

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Отечественная история»

Цели и задачи дисциплины	<p><i>Цель изучения дисциплины «Отечественная история»</i> являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубленное изучение истории России в контексте развития мировых цивилизаций, - подготовка к использованию накопленных исторических знаний при формировании гражданской позиции и ориентации в современных тенденциях мирового развития.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Отечественная история» относится к базовой части ООП 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, является обязательной для изучения
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 5 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-2 – I, II уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>: конкретные научные знания по истории России; мнения и позиции отечественных и зарубежных историков по основным дискуссионным проблемам;</p> <p><u>уметь</u>: осмысливать всю совокупность фактов с целью выявления причин, закономерностей и особенностей развития российского общества; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;</p> <p><u>владеть</u>: представлениями о характере истории как науки и ее место в системе гуманитарного знания; применять полученные знания и практические навыки при изучении и исследовании любой темы или проблемы, при работе над курсовыми и дипломными исследованиями.</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Введение в курс «История Отечества»</p> <p>Раздел 2. Этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности</p> <p>Раздел 3. Социально-политические изменения в русских землях в XII – XV вв.</p> <p>Раздел 4. Россия и средневековые государства Европы и Азии</p> <p>Раздел 5. Российское государство в XVI - XVII вв.</p> <p>Раздел 6. Модернизация России в XVIII веке</p> <p>Раздел 7. Особенности и основные этапы социально-экономического развития России в начале XIX в.</p> <p>Раздел 8. Общественная мысль и особенности общественного движения России в XIX в.</p> <p>Раздел 9. Россия и мир в начале XX века</p> <p>Раздел 10. Россия в условиях Первой мировой войны и общенационального кризиса (1914 - 1922 гг.)</p>

	<p>Раздел 11. Основные тенденции развития страны в 1920-е г. – 1930-е гг.</p> <p>Раздел 12. СССР накануне и в начале Второй мировой войны. Великая Отечественная война.</p> <p>Раздел 13. СССР в послевоенные годы (1946-1964 гг.)</p> <p>Раздел 14. Советское общество в середине 60-х – начале 80-х гг. Нарастание кризисных явлений</p> <p>Раздел 15. Советский Союз в 1985 - 1991 гг.</p> <p>Раздел 16. Проблемы социально-политического и экономического развития РФ в 1991 - 2000-е гг.</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
<p>Ресурсное обеспечение</p>	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 .История России с древнейших времен до конца XVII века : учебник и практикум для академического бакалавриата : [для вузов по гуманитарным направлениям и специальностям] /В. А. Волков ; Моск. пед. гос. ун-т Юрайт , 2016., 451 2. История России: учебник для прикладного бакалавриата : [для студентов вузов по неисторическим специальностям по дисциплине "Отечественная история"] /М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов, Москва: Юрайт , 2016, 544 3. История России XX - начала XXI века Т. 2 1941-2015 : учебник для академического бакалавриата : [для студентов вузов по гуманитарным направлениям и специальностям] /Д. О. Чураков, А. И. Вдовин, А. С. Барсенков] ; под ред. Д. О. Чуракова ; Моск. пед. гос. ун-т Москва : Юрайт , 2016, 336. 4. XX век в политической истории России : курс лекций /Г. Бордюгов, С. Девятов, Е. Котеленец, Москва : Проспект , 2016, 159 5. История России : учебное пособие для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по неисторическим специальностям] /В. В. Кириллов ; Моск. гор. пед. ун-т, Москва : Юрайт , 2015, 665 6. Основы курса истории России : учебник : [для студентов вузов, абитуриентов] /А. С. Орлов, А. Ю. Полунов, Ю. Я. Терещенко ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. Москва : Проспект , 2015, 576 <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История России Электронный ресурс : учебно-методический комплекс : [для студентов вузов по направлению 51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность"] /К. А. Тартаковская ; Том. гос. ун-т http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000538418 2. История культуры России Электронный ресурс : учебно-методический комплекс : [для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»] /Ижендеев А.Ю. ; Том. гос. ун-т, [Ин-т дистанционного

	образования] http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000516106 3. Год российской истории в контексте развития государства и права /В. П. Зиновьев http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000439342.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Эссе, рефераты, собеседование.</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	Зачет, экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы права»

Цели и задачи дисциплины	Целью дисциплины является знакомство обучающихся с основами правовой культуры, навыками применения нормативных документов.
Место дисциплины в учебном плане	Входит в базовую часть ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», является обязательной для изучения
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-4
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<u>знать:</u> права, свободы и обязанности человека и гражданина, основные положения и нормы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного права, организацию судебных, правоприменительных и правоохранительных органов <u>уметь:</u> Находить нужную информацию в нормативно-правовых документах конституционного, гражданского, уголовного, административного права, использовать знаний базовых отраслей российского права в своей деятельности <u>владеть:</u> Представлением о правах, свободах и обязанности человека и гражданина Навыками анализа нормативно-правовых актов базовых отраслей права
Краткое содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государство: понятие, признаки, сущность. Механизм государства 2. Форма государства 3. Система права 4. Источники права. Правоотношения 5. Основы конституционного строя Российской Федерации 6. Уголовное право России 7. Административное право России 8. Гражданское право России 9. Трудовое право России 10. Основы законодательства в сфере культуры
Виды учебной работы	Лекции, семинары, самостоятельная работа
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правоведение : учебник для вузов по неюридическим специальностям /М. В. Мархгейм, М. Б. Смоленский, Е. Е. Тонков ; под общ. ред. М. Б. Смоленского. - Ростов-на-Дону : Феникс , 2013. – 413 с. 2. Правоведение : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. И. Некрасов [и др.] ; под ред. С. И. Некрасова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 455 с. https://www.biblio-

	<p>online.ru/book/C6653EE1-EDCE-45BC-957B-F53EAF9B5D43</p> <p>3. Правоведение : учебник для академического бакалавриата / В. И. Авдийский [и др.] ; под ред. В. И. Авдийского, Л. А. Букалеровой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 421 с. https://www.biblio-online.ru/book/B8511AC8-12CC-4318-AC38-F55F393CF433</p> <p>1. Венгеров А. Б. Теория государства и права : учебник /А. Б. Венгеров. - Москва : Омега-Л , 2013. – 607 с.</p> <p>2. Лушников А. М. Теория государства и права : базовый курс : учебное пособие. - Москва : Юрлитинформ, 2013. – 270 с.</p> <p>3. Правоведение [Электронный ресурс]: электронный учебник : [для студентов неюридических вузов, преподавателей и учащихся старших классов] /В. А. Алексеенко, О. Н. Булаков, И. В. Зыкова [и др.]. - Москва : Кнорус , 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)</p> <p>4. Радько Т. Н. Теория государства и права : учебник для бакалавров /Т. Н. Радько. - Москва : Проспект , 2014. – 495 с.</p> <p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет.</p> <p>1. Гарант.ру : информационно-правовой портал. – Электрон. дан. – URL: http://www.garant.ru/</p> <p>2. Законодательная дума Томской области [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Томск, 2016. – URL: https://duma.tomsk.ru/ (дата обращения: 03.11.2016).</p> <p>3. Законодательство Томска и Томской области [Электронный ресурс] / Законодательная дума Томской области. – Электрон. дан. – URL: http://law.duma.tomsk.ru/docs/?frame=leftframeLeft&nd=777714080</p> <p>4. Консультант-плюс [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – URL: http://www.consultant.ru/</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Тесты, рефераты, собеседование.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p>Экзамен</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы информационных технологий»

Цели и задачи дисциплины	<p>Целью дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общего представления о современных аппаратных и программных средствах, необходимых для компьютерной обработки информации разных типов; - получение навыков работы в профессионально-ориентированных программных средах; - ознакомление с современными способами представления и использования информации в рамках компьютерных коммуникаций. - обработка данных с использованием стандартных пакетов программного обеспечения.
Место дисциплины в учебном плане	Входит в базовую часть ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», является обязательной для изучения
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-3, ПК-2
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p><u>знать</u>: основы компьютерной техники и стандартного программного обеспечения (офисный пакет Microsoft Office), требования ГОСТ, предъявляемые к оформлению рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ.</p> <p><u>уметь</u>: работать с основными программами пакета Microsoft Office: MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, а также с поисковыми системами сети Интернет и электронной почтой, оформлять статьи, рефераты, курсовые и выпускные квалификационные работы по предъявляемым требованиям.</p> <p><u>владеть</u>: программными инструментами MS Word, MS Excel, MS PowerPoint по грамотному созданию и форматированию документов и презентаций.</p>
Краткое содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия информатики. Устройство компьютера 2. Операционная система Windows 3. Офисный пакет: MS Word. 4. Офисный пакет: Power Point. 5. Офисный пакет: Excel. 6. Интернет: информационные ресурсы и сервисы
Виды учебной работы	практические занятия, самостоятельная работа
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сизова И.А. Основы информационных технологий Электронный ресурс : учебно-методический

	<p>комплекс : [для студентов вузов по направлению 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"] /И. А. Сизова ; Том. гос. ун-т, 2016.</p> <p>2. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для академического бакалавриата : [для студентов вузов по гуманитарным направлениям и специальностям /Волкова М. В., Кедрова Г. Е., Колыбасова В. В. и др.] ; под ред. Г. Е. Кедровой ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – 2016. – 439 с.</p> <p>3. Хроленко А.Т., Денисов А.В. Современные информационные технологии для гуманитария. Практическое руководство [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов]. – М., Флинта, 2007. – 127 с.</p> <p>4. Олифер В.Г., Олифер Н.А. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы: Учебник для вузов. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2005. – 864 с.</p> <p>5. Штайнер Г., МакМален Д. Windows XP: Справочник. – М.: Лаб. базовых знаний, 2002. – 704 с.</p> <p>• Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет.</p> <p>1. Вопросы и ответы по основным продуктам пакета MS Office. – http://rusfaq.ru/issues/5/5/172</p> <p>2. Работа с Word. – http://wordguru.ru/</p> <p>3. Информационный сайт «Планета Excel». – http://www.planetaexcel.ru</p> <p>4. Интерактивные учебные курсы по приложениям MS Office. – http://office.microsoft.com/ru-ru/training</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>рефераты, контрольные работы, проверочные работы</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p>Экзамен</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Профильные группы музеев»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> является освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня о профильной классификации музеев, а также о других классификациях музеев, принятых в отечественной музеологии и в практике музейного дела. <i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-7, III уровень, ПК-1, II уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><u>Знать</u>: основные классификации музеев и их основания понятие профиля музея, как фундаментальной характеристики самоопределения музейного учреждения; состав основных профильных групп музеев и их подпрофильных единиц; специфику видов основной деятельности в музеях основных профильных групп;</p> <p><u>уметь</u>: систематизировать и классифицировать музеи по основаниям формы собственности, ведомственной принадлежности, общественного назначения, принципам документации и презентации фондовых собраний, областям отражения науки и практики; применять полученные знания при анализе региональных музейных сетей, оценках состояния музейной отрасли в том или ином регионе или муниципальном образовании; использовать на практике знания о профильной классификации музеев, иных классификациях при разработке музейных проектов, планов и концепций развития музейных учреждений, муниципальных и региональных стратегических документов по музейному делу</p> <p><u>владеть</u>: навыками идентификации профильных признаков музея; навыками анализа профильных признаков музея.</p>
Краткое содержание дисциплины	Раздел I. Классификация музеев. Основные понятия о профильной классификации.

	<p>Раздел II. Профильные группы музеев и их особенности.</p> <p>Раздел III. Прочие классификации музеев.</p>
Виды учебной работы	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сизова И.А. Музейная сеть Томской области : история формирования и функционирования : середина 1940-х - 2011 г. Дисс. Канд. Ист. Наук. Томск, 2012 216 с. 2. Шелегина О.Н. История и современные тенденции в развитии музейного мира Сибири. Дисс. Д-ра ист. Наук. Новосибирск, 2012, 386 с. 3. Сундиева А.А. Музейный мир России: к обоснованию понятия//Вопросы музеологии, - 2013-№1 С. 3-11. 4. Гнедовский М.Б. Анализ музейной сети и проблема классификации музеев//Музейное дело в СССР. Музейная сеть и проблемы ее совершенствования на современном этапе. сб. науч. тр. М. 1985 5. Гнедовский М.Б., Дукельский В.Ю. Музейная коммуникация как предмет музееведческого исследования // Музейное дело: Музей - культура - общество. - М.,1992. - С.7 6. Майстровская М.Т. Художественные музеи РСФСР. Современное состояние и тенденции развития сети // Региональные проблемы развития музейного дела. М., 1990. 7. Равикович Д.А. Социальные функции и типология музеев// Музееведение. Вопросы теории и методики. М. 1987. 8. Сундиева А.А. Краеведческие музеи на пороге нового века.//Современное состояние и перспективы развития краеведения в регионах России: Материалы Всероссийской научно-практической конференции 10-11 декабря 1998.- М., 1999 9. Академические и вузовские музеи: роль и место в научно-образовательном процессе : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, Томск, 7-10 декабря 2008 / Том. гос. ун-т, Науч.-образоват. центр "Музей и культурное наследие" ; [редкол.: Э. И. Черняк (отв. ред.) и др.]. – Томск 10. Курьянова Т. С. Музей и нематериальное культурное наследие / Т. С. Курьянова // Вестник Томского государственного университета. 2012. № 361. 11. Сундиева А.А. Историческая наука и исторические музеи: трехсотлетие сотрудничества/Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей / Авт.-сост. Е.А. Воронцова; отв. ред. Л.И. Бородкин, А.Д. Яновский. — М.: Этерна, 2015. — С.625-

	<p>635</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный портал «Музеи России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа www.museum.ru 2. Классификация музеев. Портал «Мировая культура» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.woldculture.ru/woculs-768-1.html 3. Рекомендации по проектированию музеев. Центральный научно-исследовательский и проектный институт типового и экспериментального проектирования комплексов и зданий культуры, спорта и управления имени Б.С. Мезенцева. База данных ГОСТ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.norm-load.ru/SNiP/Data1/39/39419/index.htm
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Тесты, собеседование, эссе.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Зачет.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История музеев мира»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> являются формирование целостного представления истории музеев мира и музейного мира как части мировой культуры, изучение специфики и взаимовлияния национальных и региональных музейных практик; и закрепление начальные навыки исторического исследования
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» .
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-1, I уровень, ОПК-1, II уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : историю развития крупнейших музеев мира; современные версии и подходы в решении важнейших проблем музейной истории, исторической обусловленности современного состояния музейного мира; <u>уметь</u> : выявлять источники информации об истории музеев мира; критически анализировать источник исторической информации (время, условия создания, цели создания источника, авторство); <u>владеть</u> : навыками демонстрации полученные исторические знания о музеях мира в дискуссиях по историческим проблемам, в разработках различных музейных проектов; навыками разработки и реализации проектов по выявлению, оценке и сохранению культурного наследия.
Краткое содержание дисциплины	Раздел 1. Протомузейное собирательство. Раздел 2. Коллекционирование и возникновение музеев в Средние века и в эпоху Возрождения. Раздел 3. Музейное дело в эпоху Просвещения. Раздел 4. Музейное дело в XVIII – XIX вв. Раздел 5. Музейное дело в XX в. - XXI в.
Виды учебной работы	<i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Основы музейного дела: теория и практика: [учебное пособие для студентов по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"] /Л. М. Шляхтина Санкт-Петербург [и др.] : Лань [и др.] , 2016, 246 2. Основы музееведения : [учебное пособие для студентов

	<p>вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" /Т. В. Абанкина, К. З. Акопян, Л. Е. Востряков и др.] ; отв. ред. Э. А. Шулепова ; Рос. ин-т культурологии Москва : ЛИБРОКОМ , 2013, 430</p> <p>3. Философия музея : учебное пособие : [для студентов, магистрантов и аспирантов по специальностям: 030100 "Философия", 033000 "Культурология", 035300 "Искусства и гуманитарные науки", 072200 "Реставрация", 072300 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", 100400 "Туризм" /М. Б. Пиотровский, О. В. Беззубова, А. С. Дриккер и др. ; под ред. М. Б. Пиотровского] Москва : ИНФРА-М , 2013, 192</p> <p>4. Музей как объект культуры : искусство экспозиционного ансамбля /М. Т. Майстровская ; [Моск. гос. худож.-промыш. акад. им. С. Г. Строганова] Москва : Прогресс-Традиция , 2016, 678</p> <p>5. Музееведение : учебное пособие для студентов специальности 031502 - Музеология /[Л. Г. Гужова, Н. В. Мягтина, В. А. Черничкина и др.] ; под ред. Н. В. Мягтиной ; М-во образования и науки РФ, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования Владимирский гос. ун-т Владимир : Изд-во Владимирского гос. ун-та , 2010, 115</p> <p>6. Основы музеологии : учебное пособие : [по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" /авт.-сост. А. А. Тишкин, Т. Г. Горбунова] ; Алтайский гос. ун-т, Истор. фак., Каф. археологии, этнографии и музеологии. Барнаул : Издательство Алтайского университета, 2011, 203</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Музееведение. Музеи мира : [сборник научных трудов] /Рос. акад. наук, НИИ культуры ; отв. ред. Е. Е. Кузьмина http://sun.tsu.ru/limit/2016/000487205/000487205.pdf</p> <p>2. Актуальные проблемы современного музейного дела Электронный ресурс Вып. 8 : сборник трудов творческой лаборатории "Музейная педагогика" кафедры музейного дела /Акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма ; сост. И. М. Коссова ; [ред. И. М. Коссова, Е. Б. Медведева] http://sun.tsu.ru/limit/2016/000489130/000489130.pdf</p> <p>3. История музеев мира Электронный ресурс : учебное пособие : [для студентов по специальности "Музеология"] /Шустрова И. Ю. ; Ярославский гос. ун-т им. П. Г. Демидова http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000489135</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Собеседование, эссе.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Зачет.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История музейного дела в России»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> выяснение условий зарождения и развития музейного дела в России, определение места и роли музея в сфере отечественной науки и культуры, понимание формирования и развития отечественной музееведческой мысли.
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-1, I уровень ПК-1, I уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : историю становления, периодизацию, закономерности и особенности развития музейного дела в России; роль и значение музейной деятельности в научном освоении окружающей действительности, в социокультурной динамике общества; <u>уметь</u> : применять принципы историзма и объективности как основополагающие в изучении истории музейного дела; давать характеристику этапов истории музейного дела; ориентироваться в музейной жизни России; анализировать исследовательскую литературу по истории музейного дела; находить и использовать источники по истории музейного дела и отдельных российских музеев; <u>владеть</u> : способностью использовать исторические знания в современной музейной практике и в изучении исторического прошлого музеев; умение оформлять результаты научных исследований, составлять отчеты, обзоры, аналитические справки по проблемам музейной деятельности.
Краткое содержание дисциплины	Раздел 1. История музейного дела как составная часть музеологии. Раздел 2. Зарождение и развитие первых в России музеев (вторая половина XVII - XVIII в.). Раздел 3. Формирование музейного дела как особой сферы культурной жизни России (XIX – начало XX в.). Раздел 4. Включение музеев в отечественную культурную традицию (1917-1980-е гг.). Раздел 5. Российское музейное дело на рубеже веков и тысячелетий.
Виды учебной работы	<i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы:

