

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет физической культуры



В.Г. Шилько

« 29 » 05 20 23 г.

Оценочные материалы дисциплины
ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

по направлению подготовки 49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

Направленность (профиль) подготовки / специализация:
«Разработка и управление программами в рекреации и туризме»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПФП

Л. В. Капилевич

Председатель УМК

Ю.А. Карвунис

Оценочные материалы дисциплины (ОМД) являются элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

Оценочные материалы дисциплины разрабатываются в соответствии с рабочей программой дисциплины (РПД) и включают в себя набор материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/модулю/практике.

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– УК 5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенции:

– ИУК 5.1 Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии;

– ИУК 5.2 Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний;

– ИУК 5.3 Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества.

1. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины

Компетенция	Индикатор компетенции	Код и наименование результатов обучения (планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
			Не зачтено	Зачтено
УК-5	ИУК 5.1 Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	ОР-5.1 Знать понятийно-категориальный аппарат этики и эстетики для понимания ключевых концептуальных моделей этического и эстетического знания.	Частичные и несистематизированные знания о понятийно-категориальном аппарате этики и эстетики для понимания ключевых концептуальных моделей этического и эстетического знания	Полные и систематизированные знания о понятийно-категориальном аппарате этики и эстетики для понимания ключевых концептуальных моделей этического и эстетического знания

УК-5	ИУК 5.2 Различает мировоззренческие и философские основания многообразия культур, понимает этические аспекты межкультурного взаимодействия	ОР-5.2 Уметь интерпретировать разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний; характеризовать эволюцию нравственных отношений, моральных норм и идеалов в процессе социальных трансформаций	Частичное умение интерпретировать разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний; характеризовать эволюцию нравственных отношений, моральных норм и идеалов в процессе социальных трансформаций	Полностью сформированное умение интерпретировать разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний; характеризовать эволюцию нравственных отношений, моральных норм и идеалов в процессе социальных трансформаций
	ИУК 5.3 Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	ОР-5.3 Уметь анализировать конкретные нравственные ситуации в контексте высших моральных ценностей; использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности и в личной жизни.	Частичное умение анализировать конкретные нравственные ситуации в контексте высших моральных ценностей; использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности и в личной жизни.	Полностью сформированное умение анализировать конкретные нравственные ситуации в контексте высших моральных ценностей; использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности и в личной жизни.

2. Этапы формирования компетенций и виды оценочных средств

№	Этапы формирования компетенций (разделы дисциплины)	Код и наименование результатов обучения	Вид оценочного средства (тесты, задания, кейсы, вопросы и др.)
1	Все разделы программы.	ОР-5.1	Вопросы
2	Все разделы программы.	ОР-5.2	Вопросы и практические задачи.
3	Все разделы программы.	ОР-5.3	Вопросы и практические задачи, доклад.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине.

Практические задания

Примеры тестовых заданий

1. Что такое эстетика?

а) Гуманитарное учение, предметом которого является мораль, центральной проблемой – соотношение Добра и Зла.

б) Наука о прекрасном, о природе и закономерностях эстетического освоения действительности, о творчестве по законам красоты.

2. Что составляет эстетическое сознание?

а) чувства; б) взгляды; в) вкусы; г) навыки; д) идеалы.

3. Кем и когда был введен термин “эстетика”?
- а) Баумгартеном (XVIII в); в) Баумгартеном (XIX в.);
 б) Буало (XVII в.); г) Буало (XVIII в.).
4. Что считали древние греки Архаического периода (VIII – VI в. до н. э.) воплощением гармонии и красоты?
- а) человека;
 б) природу.
5. Назовите первую эстетическую теорию античности?
- а) гармония внешнего и внутреннего;
 б) учение о числовой гармонии.
6. Кто из философов Древней Греции отметил необходимость государственного контроля над искусством?
- а) Сократ; б) Аристотель; в) Платон.
7. Что такое калокагатия?
- а) гармония внешнего и внутреннего; б) подражание
8. Кем был введен термин “ калокагатия”?
- а) Сократом; б) Аристотелем; в) Платоном.
9. Кто из философов Древней Греции утверждал, что “прекрасное всегда полезно, но для этого оно должно быть прекрасным”?
- а) Сократ; б) Аристотель; в) Платон.
10. Назовите 3 признака, характерных для византийской эстетики:
- а) условность; б) лаконизм; в) правдивость; г) каноничность.
11. Назовите 2 художественных направления искусства Западной Европы 12 –16 в.:
- а) романский; б) готический; в) реализм.
12. Как иначе называется эпоха Ренессанса?
- а) Просвещения; б) Возрождения.
13. В какую эпоху зародилась эстетика раннего гуманизма?
- а) Возрождения; б) Античности.
14. Началом какого художественного направления 17 в. стал “маньеризм”?
- а) Ренессанс; б) барокко.
15. Как называется трактат Николы Буало о нормах и правилах классицизма?
- а) “Поэтическое искусство”; б) “О божественной пропорции”.
16. Для какого направления западноевропейской культуры характерны сложные криволинейные формы?
- а) барокко; б) классицизм; в) романтизм.

