмета, «музейности», формирование «новой музеологии». Начало XXI в. – системный подход к осмыслению феномена музея, междисциплинарный характер музеологических исследований.

#### *Тема 2. Музей и музейность*

Музееведение и музеология. Дискуссионность объекта музеологии. Музей как объект. Подходы к определению музея: институциональный и системный. Музей как «культурная форма». Генезис понятия: домусейный, музейный и немусейный этапы. Научная концепция музея. Концепция З. Странского: «музейность» как объект науки. Подходы к предмету музеологии: предметный, институциональный, коммуникативный, языковой, интегративный.

#### *Тема 3. Методология*

Определение понятия. Уровни методологии. Общенаучные методы. Системный подход. Классификации систем. Структурно-функциональный метод. Компонентный анализ. Типологический метод. Проблема инвариантных признаков. Методология музееведения. Принцип историзма и сравнительно-исторический метод. Виды исторических сравнений. Направления поиска методологии в музеологии. Теоретические системы музеологии З. Странского. Специальные методы музеологии: музейно-документационный, музейно-аксеологический, музейно-коммуникационный. Использование методов смежных и профильных наук.

#### *Тема 4. Базовые музеологические концепции конца XX – начала XXI в.*

Лестерская школа музеологии. Структурно-семиотический подход Э. Таборски. Концепция музея как контактной зоны Д. Клиффорда. Авторизованный дискурс наследия Л. Смит. Концепция рассредоточенного музея. Концепция музея как культурной формы. Наследие А.М. Разгона. Музейная коммуникация в трактовке Н.А. Никишина и М.Б. Гнедовского. Критический анализ современных подходов Л.И. Срипкиной.

#### *Тема 5. Источники и литература*

Процесс познания. Свойства источника. Революция в подходе к историческому познанию и источнику – школа «Анналов». Становление музейного источниковедения. Музееведческая типология источника. Вещественные источники. Изобразительные. Вербальные. Знаковые. Поведенческие. Звуковые. Письменные. Научная литература.

### **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, выполнения тестовых и домашних заданий к семинарам (рефераты, аналитические обзоры) и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Экзамен во втором семестре проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из двух частей. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

### **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «ИДО» - <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=28196>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Сапанжа О.С. Методология теоретического музееведения. - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. - 115 с. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sapanzha-o-s-metodologiya-teoreticheskogo-muzeevedeniya-spb-izdatelstvo-rgpu-im-a-i-gertsena-2008-115-s-isbn-978-5-8064-1358-2>

– Сапанжа О.С. Теория музея и музейности: историографический обзор и историческая типология. - СПб: Ризограф НОУ «Экспресс», 2011.- 98 с.

URL: <https://studfile.net/preview/6188261/>

– Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М.: Наука, 2003. 486 с. [http://www.hist.msu.ru/departments/8819/research/publications/detail.php?ELEMENT\\_ID=43145](http://www.hist.msu.ru/departments/8819/research/publications/detail.php?ELEMENT_ID=43145)

– Новации в музейном мире. Музейный мир А. М. Разгона. М.: Квадрига, 2022. 416 с.

б) дополнительная литература:

– Ананьев В.Г. История зарубежной музеологии: Идеи, люди, институты. - М.: Памятники исторической мысли, 2018. - 392 с.

– Бурганов И. А. Музей XXI века : теория, опыт, практика / Игорь Бурганов ; Моск. гос. музей "Дом Бурганова", Моск. гос. худож.-промышл. ун-т им. С. Г. Строганова. - Москва : [б. и.], 2007. - 336 с.: ил.

URL: [https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/42542272/\\_compressed.pdf](https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/42542272/_compressed.pdf)

– Гиль А. Ю. Эволюция музея в контексте становления информационного общества / А. Ю. Гиль // Вестник Томского государственного университета. 2008. № 306. С. 35-38. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000470790>

– Гнедовский М.Б. Коммуникационный подход в музееведении : теоретический и прикладной аспекты : диссертация ... кандидата исторических наук в форме науч. докл. : 17.00.07. - Москва, 1994. - 18 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000188191>

– Долак Я. Музеология – настоящее и будущее // Музеология – музееведение в XXI веке: Проблемы изучения и преподавания. Материалы Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 14–16 мая 2008 года. СПб., 2009. С. 12–19. URL : [narod.ru](http://narod.ru) <http://museology-spb.narod.ru> > bibr > Dolak

– Каган М. С. Системный подход и гуманитарное знание : Избранные статьи / Ленингр. гос. ун-т. - Л. : ЛГУ, 1991. - 384 с.

– Куклинова И.А. Новая музеология в трудах современных исследователей // Музей – Памятник – Наследие. 2017. № 1. С. 137–145. URL:

<http://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2017/11/Kuklinova.pdf>

– Менш П. ван. К методологии музеологии // Вопросы музеологии. - 2014. - № 1. – С. 139–144. URL : <https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/ru/arkhiv-nomerov/71-voprosy-muzeologii-1-8-2014/k-metodologii-muzeologii/67-k-metodologii.html>

– Сотникова С. И. Музеология как междисциплинарное знание / С. И. Сотникова // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : материалы Всероссийской научной конференции, Томск, 18-20 марта 2002 г.. Томск, 2002. С. 5-17.

– Томилов Н. А. Музеология как отрасль знаний : избранные лекции для студентов высших учебных заведений / Н. А. Томилов ; отв. ред. В. Г. Рыженко ; Омский гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского, Омский фил. Ин-та археологии и этнографии СО РАН, Сибирский фил. Российского ин-та культурологии. - Омск : Наука, 2012. - 95, [3] с.: ил.

– Философия музея : учебное пособие - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 192 с. - (Высшее образование. Магистратура) - (Электронно-библиотечная система "Znaniy.com")

в) ресурсы сети Интернет:

– «Вопросы музеологии». Сайт журнала. – <https://museology.spbu.ru/>

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юпайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### **15. Информация о разработчиках**

Рындина Ольга Михайловна, доктор исторических наук, кафедра культурологи и музеологии, профессор