	<p>1. Основы музееведения: [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 «Музейное дело и охрана памятников» / Т.В. Абанкина, К.З. Акопян, Л.Е. Востряков и др.] ; отв. ред. Э.А. Шулепова; Рос. ин-т культурологии. – Москва: ЛИБРОКОМ , 2013. – 430 с.</p> <p>2. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика: [учебное пособие для студентов по направлению «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия»] \ Л.М. Шляхтина. – СПб.: Лань, 2016. – 246 с.</p> <p>3. История и современные тенденции в развитии музейного мира Сибири (адаптационный подход) : диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук : 24.00.03 / Шелегина Ольга Николаевна. – Новосибирск: [б. и.] , 2012. – 385 с.</p> <p>4. Музейная сеть Томской области: история формирования и функционирования (середина 1940-х – 2011 г.): диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 24.00.03 / Сизова Ирина Алексеевна; науч. рук. Э.И. Черняк; Том. гос. ун-т. – Томск: [б. и.] , 2012. – 216 с.</p> <p>5. И.В. Цветаев - директор музеев, Московского публичного и Румянцевского / Л.М. Коваль; Рос. гос. б-ка. – Москва: Пашков дом, 2012.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. История изучения музейного дела Западной Сибири первого послереволюционного десятилетия (1920-е - начало 1990-х годов): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : 24.00.03 /Лозовая Лидия Анатольевна. Томск, 2013. 23 с. http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000462933</p> <p>2. Сизова И. А. Музейное дело в отечественных диссертационных исследованиях (1990–2010 гг.) / И.А. Сизова // Вестник Томского государственного университета. История. 2011. № 3. С. 136-139. http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000456713</p> <p>3. История светских и церковных педагогических музеев Западной Сибири как образовательной формы культуры (вторая половина XIX – начало XXI века): диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук : 24.00.03 / Полякова Елена Александровна; науч. конс. Рындина О.М.; Том. гос. ун-т. Томск, 2015. 613 с. http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000510462</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Доклады, тест, семинары.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Экзамен</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы музеологии (методы, язык, концепции)»

Цели и задачи дисциплины	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> знакомство с музеем как динамичным полифункциональным социокультурным институтом; характеристика музейной науки в ее исторической ретроспективе и современном состоянии.</p> <p><i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i></p>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 4 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-5, I уровень, ПК-2, I уровень .
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><u>знать</u>: культурную парадигму конкретных исторических эпох и соответствующие им системы памятников истории, культуры и природы;</p> <p>генетическую (историческую) и современную типологию музеев и учреждений музейного типа, наиболее актуальные направления развития музейной науки;</p> <p><u>уметь</u>: отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа различных эпох и анализировать ее в контексте культурной парадигмы; аргументировано изложить собственную точку зрения, вести дискуссию;</p> <p><u>владеть</u>: понятийным аппаратом историко-культурного и музеологического знания, а также инструментарием, используемым в науке для изучения динамично развивающихся и пространственно локализованных социальных и природных объектов.</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Зарождение и история музеологии как науки. Музеология и музееведение.</p> <p>Раздел 2. Объект, предмет и метод музеологии. Структура музеологии.</p> <p>Раздел 3. Коллекционирование в античности и в эпоху средневековья. Зарождение музеев.</p> <p>Раздел 4. Музеи в эпоху Просвещения. Концепция публичного музея.</p> <p>Раздел 5. Европейские и российские музеи в 18-19 веке.</p> <p>Раздел 6. Музеи в 20 – начале 21 столетия.</p> <p>Раздел 7. Музейный предмет и его свойства.</p> <p>Раздел 8. Фонды музея. Музейная экспозиция.</p> <p>Раздел 9. Современные направления деятельности музеев.</p>
Виды учебной работы	<p><i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <p>1. Основы музееведения: [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 «Музейное дело и охрана</p>

	<p>памятников» / Т.В. Абанкина, К.З. Акопян, Л.Е. Востряков и др.] ; отв. ред. Э.А. Шулепова; Рос. ин-т культурологии. – Москва: ЛИБРОКОМ , 2013. – 430 с.</p> <p>2. Философия музея: учебное пособие: [для студентов, магистрантов и аспирантов по специальностям: 030100 «Философия», 033000 «Культурология», 035300 «Искусства и гуманитарные науки», 072200 «Реставрация», 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 100400 «Туризм» / М. Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер и др.; под ред. М. Б. Пиотровского]. – Москва: ИНФРА-М, 2013. – 192 с.</p> <p>3. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика: [учебное пособие для студентов по направлению «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия»] \ Л.М. Шляхтина. – СПб.: Лань, 2016. – 246 с.</p> <p>4. Естественноисторическая музеология: [учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», специальностям 031502 «Музеология» и 070503 «Музейное дело и охрана памятников» /С.И. Сотникова; [ред. Э. И. Черняк]; Российский гос. гуманитарный ун-т, Томский гос. ун-т. – Томск: Издательство Томского университета, 2011. – 302 с.</p> <p>5. Основы музеологии: учебное пособие: [по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» /авт.-сост. А.А. Тишкин, Т.Г. Горбунова]; Алтайский гос. ун-т, Истор. фак., Каф. археологии, этнографии и музеологии. – Барнаул: Издательство Алтайского университета , 2011. – 203 с.</p> <p>6. Трансформация музея в культуре информационного общества / А.Ю. Гиль; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск: Издательство Томского государственного университета, 2015. – 147 с.</p> <p>7. Музей как объект культуры : искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. Майстровская; [Моск. гос. худож.-промыш. акад. им. С. Г. Строганова]. – Москва: Прогресс-Традиция , 2016. – 678 с.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Первый музейный съезд как фактор эволюции музейного дела России / Н.М. Дмитриенко, Л.А. Лозовая // Вестник Томского государственного университета. История. 2013. № 6. С. 193-198. http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000466915 2. Музееведение как комплекс знаний о музейном деле: к историографии проблемы / Н.М. Дмитриенко, Л.А. Лозовая, М.А. Бутенко // Вестник Томского государственного университета. 2015. № 399. С. 34-41. http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000517381 3. Российское музееведение 1930 – 2010-х гг.: опыт историографического изучения /Н. М. Дмитриенко, М. А. Бутенко, В. С. Глухов, Л. А. Лозовая // Вестник Томского государственного университета. 2016. № 405. С. 70-81. http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000532496
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Эссе, доклады, рефераты, семинарские занятия (дискуссии).</i></p>

Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Зачет.</i>
---------------------------------------	---------------

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История мировой культуры»

Цели и задачи дисциплины	Цель курса: создание у студента систематизированного представления о развитии мировой культуры и понимания особенностей важнейших локальных культур.
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», является обязательной для изучения
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-7, ОПК-2
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>знать: общенаучные методы познания основы понятийно-категориального аппарата культурологии и искусствознания, основные типы культур и этапы их развития.</p> <p>уметь: критически оценивать уровень своих знаний и выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, применять общенаучную методологию в процессе получения новых знаний</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Теоретико-методологические основы курса</p> <p>Раздел 2. История культуры Востока</p> <p>Раздел 3. История культуры стран Европы и Северной Америки</p> <p>Раздел 4. Особенности современной культуры</p>
Виды учебной работы	Лекции, семинары, самостоятельная работа
Ресурсное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Перечень основной и дополнительной учебной литературы. Список основной литературы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Садохин А.П. История мировой культуры: учебное пособие для вузов. М., 2013. 961 с. 2. Культурология. История мировой культуры : [учебник для студентов вузов, учащихся школ и колледжей] / под ред. А.Н. Марковой. М., 2014. 575 с. 3. Культурология. История мировой культуры : хрестоматия [учебное пособие для студентов вузов, учащихся школ и колледжей] / автор-сост. А.Н. Маркова. М., 2013. 607 с. Список дополнительной литературы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Античность как тип культуры. М., 1988. 2. Самосознание европейской культуры XX в. М., 1991. 3. Оливер П. 101 ключевая идея: мировые религии. М., 2002. 211 с. • Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет. <ol style="list-style-type: none"> 5. Электронная библиотека РГБ. http://elibrary.rsl.ru/ 6. Российская государственная библиотека искусств. http://liart.ru/ru/

	7. Электронная библиотека РНБ. http://primo.nlr.ru/primo_library/libweb/action/search.do?menuitem=2&catalog=true
Формы текущего контроля успеваемости студентов	тесты, рефераты
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Зачет.</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История отечественной культуры»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> получить представление об Отечественной культуре, этапах ее развития, своеобразии и связи с мировой культурой.
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-10, I уровень ОК-10, II уровень ПК-1, I уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : стили в архитектуре и изобразительном искусстве России; периодизацию истории отечественной культуры и черты присущие периодам; принципы классификации памятников истории и культуры; <u>уметь</u> : определить стиль здания или изобразительного произведения; <u>владеть</u> :.....
Краткое содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура домонгольской Руси. 2. Средневековая архитектура. 3. Иконопись. 4. 17 век в истории отечественной культуры. 5. Общая характеристика культуры XVIII в. 6. Архитектура XVIII в. 7. Изобразительное искусство XVIII в. 8. Изобразительное искусство XIX - нач. XX вв. 9. Изобразительное искусство XIX - нач. XX вв. 10. Изобразительное искусство советского периода 11. Архитектура советского периода.
Виды учебной работы	<i>Семинары, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Ижэндеев А. Ю. История культуры России : учебно-

	<p>методический комплекс : [для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»] / Ижендеев А.Ю. ; Том. гос. ун-т, [Ин-т дистанционного образования]. - Томск : [ИДО ТГУ], 2015. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000516106</p> <p>2. История русской культуры IX-XX веков: Учебное пособие для студентов исторических фак. вузов ; Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева, М.Р. Зезина, В.С. Шульгин; Под ред. Л.В. Кошман; Рец.: А.А. Данилов, А.И. Уткин; М-во образования РФ. - 4-е изд., доп. и перераб.. - Москва : ИНФРА-М , 2014 – 431 с.</p> <p>3. Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2-х ч. /Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова; М.: ВЛАДОС, 2002.</p> <p>4. Краснобаев Б.И. Русская культура второй половины XVII – начала XIX в.: Учеб. пособие / Б.И. Краснобаев; М.: Изд-во Моск. ун-та, 1983.</p> <p>5. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры: Учеб. пособие / И.В. Кондаков; М.: Аспект Пресс, 1997.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. История изобразительного искусства. История, стили, художники, картины, персоналии. Музеи и галереи URL: http://www.arthistory.ru/</p> <p>2. From Russia with Art URL: http://www.artinfo.ru/</p> <p>3. Архитектура России: российский архитектурный портал URL: http://archi.ru/</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Тесты, контрольная работа.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Экзамен.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> сформировать представление об историческом краеведении как научной дисциплине, исследующей территориально ограниченную общность в совокупности всех составляющих, раскрыть пути и формы комплексного всестороннего изучения краеведческого объекта, обеспечивающего новое видение прошлого в его целостности, воспитывающего любовь и уважение к родному краю, обогащающего музейную деятельность.
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-2, II уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>: историю становления краеведения, ее периодизацию, сущность историко-краеведческого подхода к изучению исторической действительности, закономерности и особенности развития российского краеведения, основные направления и формы краеведческих исследований;</p> <p><u>уметь</u>: анализировать исследовательскую литературу, находить и использовать источники краеведческого исследования во всем их разнообразии (от неопубликованных архивных до вещественных); подготовить доклад, реферат, выполнить практическую работу (например, провести детальное описание конкретной территории или другого локального объекта);</p> <p><u>владеть</u>: навыками использовать краеведческие знания в музейной работе, в деле сохранения культурного наследия, в разработке и реализации культурно-образовательных программ в музеях и других культурно-образовательных учреждениях.</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Краеведение как комплексная историческая дисциплина Локально-исторический метод исследования: формирование и применение. Локальная история и родоноведение в странах Европы и Северной Америки. Зарождение и развитие исторического краеведения в России (XII–XVIII вв.). Первое в России краеведческое общество. Первые</p>

	<p>историко-краеведческие издания. Историческое краеведение в европейской части России: научные организации и общества, краеведческая периодика, исследователи. Общество истории и древностей российских и его роль в развитии краеведения. Историческое краеведение в Сибири: Иркутск, Красноярск, Омск, Тобольск. Томские краеведы (XIX – начало XX в.). Революция 1917 г. и перемены в российском краеведении. Первая Всероссийская конференция по краеведению 1921 г. об основных направлениях краеведческого поиска ЦБК и его роль в создании сети краеведческих организаций в стране. Журнал «Краеведение» как координатор краеведческого движения в стране в 1920-х гг. Возрождение краеведческого движения (1950–1980-е гг.) Историческое краеведение в России на рубеже XX–XXI вв.</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Семинары, самостоятельная работа обучающихся. Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
<p>Ресурсное обеспечение</p>	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Дмитриенко Н.М. Историческое краеведение: учебное пособие / Н.М. Дмитриенко; науч. ред. Э.И. Черняк. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2013. 221 с.: ил. 2. Селиванов А.М. Историческое краеведение: накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII–XX вв.) / А.М. Селиванов. 2-е изд. М.: Форум, 2014. 320 с. 3. Дмитриенко Н.М. История Томска: книга для старшеклассников и студентов / Н.М. Дмитриенко; науч. ред. Э.И. Черняк. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016. 208 с.: ил. 4. Козлов В.Ф. «Огосударственное» краеведение. История и уроки (по страницам журнала «Советское краеведение». 1930–1936 / В.Ф. Козлов // Вестник РГГУ. М., 2013. № 9(110). С.53–83. 5. Мохначева М.П. Регионалистика и историческое краеведение в России в 1991–2005 гг.: некоторые итоги и перспективы развития / М.П. Мохначева // Вестник РГГУ. М., 2012. № 6(86). С. 78–90. 6. Шмидт С.О. Вступительное слово на конференции «Малые города России: Малоярославец – проблемы истории и возрождения» / С.О. Шмидт // Шмидт С.О. После 75. Работы 1997–2001 годов. М., 2012. С. 709–714. 7. Шмидт С.О. Современное состояние и перспективы развития краеведения в регионах России / С.О. Шмидт //</p>

	<p>Шмидт С.О. После 75. Работы 1997–2001 годов. М., 2012. С. 688–703.</p> <p>8. Бурлыкина М.И. Историческое краеведение. Ч.1: История краеведческого движения в России / М.И. Бурлыкина. Сыктывкар, 1999. 67 с.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Краеведение: [Электронный ресурс]. Режим доступа http://ru.wikipedia.org/wiki/Краеведение</p> <p>2. Томское краеведение: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://tomskhistory.lib.tomsk.ru/</p> <p>3. Официальный сайт отделения краеведения и историко-культурного туризма Историко-архивного института РГГУ, Союза краеведов России и Московского краеведческого общества: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.roskraeved.ru</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>Эссе, рефераты, доклады.</p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p>Экзамен.</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Материальная культура деревни (крестьянская культура)»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> ознакомление с материальной сферой традиционной культуры русских как культурным наследием этноса.... <i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость -3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-4, I уровень, ОПК-4, II уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : эволюцию, технологические и конструктивные характеристики основных элементов материальной культуры русских; <u>уметь</u> : определять место вещи в быту русских крестьян, ее хронологическую и территориальную привязку. <u>владеть</u> :.....
Краткое содержание дисциплины	Раздел 1. Система хозяйства русских. Раздел 2. Традиционные ремесла и промыслы. Раздел 3. Поселения и двор. Раздел 4. Крестьянское жилище. Раздел 5. Пища и утварь. Раздел 6. Средства передвижения. Раздел 7. Традиционный костюм.
Виды учебной работы	<i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся..</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Кавелин К. Д. Быт русского народа. – М.: ЛИБРОКОМ, 2013. – 102 с. 2. Рындина О. М. История русской материальной культуры (крестьянская культура): учебное наглядное пособие. – Томск: Издательский Дом ТГУ, 2014. – 48 с. 3. Грибанова Н. С. Полотенце в культуре русского сельского населения Алтая в конце XIX– начале XXI века. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 256 с. 4. Корнева В. Ю. Зерновой код в календарной обрядности

	<p>русских. – Томск: Изд-во. Том. ун-та, 2012. – 188 с.</p> <p>5. Русская народная одежда: историко-этнографические очерки / отв. ред. В. А. Липинская. – М.: Индрик, 2011. 775 с.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. http://www.ethnomuseum.ru Сайт. Российский этнографический музей</p> <p>2. http://www.museum.ru/M606 – Сайт. Томский областной краеведческий музей имени М. Б. Шатилова</p> <p>3. Арьянова В. Г., Арьянова А. В. Мир современных крестьян (по материалам «Словаря фитонимов Среднего Приобья») http://vital.lib.tsu.ru/vital/acces/manager/Repository/vtls:000443495</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные доклады, развернутые ответы на вопросы, самостоятельная работа по атрибуции.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Экзамен.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Материальная культура деревни (крестьянская культура)»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> ознакомление с материальной сферой городской культуры
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», является обязательной для изучения
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость -2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-4
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: историю, эволюцию и основные элементы городской культуры (здания, одежда, питание); уметь: определять элементы одежды горожан и по ним их статус, хронологическую и территориальную привязку.
Краткое содержание дисциплины	Раздел 1. Система городских построек Раздел 2. Занятия горожан. Раздел 3. Городские здания. Раздел 4. Питание горожан. Раздел 5. Развлечения, занятия горожан. Раздел 6. Средства передвижения. Раздел 7. Городской костюм.
Виды учебной работы	<i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся..</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Кавелин К. Д. Быт русского народа. – М.: ЛИБРОКОМ, 2013. – 102 с. 2. Рындина О. М. История русской материальной культуры (крестьянская культура): учебное наглядное пособие. – Томск: Издательский Дом ТГУ, 2014. – 48 с. 3. Грибанова Н. С. Полотенце в культуре русского сельского населения Алтая в конце XIX– начале XXI века. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 256 с. 4. Русская народная одежда: историко-этнографические очерки / отв. ред. В. А. Липинская. – М.: Индрик, 2011. 775 с. Интернет-ресурсы: 1. http://www.ethnomuseum.ru Сайт. Российский этнографический музей 2. http://www.museum.ru/M606 – Сайт. Томский областной краеведческий музей имени М. Б. Шатилова

Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Групповые и индивидуальные доклады, развернутые ответы на вопросы, самостоятельная работа по атрибуции.</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>зачет с оценкой</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История материальной культуры (декоративно-прикладное искусство)»

Цели и задачи дисциплины	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> создание у студента комплексного понимания широкого круга знаний по истории всех видов декоративно-прикладного искусства, в том числе формирование представления о технологии создания и использования, о бытовании памятников материальной культуры декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни и их неразрывной связи с исторической средой обитания социума и территорией создания; дать четкое и аргументированное представление о роли памятников материальной культуры декоративно-прикладного искусства в музейной экспозиции.</p> <p><i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i></p>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - XX зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-4, I уровень ОПК-4, II уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><u>Знать:</u> основные понятия критического анализа научной информации по тематике исследования;</p> <p>основы понимания, изучения и критического анализа научной информации по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации;</p> <p><u>уметь:</u> правильно интерпретировать основные понятия критического анализа научной информации по тематике исследования;</p> <p>использовать понятийный аппарат и методы критического анализа, с применением адекватных методов обработки, анализа и синтеза информации</p> <p><u>владеть:</u>.....</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Раздел I. История развития, теоретические основы, виды декоративно-прикладного искусства. Стилиевые направления в искусстве как объект воздействия на декоративно-прикладное искусство</p> <p>История развития, теоретические основы, виды декоративно-прикладного искусства. Стилиевые направления в искусстве как объект воздействия на декоративно-</p>