Примеры заданий для самостоятельной работы

1. Проиллюстрируйте специфичность морали и нравственности различных культурных эпох примерами из истории, литературы, искусства?
2. Попробуйте поместить себя в ситуацию морального конфликта и, воспользовавшись наличием свободной воли, сделайте выбор. Дайте моральную оценку своему выбору.

Ситуация 1: Вы и ваша мама живете в разных городах. В вашей жизни уже намечилось много интересного и важного. Но вдруг оказывается, что мама, перенесшая тяжелую болезнь, нуждается в постоянном уходе, который некому, кроме Вас, осуществлять. Вам необходимо возвращаться к ней, другого выхода нет. Решение нужно принять немедленно. Каков Ваш выбор?

Ситуация 2: Вы влюблены, уверены во взаимности, хотите жениться (выйти замуж). Вдруг становится известно, что Ваша избранница (избранник) страдает неизлечимым генетическим заболеванием, которое не дает возможности иметь детей и чревато тяжелой формой инвалидности. Узнав об этом, Ваша любимая (любимый) рассказывает Вам обо всем, оставляя решение за Вами. Каков будет Ваш выбор?

3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине. Вопросы к зачету по дисциплине «Этика и Эстетика»

Наименование компетенции	Вопрос, направленный на оценку сформированности компетенции
ИУК 5.1 Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое прикладная этика? 2. Какова структура прикладной этики? 3. Какая этика называется этикой гражданственности? 4. Назовите основной принцип этики гражданственности? 5. Какая этика называется профессиональной этикой? 6. Каков нравственный смысл экологической этики? 7. Какой принцип должен быть в отношениях человека и природы: субъект - объектный или субъект - субъектный? 8. Что такое общение и какова его роль в жизни человека? 9. Каковы морально-психологические барьеры общения? 10. Что такое дружба и любовь? В чем их отличие?
ИУК 5.2 Различает мировоззренческие и философские основания многообразия культур, понимает этические аспекты межкультурного взаимодействия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Согласились бы Вы жить в платоновском государстве, в котором философы управляют, стражники охраняют, а ремесленники работают... В таком государстве, согласно Платону, каждый человек будет счастлив, так как занимает место согласно своим способностям и не мечтает ни о чем другом. 2. Можете ли Вы согласиться с тем, что этика - порождение человеческой слабости, так как она подменяет формирование собственных взглядов готовыми штампами? 3. Может ли принцип "разумного эгоизма" служить надежным нравственным ориентиром жизни?
ИУК 5.3 Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите нормы отношений подчиненных к руководителю. 2. Назовите основные правила поведения руководителя с подчиненными. 3. Можно ли среди окружающих людей встретить циников, стоиков, эпикурийцев, или это все жизненные установки далекого прошлого? 4. О чем бы Вы в первую очередь спросили Конфуция, если бы смогли с ним встретиться? Можете ли Вы сами ответить на этот вопрос? 5. Платон, образно описывая душу человека, сравнил ее с колесницей, которой управляет возничий (разум) и в которую впряжены две лошади (воля и чувство). А что управляет Вашей душой? 6. Согласны ли Вы с мнением стоиков, что "лучше достойно умереть, чем недостойно жить"? 7. Хотели бы Вы стать настоящим йогом? Осуществимо ли это в условиях нашей жизни? 8. Прав ли Ж. -Ж. Руссо, утверждавший, что ребенка с детства "заставляют слепо подчиняться, с детства его принуждают, с детства он живет в искусственно стесненных взрослых обстоятельствах"? Если он прав, то откуда появляются свободные, нравственно ответственные люди?

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения

4.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине.

Проверка знаний студентов осуществляется на практических занятиях (текущий контроль), а по отдельным разделам следует проводить рубежный контроль знаний студентов в форме коллоквиумов, что позволяет при индивидуальном обсуждении со студентами выявить степень их подготовленности.

4.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации по

дисциплине.

Формирование компетенции УК-5 осуществляется в процессе изучения теоретического материала, выполнения практических заданий, подготовки к семинарским занятиям и написания контрольных работ и рефератов.

Формой промежуточной аттестации является устный зачет по итогам первого семестра. Результаты зачета определяются оценками «зачтено» и «не зачтено». Оценка «зачтено» ставится в случае демонстрации студентом полного знания программного материала по каждому вопросу и наличия умений и навыков, которые обозначены в этих вопросах. Допустимо наличие не более двух несущественных ошибок в ответе. Оценка «не зачтено» ставится в случае принципиальных ошибок в ответе на каждый вопрос, или при отсутствии ответа на один вопрос.

Критерии оценки уровня овладения студентами компетенций на этапе зачета.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся при ответе на вопросы билета продемонстрировал владение на высоком уровне учебным материалом в рамках содержащихся в билете вопросов, корректное использование терминологии. Ответ обучающегося отличала полнота, конкретность и внутренняя логика.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся при ответе на вопросы билета продемонстрировал незнание или непонимание учебного материала, неспособность ответить на дополнительные вопросы преподавателя. Также оценка «не зачтено» ставится в случае нарушения обучающимся процедуры зачета.