	<p>прикладное искусство. Раздел II. Искусство оформления интерьера. Мебель и предметы декоративно-прикладного искусства из дерева. Раздел III. Народные художественные промыслы . Раздел IV. Предметы декоративно-прикладного искусства из металла. Раздел V. Предметы декоративно-прикладного искусства из камня. Раздел VI. Художественное и утилитарное стекло . Раздел VII. Художественный и утилитарный фарфор. Раздел VIII. Новые технологии и материалы.</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
<p>Ресурсное обеспечение</p>	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Костина А. В. Культурология : [учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям] / А. В. Костина. - Москва : Кнорус, 2016. - 335 с.- (Бакалавриат) 2. Данильян О. Г. Культурология : учебник : [для студентов вузов по всем направлениям подготовки] / О. Г. Данильян, В. М. Тараненко. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2016. - 237, [1] с.: ил.- (Электронно-библиотечная система "Znaniium.com") - (Высшее образование. Бакалавриат) 3. Викторов В. В. Культурология : учебник : [для студентов вузов по дисциплине "Культурология"] / В. В. Викторов ; Финансовый ун-т при Правит. Рос. Фед. - Изд. доп. - Москва : Вузовский учебник [и др.], 2016. - 409, [1] с.: ил., табл., карта- (Электронно-библиотечная система "Znaniium.com") - (Вузовский учебник) 4. Кравченко А. И. Культурология : учебник / А. И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Москва : Проспект, 2014. - 285 с.: ил. 5. Барадулин В. А. Художественная обработка дерева / В. А. Барадулин. - М. : Легпромбытиздат, 1986. - 262 6. Власов В.Г. Стили в искусстве: Словарь. Т. 1. СПб, 1998. 7. Торосян В.Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры М., 2005. 8. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. М., 2003. <p>Интернет-ресурсы:</p>

	<p>1. Костина А. В. Культурология : электронный учебник : [для студентов, изучающих курс "Культурология", преподавателей и учащихся старших классов] / А. В. Костина. - Москва : Кнорус, 2010. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.- (Электронный учебник)</p> <p>2. Институт истории материальной культуры РАН [Электронный ресурс]. – Электрон. дан.- С.Пб., 2011 - . Режим доступа: http://www.archeo.ru/</p> <p>3. История материальной культуры [Электронный ресурс]. – Электрон. дан.- Владивосток, 1999 - . Режим доступа: http://abc.vvsu.ru/books/istor_mater_kult_1/page0003.asp</p> <p>4. Материальная культура [Электронный ресурс]. – Электрон. дан.- СПб, 2016 - . Режим доступа://http://anthropology.ru/ru/text/koskov-ma/materialnaya-kultura</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Тесты, эссе, собеседование, зарисовки.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Экзамен.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Источниковедение»

Цели и задачи дисциплины	Цель изучения дисциплины – познакомить с основными видами источников научного исследования, их спецификой. Задачи: научить применять методы источниковедческого анализа
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-4, III уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : основные виды письменных источников по истории России и их специфику <u>уметь</u> : применять методы источниковедения; <u>владеть</u> : навыками описания конкретного источника.
Краткое содержание дисциплины	1. Предмет и задачи источниковедения. Виды исторических источников. 2. Источники в квалификационных работах. 3. Источниковедческая критика. Описание источников. 4. Общая характеристика источников по истории России. 5. Законодательство. 6. Статистика. 7. Делопроизводственные материалы. 8. Источники личного происхождения. 9. Периодика и публицистика. 10. Интернет-источники. 11. Методы работы с источниками
Виды учебной работы	<i>Семинары, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Ижендеев А. Ю. Источниковедение : учебно-методический комплекс : [для студентов вузов по направлению 072300 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"] / А. Ю. Ижендеев ; Том. гос. ун-т. - Томск : Томский государственный университет, 2016. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000533165 2. Голиков А.Г. Источниковедение отечественной истории. – М.: Академия, 2009. – 464с.

	<p>3. Мосолкина Т.В., Николаева Н.И. Курс лекций по источниковедению новой и новейшей истории: Учеб. пособ. для студ. ист. фак. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2004.</p> <p>4. Никитин, С.А. Источниковедение истории СССР XIX в. (до начала 90-х годов) - М.: ОГИЗ, 1940.</p> <p>5. Тихомиров, М.Н. Источниковедение истории СССР. Вып. 1. С древнейших времен до конца XVIII века. Учебное пособие / Михаил Николаевич Тихомиров. - М., 1962.</p> <p>6. Никулин П.Ф. Теория и методика источниковедения в отечественной истории X - начала XX вв / Учебное пособие. - Томск, 2000.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Рекомендации. Библиографическое описание документа: общие требования и правила составления. URL: http://www.lib.tsu.ru/win/produkcija/metodichka/metodich.html</p> <p>2. Полное собрание законов Российской империи URL: http://www.nlr.ru/e-res/law_r/descript.html</p> <p>3. Статистика Российской Империи, СССР и Российской Федерации URL: http://istmat.info/statistics</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>Письменные работы в MOODLE, контрольная работа, тесты.</p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Экзамен.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Концепции современного естествознания»

Цели и задачи дисциплины	Цель изучения дисциплины – Сформировать у студентов общие представления о современной естественнонаучной картине мира, показать связи между различными дисциплинами естествознания
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-4, III уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : основные виды письменных источников по истории России и их специфику <u>уметь</u> : применять методы источниковедения; <u>владеть</u> : навыками описания конкретного источника.
Краткое содержание дисциплины	1. Предмет и задачи источниковедения. Виды исторических источников. 2. Источники в квалификационных работах. 3. Источниковедческая критика. Описание источников. 4. Общая характеристика источников по истории России. 5. Законодательство. 6. Статистика. 7. Делопроизводственные материалы. 8. Источники личного происхождения. 9. Периодика и публицистика. 10. Интернет-источники. 11. Методы работы с источниками
Виды учебной работы	<i>Семинары, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Ижендеев А. Ю. Источниковедение : учебно-методический комплекс : [для студентов вузов по направлению 072300 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"] / А. Ю. Ижендеев ; Том. гос. ун-т. - Томск : Томский государственный университет, 2016. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000533165

	<p>2. Голиков А.Г. Источниковедение отечественной истории. – М.: Академия, 2009. – 464с.</p> <p>3. Мосолкина Т.В., Николаева Н.И. Курс лекций по источниковедению новой и новейшей истории: Учеб. пособ. для студ. ист. фак. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2004.</p> <p>4. Никитин, С.А. Источниковедение истории СССР XIX в. (до начала 90-х годов) - М.: ОГИЗ, 1940.</p> <p>5. Тихомиров, М.Н. Источниковедение истории СССР. Вып. 1. С древнейших времен до конца XVIII века. Учебное пособие / Михаил Николаевич Тихомиров. - М., 1962.</p> <p>6. Никулин П.Ф. Теория и методика источниковедения в отечественной истории X - начала XX вв / Учебное пособие. - Томск, 2000.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>4. Рекомендации. Библиографическое описание документа: общие требования и правила составления. URL: http://www.lib.tsu.ru/win/produkcija/metodichka/metodich.html</p> <p>5. Полное собрание законов Российской империи URL: http://www.nlr.ru/e-res/law_r/descript.html</p> <p>6. Статистика Российской Империи, СССР и Российской Федерации URL: http://istmat.info/statistics</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>Письменные работы в MOODLE, контрольная работа, тесты.</p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Экзамен.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Этнология»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> ознакомление с основными понятиями науки и концепциями теоретико-методологического плана. <i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-2, I уровень, ОК-2, II уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : роль и место этнических сообществ в историческом процессе; <u>уметь</u> : анализировать современные этнические процессы, исходя из взаимодействия традиций и новаций. <u>владеть</u> :.....
Краткое содержание дисциплины	Раздел 1. Введение в этнологию Раздел 2. Школы и направления в этнологии Раздел 3. Этнос как категория и данность Раздел 4. Этнос и культура Раздел 5. Этнос и общество
Виды учебной работы	<i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Рындина О. М. Самостоятельная работа студентов при изучении курса «Основы этнологии»: учебно-методическое пособие. – Томск: Издательский Дом ТГУ, 2014. – 52 с. 2. Тавадов Г. Т. Этнология: учебник. – М.: Дашков и К, 2011. – 436 с. 3. Чешко С. В. Этнология и современная антропология:

	<p>учебное пособие. – М.: Академия, 2014. – 233 с.</p> <p>4. Садохин А. П. Этнология: учебное пособие. М.: ИНФР-М, 2011. – 350 с.</p> <p>5. Токарев С. А. История русской этнографии. Дооктябрьский период. – М.: Либроком, 2012. – 452 с.</p> <p>6. Чурин Г. Ф. Очерки по этнологии Кавказа. – М.: ЛИБРОКОМ, 2012. – 189 с.</p> <p>7. Широкогоров С. М. Этнос: исследование основных принципов изменения этнических и этнографических явлений. – М.: ЛИБРОКОМ, 2011. – 134 с....</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Издательство «Лань» [Электронный ресурс] : электрон.-библиотечная система. – Электрон. дан. – СПб., 2010- . – URL: http://e.lanbook.com/</p> <p>2. Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс] : электрон.-библиотечная система. – Электрон. дан. – М., 2013- . URL: http://www.biblio-online.ru/</p> <p>3. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс] / Научно-издательский центр Инфра-М. – Электрон. дан. – М., 2012- . URL: http://znanium.com/</p> <p>4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000- . – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp?</p> <p>5. Научная библиотека Томского государственного университета [Электронный ресурс] / НИ ТГУ, Научная библиотека ТГУ. – Электрон. дан. – Томск, 1997-. – URL: http://www.lib.tsu.ru/ru</p> <p>6. Сайт. Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН: http://iea.ras.ru -</p> <p>7. Сайт. Российский этнографический музей: http://www.ethnomuseum.ru -</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>Групповой и индивидуальные доклады, развёрнутые ответы на вопросы, интервьюирование и анализ результатов, эссе.</p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Экзамен.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История Сибири»

Цели и задачи дисциплины	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> углублённое изучение истории Сибири с древнейших времен до начала XXI в. в контексте исторического развития России для формирования у обучающихся гражданской позиции и региональной идентичности.</p> <p><i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i></p>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-2, I уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>: основные исторические процессы и их причинно-следственные связи применительно к Сибири;</p> <p><u>уметь</u>: сравнивать исторические процессы, протекавшие в Сибири, с общероссийскими и выявлять локальную специфику;</p> <p><u>владеть</u>:.....</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Источники и исследования по истории Сибири.</p> <p>Раздел 2. Сибирь в древности.</p> <p>Раздел 3. Вхождение Сибири в состав России</p> <p>Раздел 4. Сибирь в 18–19 вв.</p> <p>Раздел 5. Сибирь в 20 в.</p> <p>Раздел 6. Сибирь в конце 20 – начале 21 в.</p>
Виды учебной работы	<p><i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Олех Л. Г. История Сибири: учебное пособие. – Ростов–на-Дону: Феникс, 2013. – 381 с. 2. Словцов П. А. История Сибири: от Ермака до Екатерины II. – М.: Вече, 2012. – 505 с. 3. Бережнова М. Л. Загадка чалдонов: история формирования и особенности культуры старожильческого населения Сибири. – М.: Форум, 2012. – 270 с. 4. Градостроительство Сибири / под общ. Ред. В. И. Царёва. – СПб.: Коло, 2011. – 783 с. 5. Малолетко А. М. Древние народы Сибири. Т. 6: этнический

	<p>состав по данным топонимики. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2012. – 338 с.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Некрылов С.А., Луков Е. В. Социально-экономическое развитие Сибири в послевоенный период: учебное пособие. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2012. – 72 с. // http://vital.lib.tsu.ru/vital/acces/manager/Repository/vtls:000477899</p> <p>2. Фоминых С.Ф., Сорокин А.Н., Некрылов С.А., Литвинов А.В. ВУЗы Томска в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) // Русин. 2015. № 2. С. 32–45 // http://vital.lib.tsu.ru/vital/acces/manager/Repository/vtls:000515940</p> <p>3. Тыжнов Н.И. Очерки по истории Средней Сибири XVII–XVIII столетий. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2013. – 254 с. // http://vital.lib.tsu.ru/vital/acces/manager/Repository/vtls:000445685</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные доклады, развернутые ответы на вопросы, коллоквиум.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Экзамен</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культура народов Сибири»

Цели и задачи дисциплины	<p align="center"><i>Цель изучения дисциплины</i> углубленное изучение традиций народов Сибири в материальной и духовной сферах как части культурного наследия России основ толерантного поведения. <i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i></p>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость -3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-2, I уровень, ОК-6, I уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>: основные тенденции развития и внутренние связи в культуре народов Сибири; разнообразные формы проявления этнической специфики в традиционной культуре народов Сибири;</p> <p><u>уметь</u>: выявлять архаические традиции в современных культурах народов Сибири; интерпретировать современные этнокультурные процессы в Сибири с позиций уникальности и самобытности этнической культуры.</p> <p><u>владеть</u>:.....</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Народы Сибири в составе России. Раздел 2. Обские Угры. Раздел 3. Самодийцы. Раздел 4. Тюркские и монгольские народы. Раздел 5. Тунгусо-маньчжурские народы. Раздел 6. Палеоазиаты.</p>
Виды учебной работы	<p><i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <p>1. Головнёв А. В. Феномен колонизации. – Екатеринбург: Институт истории и археологии УрО РАН, 2015. – 591 с. 2. Фурсова Е. Ф. Традиционная одежда русских и других восточнославянских народов юга Западной Сибири</p>

	<p>(конец XIX – первая треть XX в.). – Новосибирск: институт археологии и этнографии СО РАН, 2015. – 294 с.</p> <p>3. Богораз В. Г. Чукчи: материальная культура. – М.: URSS, сор., 2011. – 222 с.</p> <p>4. Богораз В. Г. Чукчи: религия. – М.: Ленанд, 2014. – 193 с.</p> <p>5. Эвенки Приамурья: оленья тропа истории и культуры. / под ред. А. П. Забияко. – Благовещенск: Амурский государственный университет, 2012. – 383 с.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. http://www.ethnomuseum.ru ? Сайт. Российский этнографический музей</p> <p>2. http://www.museum.ru/M606 – Сайт. Томский областной краеведческий музей имени М. Б. Шатилова</p> <p>3. http://www.rairon.org – Электронная версия журнала «Мир кочевых народов – Живая Арктика»</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные доклады, развернутые ответы на вопросы, микродискуссии.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Зачет.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Информационные технологии в музейной деятельности»

Цели и задачи дисциплины	Целями освоения дисциплины «Информационные технологии в музейной деятельности» являются формирование у студентов представлений о роли и месте информационных технологий в музейной деятельности и знаний основных музейных производственных процессов, использующих информационные технологии и соответствующую им инфраструктуру; получение студентами знаний об основных музейных информационных продуктах и особенностях их производства; формирование у студентов навыков планирования мероприятий по информатизации музейной деятельности, созданию концепции информатизации музеев, выбору аппаратных и программных средств.
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», является обязательной для изучения
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-3, СПК-1
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><u>Знать</u>: основные понятия об информации и информатизации в соответствии с Законом РФ «Об информации, информатизации и защите информации» перечень основных мероприятий по информатизации музея, подходы к созданию концепции информатизации музейной деятельности, подходы к организации и управлению службой информатизации музея методы накопления, обработки, передачи, поиска и использования информации с использованием компьютерных технологий</p> <p><u>уметь</u>: разрабатывать стратегию информатизации музейной деятельности применить полученные знания в области информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения задач, связанных с сохранением и использованием природного и культурного наследия, в частности, с музейной деятельностью</p> <p><u>владеть</u>: навыками по планированию парка аппаратного и программного обеспечения музейных учреждений различных типов, организовывать отбор и приобретение программных и аппаратных средств; навыками работы в специализированных программных продуктах (музейные АИС: КАМИС, АС-Музей, НИКА-Музей, HiDA)</p>

<p>Краткое содержание дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. История появления информационных технологий в музеях 2. Информационные технологии в отечественных музеях: этапы развития 3. Организация работ по информатизации музея 4. Виды музейных АИС: общее, различия 5. Информационные технологии в учетно-фондовой деятельности музея. Автоматизированные информационные системы в музеях 6. Музей и Интернет. Музейный сайт. Музей и социальные сети 7. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной деятельности музея 8. Музеи в информационном обществе
<p>Виды учебной работы</p>	<p><i>Семинары, практическая работа, самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
<p>Ресурсное обеспечение</p>	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Сизова И. А. Информационные технологии в музейной деятельности : учебно-методический комплекс : [для студентов вузов по направлениям 072300 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"] / И. А. Сизова ; Том. гос. ун-т. - Томск : Томский государственный университет, 2016. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000533164 5. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : [учебное пособие для студентов по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"] / Л. М. Шляхтина. - Изд. 3-е, доп. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань [и др.], 2016. - 246, [1] с.- (Учебники для вузов. Специальная литература) 6. Гиль А. Ю. Трансформация музея в культуре информационного общества / А. Ю. Гиль ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. - Томск : Издательство Томского государственного университета, 2015. - 147 с.: ил. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000515074 7. Загоскин Д. В. Информационные технологии как способ расширения музейной аудитории / Д. В. Загоскин, А. А. Пономарев // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : материалы Всероссийской научной конференции, Томск, 18-20 марта 2002 г. Томск, 2002. С. 396-399 8. Чинхолл Р. Музейная каталогизация и ЭВМ / Р. Чинхолл; Пер. с англ. под ред. [и с предисл.] Ю. А. Асеева, Я. А. Шера. - М. : Мир, 1983. - 296 с.: ил. <p>• Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Идеи для музеев: биография музейной

	<p>компьютеризации // URL: http://www.ideasformuseums.com/</p> <p>2. Загоскин Д. В. Электронная каталогизация музейного фонда: проблемы научного обеспечения управления процессом (на примере Ханты-Мансийского автономного округа-Югры) / Д. В. Загоскин // Наследие и наследники Сургутской земли : материалы Региональной научно-практической конференции : IV Бахлыковские чтения. Сургут, 2012. С. 97-110. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000522002</p> <p>3. Первый в России мультимедийный музей // URL: http://mart-museum.ru/mart_interview/agron-jewish-museum/</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Контрольные работы, собеседование</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Музейные электронные издания»

Цели и задачи дисциплины	1. Целями освоения дисциплины «Музейные электронные издания» является получение обучаемыми теоретических знаний и освоение ими практических навыков в сфере организации производства музейных электронных изданий
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», является обязательной для изучения
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-3
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>Знать:</u> Роль и место электронных изданий музея в общей системе представления (публикации) музейной информации и в системе музейной коммуникации Основные виды музейных электронных изданий <u>уметь:</u> Разрабатывать сценарии электронных изданий разных видов (мобильный диск. Интернет – ресурс, контент информационного киоска или аудиовизуального комплекса на выставке или в экспозиции) Осуществлять составление сметы на создание электронных изданий различных видов
Краткое содержание дисциплины	Раздел 1. Роль и место электронных изданий в системе представления музейной информации Раздел 2. Электронные издательские продукты музея Раздел 3 Организационные вопросы производства электронных изданий в музее Раздел 4. Правовые основы электронного издательства в музее
Виды учебной работы	<i>Семинары, практическая работа, самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: Сизова И.А. Информационные технологии в музейной деятельности Электронный ресурс : учебно-методический комплекс : [для студентов вузов]. – Томск: Том. гос. ун-т, 2016. Гиль А. Ю. Сетевые и информационные технологии в трансляции уникальных ценностей университетских музеев / А. Ю. Гиль // Музеи евразийских университетов в поддержании и развитии общего образовательного пространства : материалы Международной научно-методической конференции, Томск, 26-29 сентября 2012 г. Томск, 2013. С. 335-344

	<p>Легенченко М. В. Виртуальное представительство музея в сети Интернет: проблемы создания и поддержки / М. В. Легенченко // Этюды культуры - 2006 : материалы Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Томск, 19 апреля 2006 г. Томск, 2006. Ч. 1: Музеология и культурное наследие. С. 29-35</p> <p>Пролеткин И. В. Как развиваться музею в современном информационном мире? / И. В. Пролеткин, Л. Л. Калинина, М. Е. Шпак // Музей и современные технологии : материалы Всероссийских научных конференций, Томск, 20-23 мая 2003 г., 20-24 сентября 2004 г., 19-22 ноября 2005 г. Томск, 2006. С. 82-90</p> <p>Бабий А. А. Сайт как инструмент исторической и краеведческой работы / А. А. Бабий // Труды Томского областного краеведческого музея. Т. 16. Томск, 2010. Т. 16 : материалы Межрегиональной научно-практической конференции "Шатиловские чтения - 2009" (15-17 июня 2009 г.). С. 292-296</p> <p>Список электронных ресурсов</p> <p>Главного информационно-вычислительного центра (ГИВЦ) – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.givc.ru/</p> <p>Музей и его аудитория: маркетинговые стратегии (Архив конференций) – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.auditorium.ru:</p> <p>Калинина Л.Л. Пролеткин И.В. Шпак М.Е. Интернет Арт –кафе – новая площадка музея в работе с посетителями http://www.auditorium.ru</p> <p>Музей и современные технологии : материалы Всероссийских научных конференций (Томск, 20-23 мая 2003 г., 20-24 сентября 2004 г., 19-22 ноября 2005 г. / Том. гос. ун-т, МИОН ; [отв. ред. Э. И. Черняк]. - Томск : Издательство Томского университета, 2006. - 299, [1] с.: рис., табл. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000220629</p> <p>Мухин И.В. Сенсорные технологии – инновационное средство отображения информации в музеях и галереях http://www.auditorium.ru/</p> <p>Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : Материалы Всероссийской научной конференции Томск, 18 - 20 марта 2002 г. / Отв. ред. Э. И. Черняк; Том. гос. ун-т; Том. област. краевед. музей. - Томск : Издательство Томского университета, 2002. - 420,[1] с.- (Межрегиональный Институт Общественных Наук / Томский МИОН) . URL: http://sun.tsu.ru/mminfo/0156-71360/museum.html</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Самостоятельная работа, собеседование</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Зачет</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Современные зарубежные исследования объектов культурного и природного наследия»

Цели и задачи дисциплины	Цель изучения дисциплины является формирование целостного представления об особенностях изучения и пропаганды наследия, как в России, так и за рубежом, а также получение студентом знаний в области современной концепции сохранения и использования культурного и природного наследия, и территориального подхода к охране и использованию наследия.
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-1, I уровень, ОПК-1, II уровень, ПК-1, II уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><u>Знать</u>: объектную и предметную область дисциплины; историю возникновения науки музеологии; основные положения современной концепции выявления, сохранения, и использования объектов наследия, содержание концепции культурного ландшафта; содержание территориального подхода к сохранению и использованию наследия;</p> <p><u>уметь</u>: представлять результаты работы в устной и письменной форме; методикой и приемами описания и классифицирование музеев и объектов природного и культурного наследия; сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций; применять культурно-исторические и музееведческие знания в различных сферах профессиональной деятельности;</p> <p><u>владеть</u>: навыками работы с учебной и методической литературой, нормативными документами, интернет-ресурсами (поисковыми системами); комплексом данных о наиболее современных и успешных исследованиях по тематике курса.</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>1. Принципы классификации объектов культурного и природного наследия. Основные термины и понятия.</p> <p>2. Типология объектов наследия.</p>

	<p>3.Международное право и организации в сохранении наследия.</p> <p>4. Крупнейшие объекты всемирного культурного и природного наследия.</p> <p>5. Особенности современного состояния исследования объектов наследия за рубежом.</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p><i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
<p>Ресурсное обеспечение</p>	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <p>1. Основы музейного дела: теория и практика: [учебное пособие для студентов по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"] /Л. М. Шляхтина Санкт-Петербург [и др.] : Лань [и др.] , 2016, 246</p> <p>2. Основы музееведения : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" /Т. В. Абанкина, К. З. Акопян, Л. Е. Востряков и др.] ; отв. ред. Э. А. Шулепова ; Рос. ин-т культурологии Москва : ЛИБРОКОМ , 2013, 430</p> <p>3. Философия музея : учебное пособие : [для студентов, магистрантов и аспирантов по специальностям: 030100 "Философия", 033000 "Культурология", 035300 "Искусства и гуманитарные науки", 072200 "Реставрация", 072300 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", 100400 "Туризм" /М. Б. Пиотровский, О. В. Беззубова, А. С. Дриккер и др. ; под ред. М. Б. Пиотровского] Москва : ИНФРА-М , 2013, 192</p> <p>4. Тезаурус современной музейной и художественной практики: методическое пособие / под ред. А. А. Никоновой, М. В. Бирюковой. СПб., 2013, 90</p> <p>5. Основы музеологии : учебное пособие : [по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" /авт.-сост. А. А. Тишкин, Т. Г. Горбунова] ; Алтайский гос. ун-т, Истор. фак., Каф. археологии, этнографии и музеологии Барнаул : Издательство Алтайского университета , 2011, 203</p> <p>6. Сто лет с журналом "Природа": сборник /сост. и отв. ред. А. В. Бялко, М.: Издатель А. П. Ипполитов, 2012</p> <p>7. Культурологическая экспертиза: теоретические модели и практический опыт: монография авт.-сост. Н. А. Кривич, М.: Астерион, 2011</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Журнал MUSEUM (Museum International), публикуется ЮНЕСКО с 1948 году на нескольких языках http://museolog.rsuh.ru/museum_international_eng.html</p>

	<p>2. Электронная библиотека по музеологии кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета представляет научные статьи (на русском и иностранных языках) и указатели литературы по истории музеев и отдельным направлениям музейной деятельности. Режим доступа: http://www.museolog.rsuh.ru/biblioteka.html</p> <p>3. Проекты кафедры музееведения Университета Лестера, Англия (University of Leicester, Department of Museum Studies): Museum & Society, и Museological Review http://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/PhD-Students/museological-review-1</p> <p>4. Muse, журнал, издаваемый Ассоциацией канадских музеев http://www.museums.ca/</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Эссе, собеседование.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Зачет.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Нематериальное культурное наследие»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> углубленное изучение двух составляющих нематериального культурного наследия: обряда и фольклора...
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-10, I уровень, ОК-10, II уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : основные научные подходы к обряду и фольклору как культурному наследию <u>уметь</u> : фиксировать аутентичные и вторичные формы обряда и фольклора и на этой основе конструировать музейный праздник <u>владеть</u> :.....
Краткое содержание дисциплины	Раздел 1. Нематериальное культурное наследие как дефиниция. Раздел 2. Магическое направление в изучении обряда. Раздел 3. Социальное направление в исследовании обряда. Раздел 4. Семиотический подход к обряду. Раздел 5. Мифологический подход к обряду. Раздел 6. Фольклор и действительность. Раздел 7. Жанры фольклора.
Виды учебной работы	<i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Курьянова Т. С. Актуализация культурного наследия коренных народов в музеях Южной Сибири. – Томск: Издательский Дом ТГУ, 2015. – 256 с. 2. Нематериальное культурное наследие: обряд и фольклор / сост. О. М. Рындина. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2013. – 198 с. 3. Аникин В. П. Устное народное творчество: учебник. – М.: Академия, 2011. – 745 с. 4. Жданов И. Н. Русский былевой эпос. Исследования и материалы. – М.: Либроком, 2011. – 629 с. 5. Хантыйские сказки в собрании Врльфганга Штейницв /пер. с немецкого и публикация Н. В. Лукиной. – Томск: Изд-во Том. Ун-та, 2014. – 228 с.

	<p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1.http://vital.lib.tsu.ru/vital/acces/manager/Repository/vtls:000515580 Иванова В. И. Нематериальное культурное наследие, представленное в образовательных программах Национального исторического музея (София) // Вестник Томского гос. университета. Культурология и искусствоведение. № 3. С. 39–46.</p> <p>2.http://vital.lib.tsu.ru/vital/acces/manager/Repository/vtls:000433080 Курьянова Т. С. Музей и нематериальное культурное наследие // Вестник Томского государственного университета. – 2012. № 1. – С. 55–57.</p> <p>3.http://vital.lib.tsu.ru/vital/acces/manager/Repository/vtls:000429629 Курьянова Т. С. Этнический аспект нематериального наследия // Вестник Томского гос. университета. Культурология и искусствоведение. 2012. 3 1 (5). С. 37–42.</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Индивидуальные доклады, развернутые ответы на вопросы.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Зачет.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Объекты всемирного наследия»

Цели и задачи дисциплины	Цель изучения дисциплины «Объекты всемирного наследия» является освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня об объектах всемирного наследия, как важном международном организационном и правовом механизме охраны природного и культурного наследия Земли.
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», обязательная для изучения
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-7, ОК-10
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>: Национальные объекты всемирного наследия по регионам мира, а также объекты – кандидаты на отнесение к объектам всемирного наследия в России и за рубежом, их нахождение посредством сети Интернет.</p> <p>Определения, историю, структуру, практику функционирования объектов всемирного наследия, как международного организационного и правового механизма охраны природного и культурного наследия</p> <p>Нормативно-правовую базу, регулирующую формирование списков объектов всемирного наследия, природные и культурные критерии отнесения природных и культурных памятников к объектам всемирного наследия, порядок отнесения природных и культурных памятников к объектам всемирного наследия</p> <p><u>уметь</u>: Применять полученные знания при анализе международной и национальной систем охраны природного и культурного наследия, оценках состояния этих систем в том или ином регионе мира или России на том или ином этапе их развития</p> <p>Использовать на практике знания об объектах всемирного наследия, при разработке научных проектов, а также проектов, планов и концепций развития системы охраны наследия, муниципальных и региональных стратегических документов по охране наследия</p> <p>Участвовать в разработке отдельных разделов проектов региональных программ развития охраны культурного наследия, в том числе - в туристической сфере</p>
Краткое содержание	Тема 1. Определение объектов всемирного наследия, их

дисциплины	<p>элементы и статус</p> <p>Тема 2. Критерии (природные, культурные) и порядок отнесения природных и культурных памятников к объектам культурного наследия</p> <p>Тема 3. Российский список объектов всемирного наследия</p> <p>Тема 4. Списки объектов всемирного наследия в странах бывшего СССР</p> <p>Тема 5. Списки объектов всемирного наследия в странах Восточной Европы</p> <p>Тема 6. Списки объектов всемирного наследия в странах Западной Европы</p> <p>Тема 7. Списки объектов всемирного наследия в странах Азии</p> <p>Тема 8. Списки объектов всемирного наследия в странах Северной Америки</p> <p>Тема 9. Списки объектов всемирного наследия в странах Южной Америки</p> <p>Тема 10. Списки объектов всемирного наследия в странах Африки</p> <p>Тема 11. Списки объектов всемирного наследия в Австралии и Океании</p> <p>Тема 12. Российский список кандидатов на статус объектов всемирного наследия</p> <p>Тема 13. Иностраннные списки кандидатов на статус объектов всемирного наследия</p> <p>Тема 14. Международное и национальные законодательства по охране и использованию объектов всемирного наследия</p> <p>Тема 15. Научное, просветительское и экономическое использование объектов всемирного наследия</p> <p>Тема 16. Проблемы и перспективы охраны и использования объектов всемирного наследия</p>
Виды учебной работы	<p><i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты: Монография / М.М. Богуславский. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2012. - 416 с.: 2. Черноусова А. В. Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема соотношения предметов уголовно-правовой охраны преступления, предусмотренного ст. 243 УК РФ / А. В. Черноусова // Российское правоведение: трибуна молодого ученого. Вып. 15. Томск, 2015. Вып. 15. С. 166-167. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000525484 <p>Список дополнительной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Галенская Л.Н. Музы и право. Правовые вопросы международного сотрудничества в области культуры» Л. 1987 2. Устав ИКОМОС 3. Богуславский М.М. Международная охрана культурных

	<p>ценностей. М. 1979</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет. <ol style="list-style-type: none"> 1. ООПТ России: информационно-справочная система. // http://oopt.info/index.php?page=1 2. Официальный сайт ЮНЕСКО (русская версия) [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://tyro38.unesco.org.ru 3. Сайт Всемирного наследия ЮНЕСКО (русская версия) [Электронный ресурс].- Режим доступа http://heritage.unesco.ru/ 4. Сайт Центра всемирного наследия http://whc.unesco.org/ru/list 5. Сайт Постпредство России при ЮНЕСКО http://russianunesco.ru 6. Сайт Гринпис в России: объекты Всемирного наследия http://www.greenpeace.org/russia/ru/campaigns/world-heritage/ http://whc.unesco.org/ru/list
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Контрольные вопросы, работа с контурной картой.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Зачет.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ЛОКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ РОССИИ»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> сформировать представление о роли и возможностях локально-исторических исследований в музейной деятельности, раскрыть значение, основные направления и формы работы студентов-музеологов с материалами локальной истории.
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-2, II уровень, ПК-2, II уровень.
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : историю локально-исторических исследований, особенности их становления и развития; основные направления и формы локальных исследований и их применение в музейной сфере; <u>уметь</u> : анализировать и обобщать литературные и источниковые данные локальной истории; использовать локально-исторические знания в музеологической работе; <u>владеть</u> : методиками оформления локально-исторической информации в исторических справках, научных отчетах и обзорах.
Краткое содержание дисциплины	Раздел 1 «Локальная история и музейное дело: точки соприкосновения». Раздел 2 «Некрополеведение как направление локально-исторического поиска в приложении к музейному делу». Раздел 3. «Локальные и музеведческие исследования и архивное дело». Раздел 4 «Город как комплекс памятников культурного наследия». Раздел 5 «Применение биографических и генеалогических разысканий в музейной деятельности». Раздел 6 «Книжные и электронные издания по локально-исторической проблематике и их использование в музейной работе».
Виды учебной работы	Семинары, самостоятельная работа обучающихся. Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Дмитриенко Н.М. Историческое краеведение: учебное пособие / Н.М. Дмитриенко; науч. ред. Э.И. Черняк. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2013. 221 с.: ил. 2. Томский некрополь: траурные сообщения в газете «Красное знамя»

	<p>(1940–1963) / публ. Н.М. Дмитриенко, А.А. Монгуш; науч. ред. Э.И. Черняк. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2015. 280 с.: ил.</p> <p>3. Дмитриенко Н.М., Черняк Э.И. Опыт использования архивных документов в музейно-исследовательских исследованиях // Сибирские архивы в научном и информационном пространстве современного общества: материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Новосибирск, 2015. С.14–21.</p> <p>4. Шмидт С.О. Краеведение и региональная история в современной России // Шмидт С.О. После 75. Работы 1997–2001 годов. М., 2012. С. 704–708.</p> <p>5. Дмитриенко Н.М., Черняк Э.И. Книжная серия «Памятники природного и культурного наследия Сибири» // Флигинских Н.Е. Загадки имен земли зырянской. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. С.3–13.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Портал «Архивы России»: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rusarchives.ru/</p> <p>2. Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность (публ. 2000 г.): [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://likhachev.lfond.spb.ru/Articles/kra.htm. 21.08.2015</p> <p>3. What is Cultural Heritage: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.cultureindevelopment.nl/Cultural_Heritage/What_is_Cultural_Heritage</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>Доклады, рефераты, отчеты, практические задания.</p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Зачет.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Особо охраняемые природные территории: история и современность»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> освоение студентами системы знаний об особо охраняемых природных территориях. <i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 7 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-10, III уровень, ПК-1, II уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : историю становления и развития системы особо охраняемых природных территорий; основные направления научно-исследовательской работы и просветительской в особо охраняемых природных территориях; <u>уметь</u> : связать современное состояние особо охраняемых природных территорий России с их историей; анализировать просветительскую работу в особо охраняемых природных территориях; <u>владеть</u> : навыками отбора и систематизации информации по истории особо охраняемых природных территорий.
Краткое содержание дисциплины	1. История ООПТ 2. ООПТ в мировой практике 3. ООПТ России 4. ООПТ Гомской области 5. ООПТ и туризм
Виды учебной работы	<i>Семинары, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Ижендеев А. Ю. Особо охраняемые природные территории: история и современность : учебно-методический комплекс : [для студентов вузов по направлению 072300 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"] / А. Ю.

	<p>Ижендеев ; Том. гос. ун-т. - Томск : Томский государственный университет, 2016. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000538430</p> <p>2. Горбунов Ю. Н. Особо охраняемые природные территории Российской Федерации. Ботанические сады и дендрологические парки / Ю. Н. Горбунов, А. С. Демидов ; Рос. акад. наук, Совет ботанических садов России, Главный ботанический сад им. Н. В. Цицина. - Москва : Товарищество научных изданий КМК, 2012. - 358 с.: ил.</p> <p>3. Реймерс Н. Ф. Особо охраняемые природные территории. - М. : Мысль, 1978. - 295 с.: ил. URL: http://sun.tsu.ru/limit/2016/000055038/000055038.djvu</p> <p>4. Особо охраняемые природные территории Томской области : [учебно-справочное пособие] / А. М. Адам, Т. В. Ревушкина, О. Г. Нехорошев, А. С. Бабенко ; [науч. ред. А. С. Ревушкин]. - Томск : НТЛ, 2001. - 239, [12] с.</p> <p>5. Борисов В. А. Охраняемые природные территории мира : национальные парки, заповедники, резерваты : [справочник] / В. А. Борисов, Л. С. Белоусова, А. А. Винокуров. - Москва : Агропромиздат, 1985. - 309, [2] с.: ил.</p> <p>6. Охраняемые природные территории Томской области / Всерос. о-во охраны природы, Том. обл. совет ; [сост. Н. И. Лаптев]. - Томск : [б. и.], 1987. - 62, [1] с.: ил.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Информационно-аналитическая система «ООПТ России» URL: http://oopt.aari.ru/</p> <p>2. Информационно-справочная система "ООПТ России" URL: http://oopt.info/</p> <p>3. Официальный сайт ЮНЕСКО (Организации ООН по окружающей среде, науке и культуре) URL: http://www.unesco.org</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Доклады.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Экзамен.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Коллекции декоративно-прикладного искусства в региональных музеях»

Цели и задачи дисциплины	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> формирование у студентов представления общих признаков и этнической специфики декоративно-прикладного искусства у отдельных групп, народа, в целом на межрегиональном уровне; получение знания основных характеристик и технологические особенности регионального декоративно – прикладного искусства, свойства природных материалов, их отличительные черты.</p> <p><i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i></p>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-5, I уровень , СПК-1, I уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>: основные виды и классификацию декоративно-прикладного искусства; основы технико-технологических традиций декоративно-прикладного искусства;</p> <p><u>уметь</u>: логично представлять технико-технологические традиции в музейных документах;</p> <p><u>владеть</u>:.....</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Раздел I. Тема 1. Введение. Тема 2. Общие признаки и этническая специфика прикладного искусства.</p> <p>Раздел II. Тема 3. Орнамент. Тема 4. Технологические особенности декоративно – прикладного искусства в регионе. Свойства природных материалов, их отличительные черты.</p> <p>Раздел III. Тема 5. Региональное декоративно–прикладное искусство. Тема 6. Вещь в свете декоративно-прикладного искусства.</p>
Виды учебной работы	<i>Практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.</i>

	Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соколов М. В. Декоративно-прикладное искусство : [учебное пособие для студентов по специальности 03.11 "Изобразительное искусство и черчение"] / М. В. Соколов, М. С. Соколова. - Москва : Владос, 2013. - 399 с.: ил.- (Изобразительное искусство) 2. Косогорова Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2014. - 222, [1] с., [8] л. цв. ил.: ил.- (Высшее образование. Педагогическое образование) - (Бакалавриат) 3. Бадаев В. С. Искусство русской кистевой росписи : [учебное пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) изобразительное искусство] / В. С. Бадаев. - Москва : Владос, 2013. - 70, [1] с., [32] л. ил.: рис.- (Учебное пособие для вузов) - (Изобразительное искусство) 4. Народное искусство. Русская традиционная культура и православие, XVIII-XXI вв. Традиции и современность / Рос. акад. художеств, Ин-т теории и истории изобраз. искусств ; [авт.-сост., науч. ред.] М. А. Некрасова. - Москва : Союз Дизайн, 2013. - 623 с.: ил. 5. Народное искусство. Русская традиционная культура и православие, XVIII-XXI вв. Традиции и современность - Москва : Союз Дизайн, 2013. - 623 с.: ил. 6. Буткевич Л.М. История орнамента. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. 7. Василенко В.М. Рус.совет.народ.искусство и худ-ная промышленность. М.: Изд-во Моск. ун-а, 1980. - 110 с. 8. Каплан Н. И. Русская народная резьба по мягкому камню. - М. : Всесоюзное кооперативное издательство, 1955. - 74 с. 9. Основы художественного ремесла. Роспись по лакам. Резьба и роспись по дереву. Художественная обработка кости, рога и металла. Керамическая игрушка : Практическое пособие для руководителей школьных кружков / В. А. Барадудин, Б. И. Коромыслов, Ю. В. Максимов и др. ; Под ред. В. А. Барадудина. - М. : Просвещение, 1979. - 318,[34] с.: ил., 16 л. ил. 10. Полежаев Ю. О. Художник росписи по дереву : [учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы начального профессионального образования / Ю. О. Полежаев. - М. : Академия, 2008. - 191, [1] с., [8] с. цв. ил.: ил.- (Учебное пособие) - (Начальное профессиональное образование : федеральный комплект учебников) 11. Коромыслов Б. И. Жостовская роспись / Б. И. Коромыслов. - М. : Изобразительное искусство, 1977. - 86, [1] с.: ил. 12. Каплан Н. И. Русская народная резьба по мягкому камню. - М. : Всесоюзное кооперативное издательство, 1955. - 74 с.

	<p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 1998 - Режим доступа: http://www.rsl.ru/ 2. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000 - Режим доступа: http://www.nlr.ru:8101/ 3. Государственный музей-заповедник А. С. Пушкина "Михайловское"// http://pushkin.ellink.ru/museum/msm4_1.asp
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Тесты, эссе, собеседование.</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Зачет.</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
**«Уникальные историко-культурные и природные территории: отечественный
и зарубежный опыт»**

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> сформировать способность применять музеологические знания и умения в изучении и сохранении объектов культурного наследия.
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-10, III уровень, ОПК-5, I уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: историю создания уникальных историко-культурных и природных территорий как комплекса разнообразных форм и направлений актуализации культурного наследия; формирование и функционирование уникальных историко-культурных и природных территорий как важнейший фактор социокультурного развития современного общества;</p> <p>уметь: анализировать исследовательскую литературу, находить и использовать исторические источники всех типов, документирующие создание и бытование уникальных историко-культурных и природных территорий; выполнить научную работу, осуществить описание конкретной историко-культурной территории или одного из памятников культурного наследия;</p> <p>владеть: опытными знаниями об уникальных историко-культурных и природных территориях в России и за рубежом и использовать их в музейной деятельности; практиками изучения уникальных историко-культурных и природных территорий с целью их сохранения и популяризации.</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Раздел 1 «Уникальные историко-культурные и природные территории как форма актуализации культурного наследия».</p> <p>Раздел 2 «Структура уникальных историко-культурных и природных территорий: основные компоненты».</p> <p>Раздел 3 «Опыт изучения и использования уникальных</p>

	историко-культурных и природных территорий в России и за рубежом»
Виды учебной работы	<i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Черняк Э.И. Рабочая программа дисциплины «Уникальные историко-культурные и природные территории: история и современность». Томск, 2015. На ее основе предполагается разработка учебного пособия. 2. Мастеница Е.Н. Актуализация культурного наследия в музеях-заповедниках России // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. Томск, 2014. № 1. С. 89–93. 3. Музееведческая мысль в России XVIII–XX веков: сб. документов и материалов / отв. ред. Э.А. Шулепова. М.: Этерна, 2010. 960 с. 4. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. М.: Прогресс; Рипол Классик, 2001. Т.1–2. 5. Веденин Ю.А. Роль музеев в сохранении культурного и природного наследия в России // Источниковедение и краеведение в культуре России: сборник к 50-летию служения Сигурда Оттовича Шмидта историко-архивному институту. М., 2000. С. 235–240. 6. Всемирное культурное и природное наследие: документы, комментарии, списки объектов. М.: Институт наследия, 1999. 337 с. 7. Охрана наследия за рубежом: опыт прошлого и современные проблемы / отв. ред. Р.А. Мнацаканян. М.: НИИ культурного и природного наследия, 1994. 145 с. Интернет-ресурсы: 1. World Heritage in Danger: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://whc.unesco.org/en/158/ 2. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия: [Электронный ресурс]. Режим доступа whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf 3. Наследие и современность. Информационный сборник. М., 2000: [Электронный ресурс]. Режим доступа http://www.dissercat.com/content/rol-i-mesto-pamyatnika-v-strukture-istoriko-kulturnogo-naslediya-volgogradskoi-oblasti#ixzz3LU8xoBN1 3. ICOM publications: http://icom.museum/biblio_intangible.html
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Рефераты, доклады, практические задания.</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Экзамен.</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Памятники природы в системе особо охраняемых природных территорий»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины ... Основными задачами учебной дисциплины являются..</i>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 4 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-5, II уровень, СПК-4, I уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><u>знать</u>: основные понятия о культурном и природном наследии, категории классификации его объектов;</p> <p>понятие памятника природы как объекта природного наследия;</p> <p>основные угрозы, существующие в отношении памятников природы как объектов природного наследия;</p> <p>основные меры охраны памятников природы как объектов культурного наследия;</p> <p>понятие особо охраняемой природной территории (ООПТ) и виды ООПТ согласно действующему законодательству;</p> <p>особенности создания, распоряжения и использования памятника природы как вида ООПТ;</p> <p>основы действующего законодательства Российской Федерации, регулирующего охрану объектов природного наследия в Российской Федерации, в части охраны памятников природы;</p> <p><u>уметь</u>: применять теоретические и методологические основы историко-культурного знания в исследованиях объектов природного наследия;</p> <p>использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения природного наследия;</p> <p>осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами;</p>

	<u>владеть</u> : Навыками анализа региональных проблем, решаемых в рамках программно-целевого метода; навыками разработки отдельных разделов региональных программ.
Краткое содержание дисциплины	Раздел I. Объекты природного наследия и памятники природы. Раздел II Категории ООПТ и памятники природы Раздел III. Система охраны объектов природного наследия и памятников природы.
Виды учебной работы	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10 января 2002 года №7-ФЗ 2. Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях». от 14 марта 1995 г №33-ФЗ 3. Лачина Е.А. Уголовно-правовая охрана памятников природы, истории и культуры//Дисс. канд. юр. наук, Рязань, 2006, 169 с. 4. Новиков Ю.В. Экология, окружающая среда и человек. Уч. пособие для вузов. – М., Дом Гранд; Фаир-Пресс, 2000. 5. Пысин К.Г. О памятниках природы России. – М.: Сов. Россия, 1982. 6. Веденин Ю.А. Культурное и природное наследие России. М., Наука, 1995 7. Фрезер Томас Сокровища человечества. Памятники истории, культуры и природные заповедники под охраной ЮНЕСКО. М.: БММ АО, 1997. Интернет-ресурсы: 1. Официальный сайт Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.mnr.gov.ru/ 2. Информационно-аналитическая система «Особо охраняемые природные территории России» (ИАС ООПТ РФ) [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://oort.aari.ru/ 3. Официальный сайт Фонда «Охрана природного наследия». [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.nhpfund.ru/world-heritage/russian-sites.html
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Тесты, эссе, собеседование.</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Зачет.</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Выставочная деятельность в сфере культурного и природного наследия»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> «Выставочная деятельность в сфере культурного и природного наследия» является ознакомление обучающихся с теоретическими основами организации выставок, историей становления выставочного дела в России и в мире, анализом современного состояния выставочной работы, а также подготовка студентов к практической деятельности в выставочной сфере.
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», обязательная для изучения
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-5, СПК-3
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : теоретические основы и инструментарий подготовки выставочного проекта особенности выставочной деятельности музеев различного профиля параметры оценки эффективности выставки конкретного музея (аналитическая справка) <u>уметь</u> : применять теоретические основы и инструментарий подготовки выставочного проекта находить, понимать, изучать и критически анализировать информацию, необходимую для разработки выставочного проекта
Краткое содержание дисциплины	Тема 1. Выставка как форма актуализации культурного и природного наследия Тема 2. Всемирные выставки. Тема 3. История выставочного дела в России до 1917 г. Тема 4. История выставочного дела в СССР (1918-1991). Тема 5. История выставочной деятельности в музеях СССР. Тема 6. Классификация и типология музейных выставок Тема 7. Современные тенденции выставочной деятельности музеев
Виды учебной работы	<i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы:

	<p>1. Бутенко М. А. Музейная экспозиция как научная публикация / М. А. Бутенко // Этюды культуры : материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Томск, 25 апреля 2014. Томск, 2014. С. 121-123. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000502378</p> <p>2. Поляков Т.П. Как делать музей? (О методах проектирования музейной экспозиции) М., 1997</p> <p>3. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. — М., 2012.</p> <p>Список дополнительной литературы:</p> <p>1. Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. Учебно-методическое пособие для студентов исторических факультетов вузов по специализации «Историческое краеведение и музееведение». Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2004. 56 с.</p> <p>2. Ефремова, Е. В. Выставочная практика Государственной Третьяковской галереи // Музейная экспозиция: теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции. На пути к музею XXI века : сб. науч. тр. М., 1997. - С. 190-199.</p> <p>3. Искусство музейной экспозиции : Современные тенденции архитектурно-художественных решений: Сборник научных трудов. N 112 / НИИ культуры; Отв. ред. А. Д. Тимрот. - М. : НИИК, 1982. - 119, [1] с.: ил.</p> <p>4. Основы музееведения. Отв. ред. Шулепова Э.А. М., 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет. <p>7. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина [Электронный ресурс] http://www.arts-museum.ru</p> <p>8. Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII века» [Электронный ресурс] http://kuskovo.ru/vistavki_v_muzee/</p> <p>9. Музеи-усадьбы // http://www.museum.ru/rme/sci_usad.asp</p> <p>10. Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница» [Электронный ресурс] http://www.gukmztp.ru/</p> <p>11. Музей-заповедник "Коломенское" http://mgomz.ru/kolomenskoe</p> <p>12. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // http://hist-usadba.narod.ru</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Контрольные вопросы, работа с контурной картой.</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> ознакомление студентов с теорией и практикой реставрационного дела, методами реставрации, видами исследования, описания, фиксирования сведений о памятниках искусства в процессе их консервации и реставрации... <i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 4 зач. ед.
Формируемые компетенции	СПК-2, I уровень, ОПК-5, III уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать : историю, теорию и методологию консервационно-реставрационной деятельности; основы техники безопасности в музее и режимов музейного хранения; уметь : логично представлять освоенное знание по истории, теории и практике реставрации в своей профессиональной деятельности; владеть : современными методами изучения консервации, реставрации объектов культурного и природного наследия.
Краткое содержание дисциплины	Тема 1. Общие положения и понятия консервации и реставрации. Тема 2. История становления реставрационно-консервационной деятельности. Тема 3. Проблемы теории и методологии реставрации. Тема 4. Профессиональная деятельность консерватора-реставратора: специализация и вопросы этики. Тема 5. Консервация, реставрация памятников культуры. Документация реставрационного процесса. Тема 6. Профилактика разрушений произведений культуры и искусства. Тема 7. Полевая консервация и реставрация археологических находок. Тема 8. Реставрация и консервация археологических

	<p>предметов из камня, керамики, стекла и эмали. Тема 9. Реставрация и консервация археологических предметов из дерева, кожи, кости и ткани. Тема 10. Реставрация и консервация археологических предметов из металлов.</p>
Виды учебной работы	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Яхонт О.В. Проблемы консервации, реставрации и атрибуции произведений искусства. Авторский сборник. М.: СканРус. 2010. 467 с. 2. Кудрявцев, Е. В. Техника реставрации картин / Е. В. Кудрявцева. – Москва : издательство В. Шевчук, 2002. – 250 с. 3. Фирсова, О. Л. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / Шестопалова. – Москва : Академический Проект; Альма Матер, 2008. – 604 с. 4. Уфимцев В.К. Эрмитажная школа реставрации: результаты, проблемы, перспективы // Проблемы реставрации памятников культуры и искусства в музеях Урала. Екатеринбург, 2007. С. 3–4. 5. Бобров, Ю. Г. Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия / Ю. Г. Бобров. – Москва : издательство Эдсмит, 2004. – 334 с. 6. Овчинникова Т.В. Реставрационные центры // Российская музейная энциклопедия. М., 2001. Том 2. С. 137–138. <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Сайт http://art-con.ru/ есть полнотекстовая литература по реставрации памятников мат. культуры 14. Государственный Русский музей. Отдел реставрации экспонатов // http://www.restoration.rusmuseum.ru/ 15. Отдел научной реставрации // http://www.shm.ru 16. State Hermitage Museum: Information // http://www.hermitagemuseum.org 17. Государственный Русский музей. Отдел реставрации экспонатов // http://www.artsstudio.com/restoration/restoratl.htm 18. Кодекс этики Комитета по консервации Международного Совета по делам музеев ICOM // http://art-con.ru/node/352 19. Отдел научной реставрации // http://www.shm.ru
Формы текущего контроля	Тесты, эссе, собеседование, зарисовки.

успеваемости студентов	
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Экзамен.</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> является освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия в России и за рубежом. <i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-5, II уровень, СПК-2, I уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : роль и миссию системы охраны объектов наследия нормативно-правовые основы системы охраны объектов наследия; организационные основы охраны объектов наследия; основные угрозы движимым и недвижимым объектам наследия; основные принципы и подходы к парированию и минимизации этих угроз; <u>уметь</u> : применять теоретические и методологические основы историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия; использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами; разрабатывать и применять нормативные и организационные меры по защите движимых и недвижимых объектов наследия от угроз основных типов;
Краткое содержание дисциплины	Раздел I. Основные понятия о культурном и природном наследии. Раздел II. История становления системы охраны природного и культурного наследия. Раздел III. Нормативно-правовые основы охраны культурного и природного наследия. Раздел IV. Организационные основы охраны культурного и природного наследия.
Виды учебной работы	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г.

- №ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Каулен М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012. – 432 с.: ил.
 3. Нешатаева В.О. Культурные ценности: цена и право М. Издательский дом НИУ ВШЭ, 2013 208 с.
 4. Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты. М.: Юристъ, 2005
 5. Владимиров Д.Г. Законодательное обеспечение сохранения исторического и культурного наследия при осуществлении строительной деятельности в крупных городах // Аналитический вестник Совета Федерации. 2008. N 14(359). Актуальные проблемы экономики современной России (часть I)
 6. Охрана культурного наследия: сотрудничество музеев и общественных организаций : материалы Круглого стола / Тверская обл. Рериховская обществ. организация [и др.]. - Тверь : ГЕРС, 2008. - 112 с., [2] л. ил.: ил.
 7. Полякова М. А. Охрана культурного наследия России : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 021000 "Музеология", 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / М. А. Полякова. - М. : Дрофа, 2005. - 270, [1] с.: ил.- (Высшее образование)
 8. Рыбак К.Е. Конвенция об охране подводного культурного наследия и защита культурных ценностей // Культура: управление, экономика, право. - 2006.
 9. Мазенкова А.А. Культурное наследие как самоорганизующаяся система: Автореф. дис. ... канд. философ.наук: 24.00.01. Тюмень, 2009
 10. Шестова С.М. Историко-культурологический анализ нормативного регулирования охраны и использования памятников истории и культуры в России: Автореф. дис. ... канд. культурологич. наук: 24.00.03. Санкт-Петербург, 2009.
- Интернет-ресурсы:**
1. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/>
 2. Официальный сайт Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере коммуникаций и охране культурного наследия [Электронный ресурс].- Режим доступа <http://rosohrancult.ru/>

	3. Официальный сайт Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.voopik.ru/
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тесты, эссе, собеседование.
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Зачет.</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности»

Цели и задачи дисциплины	Целями освоения дисциплины «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности» являются формирование у студентов системы представлений о менеджменте и маркетинге как виде деятельности в целом и применительно к музейной работе в частности, навыков успешного создания и продвижения музейного продукта; получение студентами знаний о возможных финансовых источниках музейной деятельности, их особенностями и правилами работы с ними; формирование знаний о правилах и формах управления финансами музея в зависимости от источника их получения; формирование представлений о корпоративной культуре организации.
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-5, I уровень, ОПК-5, II уровень, СПК-5, I уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><u>знать</u>: основные элементы менеджмента как системы управления и маркетинга как механизма оптимизации внутреннего управления; основные источники финансирования музейной деятельности и правила управления финансовыми ресурсами музея в зависимости от источника их поступления;</p> <p><u>уметь</u>: применять на практике методы ситуационного анализа состояния музея (SWOT и PEST методы) для оценки проблем и ресурсного потенциала развития музея;</p> <p><u>владеть</u>: методиками разработки маркетинг-плана для создания и продвижения музейного продукта в социокультурную среду современного общества; навыками создания конкурсных заявок на получение грантов, а также на открытые конкурсы на размещение заказов на товары и услуги для государственных нужд.</p>
Краткое содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экономика культуры: штрихи новой науки 2. Основные понятия менеджмента. Научный менеджмент 3. Современный музейный менеджмент

	<p>4. Планирование. Миссия музея</p> <p>5. Фандрайзинг в музейном деле. Управление музейными финансами</p> <p>6. Кадровый состав музея. Управление персоналом</p> <p>7. Маркетинг: понятия, сущность, функции</p> <p>8. Особенности музейного маркетинга</p> <p>9. Музейный паблик рилейшенз (PR).</p> <p>10. Музейная реклама. Паблисити</p> <p>11. Музейный брендинг</p> <p>12. Коммерческая деятельность музеев</p> <p>13. Роль информационных технологий в маркетинге современных музеев</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p><i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся..</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
<p>Ресурсное обеспечение</p>	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. «Государственный музей и предпринимательство – понятия несовместимые» // Музей. 2007. №9. С. 7–10. 2. Будко А. Кризис современного музея: между универсальностью и уникальностью // Музей. 2009. №1. С. 32–36. 3. Даушев Д. Искусство фандрайзинга, или как продать моральное удовлетворение // Музей. 2007. №9. С. 18–24. 4. Ерофеев А.Е. Инновационная деятельность музея. Программы активного привлечения публики // Справочник руководителя учреждения культуры. 2005. №7. С. 77–82. 5. Иванова Н. Бизнес и музеи. Арифметика благотворительности // Музей. 2007. №9. С. 11–17. 6. Кобец Л. А. Концептуальные проблемы PR-деятельности ТОКМ в аспекте информационных технологий // Музей и современные технологии : материалы Всерос. науч. конф. Томск, 2—23 мая 2003 г., 20-24 сентября 2004 г., 19-22 ноября 2005 г. Томск, 2006. С. 206-213. 7. Костылева А. Ю. Иерархический и сетевой принципы подхода к управлению музейными ресурсами. К постановке вопроса // Музей и современные технологии : материалы Всерос. науч. конф. Томск, 2—23 мая 2003 г., 20-24 сентября 2004 г., 19-22 ноября 2005 г. Томск, 2006. С. 110-114. 8. Левшин, Е. А. Культурные индустрии // Справочник руководителя учреждения культуры. 2005. № 8. С. 44-49. 9. Модернизация музеев в XXI веке: современные подходы // Музей. 2009. 31. С. 22–27. 10. Музей как коммерческая недвижимость // Музей. 2007. №9. С. 36–37. 11. Рубан Н. И. Музей в условиях реформирования местного самоуправления // Справочник руководителя учреждения культуры. 2005. № 9. 12. Топ-менеджер на посту музейного директора // Музей. 2009. №1. С. 60–65.

	<p>13. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2005. С. 156–161.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Востряков Л.Е. Менеджер музея на пороге нового века: поиски нового профессионализма – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.cpolicy.ru/analytics/61.html 2. Иванова Н. Культура в поисках денег // Интернет-журнал «Меценат» – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.maecenas.ru/frech/1_2006_2/2006_1_6.html 3. Служба волонтеров в Государственном Эрмитаже – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ropsha.ru/about.html 4. Титова О.Ю. Электронный маркетинговый комплекс музея как канал распространения культурных продуктов – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://kizhi.karelia.ru 5. Чернядьева Н.А. Музей как некоммерческая организация – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.culturalmanagement.ru
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Тест, собеседование.</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Зачет.</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Музейная педагогика»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> являются освоение теории и инструментария педагогики к сфере музейной деятельности.... <i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-5, I уровень, ОПК-5, II уровень, СПК-5, I уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>: особенности образовательно-воспитательной работы в условиях музея; основные этапы становления и развития теории и методы музейной педагогики; основные психолого-педагогические особенности музейной аудитории;</p> <p><u>уметь</u>: разрабатывать методические материалы; создавать культурно-образовательные проекты и программы; определять специфику и общность интересов различных социальных групп;</p> <p><u>владеть</u>: представлением о современном статусе, структуре и состоянии музейной педагогики; навыками преодоления барьеров межкультурного общения и его оптимизации.</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Раздел 1. История становления и развития «музейной педагогики».</p> <p>Раздел 2. Теоретические аспекты музейной педагогики.</p> <p>Раздел 3. Типология музеев по образовательной деятельности.</p> <p>Раздел 4. Основные направления, формы и методы работы с музейной аудиторией.</p> <p>Раздел 5. Современные тенденции культурно-образовательной деятельности музеев.</p>
Виды учебной работы	<p><i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся..</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных</p>

	формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы музейного дела: теория и практика: [учебное пособие для студентов по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"] /Л. М. Шляхтина Санкт-Петербург [и др.] : Лань [и др.] , 2016, 246 2. Основы музееведения : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" /Т. В. Абанкина, К. З. Акопян, Л. Е. Востряков и др.] ; отв. ред. Э. А. Шулепова ; Рос. ин-т культурологии Москва : ЛИБРОКОМ , 2013, 430 3. Философия музея : учебное пособие : [для студентов, магистрантов и аспирантов по специальностям: 030100 "Философия", 033000 "Музейная педагогика", 035300 "Искусства и гуманитарные науки", 072200 "Реставрация", 072300 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", 100400 "Туризм" /М. Б. Пиотровский, О. В. Беззубова, А. С. Дриккер и др. ; под ред. М. Б. Пиотровского] Москва : ИНФРА-М , 2013, 192 4. Елочная игрушка как музейный экспонат /О. Ю. БородоваЭтюды культуры : материалы Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Томск, 21 апреля 2015 г. Томск, 2015 С. 270-277 5. Музееведение : учебное пособие для студентов специальности 031502 - Музеология /[Л. Г. Гужова, Н. В. Мягина, В. А. Черничкина и др.] ; под ред. Н. В. Мягиной ; М-во образования и науки РФ, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования Владимирский гос. ун-т Владимир : Изд-во Владимирского гос. ун-та , 2010, 115 6. Музейная педагогика: история и современность /И. А. ШпаченкоВозможности развития туризма Сибирского региона и сопредельных территорий : материалы седьмой международной научно-учебно-практической конференции, Томск, 14 -15 марта 2007 года Томск, 2007 С. 30-32 <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музей и его аудитория. Маркетинговая стратегия Вып. 7 : сборник трудов творческой лаборатории "Музейная педагогика" кафедры музейного дела /Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма ; сост. И. М. Коссова ; [редкол. Ю. У. Гуральник, И. М. Коссова, Е. Б. Медведева] http://sun.tsu.ru/limit/2016/000487108/000487108.pdf 2. Актуальные проблемы современного музейного дела Электронный ресурс Вып. 8 : сборник трудов творческой лаборатории "Музейная педагогика" кафедры музейного

	<p>дела /Акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма ; сост. И. М. Коссова ; [ред. И. М. Коссова, Е. Б. Медведева] http://sun.tsu.ru/limit/2016/000489130/000489130.pdf 3. Museum international : [Journal] (DLC) 51004325 (OCoLC)1758859</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Тест, эссе, собеседование.</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Зачет.</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Научные основы проектирования музейной экспозиции»

Цели и задачи дисциплины	Целями освоения дисциплины являются получение студентом теоретических знаний о музейной экспозиции, приобретение им умений и навыков, необходимых для практической деятельности в области экспозиционного строительства, формирования желания к самостоятельной работе в данной сфере.
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Базовую часть Блока I ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 4 зач. ед.
Формируемые компетенции	ПК-2, СПК-3
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : основные проектные документы, сопровождающие подготовку и открытие экспозиции основы научного и художественного проектирования музейных экспозиций и выставок, методы отбора и подготовки предметов к экспозиции, проектную документацию. <u>уметь</u> : разрабатывать и оформлять ТП, ТЭП, ТСП анализировать и критически оценивать конкретные историко-культурные экспозиции; работать в составе творческого коллектива с момента рождения экспозиционной идеи до воплощения ее в жизнь; «считывать» скрытую информацию с музейного предмета.
Краткое содержание дисциплины	Тема 1. Научное проектирование как теоретическая и практическая проблема. Тема 2. Разработка документации при проектировании экспозиции Тема 3. Экспонат в экспозиции Тема 4. Экспозиционное оборудование и технические средства экспозиции Тема 5. Принципы и методы создания экспозиции Тема 6. Архитектурно-художественное решение пространства экспозиции Тема 7. Монтаж экспозиции и сохранность музейных предметов Тема 8. Экспозиции в музеях разного типа
Виды учебной работы	<i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся..</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы:

	<p>1. Основы музееведения. Отв. ред. Шулупова Э.А. М., 2013.</p> <p>2. Сотникова СИ. Музеология. Изд-во Дрофа. 2010</p> <p>3. Российское музееведение 1930 – 2010-х гг.: опыт историографического изучения / Н. М. Дмитриенко, М. А. Бутенко, В. С. Глухов, Л. А. Лозовая // Вестник Томского государственного университета. 2016. № 405. С. 70-81. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000532496</p> <p>4. Майстровская М. Т. Музей как объект культуры : искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская ; [Моск. гос. худож.-промыш. акад. им. С. Г. Строганова]. - Москва : Прогресс-Традиция, 2016. - 678, [1] с.: ил.</p> <p>Список дополнительной литературы:</p> <p>1. Искусство музейной экспозиции: Современные тенденции архитектурно-художественных решений: Сборник научных трудов. N 112 / НИИ культуры; Отв. ред. А. Д. Тимрот. - М. : НИИК, 1982. - 119, [1] с.: ил.</p> <p>2. Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей?» — 2. 2003.</p> <p>3. Поляков Т. П. Как делать музей? (о методах проектирования музейной экспозиции): Учебное пособие. — М., 1997.</p> <p>4. Музейная экспозиция. Теория и практика. Искусство экспозиции. Новые сценарии и концепции: На пути к музею XXI века. Сборник научных трудов. М., 1997</p> <p>5. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела : теория и практика : [учебное пособие для педагогических и гуманитарных вузов] / Л. М. Шляхтина. - Изд. 2-е, стер. - Москва : Высшая школа, 2009. - 182, [1] с.- (Образование через искусство)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет. <p>20. Музей или храм? http://global.iatp.org.ua/articles/modmus/mchurch.html</p> <p>21. Музейная экспозиция: тенденции развития http://global.iatp.org.ua/articles/modmus/tend.html</p> <p>22. Открытое проектирование музейного пространства http://global.iatp.org.ua/articles/modmus/openpro.html</p> <p>23. Время и пространство в музейной экспозиции http://global.iatp.org.ua/articles/modmus/t_sp.html</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Контрольные вопросы, собеседование.</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Атрибуция и экспертиза музейных предметов»

Цели и задачи дисциплины	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> ознакомление студентов с существующими методологическими приемами научной атрибуции и экспертизы произведений декоративно-прикладного искусства в их взаимосвязи с историей искусства и материальной культуры; формирование первоначальных практических навыков атрибуции и экспертизы; обоснование критериев выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от материала, технико-технологических особенностей его изготовления и декорирования.</p> <p><i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i></p>
Место дисциплины в учебном плане	<p>Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»</p>
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3зач. ед.
Формируемые компетенции	<p>ОПК-3, I уровень СПК-1, I уровень</p>
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><u>Знать</u>: методологию научной атрибуции и экспертизы на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; основные технико-технологические особенности изготовления и декорирования музейных предметов;.....;</p> <p><u>уметь</u>: правильно обосновывать критерии выбора и применять дифференцированный подход к различным видам памятников с учетом основных требований информационной безопасности; применять первоначальные практические навыки атрибуции и экспертизы при заполнении учетной документацией в музее;</p> <p><u>владеть</u>:.....</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Раздел I. Введение. Раздел II. Предметы из керамики. Раздел III. Предметы из стекла и хрусталя. Раздел IV. Предметы из металлов и сплавов. Раздел V. Предметы мебели.</p>

	Раздел VI. Ткани.
Виды учебной работы	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Марусенко М. А. Атрибуция анонимных и псевдонимных литературных произведений методами распознавания образов. — Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1990. — 164 с. 2. Виппер Б.Р. К проблеме атрибуции. Статьи об искусстве. М., 1970. 3. Изучение и научное описание памятников материальной культуры / Сост.: А.М. Разгон, Н.П.Финягина. М., 1972. 4. Соболев, Н. Н. Стили в мебели : С 242 иллюстрациями /Н. Н. Соболев М. : Сварог и К , 2000. 348, [2] с.: ил. 5. Кес Д. Стили мебели. Будапешт, 1979. 6. Борисова Е.А., Стернин Г.Ю. Русский модерн. М., 1990. 7. Соколова Т. Очерки по истории художественной мебели XV-XIX веков. Л., 1967. 8. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Перевод на русский язык Б.Б. Михайлова. <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 1998 - Режим доступа: http://www.rsl.ru/ 2. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000 - Режим доступа: http://www.nlr.ru:8101/ 3. ГосНИИР: Экспертиза произведений искусства и её методы [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2013-. Режим доступа: http://www.gosniir.ru/library/articles/conservation/expert.aspx
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Тесты, эссе, собеседование.</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Экзамен.</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Учёт, хранение и комплектование музейных предметов»

Цели и задачи дисциплины	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> ознакомить обучающихся с нормативно-правовыми основами учёта, хранения, комплектования и обеспечения безопасности музейных предметов, с основными мероприятиями, процедурами и правилами этого вида музейной деятельности, сформировать компетенции по организации и ведению учёта, хранения, комплектования и мероприятий по безопасности.</p> <p>...</p> <p><i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i></p>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-3, I уровень, СПК-1, II уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><u>Знать</u>: нормативно-правовую базу организации учёта, хранения, комплектования и безопасности музейных фондов;</p> <p>структуру и состав системы музейного учёта, хранения и комплектования;</p> <p>основные документы, регламентирующие базовые процедуры музейного учёта и хранения;</p> <p>основные понятия музейной безопасности, состав и структуру системы безопасности в музеях, основные мероприятия по обеспечению безопасности в музеях;</p> <p>основные этапы, документы и действия в системе музейного учёта;</p> <p>основные направления и формы реализации музейного комплектования;</p> <p>основные режимы хранения музейных предметов и мероприятия по их соблюдению и поддержанию;</p> <p>ведущие платформы музейных учётно-хранительских автоматизированных систем;</p> <p>особенности оборудования для хранения фондов и основные требования к нему;</p> <p>существующие системы охранно-пожарной сигнализации, видеонаблюдения, автоматического пожаротушения;</p> <p>документальные формы(основные и вспомогательные) по всем этапам музейного учёта и ситуациям, в них возникающим;</p>

	<p>идентификационные признаки музейных предметов различных профильных областей и групп хранения; структуру и правила учётного описания музейных предметов;</p> <p><u>уметь</u>: составлять учётные описания, позволяющие идентифицировать их; оформлять различные виды учётных документов по приёму предметов в музейный фонд, их движению и исключению из музейного фонда;</p> <p><u>владеть</u>:.....</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Раздел I. Учёт музейных предметов и музейных коллекций.</p> <p>Раздел II. Хранение музейных предметов.</p> <p>Раздел III. Комплектование музейных предметов.</p> <p>Раздел IV. Безопасность музейных предметов.</p>
Виды учебной работы	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05. 1996 г №54-ФЗ 2. Инструкция по учёту и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. Утверждена приказом Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. №290 3. Положение о Музейном фонде Российской Федерации. Утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 4. Федеральный закон «Об оружии» от 13.12. 1996 г. №150-ФЗ 5. Федеральный закон «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» от 26.03. 1998 г № 41-ФЗ 6. Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22.10. 2004 г. №125-ФЗ 7. Актуальные проблемы фондовой работы музеев. Научная обработка музейных предметов/сб. науч.тр./НИИ культуры, № 99 М. 1981 8. Охрана памятников истории и культуры. Сборник документов / [составитель Г. Г. Анисимов ; редакционная коллегия: Л. Г. Бескровный и др.]. - Москва : Советская Россия, 1973. <p>Интернет-ресурсы:</p>

	<p>1. Официальный сайт Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://goskatalog.ru/portal/#/</p> <p>2. Информационный портал «Музеи Югры» [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://hmao-museums.ru/</p> <p>3. Кантор Б.З. Коллекционирование минералов. М. «Недра» 1982 [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://padaread.com/?book=37450</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Тесты, собеседование, эссе.</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Зачет.</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История и культура Томска»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> ознакомиться с историей и культурой города Томска. <i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Дисциплины по выбору») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-2, I уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : историю становления и развития города Томска, ее периодизацию, роль Томска как ведущего научно-образовательного центра страны; <u>уметь</u> : анализировать исследовательскую литературу, находить и использовать источники по истории Томска; <u>владеть</u> :.....
Краткое содержание дисциплины	1. Время и пространство: предыстория города. 2. Томская крепость в XVII в. 3. Горожане, их нравы и обычаи. 4. Административная роль Томска. 5. Хозяйственная жизнь города первых трех столетий со времени образования. 6. Архитектурный облик Томска. 7. Томские монастыри и храмы. 8. Культурная жизнь Томска. 9. Томск – первый образовательный центр на востоке России. 10. Томск: дорога к Победе (вклад города и горожан в достижение победы в Великой Отечественной войне).
Виды учебной работы	<i>Семинары, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Дмитриенко Н.М., Ижендеев А.Ю. История и культура Томска. URL: http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=1862 2. Дмитриенко Н.М. История Томска: книга для старшеклассников и студентов / науч. ред. Э.И. Черняк. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016. 208 с.: ил.

	<p>3. Дмитриенко Н.М., Рачковский П.Ю., Глухов В.С. Томск: дорога к победе (экскурсионный маршрут) / науч. ред. Э.И. Черняк. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2015. 78 с.: ил.</p> <p>4. Яковенко А.В., Гахов В.Д. Томские губернаторы: биобиблиографический указатель / науч. ред. Н.М. Дмитриенко. Томск: Изд-во «Ветер», 2012. 224 с.</p> <p>5. Энциклопедия Томской области: в 2 т. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2008–2009. Т.1–.</p> <p>6. Семенова К.А. <u>Здравоохранение города Томска: время становления (1860-е – 1919 г.)</u> / науч. ред. Н.М. Дмитриенко. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2010. 158 с.</p> <p>7. Томск: история города в иллюстрациях. 1604–2004 / сост. О.В. Патрина, Н.М. Дмитриенко; науч. ред. Э.И. Черняк. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2004. 600 с.</p> <p>8. Томск от А до Я. Краткая энциклопедия города / отв. ред. Н.М. Дмитриенко. Томск: Изд-во НТЛ, 2004. 440 с.</p> <p>9. Томск. История города от основания до наших дней. 2-е изд., испр. и доп. / отв. ред. Н.М. Дмитриенко. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2004. 464 с.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Дмитриенко Н.М. Томские купцы: биографический словарь (вторая половина XVIII – начало XX в.) / науч. ред. Э.И. Черняк. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2014. 336 с.: ил. http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000491232</p> <p>2. Славься, университет! Иллюстрированные страницы истории ТГУ: научно-популярное издание / Н.М. Дмитриенко, Э.И. Черняк, А.Ю. Ижендеев, В.С. Глухов и др. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2014. 320 с.: ил. http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000480759</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Тесты, рефераты.</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Зачет.</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Введение в культурную антропологию»

Цели и задачи дисциплины	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> ознакомление с традиционной культурой народов мира на основе этнолингвистической и географической классификаций культуры. Рассмотрение общих закономерностей в функционировании этнической культуры. Знакомство с разнообразием этнических традиций, включая предметный мир культуры и формы проявления традиционного мировоззрения....</p> <p><i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i></p>
Место дисциплины в учебном плане	<p>Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Дисциплины по выбору») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»</p>
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	<p>ОК-2, I уровень ОК-6, II уровень</p>
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><u>Знать</u>: основные характеристики культурных основ человечества, сохранившихся в традиционных культурах народов мира; структуру этнической культуры и разнообразие форм её выражения у народов мира;</p> <p><u>уметь</u>: оценить степень уникальности и самобытности этнической культуры у народов мира;</p> <p><u>владеть</u>:</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Тема 1. Культура аборигенов Австралии и Океании. Тема 2. Культура народов Африки. Тема 3. Культура народов Америки. Тема 4. Культура народов Азии. Тема 5. Культура народов Зарубежной Европы. Тема 6. Культура народов Европейской части России.</p>
Виды учебной работы	<p><i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Орлова Э.А. Социальная и культурная антропология //</p>

	<p>2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.:Издательство Юрайт. – 2016. 335 с.</p> <p>2. Клягин Н. В. Современная антропология: учебное пособие. – М.: Логос, 2014. – 621 с.</p> <p>3. Архимандрит Анатолий. Индйцы Аляски. Быт и религия. – М.: ЛИБРОКОМ, 2012. – 139 с.</p> <p>4. Социокультурная антропология: история, теория, методология: энциклопедический словарь. – М.: Академический проект, 2012. – 998 с.</p> <p>5. Фробениус Лео. Детство человечества: первобытная культура аборигенов Азии и Африки. – М.: ЛИБРОКОМ, 2012. – 368 с.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Российская государственная библиотека. Сайт // http://www.rsl.ru -</p> <p>2. Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. Сайт // http://iea.ras.ru</p> <p>3. Кунсткамера. Сайт // http://www.kunstkamera.ru</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Индивидуальные и групповые доклады, развернутые ответы на вопросы.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Зачет.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Научные общества и охрана культурного наследия»

Цели и задачи дисциплины	<p><i>Цель изучения дисциплины освоение системы знаний междисциплинарного уровня о роли, месте, функциях и вкладе отечественных научных обществ в становлении национальной системы охраны культурного и природного наследия в России.</i></p> <p><i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i></p>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Дисциплины по выбору») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-2, II уровень, ПК-1, I уровень.
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>: характеристики научного общества, как организационной системы, его структуру, состав, функции и принципы организации;</p> <p>основные научные общества, специализирующиеся в сфере охраны культурного наследия, их достижения и проблемы;</p> <p><u>уметь</u>: применять полученные знания при анализе национальной системы охраны культурного наследия, оценках состояния этой системы в том или ином регионе или муниципальном образовании, на том или ином этапе ее развития;</p> <p>использовать на практике знания об опыте деятельности научных обществ, при разработке научных проектов, а также проектов, планов и концепций развития системы охраны наследия, муниципальных и региональных стратегических документов по охране наследия;</p> <p><u>владеть</u>: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ развития охраны культурного наследия, в том числе - в туристической сфере.</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Раздел I. Основные понятия и характеристики научного общества как организации.</p> <p>Раздел II. Научные общества в системе охраны культурного наследия.</p> <p>Раздел III. Томские научные общества и их направления деятельности в сфере охраны культурного наследия.</p>
Виды учебной работы	<p><i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <p>1. Сохранение и актуализация культурного наследия: учебное</p>

пособие: [для студентов по направлению ФГОС 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»] / Курьянова Т.С.; науч. ред. О. М. Рындина ; Том. гос. ун-т. – Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2014. – 81 с.

2. Научные общества в Томском университете в дореволюционный период / С.А. Некрылов; [науч. ред. С. Ф. Фоминых]; Нац. исслед. Томский гос. ун-т. – Томск: Издательство Томского университета, 2013. – 256 с.

3. Историческое краеведение: учебное пособие : [для студентов вузов, обучающихся по направлению 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и специальности 031502 «Музеология»] / Н.М. Дмитриенко ; [науч. ред. Э.И. Черняк]; Том. гос. ун-т, Ин-т искусств и культуры, Каф. музеологии, культурного и природного наследия. – Томск: Издательство Томского университета, 2013. – 221 с.

4. Основы музеологии: учебное пособие: [по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» /авт.-сост. А.А. Тишкин, Т.Г. Горбунова]; Алтайский гос. ун-т, Истор. фак., Каф. археологии, этнографии и музеологии. – Барнаул: Издательство Алтайского университета, 2011. – 203 с.

5. Выставки и краеведческая деятельность ВСОРГО, 1851-1931 гг. / А.В. Гимельштейн, Л.М. Дамешек, В.А. Левченко, Т.Л. Пушкина; [науч. ред.: Ю.В. (т. е. Ю.А.) Зуляр]. – Иркутск: ВостСибкнига, 2012. – 237 с.

6. Проблемы сохранения и использования культурного наследия: история, методы и проблемы охранных археологических исследований: материалы VII научно-практической конференции «Сохранение и изучение недвижимого культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», посвященной 90-летию со дня рождения В.Ф. Генинга (Нефтеюганск, 14-16 мая 2014 г.) / Деп. культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, АНО «Ин-т археологии Севера», НПО «Северная археология-1» [и др.; отв. ред.: Г.П. Визгалов, О.В. Кардаш; науч. ред. В.А. Борзунов]. – Екатеринбург: Магеллан, 2014. – 339 с.

7. Архитектурное наследие на рубеже XX и XXI веков: проблемы реставрации и охраны наследия: [сборник] / Российская акад. архитектуры и строительных наук, Научно-исслед. ин-т теории и истории архитектуры и градостроительства; под ред. А.С. Щенкова. – Москва: Ленанд, 2014. – 144 с.

Интернет-ресурсы:

1. Археологические музеи-заповедники Российской Федерации: проблемы формирования и функционирования. Т. 1 / С.В. Гусев, А.В. Загоруйко, И.М. Минеева, Ю.И. Ожередов; Российский науч.-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева; Том. гос. ун-т. – Томск; ТМЛ-Пресс, 2010.

<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000474942>

	<p>2. Куклинова И.А. Понятие «наследие» в системе научных взглядов представителей новой музеологии / И. А. Куклинова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2014. № 1. – С. 71-75. http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000475317</p> <p>3. Возможности развития краеведения и туризма Сибирского региона и сопредельных территорий: к 170-летию Русского географического общества: сборник материалов XV Международной научно-практической конференции, [Томск, 26-27 октября 2015 г.] / Том. областное отделение Рус. геогр. о-ва; Том. гос. ун-т [и др.; ред. П. А. Окишев]. – Томск: [б. и.], 2015. http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000519755</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Контрольные работы, семинарские занятия.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Экзамен.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основные термины и понятия музеологии на английском языке»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> является формирование профессионально ориентированной иноязычной коммуникативной компетенции студентов. <i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Дисциплины по выбору») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-5, II уровень, ОК-5, III уровень, ОПК-2, II уровень.
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные этнические, конфессиональные и культурные нормы, традиции и ценности в современном обществе; основы эффективной межкультурной и деловой коммуникации; основной понятийный и категориальный аппарат науки на АЯ; уметь: правильно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения в различных ситуациях общения, в том числе в ситуации межкультурных контактов; преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации; применять культурно-исторические и музееведческие знания на английском языке в различных сферах профессиональной деятельности; владеть: навыками преодоления барьеров межкультурного общения и его оптимизации; приемами и техниками эффективного взаимодействия с представителями различных социальных групп и культур, основанного на принципах партнерских отношений; способностью анализировать и критически оценивать тематическую научную информацию из литературных, цифровых и иных источников на АЯ.
Краткое содержание дисциплины	1. Понятие «музей» Классификация музеев на АЯ. 2. Основные направления деятельности музея на АЯ. 3. Научно-фондовая деятельность музея на АЯ. 4. Культурно-образовательная деятельность музея на АЯ.

	5. Экспозиционная деятельность музея на АЯ.
Виды учебной работы	<p><i>Семинары, самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. От академического письма - к научному выступлению. Английский язык : учебное пособие : [для студентов и магистрантов вузов, аспирантов и преподавателей] /М. А. Федорова, М, 2016 2. 100 типичных ошибок при изучении английского языка и как их исправить : учебное пособие /Шевелева С. А., М., 2015. 3. Английский язык для историков : учебник для бакалавров : для студентов вузов по гуманитарным направлениям и специальностям /С. Е. Федоров, А. В. Шапиро, Л. И. Шульгат ; под общ. ред. А. В. Шапиро, М., 2015 4. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие: для лингвистов, специалистов в теории коммуникации, культурологов /В. Е. Чернявская, М., 2016. 5. Ambrose T. Museum basics / Timothy Ambrose and Crispin Paine. - 2nd ed. - New York [a. o.]: Routledge, 2006. <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проекты кафедры музееведения Университета Лестера, Англия (University of Leicester, Department of Museum Studies): Museum & Society, и Museological Review http://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/PhD-Students/museological-review-1 2. reCollections, журнал Национального музея Австралии http://recollections.nma.gov.au/ 3. Muse, журнал, издаваемый Ассоциацией канадских музеев http://www.museums.ca/
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Тесты, собеседование, эссе.</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Зачет.</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История науки и техники»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> получить представление о науке и технике, этапах их развития, их месте в мировой культуре. <i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Дисциплины по выбору») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость -2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-2, I уровень, ОК-7, I уровень, ОК-7, II уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : периоды развития техники и их характеристики; основы формирования и развития профессиональных компетенций; ценности университетского сообщества; <u>уметь</u> : использовать инструменты планирования и самоконтроля учебной деятельности, в том числе инструменты MOODLe, Google, др.; выбирать средства для формирования и развития профессиональных компетенций, используя ресурсы образовательной программы, университетского образовательного сообщества; <u>владеть</u> :.....
Краткое содержание дисциплины	1. Техника и знания первобытного общества. 2. Техника и знания Древнего Востока. 3. Техника и знания Античности. 4. Техника и знания Средневековья. 5. Техника и знания мануфактурного периода 6. Техника и знания первого промышленного переворота
Виды учебной работы	<i>Семинары, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Ижендеев А.Ю. История науки и техники URL:

	<p>http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=504</p> <p>2. История науки и техники : конспект лекций : [учебное пособие для студентов вузов] /А. В. Бабайцев, В. О. Моргачев, В. Д. Паршин, В. А. Ушкалов ; [отв. за вып. В. П. Кузнецов] Ростов-на-Дону : Феникс , 2013. 173 с.</p> <p>3. История науки и техники : конспект лекций /В. В. Офицеров; Омский гос. технический ун-т Омск : Изд-во ОмГТУ , 2008. 54 с.</p> <p>4. История науки и техники Ч. 1 : Учебное пособие /С. В. Шухардин; Под ред. А. А. Кузина. М. , 1974. 151 с.</p> <p>5. История науки и техники Ч. 2 : Учебное пособие /С. В. Шухардин; Под ред. А. А. Кузина. М. , 1976. 167 с.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Наука и техника – электронная библиотека. URL: http://n-t.ru/</p> <p>2. Музей техники Вадима Задорожного URL: http://tmuseum.ru/</p> <p>3. Виртуальный музей паровозов URL: http://rzd.ru/steams/</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Контрольные работы.</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Зачет.</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культурная и историческая география»

Цели и задачи дисциплины	Целями освоения дисциплины «Культурная и историческая география» являются - понимание исторического процесса развития и изменения окружающей среды; - понимания влияния географической среды на культурные процессы.
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Обязательные дисциплины») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», является предметом по выбору
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-10, ПК-1
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>Знать</u> : основные этапы становления современной географической картины <u>уметь</u> : работать с политической и физической картами, наносить культурно-географические объекты на контурную карту
Краткое содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение предмета исторической географии 2. Великое переселение народов 3. Эпоха Великих географических открытий 4. Зарубежная Европа в современном мире 5. Зарубежная Азия в современном мире 6. Национальные кухни 7. Подводная археология
Виды учебной работы	<i>Семинары, лекции, самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: <ol style="list-style-type: none"> 9. Середонин С. М. Историческая география : скифы, сарматы, готы, гунны, хазары, финны, славяне / С. М. Середонин. - Изд. 2-е. - Москва : Ленанд, 2016. - 240, [2] с.: карты- (Академия фундаментальных исследований: история) 10. Историческая география : [сборник статей. Т. 2 / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщей истории, Центр историч. географии] ; отв. ред. И. Г. Коновалова. - Москва : Аквилон, 2014. - 556, [3] с.: ил. 11. Историческая география : [сборник статей. Т. 1 /

	<p>Рос. акад. наук, Ин-т всеобщей истории, Центр историч. географии] ; отв. ред. И. Г. Коновалова. - Москва : Круг, 2012. - 570, [5] с.</p> <p>12. Историческая география : [сборник / Рус. геогр. о-во] ; редкол.: В. М. Котляков, В. Н. Стрелецкий (отв. ред.) [и др.]. - Москва : Кодекс, 2013. - 526 с.: ил., табл.- (Вопросы географии)</p> <p>13. Замятин Д. Н. Культура и пространство : моделирование географических образов / Д. Н. Замятин ; Рос. науч.-исслед. ин-т культур. и природ. наследия им. Д. С. Лихачева, Рос. гос. гуманитар. ун-т. - М. : Знак, 2006. - 485 с.</p> <p>14. Замятин Д. Н. Гуманитарная география : Пространство и язык географических образов / Д. Н. Замятин; РАН. Ин-т географии. - СПб. : Алетей, 2003. - 331, [6] с.</p> <p>15. Ковалев Ю. Ю. География мировой науки : Учебное пособие / Ю. Ю. Ковалев. - М. : Гардарики, 2002. - 156, [4] с.: ил.- (Номо faber)</p> <p>16. Любавский М. К. Историческая география России в связи с колонизацией : Учебник для вузов, обучающихся по историческим специальностям / М. К. Любавский. - СПб. : Лань, 2000. - 302, [2] с.: 1 л. портр.- (Учебники для вузов)</p> <p>17. Максаковский В. П. Историческая география мира : Учебное пособие для студентов вузов / В. П. Максаковский; Ред. Е. М. Гончарова, Т. В. Зиничева. - М. : Экспресс, 1999. - 584 с.: ил.</p> <p>18. Суций С. Я. Атлас русской культуры XI-XV веков / Северокавказский НИИ экономических и социальных проблем при Ростовском университете. - Ростов-на-Дону, 1998. - 164 с.: ил.</p> <p>Список электронных ресурсов</p> <p>19. Культурная география: журнал [Электронный журнал] : http://gumgeo.ru/index.php/gumgeo</p> <p>20. Юбилейная научная конференция «Культурный ландшафт: теория и практика» (3–11 ноября 2003 г. МГУ им. Ломоносова). URL: http://www.kultland2003.narod.ru/research.html</p> <p>21. Исаченко Г. А. Культурный ландшафт как объект дискуссии // Юбилейная научная конференция</p> <p>22. «Культурный ландшафт: теория и практика» (3–11 ноября 2003 г. МГУ им. Ломоносова). URL: http://www.kultland2003.narod.ru/1-1.html</p> <p>23. Митин И.И. Культурная география в СССР и постсоветской России: история (вос)становления и факторы самобытности // http://www.culturalresearch.ru/archives/76-2011geography</p>
Формы текущего контроля	<i>Контрольные работы, работа с контурной картой</i>

успеваемости студентов	
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СИБИРИ»

Цели и задачи дисциплины	<p><i>Цель изучения дисциплины</i> формирование представлений о культурном наследии как совокупности объектов окружающего мира, признаваемых культурными ценностями, служащих важнейшим средством коммуникации с прошлым, обеспечивающих преемственность поколений, способствующих культурной идентификации общества, обогащающих музейную деятельность.</p> <p><i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i></p>
Место дисциплины в учебном плане	<p>Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Дисциплины по выбору») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»</p>
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-10, I уровень, СПК-4, I уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: историю формирования комплекса памятников культурного наследия России, в том числе Сибири как ее составной части; историю сохранения культурного наследия Сибири;</p> <p>уметь: выявлять памятники культурного наследия во всем их разнообразии (письменные, изобразительные, вещественные); выполнять работу по оцифровке и распознаванию письменных памятников (музееведческих текстов);</p> <p>владеть: методологией актуализации культурного наследия, методиками сохранения и изучения комплекса культурного наследия.</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Раздел 1 «Проблемы актуализации культурного наследия».</p> <p>Раздел 2 «Труды по истории музейного дела как комплекс памятников музееведческого наследия».</p> <p>Раздел 3 «Библиографическое описание памятников музееведческого наследия».</p> <p>Раздел 4 «Компьютерная программа ABBYY FineReader12 и ее использование в работе по сохранению музееведческого наследия».</p> <p>Раздел 5 «Оцифровка трудов по истории музейного дела Сибири».</p>

	<p>Раздел 6 «Распознавание оцифрованных музееведческих текстов с помощью программы FineReader12».</p> <p>Раздел 7 «Вычитка и выверка распознанных текстов. Опыт редактирования и комментирования трудов музееведов».</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p><i>Групповые консультации; индивидуальные консультации; самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
<p>Ресурсное обеспечение</p>	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дмитриенко Н.М. Историческое краеведение: учебное пособие / Н.М. Дмитриенко; науч. ред. Э.И. Черняк. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2013. 221 с.: ил. 2. Дмитриенко Н.М. История сибирского города Томска: библиографический указатель / Н.М. Дмитриенко; науч. ред. Э.И. Черняк. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2013. 208 с. 3. Музееведческая мысль в России XVIII–XX веков: сб. документов и материалов / отв. ред. Э.А. Шулепова. М.: Этерна, 2010. 958 с. 4. Веденин Ю.А. Роль музеев в сохранении культурного и природного наследия в России / Ю.А. Веденин // Источниковедение и краеведение в культуре России: сборник к 50-летию служения Сигурда Оттовича Шмидта историко-архивному институту. М., 2000. С. 235–240. 5. Кондаков И.В. Методологические проблемы изучения культурного и природного наследия в России / И.В. Кондаков // Наследие и современность. М., 1998. № 6. С. 29–95. 6. Пиотровский Б.Б. Значение культурного наследия для развития культуры и формы его сохранения / Б.Б. Пиотровский // Новая и новейшая история. М., 1976. № 1. С. 93–98. 7. Лихачев Д.С. Памятники культуры – всенародное достояние / Д.С. Лихачев // История СССР. М.: Изд-во Академия наук СССР. 1961. № 3. С. 3–12. <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия: [Электронный ресурс]. Режим доступа whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf 2. Рабаткевич А.В. Государственная политика в области охраны памятников истории и культуры в России в XVIII – начале XX в. // Наследие и современность. Информационный сборник. Вып. 8. М., 2000: [Электронный ресурс]. Режим доступа http://www.dissercat.com/content/rol-i-mesto-pamyatnika-v-strukture-istoriko-kulturnogo-naslediya-volgogradskoi-oblasti#ixzz3LU8xoBN1 3. Шухободский А.Б. Памятник истории и культуры как

	специфический вид культурной ценности [Электронный ресурс]. Режим доступа http://cyberleninka.ru/article/n/pamyatnik-istorii-i-kultury-kak-spetsificheskiy-vid-kulturnoy-tsennosti
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Рефераты, эссе, выполнение практических заданий.
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Зачет.</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Цифровое наследие»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> формирование целостного представления об особенностях изучения цифрового наследия как объекта культурного наследия и способа сохранения в международной и российской практике. <i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Дисциплины по выбору») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-3, I уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры; <u>уметь</u> : применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; <u>владеть</u> :.....
Краткое содержание дисциплины	Раздел 1. Цифровое наследие: определение, история изучения, типология объектов. Раздел 2. Законодательство и программы развития в сфере цифрового наследия. Раздел 3. Музеи, архивы и библиотеки в цифровую эпоху.
Виды учебной работы <i>К учебной работе относятся:</i> <i>семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и проч.; выполнение курсовых работ; групповые консультации; индивидуальные консультации; самостоятельная работа обучающихся.</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Формирование информационного общества в XXI веке : [сборник] /Рос. ком. Программы ЮНЕСКО "Информ. для всех", Рос. нац. б-ка ; [сост. Е. И. Кузьмин, В. Р. Фирсов] – СПб. : РНБ , 2012. – 640 с.: ил. 21 см. 2. Получение, хранение и использование информации в

	<p>электронной среде: публично-правовое и частно-правовое регулирование : сборник материалов международной научно-практической конференции / [науч. ред.: Н. А. Шевелёва] – Санкт-Петербург : Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина , 2013. – 220 с.</p> <p>3. Швецов А. Н. "Информационное общество" : теория и практика становления в мире и в России. – Москва : Красанд , 2012. – 277 с.</p> <p>4. Библиографический язык и глобализирующееся информационное общество : [научно-практическое пособие] /И. А. Савина. М., 2012. – 239 с.</p> <p>5. Ерохин С.В. Цифровое компьютерное искусство. – Санкт-Петербург : Алетейя , 2011. – 186.</p> <p>6. Алгулиев Р., Салманова П. Информационное общество: интересные хронологические факты. Национальная академия наук Азербайджана, Институт информационных технологий. – Баку : Информационные технологии , 2014. – 168 с.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Рожнева Ж. А. Персональные цифровые архивы в академической среде: постановка проблемы / Ж. А. Рожнева, Н. А. Николаенкова // Развитие единой образовательной информационной среды: сетевые образовательные ресурсы и программы : материалы XIII Международной научно-практической конференции (Томск, 18–20 сентября 2014 г.). Томск, 2014. С. 62-64. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000547756</p> <p>2. Кузоро К. А. Направления информатизации муниципальных сельских библиотек Томской области (на примере Каргасокского, Кривошеинского и Молчановского районов) / К. А. Кузоро // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2014. № 4. С. 60-66. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000496128</p> <p>3. Лукина Н. П. Информационное общество: теория и практика : учебно-методический комплекс / Лукина Н. П. ; Том. гос. ун-т, Ин-т дистанционного образования. - Томск : ИДО ТГУ, 2006. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000243519</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<i>Эссе.</i>
Виды и формы промежуточной аттестации	<i>Зачет.</i>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Естественноисторическая музеология»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня о профильной классификации музеев, а также о других классификациях музеев, принятых в отечественной музеологии и в практике музейного дела. <i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Дисциплины по выбору») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОК-7, III уровень, ПК-1, I уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : ценности университетского сообщества; методы и методику научно-исследовательской работы; <u>уметь</u> : анализировать и осознанно выбирать ресурсы; определять цели учебной деятельности; <u>Владеть</u> : навыками самостоятельной работы с образовательными ресурсами.
Краткое содержание дисциплины	1. История формирования и развития естественноисторических коллекций. 2. Современный естественноисторический музей. 3. Академические музеи. 4. Университетские музеи. 5. Публичные музеи.
Виды учебной работы	<i>Семинары, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся..</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Ижендеев А.Ю. Естественноисторическая музеология. URL: https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=1645 2. Сотникова С. И. Естественноисторическая музеология : [учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 072300 "музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", специальностям 031502 "музеология" и 070503 "музейное дело и охрана памятников" / С. И. Сотникова ; [ред. Э. И. Черняк] ; Российский гос. гуманитарный ун-т, Томский гос. ун-т. - Томск

	<p>: Изд-во Томского университета, 2011. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000434395</p> <p>3. Тихомиров Н.В. Основы естественноисторической музеологии. Текст лекций. Ярославль: Ярослав. Гос. Ун-т., 2003</p> <p>4. Сотникова С. И. Музеология : [учебное пособие для вузов по специальностям 021000 "Музеология", 052800 "Музейное дело и охрана памятников"] М.: Дрофа, 2004</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>24.Кунсткамера. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого Российской Академии Наук. URL: http://www.kunstkamera.ru/</p> <p>25.Экскурсионно-просветительский центр музеев ТГУ URL: http://museum.tsu.ru/</p> <p>26.Музей Землеведения МГУ URL: http://www.mes.msu.ru/</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Тесты, контрольная работа.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Зачет.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Государственное регулирование в сфере культурного и природного наследия»

Цели и задачи дисциплины	<p style="text-align: center;"><i>Цель изучения дисциплины</i> формирование у обучаемых компетенций в сфере нормативно-правового и организационного регулирования деятельности по сохранению и использованию историко-культурного и природного наследия.</p> <p style="text-align: center;"><i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i></p>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в в Вариативную часть Блока I (раздел «Дисциплины по выбору») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-5, II уровень, СПК-4, I уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: функционал, распределение полномочий, формы государственного регулирования в сфере наследия; основные нормативно-правовые документы и особенности регулирования в сфере недвижимых объектов историко-культурного наследия; основные нормативно-правовые документы и особенности регулирования в сфере объектов природного наследия; основные нормативно-правовые документы и особенности регулирования в сфере движимого культурного наследия; государственное регулирование в смежных сферах (оборот драгоценных металлов и драгоценных камней, оружия, государственных наград); регулирование в сфере вывоза и ввоза культурных ценностей через границы Российской Федерации; принципы и процедуры государственного статистического учёта в сфере культуры; принципы и процедуры функционирования системы государственных и муниципальных заданий; принципы планирования (дорожного картирования в сфере культуры); принципы и процедуры государственных целевых программ в сфере культуры;</p> <p>уметь: понимать, анализировать и применять основные нормы государственного регулирования в сфере культурного и природного наследия;</p>

	<p>формировать базовые документы в сфере бюджетного финансирования в сфере культуры; составлять статистические отчёты по отдельным секторам сферы культуры; <u>владеть</u>:.....</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Раздел I. Государственное регулирование в сфере культуры, как система: состав, структура, цели. Раздел II. Отраслевое регулирование в сфере культурного и природного наследия. Раздел III. Смежное регулирование в сфере историко-культурного наследия. Раздел IV. Организационные аспекты государственного регулирования в сфере наследия.</p>
Виды учебной работы	<p><i>самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%</p>
Ресурсное обеспечение	<p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации в области культуры» от 09.10. 1992 г №3612-1 2. Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей из Российской Федерации и в Российскую Федерацию» от 15.04. 1993 г № 4804-1 3. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ 4. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05. 1996 № 54-ФЗ. 5. Федеральный закон « О внесении изменений в Федеральный закон в «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 03.07. 2016 № 357-ФЗ. 6. Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях» от 14.03. 1995 г. №33-ФЗ 7. Федеральный закон «Об оружии» от 13.12. 1996 г. №150-ФЗ 8. Федеральный закон «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» от 26.03. 1998 г. №41-ФЗ 9.Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений от 08.10. 2010 №83-ФЗ 10. Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06. 2014 г. № 172-ФЗ

	<p>11. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть IV.</p> <p>12. Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 06.10. 2003 г. №131-ФЗ</p> <p>13. Распоряжение Правительства Российской Федерации Об утверждении плана мероприятий ("дорожной карты") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленных на повышение эффективности сферы культуры» от 28.12. 2012 г. №2606-р</p> <p>14. «Основы государственной культурной политики в Российской Федерации». Утверждены Указом Президента Российской Федерации 24.12. 2014 г №808.</p> <p>15. Веденин Ю. А. Необходимость нового подхода к сохранению культурного и природного наследия России // Культурное и природное наследие России. Вып. 1. М.. 1996.</p> <p>16. Кулемзин А.М. Охрана памятников в России как историко-культурное явление: монография. - Кемерово,. 2001.</p> <p>Интернет-ресурсы: 2. 3.</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p><i>Тесты, эссе, собеседование.</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Зачет.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы проектной деятельности в сфере культурного и природного наследия»

Цели и задачи дисциплины	<i>Цель изучения дисциплины</i> освоение обучаемыми основ проектной деятельности в сфере культурного и природного наследия... <i>Основными задачами учебной дисциплины являются..</i>
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока I (раздел «Дисциплины по выбору») ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	СПК-4, II уровень
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u> : особенности проекта, как предприятия особого типа; стадии жизненного цикла проекта; типологию проектов; принципы и подходы к управлению проектами; организационные структуры управления проектами; подходы к оценке и управлению качеством проекта; подходы к оценке и управлению рисками и отклонениями в проектной деятельности; <u>уметь</u> : планировать проектную деятельность в сфере культурного и природного наследия; управлять проектами в сфере культурного и природного наследия; <u>владеть</u> :.....
Краткое содержание дисциплины	Раздел I. Сущность проектной деятельности. Понятие проекта. Раздел II. Управление проектами.
Виды учебной работы	<i>самостоятельная работа обучающихся..</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 1. Ньютон Р. Управление проектами от А до Я / Ричард Ньютон ; пер. с англ. [А. Кириченко]. - 5-е изд. - Москва : Альпина Паблишер, 2013. - 179 с.: ил., табл.

	<p>2. Управление проектами : учебное пособие : [для студентов, обучающихся по специальности "Менеджмент организации"] / И. И. Мазур, В. Д. Шапиро, Н. Г. Ольдерогге, А. В. Полковников ; под общ. ред. И. И. Мазура и В. Д. Шапиро. - 10-е изд., стер. - Москва : Омега-Л, 2014. - 959 с.: ил.-</p> <p>3. Шеметов П. В. Теория организации : учебное пособие : [для вузов по специальности "Менеджмент организации"] / П. В. Шеметов, С. В. Петухова. - 8-е изд., стер. - Москва : Омега-Л, 2014. - 273, [1] с.: ил.,</p> <p>4. Иванова Т. Ю. Теория организации : [учебник по специальности "Менеджмент организации"] / Т. Ю. Иванова. - 4-е изд., стер. - Москва : Кнорус, 2012. - 427, [1] с.: ил</p> <p>5. Лафта Д. К. Теория организации : учебное пособие / Дж. К. Лафта. - М. : Проспект, 2003. - 409, [1] с.: ил.</p> <p>6. Смирнов Э. А. Теория организации : учебное пособие / Э. А. Смирнов ; Гос. ун-т управления. - Москва : ИНФРА-М, 2011. - 248 с.: ил.- (Вопрос - ответ)</p> <p>7. Разу М.Л., Воропаев В.И., Якутин Ю.В. и др. Управление программами и проектами: 17-модульная программа для менеджеров «Управление развитием организации». Модуль 8. –М.: ИНФРА-М, 2000</p> <p>8. Ричард Н. Блу. Заявка на грант: точка зрения эксперта по оценке // Менеджмент в сфере культуры. - СПб., 2001.</p> <p>9. Товб А.С., Ципес Г.Л. Управление проектами: Стандарты, методы, опыт. — М.: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2003.</p> <p>10. Фрайлингер К., Фишер И. Управление изменениями в организации / Пер. с нем. Н.П.Береговой, И.А.Сергеевой. – М.: Книгописная палата, 2002.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Официальный сайт Благотворительного фонда В. Потанина [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.fondpotanin.ru/</p> <p>2. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России» (2012-2018 гг.) [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://fcpkultura.ru/</p> <p>3. Официальный сайт проекта Томского областного краеведческого музея имени М.Б. Шатилова «Сибиряки вольные и невольные» [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://xn--90anbaj9ad0j.xn--80asehdb/</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>Тесты, эссе, собеседование.</p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Зачет.</i></p>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Количественные методы в научных исследованиях»

Цели и задачи дисциплины	Целями освоения дисциплины «Количественные методы в научных исследованиях» являются - формирование у студентов системы представлений о количественных методах в гуманитарных исследованиях, в частности в исторических и историко-культурологических; - получение студентами знаний о возможных сферах применения количественных методов в своей научно-исследовательской работе
Место дисциплины в учебном плане	Входит в Вариативную часть ООП «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», является предметом по выбору
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-4, ПК-2
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>Знать</u> : содержание ключевых понятий в области понимания и применения количественных методов, («контент-анализ», «формализация признаков», «корреляция», «модель», «кластерный анализ», «регрессионный анализ», «факторный анализ», «временной ряд»); систему исторических источников, анализ которых возможен количественными методами; <u>уметь</u> : оценивать место количественных методов в общей системе классификации научных методов; систематизировать и анализировать информацию исторических источников методом контент-анализа; обрабатывать тексты с помощью наукометрических и библиометрических анализов.
Краткое содержание дисциплины	Тема 1. Методология научного познания Тема 2. Междисциплинарные и количественные методы в системе научного гуманитарного знания Тема 3. Наукометрические и библиометрические методы в историко-культурных исследованиях Тема 4. Понятие и принципы контент-анализа Тема 5. 3D-моделирование в историко-культурных исследованиях Тема 6. Технологии ВІМ: возможное применение при музеефикации Тема 7. ГИС-технологии. Возможности применения в историко-культурных исследованиях
Виды учебной работы	<i>Семинары, лекции, самостоятельная работа обучающихся</i> Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30%
Ресурсное обеспечение	Перечень основной и дополнительной учебной литературы: 24. Селунская Н. Б. Количественные методы в исторических исследованиях : учебное пособие : [для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "История" / Н. Б. Селунская,

О. С. Петрова, А. В. Карагодин] ; под ред. Н. Б. Селунской. - Москва : ИНФРА-М, 2014. - 253, [1] с.: ил., табл.- (Высшее образование. Бакалавриат) - (Электронно-библиотечная система "Znaniium.com").

25. Деопик Д. В. Количественные методы в изучении исторической информации : (проверяемая история) / Д. В. Деопик ; [отв. ред. А. Л. Федорин] ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ин-т стран Азии и Африки. - Москва : Восточная литература, 2011. - 550, [1] с.: ил., табл.
 26. Можно рекомендовать: Технология ВМ и музеи под открытым небом / В. В. Талапов, С. О. Анিকেева, Т. И. Козлова, Г. Чжан // Музеи евразийских университетов в поддержании и развитии общего образовательного пространства : материалы Международной научно-методической конференции, Томск, 26-29 сентября 2012 г. Томск, 2013. С. 354-360
 27. Поршнева О.С. Междисциплинарные методы в историко-антропологических исследованиях. Изд. 2-е, доп.: учеб. пособие для вузов. – Екатеринбург, 2009. – 210 с.
 28. Скобелев К. В. Количественные методы в истории : конспект лекций для студентов специальности "Историко-архивоведение" / К. В. Скобелев ; Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Омский гос. технический ун-т". - Омск : Изд-во ОмГТУ, 2008. - 67 с.: ил., табл.
 29. Владимиров В.Н. Историческая геоинформатика: геоинформационные системы в исторических исследованиях: монография. - Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2005. - 192 с.
 30. Шалак В. И. Современный контент-анализ : приложения в области политологии, психологии, социологии, культурологии, экономики, рекламы / В. И. Шалак ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. - Москва : Омега-Л, 2004. - 270, [2] с.: ил.
 31. Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования / И. Д. Ковальченко ; Рос. акад. наук, Отд-ние историко-филологических наук. - 2-е изд., доп. - М. : Наука, 2003. - 485, [2] с.
 32. Петров В. М. Количественные методы в искусствоведении : Учебное пособие для вузов. Вып. 1 / В. М. Петров; Гос. ин-т искусствоведения М-ва культуры Рос. Федерации. - М. : Смысл, 2000. - 204, [4] с.: ил.
 33. Репин С. В. Математические методы обработки статистической информации с помощью ЭВМ : пособие для исследователей гуманитарных специальностей / С. В. Репин, С. А. Шеин. - Минск : Университетское, 1990. - 127, [2] с.: ил., табл.
 34. Количественные методы в гуманитарных науках : [сборник статей] / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Совет молодых ученых ; под ред. И. Д. Ковальченко. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1981. - 206 с.: ил.
- Список электронных ресурсов
35. Блог о контент-анализе [Электронный ресурс] // URL: <http://content-analysis.ru/>
 36. Борисов Н.В., Горончаровский В.А., Швембергер С.В., Щербаков П.П. Компьютерная 3D реконструкция археологических памятников (по материалам боспорского города-крепости Илурат) // 10-я юбилейная международная конференция «EVA 2007 Москва». [Электронный ресурс]. URL: http://conf.cpic.ru/eva2007/rus/reports/theme_1112.html

	<p>37. Логдачева Е.В., Швембергер С.В. Проблемы и методики трехмерной реконструкции [Электронный ресурс] // URL: http://www.nereditsa.ru/3D/article.htm</p> <p>38. Можаяева Г. В. Digital Humanities: цифровой поворот в гуманитарных науках / Г. В. Можаяева // Гуманитарная информатика. Вып. 9. Томск, 2015. Вып. 9. С. 8-23. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000525069</p> <p>39. Талапов В.В. Технология BIM: расходы на внедрение и доходы от использования [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://probim.ru/articles/voprosi_vnedrenia_bim/raskhodi_na_vnedrenie/</p> <p>40. Флери Ф., Мадлен С. Виртуальная интерактивная реконструкция античного Рима IV в. н. э. Новый взгляд. Лаборатория Социальной истории ТГУ им. Г.Р. Державина. Международный сборник работ молодых историков. Тамбов. Издательство «Юлис». 2007. С. 46-51. [Электронный ресурс]. // URL: http://www.hist.msu.ru/VLE/file.php/39/Article/Sofi_Madlen_Rome_Reborn_Novyi_vzgljad_.pdf</p> <p>41. Шляхтина С. Виртуальный тур своими руками [Электронный ресурс]. // URL: http://www.comprice.ru/articles/detail.php?ID=40552</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости и студентов</p>	<p><i>Контрольные работы, работа со спец. программами</i></p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p><i>Зачет</i></p>